



СЕМЬЯ НАРОДОВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

# ЭТНО-МИР

*на Енисее*

КРАСНОЯРСК

КРАСНОЯРСК  
2023

**АЛЬМАНАХ  
«Этно-Мир на Енисее.  
Семья народов  
Красноярского края»  
№ 28/2023**

Издаётся с 2008 года  
управлением  
общественных связей  
Губернатора  
Красноярского края.  
Адрес:  
660009, Красноярск,  
пр. Мира, 110.  
Тел. (391) 211-14-62.

*Главный редактор –  
Рафиков*  
Рашит Гиззатович.

*Редактор выпуска –  
Репина*  
Лариса Васильевна.

Мнения, высказанные  
в опубликованных  
материалах, могут  
не совпадать с точкой  
зрения редакции.

Номер изготовлен  
по заказу КГАУ  
«Дом дружбы народов  
«Родина».

Предложения и отзывы  
просим направлять  
по адресу:  
660059, Красноярск,  
проспект им. газеты  
«Красноярский  
рабочий», 100в.

Тел. (391) 219-00-55  
E-mail: info@ddn24.ru

**Подготовлено и отпечатано**

ООО «Издательство  
Поликор», 660049,  
г. Красноярск,  
ул. Дубровинского, 58  
тел. (391) 227-77-53  
факс (391) 266-11-61  
Тираж 750 экземпляров.

На обложке:  
участница конкурса  
«Азия — Сибирь 2023»  
Фото Альфира Фахразиева

# Содержание

## ХРОНОГРАФ

Хроника основных событий национальной жизни в Красноярском крае  
(июнь – ноябрь 2023 года) .....6

## МАТЕРИАЛ НОМЕРА

Владимир Путин: «Межнациональное и межрелигиозное согласие –  
основа российской государственности!» ..... 14

Михаил Котюков: «Мы всегда найдём общие цели».  
Руководитель Красноярского края встретился с лидерами  
национальных общественных объединений региона..... 16

## ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

### ПАМЯТЬ НАРОДНАЯ

Переломный момент войны: к 80-летию Курской битвы  
*Юрий Репин*..... 18

### ЕНИСЕЙСКАЯ СИБИРЬ

Острок у Красного Яра. 395 лет назад Андреем Дубенским  
основан Красноярский острог  
*Юрий Дмитриев*..... 22

«В страну будущего» по Енисею: Ф. Нансен о народах  
Красноярского Севера  
*Юрий Глебов*..... 26

## СОВРЕМЕННАЯ САМОБЫТНОСТЬ

### ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ

О святителе Луке (Войно-Ясенецком)  
(к 100-летию архиерейской хиротонии)  
*Семён Кожевников* ..... 30

### СОЗИДАТЕЛИ

В чувашском языке «личное время» значит «пустое время»:  
о руководителе Красноярской региональной чувашской НКА  
Г. И. Храмове  
*Лариса Репина*..... 34

Вагиз Файзуллин: «Сохранение родной культуры и языка –  
тоже патриотизм, любовь к своей большой Родине»  
*Лариса Репина*..... 38

Отдать всего себя детям. Году педагога и наставника посвящается  
*Елена Лалетина, Александр Юшин*..... 42

### ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

«Ближе к цели – ближе к дому»: памяти атамана Игоря Негирева  
*Татьяна Карпачева* ..... 46

### ПРОЕКТЫ И АКЦИИ

Александр Брод: «На пути к солидарности и гражданскому единству» ..... 48

«Народы вместе – сквозь года»: Красноярский край с Луганском! <i>Сослан Тадтаев, Альфир Фахразиев</i> .....	49
Роман Баринов: «Сегодня главная борьба ведётся за умы россиян, и её проиграть никак нельзя!» .....	53
Серьёзный разговор о миграционных процессах <i>Назгуль Батаева</i> .....	54
<b>ДОМ ДРУЖБЫ</b> Чем живёшь, Дом дружбы? <i>Татьяна Шокорева</i> .....	58
<b>ЖИЗНЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ СООБЩЕСТВ</b> Этносы разные, ценности одни <i>Елена Лалетина, Сергей Селигеев</i> .....	64
<b>НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ</b> Поволжские страницы сибирского меню: о кулинарных традициях мордвы и марийцев <i>Василий Казарин</i> .....	72
<b>ЭТНО-ВЕРНИСАЖ</b> Алесь Мигас: «Лепить надо душу, а скорлупу она себе найдёт и вселится туда...» <i>Инна Костюк</i> .....	76
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГЛОБУС</b> <b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДОВ</b> «В родниковом краю он остался народным поэтом...»: к 100-летию со дня рождения удмуртского поэта Николая Байтерякова <i>Анна Рыкова</i> .....	82
<b>ПУБЛИЦИСТИКА – ПОЭЗИЯ И ПРОЗА</b> Поэт, писатель, просветитель (к 110-летию Сергея Пюрбю, одного из основателей тувинской литературы) <i>Юрий Глебов</i> .....	88
<b>НАУЧНЫЕ ИЗЫСКАНИЯ</b> <b>ЭТНОГРАФИЯ</b> Этническая история земли Енисейской. Коллекции коренных народов Севера в фондах Енисейского музея-заповедника <i>Наталья Поздеева</i> .....	92
Так сколько же народов проживает в Красноярском крае? К вопросу о реконструкции перечня национальностей по итогам Всероссийской переписи населения 2020 года <i>Рашид Рафиков</i> .....	96
<b>БИБЛИОГРАФИЯ</b> Книжные новинки <i>Анастасия Кудисова</i> .....	100
<b>СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ</b> Национально-культурные организации Красноярского края.....	102
Сведения об авторах .....	104





## **ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**

Красноярский край во все времена был надёжной опорой страны, примером сотрудничества людей разных национальностей и конфессий.

На нашей земле в мире и согласии живут представители более 160 народов. Опыт добрососедства, содружество культур делают нас духовно богаче. Упрочить это единство в условиях новых вызовов – важнейшая задача. Как сказал Президент, «мы один народ, у нас одна Родина. И все мы несём общую ответственность за её благополучие и безопасность».

Уверен, просветительские материалы альманаха «Этно-Мир на Енисее» будут и дальше помогать наследникам разных культурных традиций вести конструктивный, содержательный диалог, поддерживать стремление совершенствовать жизнь вокруг, укреплять наши нравственные ценности.

Желаю редакции журнала успехов в работе, ярких публикаций и заинтересованных читателей!

*Губернатор  
Красноярского края  
М. М. Котюков*

## ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



Представляем вам очередной выпуск альманаха «Этно-Мир на Енисее. Семья народов Красноярского края».

Номер, как всегда, открывает «Хронограф», который рассказывает об основных событиях межнациональной жизни в Красноярском крае с июня по ноябрь 2023 года.

Далее – рассказ о встрече Президента Российской Федерации с представителями религиозных объединений России. Тему межконфессионального и межнационального единства продолжает материал о разговоре руководителя Красноярского края Михаила Котюкова с представителями Палаты национально-культурных автономий Гражданской ассамблеи края.

Традиционная историческая тема в альманахе начинается с рассказа об участии жителей Красноярского края разных национальностей в Курской битве, 80-летие которой отмечалось в нашей стране в этом году.

Раздел «Историческое краеведение» продолжают материалы об основании Красноярского острога и путешествии по Енисею в 1913 году знаменитого норвежского исследователя Фритьофа Нансена.

Сфера духовной жизни раздела «Современная самобытность» представлена статьёй о святителе Луке (Войно-Ясенецком).

В рубрике «Созидатели» размещены интервью с интересными людьми. В Год педагога и наставника альманах не мог обойти стороной тему учителей разных национальностей. Читатель может познакомиться с работой Саиды Бутбы, Галины Реут и Риты Шауфлер.

Отдельный материал посвящён атаману Дивногорского городского казачьего общества Игорю Негиреву, погибшему в зоне СВО.

В рубрике «Проекты и акции» размещены статьи, посвящённые поездке красноярских волонтеров с гуманитарной помощью в регионы Новороссии, семинару о реализации государственной национальной политики и международной конференции по вопросам миграции.

В традиционном материале о деятельности Дома дружбы народов Красноярского края «Родина» идёт повествование об основных мероприятиях в стенах этого учреждения во второй половине 2023 года.

Рубрика «Жизнь национальных сообществ» представляет китайскую общественную организацию, армянское общество «Ехпайрутюн» и таджикскую НКА «Ватан».

Традиционная рубрика о национальной кухне знакомит нас с кулинарными традициями народов Повозья.

Рубрика «Этно-Вернисаж» рассказывает о профессоре, основателе кафедры художественной керамики в КГХИ белорусе Алесе Мигасе.

«Литературное достояние народов» представляет читателю наследие классика тувинской литературы Сергея Пюрбю и фронтовика, народного поэта Удмуртии Николая Байтерякова.

В рубрике «Научные изыскания» рассказываем о Енисейском музее-заповеднике и национальном составе Красноярского края по итогам прошедшей переписи населения.

Традиционно «Библиография» предлагает читателям очередной книжный этнообзор.

О трёх обществах (латышское «Дзинтарс», НКА немцев и молдавская НКА «Ватра») можно узнать в разделе «Справочная информация».

Надеемся, что вы узнаете из нашего альманаха много нового и интересного. Ждём ваших отзывов и предложений!

Альманах «Этно-Мир на Енисее. Семья народов Красноярского края» является некоммерческим проектом в рамках Плана мероприятий по реализации государственной программы Красноярского края «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края».

## Хронограф основных событий национальной жизни в Красноярском крае (июнь — ноябрь 2023 года)



**10 июня** Красноярская общественная организация молодёжи Республики Саха (Якутия) «Аартык» на острове Татышев г. Красноярска провела **национальный якутский праздник Ысыах**. Помимо концертной программы были соревнования по национальным видам спорта «Игры предков», а также чемпионат Сибирского федерального округа по мас-рестлингу (перетягивание палки).



**10 июня — 29 июля** в 17 городах и сёлах Красноярского края прошёл **татарский праздник Сабантуй**. Гостей традиционно угощали национальными блюдами, устраивались игры и соревнования по борьбе на поясах куреш. Организатор — региональная татарская национально-культурная автономия (НКА).



**11 июня** в г. Красноярске на острове Татышев состоялось ежегодное **спортивно-культурное молодёжное**

**мероприятие «Интерземлячество»**. Команды разных национальностей состязались по таким национальным видам спорта, как стрельба из бурятского лука, тувинский тебек, якутский мас-рестлинг, таджикский «Сафед-Чубак», поднятие гири.



**12 июня** главной темой **праздника — Дня России** стало **чествование героев России**, их подвигов и побед. Перед зданием Дома дружбы<sup>1</sup> были установлены пилоны-коммуникаторы, коммуникаторы с информацией о героях. Крыльцо Дома дружбы на время превратилось в сценическую площадку, на которой выступали творческие коллективы.



**12 июня** в Доме дружбы состоялся краевой **межнациональный фестиваль «Моя Россия»**. Работали детская интерактивная программа «Богатырская застава», выставка «Герои и подвиги», прошла концертная программа «Вместе мы — Россия!».

**12 июня** в г. Шарыпово татарская НКА «Яна Гасыр» провела **межнациональный праздник**. В концертной программе приняли участие самодеятельные творческие коллективы и исполнители национально-культурных общественных объединений.



**13 июня** в г. Красноярске на набережной Енисея прошёл открытый урок школы теневого театра на тему **«Погружение в национальную культуру коренных малочисленных народов Таймыра»**. Воспитанники студии школы теневого театра «Я и моя тень» в национальном чуме под звуки варгана слушали авторские сказки о Таймыре.

**14 июня** в с. Кулун Ужурского района был организован **межнациональный турнир по национальным видам борьбы**. Состоялось состязание по борьбе на поясах куреш, самбо, вольной борьбе и дзюдо.

**16–17 июня** в Доме дружбы кыргызская НКА г. Красноярска провела **международную конференцию по миграционным и межнациональным отношениям** (подробнее о мероприятии см. в альманахе).



**18 июня** в г. Красноярске на острове Татышев состоялся национальный **киргизский праздник Жайлоо**. В концертной программе приняли участие киргизские танцевальные группы «ЖанБийке» и «Капельки», образцовый хореографический ансамбль танца «Кедровые орешки».

<sup>1</sup> Дом дружбы – Красноярское государственное автономное учреждение «Дом дружбы народов Красноярского края «Родина».

Прошёл турнир по национальной киргизской борьбе на поясах.



**22 июня, 11 июля** на туристической базе «Багульник» г. Красноярск прошли «Северные игры народов Красноярского края». Дети познакомились с национальными видами спорта и играми коренных малочисленных народов Севера Красноярского края: метание маута (аркана) на хорей, городки, игра с камнями, прыжки по кочкам, ловля оленей и др.



**23 июня** латышская НКА «Дзинтарс» г. Красноярск организовала латышский народный праздник Лиго в латгальской д. Бычки Большеулуйского района. На праздник ежегодно сюда съезжаются гости со всего Красноярского края.



**24 июня** в г. Красноярске в тринадцатый раз состоялся Ковун Сайли — краевой узбекский праздник первого урожая арбузов и дынь. Гости праздника приветствовали карнаисты. Работали площадка «Карвинг», тематическая фотозона «Достархан», интерактивная площадка с викториной. Проведены также борцовские поединки и межнациональный концерт.

**24 июня** в с. Казачинском Казачинского района прошёл литовский

народный праздник Йонинес. Здесь можно было освоить навыки плетения венков и изготовления кукол из разноцветных ниток, угоститься литовским сыром «Джюгас», квасом, холодным супом «Шалти-барщяй». Организатор — региональная литовская НКА.

**24 июня** в г. Бородино прошло мероприятие по возрождению русской духовной самобытности и традиционного уклада жизни. Состоялся круглый стол по результатам экспедиции по изучению культуры русских старожилов.



**25 июня** в Курагинском районе состоялся межнациональный фестиваль «Хоровод дружбы». Здесь можно было посетить выставку-ярмарку изделий декоративно-прикладного искусства (ДПИ), выставку-дегустацию блюд национальных кухонь. Работали спортивные конкурсные и детские игровые площадки, этномарафон, мастер-класс по национальным танцам.

**30 июня** в г. Уяре был организован праздник «Национальные краски Уярского района». Работали национальные подворья, в концертной программе участвовали фольклорные ансамбли, солисты, народные коллективы.



**1 июля** на острове Татышев г. Красноярск в 24-й раз прошёл краевой таджикский национальный праздник Сайри Лола (Праздник тюльпанов). На него приехал известный в Таджикистане поэт и певец Зиёвиддин Нурзод. Гвоздём программы стала

национальная борьба гуштингири. Организатор — таджикская НКА «Ватан» г. Красноярск.



**1 июля** в с. Шуваево Емельяновского района региональная чувашская НКА провела краевой чувашский праздник посевной Акатуй. Гости праздника ждали соревнования, игры, концерт национальных коллективов. Также Акатуй прошёл в с. Верхнеусинское Ермаковского района и в д. Матвеевке Казачинского района.

**7 июля** в г. Дудинке отметили День рыбака. Традиционно это мероприятие на Таймыре отмечают с большим размахом, считая его профессиональным праздником коренных малочисленных народов Севера.



**8 июля** в г. Дивногорске отпраздновали День семьи, любви и верности — День памяти святых Петра и Февронии. Начался он с молебна о семьях в Знаменском храме и крестного хода. На набережной города состоялась праздничная концертная программа.

**15–16 июля** в г. Красноярске в православном старообрядческом храме прошли Дни русской духовной культуры в Красноярском крае в форме съезда старообрядческой молодёжи. Обсуждались вопросы развития христианства, выступили звонари на колокольне храма и хоровые коллективы старообрядческих общин Сибири.



**23 июля** в с. Ермаковском Ермаковского района состоялся **международный фестиваль «Мы вместе»**. Были представлены подворья, организованы интерактивные площадки, викторина «Хочу все знать», мастер-классы по традиционным ремёслам, спортивные состязания, игры, конкурс «Национальная краса – длинная коса».



**28–29 июля** в пгт Шушенском Шушенского района и в п. Кочергино Курагинского района прошло **мероприятие, посвящённое Дню крещения Руси**. Состоялся круглый стол «Князь Владимир и цивилизованный выбор Руси», обсуждались вопросы роли христианства в развитии русской национальной культуры, роли семьи.



**29 июля** в с. Саянск Шушенского района состоится **фестиваль казачьих традиций «Саянский острог»**. Прошёл смотр-конкурс подворий «Казачий курень», концерт «Поют и танцуют потомки казаков».

**30 июля** в Енисейском историко-архитектурном музее-заповеднике им. А. И. Кытманова было организовано мероприятие «Русские на Енисее: 400 лет служения Отечеству». После тематической экскурсии «Хранящие Светоч Веры» прошла дегустация

блюда монастырской кухни (*подробнее о музее и его фондах см. в альманахе*).

**1 августа** в амфитеатре парка «Покровский» г. Красноярска читали **сказки народов Красноярского края** в сопровождении музыкального трио NewAns. В программе были армянская, русская, тувинская, киргизская и латышская сказки на русском языке. А самые внимательные слушатели получили книги сказок разных народов во время викторины.



**4 августа** в с. Маганском Берёзовского района прошёл **детский военно-патриотический слёт «Казачок»**. В программе – соревнования по стрельбе и многоборью, практические занятия по основам верховой езды, владению шашкой и нагайкой, кинологической подготовке, урок по медико-санитарной подготовке.



**3–6 августа** в пгт Шушенском Шушенского района прошёл традиционный **международный фестиваль этнической музыки и ремесел «Мир Сибири»** – самое масштабное мероприятие этнической музыки в стране, с участием десятков творческих коллективов России и зарубежных стран. Его посетили рекордные 77 тыс. человек.

**11–12 августа** состоялся **фестиваль-конкурс колокольного звона «Енисейский перезвон»**. Старт ему был дан у исторических стен Преображенского мужского монастыря г. Енисейска. Кроме концертной программы конкурсов, мастер-классов,

прошёл флешмоб-конкурс «Енисейский перезвон», когда одновременно звонили колокола на всей территории Енисейской епархии.



**12 августа** в пгт Шушенском Шушенского района прошёл **День многонациональной Сибири**. В программе фестиваля: показ костюмов, мастер-классы, игры и забавы, концертная программа «Сибирь многоликая», выставка традиционных национальных подворий «Улица Дружбы», конкурс-дегустация национальных блюд «Сибирская самобранка».



**12 августа** в д. Хайдак Партизанского района состоялся **национальный праздник эстонцев-сето**. К ним в гости приехали творческие коллективы латышского общества «Дзинтарс». Зажигательные танцы, большой хоровод, разнообразные национальные блюда, подворье сето с кружевными накидками, насыщенная концертная программа стали ярким украшением торжества.



**12 августа** в п. Большая Мурта Большемуртинского района состоялся **краевой международный фестиваль**. Гостей фестиваля ждало множество развлечений: большая концертная программа, колоритные национальные подворья, гастрономи-

ческий тур по национальным кухням мира, аллея мастеров, аттракционы, детская игровая площадка, фотозона.



**12 августа** во всех населённых пунктах Таймыра прошли мероприятия, посвящённые **Международному дню коренных народов мира**. В г. Дудинке праздник стартовал с традиционного шествия представителей Ассоциации коренных малочисленных народов Таймыра, семейных клубов, жителей и гостей города. Желающие смогли попробовать свои силы в национальных играх на спортивной площадке.



**19 августа** в с. Сухобузимском Сухобузимского района енисейские казаки провели мероприятие **«Хлебный Спас»**, посвящённое приезду семьи Суриковых на жительство в село Сухой Бузим. Все желающие могли поучаствовать в спортивных играх и казачьих забавах, мастер-классах по фланкировке и рубке шашкой.



**26 августа** региональная чувашская НКА провела **праздник урожая Чуклеме** в с. Галанино Казачинского района. Жители радушно принимали у себя гостей из Екатеринбурга, Иркутска, городов и районов края. Более 20 подворий зазывали угоститься блюдами чувашской кухни.

**27 августа** в п. Берёзовском Берёзовского района состоялся **межрайонный фестиваль казачьих традиций «Любо»**. Его организовало станичное казачье общество «Преображенское». Программа включала в себя работу казачьих подворий, мастер-классы по верховой езде, владению шашкой и нагайкой, традиционные казачьи игры и забавы, хоровод, выставку служебных собак, дегустацию блюд полевой казачьей кухни.



**27 августа** в г. Дудинке у памятника воинам-таймырцам, павшим в годы Великой Отечественной войны, **прошёл митинг, посвящённый 81-й годовщине обороны Диксона**. Организована встреча с добровольцами движения «Таймыр – воинам Донбасса». Они рассказали о своей благотворительной деятельности.



**2 сентября** в г. Красноярске развернулось **празднование трёх Спасов** – медового, яблочного и орехового. На площади перед Храмом Феодора Тирона прошла церемония освящения даров природы. Несколько корзин с освящёнными яблоками передали семьям, чьи родные участвуют в специальной военной операции.



**3 сентября** в г. Красноярске прошли **памятные мероприятия, посвящён-**

**ные памяти погибших в терактах**. В храмах были проведены молебны. В сквере Энтузиастов, у памятника бойцам специальных подразделений «Боевая тройка», состоялся митинг.

**3 сентября** в с. Пойлово Курагинского района состоялся **межнациональный фестиваль «День многонациональной Сибири»**. Творческие коллективы района радовали гостей танцами и песнями. На фестивале можно было посетить национальные подворья, продегустировать их блюда, принять участие в мастер-классах и сыграть в национальные игры.

**12 сентября** в Доме дружбы была организована **встреча представителей НКА с Олегом Ликонцевым**, первым казаком, удостоенным звания Героя Российской Федерации. Представители национальных обществ вручили гостю собранные ими средства на приобретение для казачьего батальона «Сибирь» дронов.



**14 сентября** в Доме дружбы подвели итоги межнационального творческого конкурса для детей **«Сказки народов Красноярского края»**. На конкурс были предоставлены видео, на которых дети в национальных костюмах читали сказки своего народа.

**14, 27 сентября** в г. Канске состоялся **праздник «Славянское новолетие на Енисее»**. В программе: открытый показ документальных фильмов, этно-экскурсионные музейные программы, книжная выставка раритетных изданий XVIII–XX веков, работа круглого стола, посвященная межнациональному аспекту и универсальности использования общей календарной системы.

**14 сентября, 12 октября** в г. Красноярске прошёл **цикл просветительских мероприятий «Русские вечера»**. Работали различные дискуссионные площадки с участием представителей духовенства, интеллигенции,

в т. ч. по темам «Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей на примере проектов Красноярского края», «Люди веры и их вклад в российскую государственность», «Русская духовная культура вчера и сегодня», «Вера и дело в истории Красноярского края».



**16 сентября** в красноярском Дворце Труда и Согласия им. А. Н. Кузнецова (ДТиС) сплели «**Венок дружбы народов Красноярского края**». Гости мероприятия погружались в культуру, быт и традиции народов региона с самого входа. Здесь расположились выставки народного творчества, дегустация и площадки с мастер-классами. Традиционно состоялась викторина и межнациональный концерт.



**16 сентября** в п. Манском Дивногорского городского округа стартовала очередная **смена семейного православного лагеря – «Семейный форум»**. Участники лагеря получают возможность отдыхать и молиться дружной семейной общиной. Они посещают различные мастер-классы. Каждый день в лагере ставятся театральные постановки, их по очереди готовят и дети, и родители.

**С 19 сентября по 13 октября** таджикская НКА «Ватан» провела **мероприятие по социокультурной адаптации и интеграции иностранных студентов Красноярского края**. Прошла обзорная экскурсия по историческим местам Красноярска с прове-

дением конкурса на знание истории и достопримечательностей региона.

**21–24 сентября** в Доме дружбы прошла **рабочая встреча ведущих этнокультурных клубов российских немцев** Восточной Сибири и Дальнего Востока. Организатор – региональная НКА немцев.



**23 сентября** латышская НКА «Дзинтарс» провела **народный праздник урожая Микели**. Гости ждали: выставка изделий ДПИ, мастер-классы по народным танцам, выставка-дегустиация блюд латышской кухни.



**23 сентября** в с. Сухобузимском Сухобузимского района состоялся **фестиваль казачьих традиций**. На площадке работали выставки казачьих костюмов и предметов казачьего быта, мастер-классы по ДПИ, по фланкировке и рубке шашкой. Был проведён исторический традиционный казачий обряд «Посаждение на коня».

**23 сентября** в с. Ермаковском Ермаковского района прошёл **фестиваль казачьей культуры «Казачий разгуляй»**, начавшийся с крестного хода. Его участники возложили цветы на Аллее Героев к памятнику воинам-землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны. Зрителям и гостям праздника были представлены культура и быт казачества.

**23–24 сентября** в Центре культурных инициатив г. Красноярска русские старожилы отметили **День**

**благодарения малой родины**. Были подготовлены выставки о чае (тема, близкая ангарцам) и книги, сделанные своими руками, о традициях и обычаях ангарцев.



**25 сентября** литовская НКА «Лиетува» провела мероприятие, направленное на **поддержание этнокультурных связей литовцев** Красноярского края.

**30 сентября** в г. Дивногорске был организован **Фестиваль русских народных игр**. Желающие получили маршрутные листы, по которому нужно пройти более 14 этапов, и на каждом – новая игра.



**1 октября** в пгт Тура стартовал районный конкурс «**Эвэды кэргэн**» («**Эвенкийская семья**»). Его участниками стали семьи, ведущие традиционный образ жизни КМНС, а также семьи, занимающиеся волонтерской и благотворительной деятельностью, уделяющие внимание эстетическому воспитанию детей, приобщению их к культурно-историческому наследию эвенков.



**2–6 октября** в г. Красноярске прошёл **семинар по вопросам реализации государственной национальной политики**, взаимодействия органов

власти с национальными и религиозными объединениями Красноярского края.



**7 октября** бурятская НКА «Алтан Гэрэл» организовала мероприятие, направленное на **поддержку этнокультурных связей бурятов** Красноярского края. В мероприятии приняли участие бурятский ансамбль «Алтан Саг» и исполнительница бурятских песен Бабуева Оксана. Состоялась конкурсная программа на знание истории, культуры и обычаев бурятов.



**14 октября** региональная НКА узбеков в Доме дружбы организовала мероприятие, посвящённое **узбекской культуре**. Гостей ждала выставка предметов ДПИ, национальных костюмов, сувениров и книг, конкурсная программа на знание узбекских традиций и обычаев, творческие номера.



**15 октября** региональная азербайджанская НКА в Красноярском ДТиС провела **Праздник граната**. Работала выставка изделий ДПИ, национальных костюмов и инструментов. Детей порадовала театральная сказочная постановка, посвящённая Празднику граната, а взрослых – выступления национальных творческих коллективов и исполнителей.



**15 октября** в концертном зале «Гранд Холл Сибирь» состоялось мероприятие, направленное на **поддержку этнокультурных связей армян** Красноярского края. Работали интерактивные тематические площадки и фотозоны, детская творческая площадка. Прошла концертная программа с участием коллективов армянской общины Красноярска и приглашённых творческих коллективов и исполнителей.



**20 октября** в Доме дружбы состоялась панельная **дискуссия «Диалог конфессий» Межрегионального молодежного форума**. В ней приняли участие представители Красноярской епархии РПЦ, Единого духовного управления мусульман края, а также Буддийской традиционной Сангхи России в регионе.



**21 октября** в Доме дружбы прошёл **День таджикской культуры**. Гостей ждала выставка предметов ДПИ, отражающих быт и уклад таджикского народа, национальных костюмов, сувениров и книг, конкурсная программа на знание таджикских традиций и обычаев, творческие номера.



**22 октября** в г. Красноярске прошёл фестиваль-конкурс **«Без бергэ» («Мы вместе»)** татарских национальных самодеятельных коллективов и исполнителей. В фестивале приняли участие татарские солисты и ансамбли из 12 городов и сёл Красноярского края. После конкурсной программы всех участников и гостей угощали татарским блюдом токмач (суп с домашней лапшой) и чаем с чак-чаком.

**27–28 октября** НКА Красноярского края приняли участие в **гуманитарной акции «Народы вместе – сквозь года!»**. Делегация Дома дружбы побывала в г. Свердловске ЛНР. Программа была обширная с угощением местных жителей сибирским пловом, раздачей сладких подарков детям из социальных учреждений, общением с воинами-земляками (*подробнее об акции см. в альманахе*).



**28 октября** в Доме дружбы состоялась **турнир по настольным играм народов Красноярского края**. Соревнования прошли по трём видам: шашкам, шахматам и нардам. В течение всего игрового дня на соревнованиях побывало около 70, представлявших 15 НКА Красноярского края. Работала детская площадка, где можно было собрать пазлы, порисовать или сыграть в настольные игры.

**29 октября** в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края (ГУНБ КК) состоялась **День тувинского языка**. Участниками мероприятия стали студенты вузов. Они вели беседы на двух языках – тувинском и русском. Перед участниками мероприятия выступил тувинский ансамбль «Сылдыстар».



**29 октября** в Доме дружбы прошёл **День киргизской культуры**. Представители киргизской НКА г. Красноярск организовали конкурс на знание предметов ДПИ, истории автономии, выставку-презентацию о киргизской культуре, традициях и обычаях, мастер-класс по плетению косичек и по изготовлению женского головного убора элечек.

**30 октября** в Красноярском государственном театре оперы и балета им. Д. А. Хворостовского состоялся **духовно-патриотический вечер-концерт Красноярского краевого фестиваля духовной культуры «Покровские встречи»**.

**1–19 ноября** в г. Норильске проходил **библиотечный видеоэкскурс «Российское Заполярье»**. Работали выставки предметов ДПИ, книг, фотографий о Таймыре и Туруханском крае, фотовыставка об истории самого северного кафедрального собора, мастер-классы по изготовлению сувенирных пряников и открыток «Подари добрую весть с севера солдату». Состоялись ярмарочные гуляния с церемонией чаепития у самовара и хороводными играми, квест-игра для детей и взрослых.



**3–8 ноября** в Красноярском крае в восьмой раз прошёл **международный «Большой этнографический диктант»**. Он проводится в канун Дня народного единства в онлайн- и офлайн-форматах. Участниками акции стали миллионы жителей России и зарубежных стран, независи-

мо от возраста, образования, вероисповедания и гражданства. В крае диктант писали 142 тыс. чел., что на 10 тыс. больше, чем в 2022 году.



**3 ноября** в г. Канске организовали **Фестиваль духовных традиций**. Большое праздничное подворье для жителей и гостей города разместилось на территории Свято-Троицкого кафедрального собора.



**4 ноября** в г. Красноярске на площади перед ТЦ «Красноярье» в **День народного единства** прошёл большой праздник с участием представителей НКА Красноярского края (*подробнее о мероприятии см. в альманахе*).



**7 ноября** в Доме дружбы открылась **выставка финалистов международного конкурса «Кукла в национальном costume»**. Организатором конкурса выступила литовская НКА «Лиетува». Выставка поможет в работе со школьниками, на встречах делегаций разных стран, будет демонстрироваться на различных форумах и площадках.



**11 ноября** в г. Красноярске прошёл **фестиваль «Народные песни над Енисеем»**. Гости приняли участие в викторине на знание народных песен и посетили дегустацию национальных блюд. В концертной программе выступили национальные творческие коллективы и исполнители из городов и районов Красноярского края.



**11 ноября** в с. Казачинском Казачинского района состоялся **международный фестиваль «Сибирское ожерелье»**. В программе – конкурсы, выставки «Национальные костюмы» и «Традиционные головные уборы народов Сибири». В концерте фестиваля приняли участие национальные творческие коллективы и исполнители.



**11 ноября** в Доме дружбы прошёл **День хакасской культуры**. Работала выставка изделий ДПИ, отражающих быт и уклад хакасского народа. Посетители поучаствовали в мастер-классе игры на чатхане, ответили на вопросы национальной викторины, отведали хакасские блюда. В концертной программе выступили творческие коллективы из Красноярска и Хакасии. Организатор – хакасская НКА «Хада» г. Красноярска.

**12 ноября** в ГУНБ КК красноярские литовцы провели **День литовской культуры**. В программе мероприятия: фотовыставка, выставка народных костюмов и рукавиц, конкурсы и викторины на знание литовских традиций и истории Красноярского края, дегустация литовских блюд, концертные номера.



**17 ноября** в Доме дружбы организовали **межнациональный форум «Этномода»**. В его рамках прошли дискуссионные площадки для представителей НКА Красноярского края, выставки национальных костюмов и головных уборов.



**18 ноября** в г. Лесосибирске состоялся **межнациональный молодёжный форум «Культурный диалог глазами молодёжи»**. Были представлены различные виды творчества, отражающие культуру и традиции разных этносов, народные игры и мастер-классы по национальным танцам. Состоялся концерт, в котором приняли участие творческие коллективы Красноярского края.

**18 ноября** в пгт Шушенском Шушенского района прошёл **праздник русских традиций «Осенние Кузьминки»**, посвящённый святым Кузьме и Демьяну. Славилась они своим мастерством в кузнечном и плотницком деле. Гости пришли с блюдами из злаков, курицы, лапши.



**18 ноября** в г. Красноярске состоялось мероприятие, посвящённое **сохранению этнокультурных традиций народов Сибири**. Гости участвовали в викторине на знание традиций и обычаев народов региона, в мастер-классе «Изготовление текстильных украшений». Участники посетили выставку предметов ДПИ и попробовали национальные блюда.



**24 ноября** в г. Красноярске завершился **межнациональный конкурс красоты и талантов «Азия – Сибирь»**. В нём приняли участие девушки восточных национальностей. В рамках конкурса они продемонстрировали не только внешние данные, но и традиции и культуру своего народа, знание родного языка.



**25 ноября** в Доме дружбы прошёл **День культуры молдаван**. В программе: выставка изделий ДПИ, мастер-класс по игре на инструменте (най), викторины на знание истории и культуры этносов, выставка-дегустация традиционных блюд молдавской кухни, народная игра-танец «Пеленица», выступление национальных коллективов.



**21–23 ноября** в Красноярске прошли различные мероприятия в рамках **фестиваля финно-угорских народов Красноярского края**. Работали выставки, проводились викторины, квизы, показы фильмов.

**25 ноября** в Соборной мечети г. Красноярска состоялся **съезд мусульман Красноярского муфтията**. На нём были обсуждены актуальные вопросы жизнедеятельности уммы на современном этапе.

**26 ноября** в Доме дружбы состоялся **праздник «Наследники традиций»**, посвящённый десятилетнему юбилею фольклорно-хореографического ансамбля «Алтан Саг» бурятской НКА «Алтан Гэрэл». На концерте артисты ансамбля продемонстрировали свои лучшие номера.



**29–30 ноября** в Красноярске состоялся **межнациональный слёт «Интер»**. На различных площадках вузов, лицеев, Дома дружбы, молодёжных центров проводились открытые лекции, работали круглые столы и дискуссионные площадки.

**30 ноября** в Доме дружбы работала стратегическая сессия **«Вопросы информационного обеспечения государственной национальной политики: роль социальных сетей как инструмент воздействия на информационное поле»** с участием федеральных экспертов.

# Владимир Путин: «Межнациональное и межрелигиозное согласие — основа российской государственности!»

*25 октября 2023 года в Кремле прошла встреча Президента Российской Федерации В.В. Путина с представителями религиозных объединений России. Основной ее лейтмотив — опередить любую конфронтацию на этнической и религиозной почве и не допустить дестабилизации и розни внутри нашего консолидированного государства.*



*«Необходимость межрелигиозного, межнационального согласия – чрезвычайно важная вещь вообще всегда, а в данный момент особенно», – В. В. Путин.*

Во вступительном слове Президент РФ В. В. Путин сказал о том, что новый виток палестино-израильского конфликта унёс тысячи жизней. Россия знает на собственном опыте, что такое международный терроризм, и всегда будет чувствовать горечь невозможных потерь, понесённых страной в годы борьбы с международным терроризмом.

В то же время за преступления, совершённые другими, не должны отвечать ни в чём не повинные мирные люди. Война не может вестись по пресловутому принципу коллективной ответственности, когда также гибнут старики, женщины, дети и целые семьи.

Касаясь современной ситуации, Владимир Путин отметил: «Мы видим попытки некоторых сил спровоцировать

дальнейшую эскалацию, втянуть в конфликт как можно больше других стран и народов, используя их в своих корыстных интересах, запустить настоящую волну хаоса, взаимной ненависти не только на Ближнем Востоке, но и далеко за его пределами. Для этого в том числе пытаются играть на национальных и религиозных чувствах миллионов людей. <...>

Им нужно, чтобы и ближневосточный, и любые другие религиозные, национальные конфликты в мире были прямо или косвенно связаны так или иначе с Россией, или, точнее, били бы по России, по нашему обществу. Поэтому будут использовать и ложь, и провокации, внешние и внутренние поводы, чтобы ослабить и расколоть наше общество, поджечь национальные и религиозные распри в нашем доме».



*Патриарх Московский и всея Руси Кирилл (справа), верховный муфтий Центрального духовного управления мусульман России Талгат Таджуддин и председатель Духовного управления мусульман России Равиль Гайнутдин*

Владимир Путин особо подчеркнул, что сегодня «на лидерах общественного мнения, руководителях политических партий, общественных объединений, главах регионов нашей большой страны, на пастырях традиционных религий, на всех институтах гражданского общества лежит колоссальная ответственность за будущее России».

Каждый из нас в своих словах и поступках должен исходить из главного — из коренных интересов нашего собственного многонационального народа, всегда помнить, что межнациональное и межрелигиозное согласие — это основа российской государственности. Всё другое, всякая другая позиция имеет антироссийскую направленность и составляющую».

В завершение Президент РФ поблагодарил религиозных иерархов за реализацию социальных и благотворительных проектов, оказание поддержки участникам специальной военной операции и их близким. «Велик вклад наших традиционных религий и в укрепление семейных ценностей, в патриотическое воспитание молодых людей и, конечно, в гармоничное развитие межнациональных отношений на основе согласия и взаимопонимания между людьми разных этносов, традиций, вероисповеданий».

Ещё раз подчеркну: мы один народ, у нас одна Родина. И все мы несём общую ответственность за её благополучие и безопасность».

*Фото: Сергей Бобылёв, ТАСС*



*Митрополит Московский и всея Руси Русской православной старообрядческой церкви Корнилий (справа) и митрополит Воскресенский, управляющий делами Московской патриархии Григорий*

## ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ВСТРЕЧИ

### // Патриарх Московский и всея Руси Кирилл:

*«Мы все хотим, чтобы отношения между верующими традиционных религий были взаимоуважительными и доброжелательными. Для этого у нас есть необходимые, прочные основания в виде нравственного консенсуса, общего понимания, что есть добро и что есть зло. Это фундаментальный момент. У нас в каком-то смысле общая система нравственных ценностей. Конечно, окрашенная в какие-то культурные тона, конфессиональные, но по сути различения добра и зла в наших религиях — одно и то же. <...>*

*Религии не должны служить делу ненависти, призывы к которой звучат сегодня, к сожалению, от радикальных религиозных групп».*

### // Председатель (верховный муфтий) Центрального духовного управления мусульман России Талгат Таджуддин:

*«Мы призываем наших соотечественников сохранять спокойствие, единство и сплочённость, не поддаваться на провокации и не допускать возбуждения межнациональной и межрелигиозной вражды, вносить достойный вклад в защиту Отечества и поддержку защитников единого Отечества. <...>*

*Никогда в нашей стране не было противостояния традиционных конфессий. Это не только то, что нам передано, но это заложено в основе наших традиций, потому что мы единого корня, мы признаём одного, единого создателя, и нам нечего делить в этом мире, а в вечности — тем более».*

### // Главный раввин России (ФЕОР) Берл Лазар:

*«Народное единство — это уникальность России, вы правильно говорили, что это самое главное. И на самом деле так и есть, мы всё время чувствуем мир и взаимоуважение между людьми из разных народов, разных культур, разных конфессий. Во многих других странах не то что межнациональных или межконфессиональных совместных проектов нет — люди даже за одним столом вместе собираться не могут. А у нас, слава богу, эта традиция уже многолетняя, а в последние годы она стала ещё более важна и актуальна».*

# Михаил Котюков:

«Мы всегда найдём общие цели».

## Руководитель Красноярского края встретился с лидерами национальных общественных объединений региона

12 июня 2023 года, в государственный праздник День России, руководитель региона Михаил Котюков встретился с представителями Палаты национально-культурных автономий (НКА) Гражданской ассамблеи Красноярского края.



Михаил Котюков: «Мы сможем объединить свои усилия, чтобы получить результат»

Это была первая встреча Михаила Котюкова с национальными лидерами, и она сразу же приобрела деловой характер.

Об участии автономий в реализации государственной национальной политики поведал председатель палаты НКА Регина Бекшайте. Вопросы взаимодействия национальных объединений края с Домом дружбы осветил директор этого учреждения Зоя Грудина.

Старейшие члены палаты НКА рассказали о вовлечении людей разных национальностей края в совместную деятельность по формированию общероссийской гражданской идентичности (Геннадий Храмов, руководитель региональной чувашской НКА) и о патриотической, историко-мемориальной работе среди населения (Вагиз Файзуллин, председатель региональной татарской НКА «ЯР»).



Осмотр выставок перед Домом дружбы, 12 июня 2023 г.

Были рассмотрены и другие актуальные темы: сохранение культуры и традиций русских старожилов-ангарцев (Любовь Карнаухова), адаптация иностранных граждан на территории края (Назгуль Батаева), механизмы вовлечения национальной молодёжи в патриотическую, культурно-просветительскую и волонёрскую работу (Султан Холжигитов).

Особый акцент был сделан на поддержке национально-культурными автономиями специальной военной операции, участниками которой стали представители различных национальностей.

Руководитель региона подчеркнул, что в современной международной политической ситуации особенно важно сохранить атмосферу добрососедских отношений, которые сформировались в регионе. «В основе успехов и достижений Красноярского края всегда был труд и устремления людей разных национальностей, которые жили и работали на этой земле дружно. Уверен, мы всегда найдём общие цели, наши интересы будут едины, и мы сможем объединить свои усилия, чтобы получить результат», — подвёл итог встречи Михаил Котюков.

В этот же день М. М. Котюков в большом зале Дома дружбы вручил в торжественной обстановке паспорт гражданина Российской Федерации 36 ребятам из 33 городов и посёлков региона. Среди них — отличники учёбы, победители творческих и спортивных состязаний, активные участники Российского движения детей и молодёжи «Движение первых». ЭМС



Михаил Котюков с руководителями НКА Красноярского края. Фото на память

**ПАЛАТА НКА** — одна из самых многочисленных и активно действующих палат Гражданской ассамблеи Красноярского края. В неё входят 25 наиболее крупных объединений, ещё 5 организаций имеют право совещательного голоса.

Палата НКА является главной межнациональной переговорной площадкой региона. Её заседания проходят ежемесячно на базе Дома дружбы народов «Родина» с участием представителей органов власти.

**Батаева Н. Ж., председатель Красноярской кыргызской НКА:**

*«Многие думают, что общественная работа не важна. Но одно дело, когда ты делаешь что-то за деньги, другое — когда от души, для народа и для нашего российского государства. И когда это понимание есть в обществе, уверена, что будущее будет мирным».*

**Холжигитов С. С., председатель краевого Совета национальных молодёжных объединений «МИР»:**

*«Проекты Совета распланированы на год вперёд, параллельно разрабатываются новые. Это и патриотическое воспитание молодёжи, и развитие общероссийских ценностей, и познавательная культурно-просветительская деятельность. Мы стараемся формировать гражданскую идентичность, но при этом сохранять самобытную культуру народов Красноярского края».*

## ПАМЯТЬ НАРОДНАЯ

Текст: Юрий Репин

# Переломный момент войны: к 80-летию Курской битвы

Сегодня многие сравнивают ситуацию лета и осени 2023 года в зоне специальной военной операции с Курской битвой Великой Отечественной войны. Действительно, такие исторические параллели напрашиваются.

80 лет назад, в раскаленные июльские дни 1943-го во многом решалась судьба войны. Сейчас тоже на кону стоит вопрос существования нашей многонациональной страны. Как и тогда, враг собрал все свои силы решительного удара. И был разгромлен. Германские войска, прорываясь к Курску, бились неустово, яростно, но ещё упорней сражались советские солдаты, среди которых было много сибиряков.

Именно поэтому важно помнить о событиях прошлого, о людях, которые тогда отстояли наше отечество.



## Битва моторов и людей

Фашистской Германии после поражения под Сталинградом важно было перехватить стратегическую инициативу. Они решились на масштабное сражение — собирались атаковать советские войска на выступе линии фронта в районе Курска с дальнейшим их окружением и полным разгромом.

Советским командованием было решено не наступать первыми, а дожидаться действий противника, встретить немецкие танковые клинья глубоко эшелонированной обороной, обескровить их и только тогда перейти в контрнаступление (ещё одна аналогия с 2023 годом).

Рано утром 5 июля 1943 года немецкие войска начали атаковать позиции наших войска. Вот как рассказывает об этом немец, добровольно служивший в Красной армии (после войны жил в Красноярске), Анатолий Иванович Урлаб: *«Была страшная ночь перед 5 июля. Никто из нас не спал, все прекрасно понимали, что утром начнётся сражение. В 5 часов 30 минут началась бомбёжка. Гигантская битва началась. Мы рыли окопы, несколько раз их откапывали, так как их засыпало волной песка от взрывающихся рядом бомб. Я несколько раз терял сознание — меня контузило, откапывал своих друзей. Сверху сыпались бомбы из сотен самолётов, было много смертей и крови, но мы выстояли».*

Практически во всех частях советских войска сражались красноярцы. Но было в этой операции 2 подразделения, полностью сформированные на территории Красноярского края. Это 309-я сибирская стрелковая дивизия, впоследствии получившая почётное название Пирятинской (сформирована в Абакане) и 29-й отдельный дивизион бронепоездов (сформирован в Красноярске).

50 дней продолжались бои, в которых потерпели поражение элитные части вермахта и СС, считавшиеся непобедимыми. Битва под Курском стала последним полномасштабным наступлением Германии на Восточном фронте. Одержав победу, Красная армия окончательно перехватила стратегическую инициативу в войне.

О напряжённости боёв можно судить по воспоминаниям Христофора Семёновича Михайлова (долганин, почётный гражданин Таймыра и Дудинки):

— *Сражение на Курской дуге было страшное, особенно для меня и других новичков, впервые попавших на фронт и ранее лицом к лицу не встречавшихся с противником. Какая там была мясорубка, невозможно представить...Такого тяжёлого сражения я не переживал нигде больше за весь период последующих сражений на фронте.*

*На Курской дуге была ископана, изуродована и залита человеческой кровью вся земля. Стоял сплошной гул самолётов, беспрерывный грохот артиллерии, миномётов, пушек и пулемётов, лязг и визг танков и самоходных орудий, буквально заглушавший всё. Сквозь чёрный туман и пыль мы ничего не могли видеть, было трудно дышать.*

*Наша часть на протяжении десяти дней удерживала натиск немцев. Десять дней и ночей без сна и отдыха шла борьба за каждый клочок земли. На десятый день началось историческое наступление. Наши самолёты непрерывным потоком устремились на запад. Танки с грохотом неслись в сторону врага. В то время чудо техники «катюши» и «андрюши» несли противнику огненную смерть. Под мощным натиском наших войска немецкая армия была отброшена.*

*Я участвовал во многих боях, но того, что было на Курской дуге, словами не передать. Меня ранило в левую ногу, но поле боя я не оставил, продолжил воевать вместе с товарищами. Потери мы несли большие. Только в нашей части из тысячи человек осталось в живых одиннадцать. Там же меня ранило второй раз.*



Советские танки на марше



Пулемётный расчёт



**МИХАЙЛОВ  
ХРИСТОФОР  
СЕМЁНОВИЧ**

## Подвиг у села Полевого

Тысячи жителей Красноярского края героически сражались на Курской и Харьковской земле в июле и августе 1943 года. Наиболее известен подвиг украинца из Нижнеингашского района Владимира Васильевича Женченко. За героизм в бою возле села Полевого ему присвоено звание Героя Советского Союза. Вот фрагмент наградного листа, описывающего происходившие события:

– 15 августа 1943 года, когда бои за Харьков вступали в решающую стадию, был получен приказ выбить врага из села Полевого. Поздно вечером штурмовая группа под командованием лейтенанта Женченко вышла на рубеж атаки. Под прикрытием огня артиллерии и миномётов ворвалась на высоту, завязала рукопашные схватки в траншеях. Наши воины уничтожили два крупнокалиберных пулемёта, пушку, подорвали врытый в землю танк и истребили до взвода вражеской пехоты.

Захватив высоту, группа организовала круговую оборону. Утром 16 августа гитлеровцы перешли в контратаку. Бой был жаркий, но немцы не прошли. Вскоре противник начал вторую контратаку с участием нескольких танков и танка-огнемёта. Под их прикрытием шла гитлеровская пехота. Наши солдаты кинжальным огнём расстреливали гитлеровских пехотинцев, а лейтенант Женченко связкой гранат подорвал танк-огнемёт.

После отражения второй контратаки из шестнадцати воинов в живых осталось семеро. Командир взвода Владимир Женченко был ранен осколком снаряда в живот, но продолжал вести огонь. Прорвавшегося на высоту немецкого солдата, схватившего его за ноги, тяжело раненный Женченко убил ударом приклада. Ещё две атаки отбили наши бойцы, сожгли последними гранатами два вражеских танка. Перед пятой атакой их осталось четверо, все были ранены, боеприпасы закончились. Понимая, что высоту не удержать, воины вызвали огонь артиллерии на себя. Вернуть плацдарм противнику не удалось. Подвиг 16 бойцов из передовой группы, удержавшей высоту, дал возможность 299-й дивизии продвинуться вперёд и занять три населённых пункта.

Владимир Женченко чудом уцелел в этом бою. Прошёл всю войну. Был ещё дважды ранен.

## Интернациональная батарея Гаспранова

Татарин Гаспранов, осетин Киргуев, русские Кривцов и Карташов, украинец Луценко – живой пример той самой дружбы народов, которая помогла разгромить фашистов.

Тринадцать фашистских танков и сотни гитлеровцев уничтожила батарея Низама Гаспранова за неделю сражений с фашистами

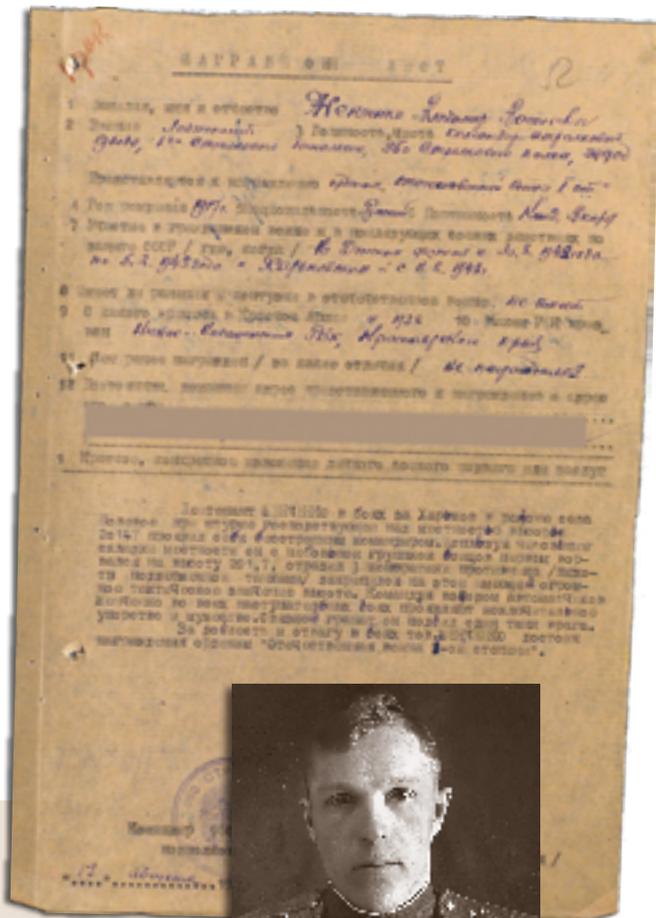
Письмо трудящихся Хакасской автономной области, опубликованное в дивизионной газете «Во славу Родины» 1 августа 1943 года:

«Где бы ты ни был, боец, прими наш горячий привет и наказ земляков:

– Сражайся и дальше так же мужественно и бесстрашно, как сражалась твоя дивизия на правом берегу Дона, как сражается сейчас. Бей, круши, уничтожай врага так, как это делает золотоискатель из Балыксы

Сиваков, шарыповский комсомолец Чернозёмов, колхозник Аскизского района Нербышев и бронейщик Савельев из Черногорска.

Мы, твои земляки, твоя семья, уверены, что и в дальнейшем не посрамишь славного имени бойца Красной Армии».



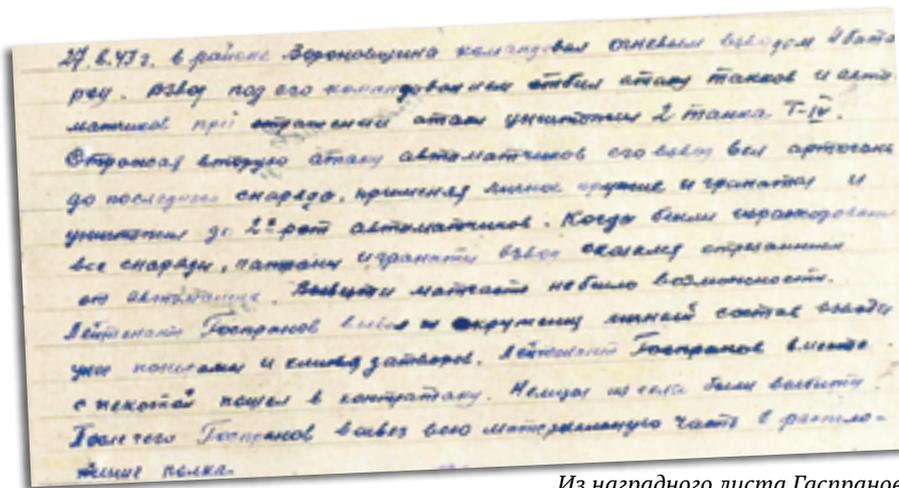
Из наградного листа  
В. В. Женченко

**ЖЕНЧЕНКО  
ВЛАДИМИР  
ВАСИЛЬЕВИЧ**



Звонница  
на Прохоровском  
поле

Украинец **АЛЕКСЕЙ ИГНАТЬЕВИЧ ГРИЦЕНКО** из г. Минусинска Красноярского края, механик-водитель танка Т-34, участвовал в знаменитом сражении у деревни Прохоровки: «Стоял сплошной гул от разрыва мин и снарядов, грохота танков. Пороховой смрад заволоч всё вокруг. Волна за волной накатывались немецкие танки. На наш Т-34 набросились четыре вражеских. Но мы не дрогнули, а в упор один за другим подбили их, а фашистов секли из пулемётов, давили гусеницами».



Из наградного листа Гаспранова

на Курской дуге. Описание боя 16 июля 1943 года мы находим в отчёте лейтенанта Н. Б. Гаспранова:

«8.743, примерно в 11 часов, танки, которые должны поддерживать нашу батарею, отошли на другой рубеж за Кочетовку.

В секторе нашего обстрела на бугре в 3 км от нас появилось 30 немецких танков. Комбат дал приказ «держаться до последнего снаряда».

В 15:00 танки противника пошли в атаку. По дороге и склонам высоты двинулись до 40 танков противника. Наша батарея подпустила на дальность прямого выстрела и открыла огонь.

2-й расчёт 1-го огневого взвода поджёг головной танк. Танки противника приостановились. Этим воспользовался командир 1-го орудия сержант Мелещенко. Поджёг 2 танка. Орудия 2-го огневого взвода также открыли огонь. Танки противника обнаружили наши огневые точки, начали обстреливать нас. Всё заволочло дымом и пылью. В это время я был возле 2-го орудия. Один танк с большой скоростью пошёл на нас. По моему указанию наводчик Акинча поджёг его. Осколками ранило наводчика Акинча и пом. наводчика Полишкова. Я навёл орудие и выстрелил. В этот момент прямым попаданием разбило нашу пушку. Раненым приказал отползти, а остальным пробираться к 1-му орудию, которое стояло в 300 метрах левее. Танки противника заметили нашу группу и открыли ураганный огонь. До 1-го орудия добрался только я.

У 1-го орудия вели огонь двое, все остальные были ранены или убиты. Ефрейтор Карташов вёл огонь по танкам противника. Я стал ему помогать. На дороге горели 3 танка, подождённые этим орудием. Мы успели подбить ещё 2 танка.

Кончились бронебойные снаряды, осколком разбило прицельную панораму. Тогда ефрейтор Карташов стал стрелять, наводя ствол по моим указаниям. Снаряд попал в орудие, привёл его в негодность. Я заметил, что танки противника зашли нам в тыл. Кроме автоматов и одной гранаты, другого вооружения у нас не было. Я приказал отходить.

1-й огневой взвод, которым я командовал, сжёг 4 танка и подбил 3 танка противника. За счастье нашей Родины отдали свою жизнь 16 лучших наших товарищей».

Победа в Курской битве, одном из самых важных сражений Великой Отечественной войны, стала возможной в результате сплочения народов Советского Союза. Красноярцы, как и все жители нашей Родины и на фронте, и в тылу, встали на защиту своей страны. Эта сплочённость перед лицом врага — важнейшее достояние, которое надо беречь. Особенно сейчас, когда внуки и правнуки героев Великой Отечественной вынуждены с оружием в руках сражаться за нашу многонациональную Россию. ЭМС

#### Источники и литература:

Посыпайко Ю. А. Участие таймырцев в Курской битве. [http://красноярские-архивы.рф/articles/stati\\_arhivistov/1055](http://красноярские-архивы.рф/articles/stati_arhivistov/1055).

Ултургашев С. П. Пирытинская Краснознамённая. — Красноярск: Красноярское кн. изд-во, 1985.

Попов Ю. Г. От Енисея до Эльбы: боевой путь красноярских формирований. — Красноярск: Книжное изд-во, 1975.

Присвоить звание Героя: [очерки о красноярцах]. — Красноярск: Поликор, 2015.

Фото из коллекции И. Б. Венюкова, бойца 309-й сибирской стрелковой дивизии / Музей «Мемориал Победы» г. Красноярска



**ГАСПРАНОВ  
НИЗАМ БАГАУТДИНОВИЧ**

Татарин, родился в 1908 г. в г. Омске. На фронт призван в январе 1942 г. из г. Енисейска Красноярского края, на Курской дуге был командиром огневого взвода 1843-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка.



Фрагмент дивизионной газеты «Фронтовая жизнь» от 05.09.1943 г. с заметкой о батарее Н. Б. Гаспранова

## ЕНИСЕЙСКАЯ СИБИРЬ

Текст: Юрий Дмитриев

## Острог у Красного Яра 395 лет назад Андреем Дубенским основан Красноярский острог

*В 2023 году в мэрии Красноярска очередную годовщину краевого центра оригинально назвали «Без пяти четыреста». Действительно, к 400-летию города запланировано его масштабное благоустройство, строительство первой ветки метро, обширная культурная программа. А также масштабная информационная кампания. Самое время её начать с рассказа о строительстве острога и становлении города. Тем более что в этой истории очень многое основано на налаживании мирной жизни с разными народами на берегах Енисея.*

**В 2019 ГОДУ ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН ПОДПИСАЛ УКАЗ О ПРАЗДНОВАНИИ 400-ЛЕТИЯ КРАСНОЯРСКА В 2028 ГОДУ.**

**«Принять предложение Правительства РФ о праздновании 400-летия основания Красноярска. Рекомендовать органам государственной власти субъектов РФ и органам местного самоуправления принять участие в подготовке и проведении празднования», — говорится в документе.**



Памятник Андрею Дубенскому в Красноярске



Сибирские казаки у проведывания новых земель.  
Акварель Н. Н. Каразина, 1991 г.



Панорама Красноярска, рис. И. Люрсенцуса, 1735 г.



Портрет А. Дубенского, худ. А. Фахразиев

## Русский форпост в устье Качи

В начале XVII века продвижение русских в самые благоприятные для хозяйственной деятельности места Приенисейского края осложнилось. Кыргызские князья сопротивлялись этому продвижению. Они втягивали в борьбу кыргызов тюркоязычного происхождения и **кыштымов**. Русским нужен был новый опорный пункт, южнее Енисейского острога, построенного в 1619 году.

Енисейский воевода Яков Игнатьевич Хрипунов стал крёстным отцом Красноярска. Посланный им в 1623 году Андрей Дубенский выбрал место для нового острога в четырёх днях конного пути от Енисейска у северного рубежа собственно кыргызских кочевий, на высоком плоском ровном мысу, образовавшемся между устьем речки Изыр-су (Кача) и Енисеем. Здесь были хорошие заливные луга, а также удобные территории для хлебопашества и разведения скота.

Сделанный Дубенским чертёж был отправлен в Тобольск, а вскоре с его копией в Москву отбыл и сам автор. В 1625 году царь Михаил Фёдорович Романов определил к новому «острожному ставлению» на Енисее наиболее сведущего в этом вопросе Дубенского. Но только в 1627 году его экспедиция (303 человека) выступила из Тобольска. Добравшись из-за «замороза» с большими трудностями и лишениями до Енисейска, экспедиция после весеннего ледохода с 17 мая 1628 года (здесь и далее даты по старому стилю) стала подниматься вверх по Енисею.

Вот фрагмент наставления тобольского воеводы Андрея Хованского Андрею Дубенскому: «Андрею со служилыми людьми с нарядом царь велел идти в Енисейский острог, а из Енисейского острогу в Качинскую землицу, и на Красном Яру на реке на Енисее острог поставить и рвы покопать, и надолбы поделать, и всякими крепостями укрепить. И новых землиц людей под царскую высокую руку приводить ласкою и им говорить, чтоб они великому государю царю и великому князю Михаилу Фёдоровичу всея Руси служили и **прямили**; и **ясак** с тех землиц имати велено, как будет пригоже, чтоб их не ожесточить, и пашни завести...

Царское величество велел своим государевым людям, которые ныне в Качинскую землицу и на Красный Яр присланы, во всём оберегать и обид им никаких чинить не велел. И оне б, киргизские люди, были во всём на государеву милость надёжны, и жили б по своим юртам в благоденстве и в покое, и в тишине и немирных землиц от людей ни от ково не боялись, потому что стали их от тех немирных землиц государевы многия ратные люди оберегать».

То есть установка Дубенскому от государя была не завоёвывать силой новые территории, а уговаривать, предлагать защиту от воинственных соседних кочевников.

**КЫШТЫМЫ** — термин для обозначения подчинённого населения Южной Сибири. В основном это были кето-самодийские, тунгусские и угорские племена, которые обитали в бассейне Енисея от Казачинского порога до Саян.

**Д**остоверных свидетельств о национальном составе отряда Дубенского нет. Но он, конечно, был примерно таким же, как и всё сибирское казачество того времени в целом, т. е. вполне интернациональным. Считается, что среди казаков, кроме русских, в то время были литовцы, поляки, белорусы, украинцы, татары и башкиры.

**ПРЯМИТЬ** — верно служить.

**ЯСАК** — натуральный налог с народов Сибири и Севера, главным образом пушнина.



Макет Красноярского острога в Красноярском краевом краеведческом музее



План Красноярска на гравюре Витсена, 1692 г.

## Строительство острога

В романе писателя Кирилла Богдановича «Люди Красного Яра» так описывается строительство Красноярского острога: *«Низкое закатное солнце багрянило воду. Напористый ветер гнал рябь по воде. Напрягая жилистые руки, Федька раз за разом дёргал пеньковую верёвку — из воды комлем вперёд лезло лиственничное бревно. По поясу мокрый, увоженный в смолье, песке и глине, Федька, оступаясь на галечном берегу, тащил тяжёлую лесину. Федька огляделся.*

*Вон они, казаки, кто с чем — с топором, с теслом, с пешней, с напарьём, с заступом. По всему берегу Енисея рассыпалась его сотня. Стучат топоры, отёсывая бревна. Белая щепка устлала берег, ровно кто больших рыбин накидал, из сетей вытащенных. А на яру скрипят ворота, втягивая брёвна наверх. И тож топоры стучат. Уж которую неделю идёт острожное ставленьё. Великий труд — острог ставить, да ещё в земле незнаемой.*

*Когда сюда шли — всего ждали. Но пока бог миловал — всё было ладно. Качинские иноземные люди не трогали казаков да ещё помогать обещали. Встретили их, казаков, на пути к Красному Яру, Тюлькиной земли князцы, Татуш и Абытай — уже за Порогом это было — лошадей давали — лес на острог возить. Да лошадей всё одно мало. Спешит воевода Ондрей Анофриев сын Дубенской до осени острог поставить, пока дни погожие».*

Из разобранных **дощаников** сразу же был поставлен «городок дощатый», укрепленный надолбами (врытые в землю столбы), соединёнными сверху и снизу толстыми жердями. Принятые меры безопасности от внезапного нападения не были излишними. Хотя князец ближней **Тюлькиной земли**, Татуш, встретил русских мирно и дал лошадей, уже 26 июля пришлось отбиваться от налетевших кыргызов. После того как казаки приплавляли заготовленный в двух днях пути вверх по Енисею сосновый лес, было начато сооружение стен, башен, амбаров и других казённых зданий.

Учитывая, что енисейские кыргызы, нападения которых были возможны, не имели артиллерии, Дубенский распорядился рубить крепостные стены облегчённого типа: острог стоячий, а не рубленый, т. е. в виде **тына**, а не **городнями**. Тыновая ограда из вертикально вкопанных и заостренных сверху брёвен сохранялась в малом, а позже и в большом острогах Красноярска при всех последующих перестройках.



**В** Красноярске помнят основателя города. Вдоль реки Качи идёт улица, названная в его честь. Осенью 1997 года на левобережном яру около медицинского университета в новом одноимённом сквере ему был воздвигнут памятник.

Красноярский профессор Геннадий Быконя писал: «Андрею Дубенскому мы в первую очередь обязаны тем, что он выбрал для Красноярска именно это место. Уникальное, с широкими градостроительными возможностями. С другой стороны, через предков в его лице представлена вся Россия — северная, центральная Русь. Наконец, это человек, который помог утвердиться, создать плацдарм для закрепления Центральной Сибири, которая сохраняет стратегическую важность с тех времён и до нынешнего дня.

Его род восходит к зажиточному посадскому Юрию Репехову из Старой Русы под Великим Новгородом. Повёрстанные в государеву службу, его дети стали дворянами. Выходец из простых людей, в третьем поколении владимирский сын боярский Дубенский был младшим, стал сиротой, но смог выжить в Смутное время. Не исключено, что прошёл хорошую школу у земляка князя Дмитрия Михайловича Пожарского и участвовал в освобождении Москвы от польских интервентов. Владел грамотой, был хорошим организатором и психологом — смог справиться с буйной братией, попавшей под его начало, быстро наладил нормальную внутреннюю жизнь Красноярского острога».

**ТЕСЛО** — плотницкий инструмент, род топора с поперечным лезвием (как у мотыги).

**ПЕШНЯ** — вид лома с деревянной ручкой.

**НАПАРЬЁ** — инструмент для высверливания дыр в дереве.

**ЗАСТУП** — устаревший синоним для копательной лопаты.

В плане острог представлял собой неправильный четырёхугольник, стены которого строители вписали в обрывистый мыс. Общая окружность малого острога насчитывала чуть больше 191 сажени (около 410 м). Острожные стены были усилены пятью башнями.

Внутри острога, как рапортовал Дубенский, «поставили амбар четырёх сажень для наших хлебных запасов да съезжую избу... трёх сажень и тюрьму и воеводский двор». Срубили пятиглавый Преображенский собор и 30 избушек для казаков — по одной на каждый десяток.

## На пути к мирной жизни

С первых дней Красноярску пришлось отстаивать право на своё существование. У казаков значительных военных сил не было. Старались привлечь на свою сторону живущих в окрестностях кыштымов. Кыргызские князья, лавируя между монгольскими алтын-ханами и джунгарскими правителями — хунтайджи, долго не хотели делить свою власть с русским, как они называли, «белым царём». Они устраивали грабительские набеги на русские селения и кочевья кыштымов, принявших русское подданство. Самые разорительные из них были в 1630-х годах. Кыргызы побили многих служилых, крестьян и ясачных на пашне, сенокосах, «жён и детей у них в плен поймали... изжатый и насаенный хлеб выжгли и конями вытоптали». В результате ответных походов русские упрочили своё положение в ближних к Красноярску ясачных землях и закрепились в бассейне Среднего Кана и Верхней Уды. Были основаны Канский острог (1636 г.), Ачинский острог (1641 г.) и Нижнеудинский острог на Уде (1646).

В последующее до 1660 года время воеводы Красноярска, действуя более дипломатическим путём, добились серьёзных успехов в объяснении коренного населения Среднего и Верхнего Енисея. Не только кыштымы, но и многие кыргызские роды признали над собой власть России и начали платить ясак.

Борьба России за юг Приенисейского края шла около 100 лет. К первому десятилетию XVIII века острог как крепость достиг своего наивысшего развития. Его гарнизон в 859 казаков стал одним из самых многочисленных в Сибири.

Со временем сложился новый укреплённый «большой» город, состоящий более чем из 300 дворов и деревянной Покровской церкви (сейчас ул. 9-го Января). Всего в 1713 году в Красноярске насчитывался 371 двор, где проживало 2512 человек.

Красноярск сыграл значительную роль в ходе присоединения Сибири к России. Он надёжно прикрывал как деревни русских поселенцев, так и местные племена от постоянных набегов воинственных кочевников. ЭМС

### Источники и литература:

Богданович К. В. Люди Красного Яра. — Красноярск: Офсет, 2017.

Быкопя Г. Ф. Избранные труды: монография. — Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2018.

Зинченко С. Н. Особенности социального и национального состава сибирских казаков конца XVI — XVII вв. <https://www.elib.tomsk.ru/purl/1-24821/?ysclid=lohay9oxrl198877080>.

Курочкин А. О тех, кто поставил город // Наш Красноярский край. 2019. 26 июля. Чмыхало А. И. Дикая кровь. Опальная земля: [романы]. — Красноярск: Класс Плюс, 2018.

Чужикова О. А. Основание Красноярска и его первые будни: материалы межвузовской научно-теоретической конференции. — Красноярск, 2003.

Интернет-энциклопедия Красноярского края. <https://my.krskstate.ru/docs/prienseyski-kray-16v-17v/osnovanie-krasnoyarska/?ysclid=lmr8da1wdc976007090>.

**ТЮЛЬКИНА ЗЕМЛИЦА** — в XVII в. название территории на Среднем Енисее, где впоследствии возник г. Красноярск. Место обитания аринов и качинцев. Названа по имени аринского «князька Тюльки». До прихода русских она облагалась ясаком восточно-монгольским Алтын-ханом и бурятами.

**ДОЩАНИК** — плоскодонное деревянное речное судно небольшого размера с палубой и мачтой, использовавшееся главным образом для транспортных целей.

**ТЫН** — частокол или забор из вертикальных брёвен или жердей.

**ГОРОДНЯ** — бревенчатый сруб, заполненный землёй и камнем, часть крепостной стены.

«**Т**ак вот каков порубежный Красноярский город! У слияния с Енисеем Качи, реки вертлявой, блудной, на золотистом песчаном мысу в 1628 году Андрей Дубенский поставил острог, который сначала называли Качинским. Зорким и неподкупным стражем поднялся острог на краю немирных разноязыких земель. На северо-востоке от него кочевали тунгусы, на востоке — братские люди (*буряты*. авт.). С юга и запада острогу грозили воинственные киргизы и тубинцы, они никак не могли примириться с наступлением русских на Сибирь...»

(фрагмент из романа Анатолия Чмыхало «Дикая кровь»)



Печать Красноярского острога, приложенная к грамоте 1644 года



Фильм «Красноярск. Начало», 2010 г. Производство-медиа-группа «Дела» по заказу администрации города Красноярска

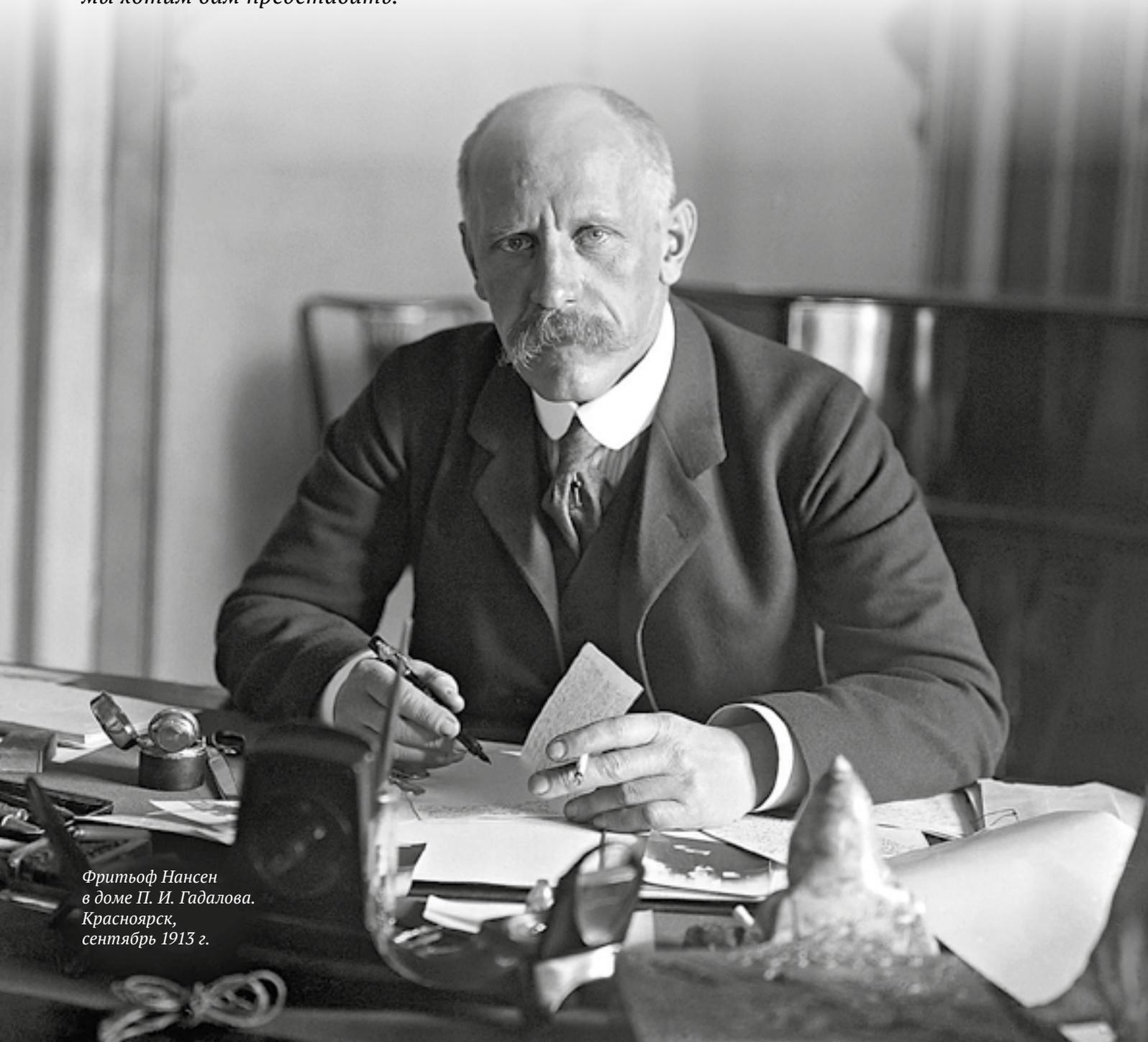


Сюжет «Андрей Дубенский - основатель Красноярска» из цикла Городские легенды, 2013 г. Автор Олег Суслов

Текст: Юрий Глебов

## «В страну будущего» по Енисею: Ф. Нансен о народах Красноярского Севера

*110 лет назад, в августе-сентябре 1913 года, по Енисею от Карского моря до Красноярска совершил путешествие известный исследователь Арктики Фритьоф Нансен. Этот маршрут был частью коммерческой экспедиции с главной задачей — проверить возможность постоянной транспортировки грузов из Сибири в Западную Европу по Северному морскому пути. На основе путевых заметок Ф. Нансен в 1915 году выпустил книгу со знаковым названием «В страну будущего». В ней автор значительное внимание уделил народам Крайнего Севера, изучением которых он тогда занимался. Именно эту часть его воспоминаний мы хотим вам представить.*



Фритьоф Нансен  
в доме П. И. Гадалова.  
Красноярск,  
сентябрь 1913 г.



На капитанском мостике парохода «Коррект» в верхнем ряду слева направо И. Г. Лорис-Меликов, И. И. Лид. В нижнем ряду капитан И. Самуэльсен, С. В. Востротин, Ф. Нансен

## Вверх по Енисею

Фритъоф Нансен был приглашён в путешествие в качестве почётного гостя норвежским предпринимателем Ионом Лидом. В состав экспедиции кроме них вошли также золотопромышленник из Енисейска, член Государственной думы России Степан Востротин и секретарь русского посольства в Норвегии Иосиф Лорис-Меликов. Основная цель экспедиции — проверить возможность налаживания взаимовыгодной торговли по Северному морскому пути из Енисейской губернии в Европу.

На пароходе «Коррект» из норвежского порта Тромсё вдоль побережья Баренцева и Карского морей путешественники дошли до устья Енисея. Затем на лёгком моторном судне «Омуль» поднялись до Енисейска. А до Красноярска добирались уже по суше на лошадях.

В поездке Нансен активно занимался научной работой — изучал природу и ландшафт Российского Севера, проводил этнографические исследования. Вот как он сам определял цели своего исследования:

— В предпринятом мною путешествии меня больше всего привлекала возможность поближе познакомиться с сибирскими инородцами. Первобытные народы всегда сильно интересовали меня, а в этой удивительной стране таких народов очень много, и они вдобавок, как это ни странно, сравнительно мало изучены.

Плывя вверх по реке до Енисейска, я надеялся увидеть немало племён: во-первых, так называемых енисейских **самоедов** и **юраков**; затем, между Енисеем и Обью, самоедов-остяков и настоящих **остяков** (племя угро-финского происхождения); далее по восточному берегу Енисея — долганов, потом загадочный народец — енисейских **остяков**, резко отличающихся от остальных и, по всей вероятности, являющихся остатками когда-то многочисленного и могучего народа, населявшего большие пространства Сибири; затем широко распространённое племя **тунгусов** и, наконец, разбросанных там и сям якутов, не считая русских.

Словом, даже на этом пространстве пути было больше, чем достаточно, материала для лингвиста и антрополога.

## Коренное население Севера

В путешествии по Енисею Нансена интересовали не только обычаи и образ жизни народов, живущих в Сибири, но и их язык, история и ареал расселения. В своей книге он со знанием дела критикует распространённые в XIX веке теории о переселении алтайских народов на север:

— Подобные гипотезы, по-моему, решительно не выдерживают критики. Своеобразная культура, обуславливаемая кочевой жизнью в тундрах, создалась не в два-три столетия, но является результатом медленного развития, в котором принимали участие одно за другим многие поколения в продолжение многих веков, если только не тысячелетий.

## ФРИТЬОФ НАНСЕН

(10 октября 1861 – 13 мая 1930) — норвежский полярный исследователь. Провёл уникальные для своего времени пеший переход через Гренландию и попытку достичь Северного полюса в дрейфующих льдах сначала на специально построенном судне «Фрам», а затем на собачьих упряжках. При этом в любой экспедиции проводил широкие научные исследования.

Был доктором зоологии, основателем новой науки — физической океанографии, этнографом, занимался политической и общественной деятельностью. За большую помощь в возвращении на родину пленных разных стран после Первой мировой войны награждён Нобелевской премией мира 1922 года.



Самоедская лодка

Устаревшие наименования, которые сегодня не используются:

**САМОЕДЫ** — большая группа северных народов (ненцы, энцы, нганасаны, селькупы);  
**ЮРАКИ** — тундровые ненцы;  
**ОСТЯКИ** — кеты, ханты;  
**ТУНГУСЫ** — эвенки.



Юраки и енисейские самоеды



Долганка. У входа в чум

**“ Ф. Нансен о верованиях аборигенных народов Севера Енисейской губернии:**

*«Во многих чумах были повешены к внутренним шестам маленькие русские иконы. Самоеды ведь всё-таки христиане, хотя бы номинально. Насколько они христиане в душе — дело другое; по всей вероятности, они для пущей верности отдают дань и язычеству. Надёжнее ведь иметь на всякий случай лишнюю заручку! Тем более когда дело идёт об оленях.*

*— Для европейцев христианский Бог, быть может, вполне хорош, — рассуждают самоеды, — но много ли Он понимает в оленях, раз ему не приходилось иметь с ними дела в Европе? Вот-де, ради оленьей-то, самоедам волей-неволей и приходится держаться старых богов, которые больше смыслят в оленеводстве!*

*Где-нибудь в глубине тундры у самоедов, без сомнения, имеются жертвенники с грубыми изображениями богов из дерева, которых они мажут оленьей кровью и которым приносят жертвы, справляя свои языческие обряды. Есть у них, наверное, и свои языческие шаманы, поддерживающие сношения с сверхъестественными силами природы и могущие обращаться к этим силам за помощью в случае особой нужды».*

Народ, бежавший с Алтая на Север и совершенно неприспособленный к жизни в тундре, неминуемо должен был погибнуть голодной смертью. Для того чтобы вести кочевую жизнь в тундре, им нужно было хотя бы научиться приручать оленей и пользоваться ими как домашними животными, а это даётся не сразу. Своеобразная культура кочевников потребовала для своего развития немало веков.

Поднимаясь вверх по Енисею, Нансен со своими спутниками посещал селения местных жителей, интересовался их образом жизни, языковыми особенностями. Вот фрагмент его записей о посещении селения самоедов (ненцах) в районе Енисейского залива:

*— Жили самоеды в пяти чумах, стоявших на ровном месте вдоль крутого, обрывистого берега. Всё это были самоеды-оленоводы, но олени их находились в тундре, в 70 верстах по ту сторону Енисея, сами же они пришли сюда на лето ловить рыбу. У большинства из них было по 200 голов оленей, и тем не менее они не считались богатыми людьми. ...При некотором общении с самоедами бросается в глаза строгое разделение труда между мужчиной и женщиной. На мужчине лежит всё, что касается оленеводства, езды на оленях, рыбной ловли и охоты. Женщины готовят добычу впрок, ведут всё домашнее хозяйство, занимаются выделкой шкур, шитьём и готовят пищу. Они же устанавливают чум и поддерживают в нём порядок, а также разбирают его и переносят на другое место в случае нужды. Они же, разумеется, нянчат детей.*

*Несмотря на такое подчинённое положение женщины, обращаются с нею, по-видимому, хорошо, и в большинстве случаев не может быть и речи о каком-либо гнёте, а жестокость по-прежнему явление крайне редкое. В качестве хозяйки женщина играет большую роль, и муж совещается с нею во всех важных делах.*

## Уникальный народ — енисейские остяки

Особенный интерес норвежский путешественник проявлял к немногочисленной народности енисейских остяков (кеты). В 1913 году их количество в Енисейской губернии определялось в 700–900 человек (сейчас в Красноярском крае их тоже около 900). Всё дело в языке кетов, не похожем ни на один из окружающих народов.

Нансен пишет:

*— Народец этот совершенно не похож на остальных сибирских инородцев. Их своеобразный язык, по-видимому, совершенно чужд остальным существующим в настоящее время в этой стороне света наречиям и, должно быть, совершенно иного происхождения. Мне кажется, что он не принадлежит к группе алтайских языков, вроде самоедского, угро-финского, тюрко-татарского и др., а, скорее, является в первоначальном своём виде односложным языком, более сходным с китайским.*

Возле деревни Сумароково (800 км севернее Красноярска) путешественникам удалось осмотреть большую стоянку кетов, приплывших сюда на своих лодках для обмена добытой пушнины и рыбы на муку и другие необходимые припасы:

*— Здесь, в Сумароково, собралась сейчас большая часть всех енисейских остяков данного уезда. В лодках их, пожалуй, было сотни две. Остяцкие лодки были крытые; под берестяною крышею на каждой лодке получалось нечто вроде каюты — уютное местечко для спанья всей семьи, не хуже, чем в шалаше, только с более низкой крышей. Таким образом, лодки эти служат отличным помещением во время переездов, и в маленьких каютках живётся, должно быть, не худо.*

*Самые лодки совершенно плоскодонные, а носовая часть весьма оригинальной формы — сильно выступает вперёд. Когда лодки причаливают к береговой отмели, с этого длинного носового выступа перекидываются на сушу сходни, и таким образом можно высадиться с лодки на берег, почти не промолив ног. Несмотря на видимую бедность, все остяки были удивительно веселы и довольны на вид. Теперь они готовились двинуться в путь в родные леса, на зимовье. Здесь им больше нечего было делать: они получили нужные припасы.*



Енисейские остяки трапезничают

Скоро они принялись нагружать лодки. По всему берегу закипела работа; поверх берестяных крыш укладывался разный домашний скарб. Многие остяки приготовились к отплытию. Зрелище было очень живописное. Они оттапливались от берега шестами; утренний туман клубился от берега в южном направлении, а сзади них на сверкавшую воду и на туман светило яркое солнце. Повсюду кипела жизнь и суматоха. Многие остяки стояли на крышах своих лодок, и им подавали с берега скарб, который они сбрасывали в лодки.

В дальнейшем, вплоть до Красноярска, ярких встреч с представителями коренных народов Севера у путешественников не было.

Красноярцы встречали знаменитого путешественника очень торжественно. Перед въездом в город была сооружена деревянная арка, украшенная русскими и норвежскими флагами. Собравшиеся жители громко кричали «ура».

В губернском центре членов экспедиции поселил у себя купец Гадалов. Сегодня в этом красивом каменном здании (ул. Парижской коммуны, 20) размещился Красноярский художественный музей им. В. И. Сурикова.

Визит Нансена произвёл в городе настоящий фурор. На организацию одного только праздничного обеда городская Дума выделила 500 рублей — немалые по тем временам деньги. Также по случаю визита почётного гостя в Пушкинском народном доме (сегодня драматический театр имени Пушкина) было устроено торжественное заседание. Перед отъездом Ф. Нансен выступил с докладом о своём путешествии перед членами красноярского отделения Русского географического общества.

Красноярские старожилы до сих пор особняк Гадаловых называют Домом Нансена. На фасаде здания установлена мемориальная доска.

Путевые заметки и фотографии Фритъофа Нансена, представляющие жизнь коренных жителей севера Енисейской губернии — очень важный материал, представляющий интерес как для учёных, так и для людей, интересующихся историей и жизнью народов Красноярского края.

В целом экспедиция считается успешной. Были определены условия надёжного транспортного сообщения от Красноярска до европейских портов. Но начавшаяся Первая мировая война, последовавшие за нею революционные события 1917 года, а также Гражданская война надолго отложили реализацию этих перспективных коммерческих планов. ЭМС

### Источники и литература:

Нансен / А. Таланов. — Москва: Молодая гвардия, 1960. — 301 с.

Нансен, Фритъоф. В страну будущего: Великий Северный путь из Европы в Сибирь через Карское море. — Красноярск: Красноярское кн. изд-во, 1982. — 334 с.

Фритъоф Нансен: миссия в России / Татьяна Бондаренко. — Москва: Паулсен, 2022. — 231 с.

Фотографии Ф. Нансена из книги «В страну будущего» (Петроград, 1915)



Особняк Гадаловых, в котором останавливался Ф. Нансен, 1913 год

**Ф. Нансен:**  
«Очень интересны эти загадочные первобытные народы! Как интересно было бы проследить их странствия и расселение в этой необъятной стране!»



Берестяной чум енисейских остяков



На мемориальной доске, установленной на доме ул. Парижской Коммуны, 20В Красноярске, нанесена надпись: «Здесь с 12 по 16 сентября 1913 года во время своего путешествия в Восточную Сибирь жил крупный норвежский учёный Фритъоф Нансен».

## ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ

Текст: Семён Кожевников

# О святителе Луке (Войно-Ясенецком) (к 100-летию архиерейской хиротонии)

**ХИРОТОНИЯ** в православии – рукоположение в священничество: диаконы, иереи, епископы. Хиротония – одно из семи церковных таинств в христианстве.



Памятник святителю Луке в Ташкенте, 2023 г.

Личность святителя Луки (Войно-Ясенецкого, 1877–1961)<sup>1</sup> пользуется большим интересом у многих священнослужителей, верующих, медицинской общественности, исследователей и просто у тех, кому небезразлична жизнь этого святого. Причем интерес вызывает как врачебная деятельность профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого, так и архиерейское служение архиепископа, принявшего монашеский постриг с именем евангелиста Луки и ставшего епископом Российской православной церкви (РПЦ) в разгар большевистских гонений на религию.

О владыке Луке за последние десятилетия написаны статьи и целые книги. Многие из них посвящены **исповедническому** и архипастырскому подвигу епископа-хирурга. Мы же кратко коснёмся его биографии, что и послужило поводом для написания настоящей статьи в годовщину 100-летия архиерейской хиротонии святителя.

Хиротония состоялась 31 мая 1923 года в Пенджикенте (Таджикистан). За несколько дней до этого в Ташкенте епископом Андреем (Ухтомским) отец Валентин Войно-Ясенецкий был тайно пострижен в монашество с именем Лука. Принятие пострига является одним из необходимых условий для того, чтобы стать епископом.

Кроме этого, Апостольское правило предписывает: «Епископа да поставляют два или три епископа». В Ташкенте же в то время не было двух архиереев. Поэтому иеромонах Лука в сопровождении старшего сына Михаила тайно выехал через Самарканд в Пенджикент, где отбывали ссылку канонические епископы РПЦ Даниил (Троицкий) и Василий (Зуммер). Они и совершили архиерейскую хиротонию над отцом Лукой.

Святитель Лука, в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, родился в г. Керчи 27 апреля 1877 года. Он был третьим ребенком в семье, всего же детей было пятеро. Личность Валентина формировалась в русле православных традиций, хотя православного вероисповедания была только мать будущего святителя, Мария Дмитриевна. Отец же, Феликс Станиславович, был глубоко верующим католиком, который часто и тихо молился. Лидером дома оставалась мать. В 1889 году семья Войно-Ясенецких переехала в г. Киев, где в 1895 году Валентин окончил 2-ю Киевскую гимназию и художественную школу. После этого он недолго стоял перед выбором — быть художником или врачом.

Молодой человек решил посвятить свои силы медицине. Важнейшим критерием в осуществлении этого ответственного выбора явилось желание помогать страждущим людям. В 1898 году после кратковременной учебы в Академии художеств (г. Санкт-Петербург), в художественной школе профессора Генриха Книрра (г. Мюнхен), на юридическом факультете Киевского университета Валентин Войно-Ясенецкий поступил на медицинский факультет того же университета, который окончил с отличием в 1903 году. Сокурсникам он тогда объявил, что желает стать земским «мужицким» доктором, что в дальнейшем в полной мере и реализовал, работая земским врачом в разных губерниях России. Молодой доктор трудился в сложных условиях нехватки врачей и эффективных методов лечения некоторых тяжёлых болезней, в особенности гнойных заболеваний, а также проблем с анестезией.

С началом Русско-японской войны в 1904 году Валентин Феликсович отправился на Дальний Восток для участия в деятельности отряда Красного Креста. В г. Чите молодой врач работал военно-полевым хирургом и даже возглавлял отделение хирургии при развёрнутом там госпитале киевского Красного Креста. В 1905 году Валентин женился на сестре милосердия Анне Васильевне Ланской, которая была неизменной помощницей мужу в семейных делах, а также в активной докторской практике и научной работе.



В. Ф. Войно-Ясенецкий, ок. 1910 г.

**ИСПОВЕДНИК** — святой, прославленный за то, что в условиях гонений на церковь открыто говорил о своей вере; пострадал за веру, но не умер (в отличие от мученика).



Епископ Лука. Ташкент, 1923 г.

<sup>1</sup> Святитель, епископ, архиепископ, архипастырь, владыка — церковные обозначения епископа Луки (Войно-Ясенецкого).



*Храм святителя Николая Чудотворца при Николаевском кладбище в г. Красноярске, в котором в 1943 г. служил святитель Лука*



*Архиепископ Тамбовский и Мичуринский Лука, 1944–1946 гг.*

После войны, в период с 1905 по 1917 год, В. Ф. Войно-Ясенецкий трудился в городских и сельских больницах разных регионов страны: в Симбирской, Курской, Саратовской и Московской губерниях. В 1909 году Валентин Феликсович приехал в Москву, где до 1910 года проходил экстернатуру в хирургической клинике профессора П. И. Дьяконова.

В 1916 году в Москве Валентин Феликсович успешно защитил докторскую диссертацию по регионарной анестезии, за которую Варшавский университет удостоил его особой премией имени Адама Хойнацкого.

В период Первой мировой войны (1914–1917) В. Ф. Войно-Ясенецкий работал хирургом в эвакуационном госпитале в г. Переславле-Залесском. С 1917 по 1923 год учёный жил с семьёй в Ташкенте, где трудился главным врачом и хирургом в городской больнице. Своим опытом он делился с учениками, преподавал в медицинской школе (впоследствии реорганизованной в медицинский факультет Туркестанского государственного университета), активно занимался наукой.

В 1919 году от туберкулёза умерла его жена Анна Васильевна, и четверо детей Войно-Ясенецких остались без матери. По просьбе Валентина Феликсовича заботу о детях взяла на себя овдовевшая и не имевшая своих детей операционная сестра больницы С. С. Велецкая. Указание на неё как на приёмную мать В. Ф. Войно-Ясенецкий увидел в словах читаемой им над гробом жены Псалтири: «Неплодную вселяет в дом мать, радующеюся о детях» (Пс 112:9).

В 1920 году Валентин Феликсович принял предложение возглавить кафедру в открывшемся в Ташкенте университете. Помимо основной работы, хирург и учёный принимал активное участие в церковной жизни города. В 1921 году по предложению архиепископа Туркестанского и Ташкентского Иннокентия (Пустынского) В. Ф. Войно-Ясенецкий был посвящён в сан диакона, а через несколько дней – в сан иерея.

Как уже было сказано, 31 мая 1923 года в г. Пенджикенте иеромонах Лука был тайно рукоположен в сан епископа. Спустя десять дней, 9 июня, его арестовали. Затем, после нескольких тюремных заключений в Ташкенте и Москве, последовала первая ссылка в Восточную Сибирь.

Находясь в ссылке в разных населённых пунктах епископ Лука, он же профессор В. Ф. Войно-Ясенецкий, вёл активную хирургическую и научную деятельность и, насколько это было возможно, совершал богослужения, проповедовал и отстаивал интересы гонимой властью церкви. В декабре 1925 года епископ возвращался из первой ссылки через Красноярск, откуда в 1926 году он вернулся в Ташкент проездом через г. Черкассы, где навещил престарелых родителей.

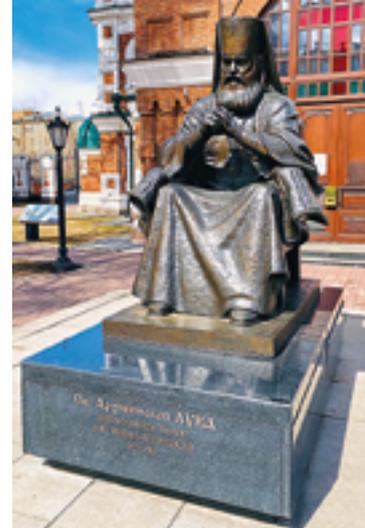
В мае 1930 года епископ Лука подвергся очередному аресту, сидел в тюрьмах НКВД, потом – в концлагере «Макариха» под г. Котласом. В январе 1932 года В. Ф. Войно-Ясенецкого выслали в г. Архангельск сроком на два года. Здесь он также лечил больных и продолжал работать над своей научной книгой «Очерки гнойной хирургии».



*В. Ф. Войно-Ясенецкий в п. Большая Мурта, 1940–1941 гг.*



*В. Ф. Войно-Ясенецкий среди медперсонала красноярского госпиталя № 1515*



*Памятник святителю Луке перед храмом Иоанна Предтечи (Архиерейским домом) в г. Красноярске. Установлен в 2002 г.*

В 1934 году в свет вышло первое издание «Очерков...», но об указании священного сана автора не могло быть и речи. Книга имела огромное значение для практикующих хирургов страны.

С 1934 по 1937 год Валентин Феликсович занимался врачебной деятельностью и параллельно заведовал кафедрой в институте неотложной помощи г. Ташкента.

Однако в июле 1937 года последовали новый арест, тюрьма, пытки многодневным конвейером и голодовки. А в марте 1940 года — третья ссылка епископа-хирурга в Восточную Сибирь сроком на пять лет, считая с даты ареста.

До 30 сентября 1941 года В. Ф. Войно-Ясенецкий жил в поселке Большая Мурта Красноярского края, где фактически закончил свои «Очерки...» для второго, расширенного издания. Затем его перевели в Красноярск, где в эвакогоспиталях хирург спасал тяжелооболженных и раненых военнослужащих Красной армии. Его работа отличалась высокой результативностью не только в практической хирургии, но и в научной деятельности. К примеру, в Красноярске Валентин Феликсович написал ещё одну монографию «Поздние резекции при инфицированных огнестрельных ранениях суставов» и ряд научных статей.

С формальным улучшением церковно-государственных отношений 27 декабря 1942 года владыка Лука был назначен архиепископом Красноярским, и оставался им до 28 января 1944 года, совмещая архиерейское служение с масштабной научно-практической работой. В этот период архиепископ Лука вернул к жизни Красноярскую епархию, восстановил канонические богослужения, вёл проповедническую и патриотическую деятельность, был избран членом Священного синода РПЦ и приступил к публицистической деятельности в «Журнале Московской Патриархии» — главном журнале Русской православной церкви.

В феврале 1944 года архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий) приехал в Тамбов, где возглавил местную епархию и работал хирургом-консультантом в эвакуационных госпиталях области. В мае 1946 года владыка был назначен архиепископом Симферопольским и Крымским.

В 1956 году он полностью ослеп, но и в этом состоянии святитель Лука не утратил бодрости духа и не потерял способности самостоятельно участвовать в богослужениях и помогать людям, по-прежнему отдавая им свой талант учёного, врача-диагноста и пастыря.

Скончался В. Ф. Войно-Ясенецкий 11 июня 1961 года, похоронили его на Симферопольском кладбище.

Выдающийся учёный, хирург и иерарх Русской православной церкви святитель Лука (Войно-Ясенецкий) за свою жизнь опубликовал около 55 научных трудов по хирургии, среди которых было три выдающихся монографии. В 1946 году за научную разработку новых хирургических методов лечения гнойных заболеваний и ранений в «Очерках...» и «Поздних резекциях...» В. Ф. Войно-Ясенецкий был удостоен Сталинской премии I степени.

Архиепископ Лука за почти сорокалетнее священническое служение написал и произнёс 1250 проповедей, из которых 750 были записаны и составили 12 томов машинописи. В 1957 году владыка был избран почётным членом Московской духовной академии, а в 1959 году патриарх Алексей I (Симанский) присвоил архиепископу Луке учёную степень доктора богословия.

В 1995 году владыка Лука был канонизирован в лике местночтимых святых Крыма (г. Симферополь), в 1999 году — в лике святых, в земле Сибирской просиявших (г. Красноярск), и в 2000 году святителя канонизировали в сонме новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания (г. Москва). Стараниями В. А. Лисичкина и решением Генпрокуратуры РФ 12 апреля 2000 года В. Ф. Войно-Ясенецкий был реабилитирован.

19 июня 2020 года Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина учреждена медаль Луки Крымского — государственная награда РФ, вручаемая за заслуги в здравоохранении.

В заключение отметим, что святитель Лука (Войно-Ясенецкий), несмотря на дарованный Богом талант хирурга и учёного, не воспользовался благами, которые ему сулили профессиональные успехи врача и учёного. В разгар гонений на религию в 1920-е годы он принял священнический сан и встал на защиту Церкви. В течение всей своей трудной жизни В. Ф. Войно-Ясенецкий ни разу не усомнился в правильности принятого решения и с достоинством совершал исповеднический подвиг, много лет терпя унижения и страдания, за что и был прославлен в лике святых. ЭМС

*Иллюстрации автора и из свободного доступа в интернете*

## СОЗИДАТЕЛИ

Текст: Лариса Репина

## В чувашском языке «личное время» значит «пустое время»: о руководителе Красноярской региональной чувашской НКА Г. И. Храмове

*Есть люди, про которых говорят, что лень раньше них родилась. А Геннадий Иванович Храмов смеется: «Общественная нагрузка, видимо, вместе со мной родилась».*

*Он — президент региональной чувашской НКА, входит в состав совета Гражданской ассамблеи, в штаб регионального отделения Общероссийского народного фронта, в Общественный совет при краевом ГУ МВД России. Недавно его избрали исполняющим обязанности председателя Общественной палаты края. И везде — не для галочки присутствует, а работает по-настоящему.*



Геннадий Иванович Храмов

### В Сибирь по зову сердца

Общественной работой Геннадий Иванович занимался всегда. Вступил в комсомол по убеждению, чтобы вместе с лучшей молодёжью строить будущее (тогда гремели на всю страну всесоюзные комсомольские стройки: Братская ГЭС, Красноярская ГЭС, КамАЗ). Был комсоргом, дружинником, членом профкома, парторгом.

— Однажды я у своего начальника попросил в выходные освободить от общественной нагрузки. Но получил ответ, что в мой оклад включена и общественная работа. Конечно, он пошутил, но вполне серьёзно приходилось своё личное время отдавать обществу. В чувашском языке нет словосочетания «личное время», оно означает «пустое время», — объясняет Геннадий Иванович.

В Сибирь из Чебоксар он тоже приехал по зову сердца. Хотя до сих пор не понимает, что заставило его заочно полюбить наши суровые места. То ли письма лучшего друга, который переехал сюда и красочно рассказывал про свою новую жизнь. То ли воспоминания преподавателя по экономике о её работе в Кемеровской области. То ли совсем уже древний зов предков. Ведь, по одной из популярных версий, чуваша произошли от хуннов, пришедших в Поволжье из Сибири.

— В Сибирь меня тянуло всегда. Не знаю, почему. И я всегда думал, что всё равно когда-нибудь поеду сюда, — говорит Храмов.

Хотя была возможность отправиться в Москву, Ленинград, на Кубань, в Крым, он по собственной воле отправился за Урал. Как, впрочем, и весь поток выпускников: ребят потянула романтика «за туманом и за запахом тайги» — такое это было время.



Празднование Чуклеме в Ачинске, 2022 г.

Геннадий Храмов с будущей женой Татьяной поехали в Сибирь: он — в г. Тулун Иркутской области, она — в Красноярский край, в райцентр Новосёлово. В Тулуне ему жилья не дали. Так что пришлось молодому специалисту поселиться буквально в кабинете заместителя директора.

Потребовалось три месяца разных перипетий, чтобы принять решение — уехать в Красноярский край и жениться.

— Я говорю директору в Тулуне: «Я женится собрался, а у вас нет квартиры!» А он мне: «У нас в бухгалтерии есть Валя — женись на ней, тогда дам квартиру». Рассказал я свою беду главбуху, у которого заместителем работал, а он: «Ладно, я дам тебе расчёт, езжай».

Тому бухгалтеру Геннадий Иванович до сих пор благодарен. Ведь их семье уже больше 55 лет. Двух сыновей вывели в люди. Сейчас внукам радуются.

А ещё главбух научил его пользоваться счётами.

— Он так быстро и красиво это делал, что как-то музыкально даже получалось. Мы с ним часто устраивали соревнования: я на арифмометре «Феликс» работаю, он — на счётах. Он сведёт цифры: «У меня столько-то, а у тебя?!» А я кручу, кручу ручку «Феликса», догоняю его: «У меня столько же!»

Геннадий Иванович говорит, что всегда встречал очень хороших людей, у которых учился не только работать, но и убеждать, слушать людей и даже ругаться — именно так, чтобы потом легко было помириться.

Когда перебрался в Красноярский край, планировали с женой: «вот три года поработаем здесь, — и уедем», потом: «Пять лет поработаем, — и уедем...». Но так и остались, хотя были заманчивые предложения. А когда попал в красноярское краевое управление статистики, уже окончательно передумал уезжать. Именно работа в статистике свела его с другим активным и беспокойным чувашом.

#### ✠ ХРАМОВ ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ

родился 11 августа 1947 г. в д. Асаново Чувашской АССР. В 1966 г. окончил в Чебоксарах планово-экономический техникум, а в 1976-м — заочно Всесоюзный институт пищевой промышленности. Кандидат экономических наук.

С 1976 по 2008 г. работал в краевых органах государственной статистики. Завершил карьеру заместителем руководителя крайстата.

На его счету 57 научных трудов, два тома книги «Чуваши на берегах Енисея».

В 1990 г. участвовал в создании чувашского общественно-культурного объединения. В 2002-м избран президентом красноярской региональной чувашской национально-культурной автономии (НКА).

Стоял у истоков создания Общественной палаты национальностей Гражданской ассамблеи и Дома дружбы народов Красноярского края.

Награждён орденом Почёта, орденом Дружбы, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, ведомственными медалями Федеральной службы государственной статистики. Имеет почётное звание «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики», а также награды Красноярского края.

### «Сколько в крае живёт чувашей?»

Занимая в крайстате должность заместителя начальника управления, Геннадий Иванович отвечал за проведение Всесоюзной переписи населения 1989 года. Когда осенью 1991-го стали известны её итоги, к нему на приём пришёл художник Владимир Мешков.

— Зашёл такой живой старичок — ни «здрасьте», ни «до свидания» — садится и сразу: «Геннадий Иванович, скажи, пожалуйста, сколько чувашей проживает в крае?»

Я удивился, видел же его работы — они все про Север, вот и думал, что он — эвенк или долганин: «Вам-то зачем, Владимир Ильич?»

— Да, вот, мы создаём чувашское общество. Нам надо знать, сколько их, в каких районах проживают, провести собрание...

— Владимир Ильич, вы — чуваш что ли?

— Да!

— Тогда в Красноярском крае точно есть два чуваша!

— А кто второй?

— Я!

Так было положено начало созданию чувашской национальной организации в крае. Тогда в регионе, судя по переписи, жило 27 тысяч представителей этой национальности, но, к сожалению, от переписи к переписи численность чувашей уменьшается.

Время в России было непростое, в том числе и с точки зрения национального самосознания. С одной стороны, шли какие-то сепаратистские брожения, с другой — традициям, укладу жизни, истории собственного народа люди придавали всё меньше значения. Кто-то бросал всё это в угоду наживы, кто-то просто опускал руки и опускался сам.

Вот тогда и создали Геннадий Храмов с народным художником России, заслуженным художником Чувашии Владимиром Мешковым краевое национальное

общественное-культурное объединение. Восстанавливать в крае чувашские традиции, язык, культуру поначалу было непросто. Но люди воспряли, и постепенно начал формироваться очень активный и деятельный костяк.

В 2002 году Геннадий Храмов возглавил краевую чувашскую НКА.

— Почему я взял на себя такую тяжёлую общественную нагрузку? Скажу прямо, хотел и хочу, чтобы чувашки воспряли, были более морально устойчивыми, соблюдая традиции, сохраняя самобытность.

## С властью надо договариваться

За 30 с лишним лет у автономии сложились свои традиции. Каждый новый год здесь начинается с праздничной ёлки для детей активистов, которых немало: в 26 районах и городах края созданы представительства чувашской автономии — такой, можно сказать, институт для решения общих задач национально-культурного характера. С этим активом при помощи местных, районных и краевых властей ежегодно проводятся несколько крупных мероприятий.

— Мы ежегодно проводим национальную конференцию, на которой подводим итоги прошлого года, принимаем планы на следующий, — рассказывает Геннадий Храмов.

Раз в пять лет обязательно проходит краевой съезд чувашей. Он корректирует концепцию развития чувашского народа Красноярского края (есть и такая!) с учётом изменившейся обстановки. Делегаты принимают обращение к чувашам Красноярского края, которое задаёт вектор развития на пять следующих лет. Для гостей обязательно готовятся национальные блюда, например **хуплу**.

Также каждый год в одну из суббот апреля проходит праздник в честь дня рождения великого просветителя Ивана Яковлевича Яковлева (1848–1930), который дал чувашам грамоту.

В мае в одной из территорий компактного проживания представителей этой национальности проходит День чувашской культуры. В 2023 году он был организован в деревне Большие Сыры Балахтинского района.

— Прекрасный получился праздник. Нам очень хорошо помог глава района Виктор Алексеевич Аниканов. Главы районов и отделы культуры нам всегда помогают. Мы с ними заранее договариваемся. Массовое мероприятие без участия власти, местной культуры и правоохранителей невозможно. Поэтому я всегда говорю: с властью надо договариваться, находить общий язык. Можно критиковать, подсказывать. Но если просто ругаться, никакое дело не сладится, — уверен Геннадий Иванович.

Справедливость его слов подтверждает история праздника Акатуй, который в честь окончания посевной обычно проводят в июне. Это очень большое красивое мероприятие. И сначала проводилось одно на весь край. А теперь всё больше районов хотят провести чувашский праздник урожая самостоятельно. В этом году провели в трёх населённых пунктах: в самой южной точке края — с. Верхнеусинском Ермаковского района, с. Шуваево Емельяновского района, д. Матвеевке Казачинского района. А на следующий год есть уже заявки от шести территорий.



Благословение митрополита Пантелеимона, 2013 г.



Геннадий Храмов среди доверенных лиц президента РФ, 2012 г.

Национальное чувашское блюдо **хуплу** готовят только по большим праздникам для почётных гостей. Из теста лепится своего рода кастрюлька, в которую закладываются специи и мясо. Всё это закрывается сверху крышкой из теста и томится духовке, а раньше в русской печи.

Открывает хуплу самый старший по возрасту и разламывает каждому по кусочку зажаристой, пропитанной мясным духом крышки, в первую очередь дорогим гостям. Мясо, которое становится очень мягким и сочным, едят ложкой вместе с ароматным бульоном. Есть полагается обязательно из общего блюда.



Празднование Акатуя в Дивногорске, 2021 г.

### “ Г. И. Храмов:

*«Мы с первых дней организации сообщества чувашей поставили задачу воспитания наших детей и внуков в духе патриотизма, преданности стране. У каждого народа должны быть свой национальный патриотизм, и российский — они идти должны рука об руку. Мы столетиями живём в дружбе и мире в России — нам другого не надо».*



*Г. И. Храмов на 100-летнем юбилее чувашского посёлка Востока Абанского района, 2016 г.*



*Начинается общий хоровод, 2022 г.*



*На вручении Всероссийской общественной премии «Гордость нации-2023» 2 ноября 2023 г.*

**Г. И. Храмов:**

*«Национальные праздники красиво ёмко показывают культуру народа: через костюмы, песни, танцы, рукоделие, кухню. На любом национальном празднике вас обязательно угостят каким-то своим особым блюдом, которое вам захочется попробовать ещё раз».*

Подготовка к таким событиям занимает у актива два месяца:

– Мы берём на себя процентов 60 по организации мероприятия. Район предоставляет площадку, организует подворья, обеспечивает безопасность – пожарную, санитарную, скорую помощь.

Особенно хороша площадка для подобных праздников, по словам Геннадия Храмова, в Казачинском районе. В с. Галанино для этого благоустроили и заасфальтировали площадь, поставили крыши для подворий.

– Глава Казачинского района Юрий Евгеньевич Озерских уделяет очень большое внимание национальным вопросам. Помогает не только в организации праздников, но и костюмами для национальных ансамблей, помещениями.

В июле начинается подготовка к Чулкеме – празднику урожая, который обычно проходит в конце августа.

– А ещё мы участвуем во всех межнациональных мероприятиях и во всех крупных праздниках других автономий. В ноябре обязательно принимаем участие в праздновании Дня народного единства. В Казачинском районе ежегодно участвуем в открытом краевом фестивале национальных культур «Сибирское ожерелье».

Геннадий Иванович признаётся, что трудно даже перечислить все мероприятия, в которых так или иначе задействованы представители чувашской НКА. Ведь только одних национальных чувашских ансамблей в крае 22, из них 3 молодёжных, 3 детских.

Активная работа НКА способствует расширению организации. Геннадий Иванович отмечает, что молодёжь в последние годы стала больше интересоваться национальными традициями, тянуться в объединение. И сразу спортивная работа наладилась: в 2022 году чуваша стали чемпионами Кубка наций по футболу среди НКА Красноярского края. Всё больше становится национальных детских ансамблей.

– Интересный опыт мы получили во время пандемии коронавируса, – рассказывает Храмов. – Мы проводили мероприятия в онлайн-формате. К нашему удивлению, молодёжь активно стала выходить на наши социальные сети, просматривать фото- и видеоматериалы, давать свои оценки и советы. Записи с мероприятий смотрит не только вся Россия, но и чуваша в США, Австралии и других странах.

Завершая рассказ о работе чувашской НКА, Геннадий Иванович говорит: «Национально-культурные организации делают очень много, чтобы народы, проживающие в крае, жили мирно. Чтобы могли сохранить свою культуру, язык. Занимаясь общественной работой, люди сообща решают и простые, и самые сложные вопросы. Я всю жизнь занимался общественной деятельностью ради этого».

– Многие регионы перенимают опыт Красноярского края. Чувашские организации со всей России постоянно консультируются, советуются, используют наш опыт.

А мы? Мы будем и дальше работать, ведь такой дружеской атмосферы между народами, взаимопонимания с властями и её поддержки, такого Дома дружбы, наверное, нигде нет. ЭМС

Текст: Лариса Репина

## Вагиз Файзуллин: «Сохранение родной культуры и языка — тоже патриотизм, любовь к своей большой Родине»

Региональная татарская национально-культурная автономия «Яр» — одна из самых многочисленных и активных в Красноярском крае. Её участники ежегодно организуют такие крупные и популярные мероприятия, как Сабантуй, День матери, турнир по борьбе «Корэш». Восстанавливают историю татарских поселений и сохраняют память о защитниках Отечества.

Обо всём этом, а также о национальных традициях татар Красноярья мы поговорили с председателя автономии Вагизом Файзуллиным.



В. И. Файзуллин, председатель региональной татарской НКА Красноярского края «ЯР»

— Вагиз Исмагилович, Вы родились в настоящем татарском селе?

— Да, я родом из **авыла** Солоуха Пировского района, который был основан татарами-переселенцами столыпинской аграрной реформы в 1911 году. Приехали мои предки в Сибирь из Мамадышского района Татарстана.

Рос в татарской многодетной семье, нас у родителей было шестеро. Дедушек и одну бабушку забрала война. Вторая бабушка осталась одна с восемью детьми на руках. Представляете, в каком трудном положении находилась страна, если призывали на фронт 45-летних многодетных отцов? Остальных мужчин в сёлах к тому моменту уже вычистила война.

Но бабушка молодец: всех вырастила и всем, кто хотел учиться, дала образование.

Бабушка была такая лёгонькая, сухонькая. Помню её в фартушке — светлый такой, татарский.

В доме у неё всегда пахло лекарственными травами — многие к ней обращались за помощью. И скот просили полечить, и себя.

— Как сохраняются в Вашей семье национальные традиции, язык?

— В том селе, где я родился и жил до девяти лет, говорили, читали и писали только на татарском: радио, газеты, школа. Русский язык начинали учить со второго класса, да и то факультативно.

А когда мы из Пировского района переехали в Енисейский, в посёлок Верхне-Кемское, который был построен для «врагов народа», там процентов 70 от жителей составляли ссыльные разных национальностей: прибалтийцы, немцы с Поволжья, западные украинцы, белорусы. Были там и те, кто в войну попал в немецкий плен. Это был очень многонациональный дружный посёлок. Все понимали: если соседа не поддержишь, не выживешь.

Первое время мы жили в маленькой квартирке — 25 квадратных метров на всех. И вот, помню, наступили сначала Пасха католическая, потом Пасха православная и следом наш праздник — мусульманский. У нас за стенкой литовцы жили — они нам в католическую Пасху пироги принесли. В православную — другие соседи чем-то угостили. А в наш праздник мама напекла целый тазик пирогов, и я ходил с ним по соседям — угощал.

**АВЫЛ** (тат. яз.) — деревня, село, селение.

— Если в Вашей родной деревне не только в быту использовали татарский язык, но и газеты на национальном языке приходили, значит, советская власть не просто одобряла сохранение языка, но и всячески поддерживала?

— Безусловно. Газеты выходили в Татарстане, мы их выписывали. Конечно, были и на русском языке — такие как «Правда», «Известия». До выхода в 1960-х годах постановления ЦК КПСС о переводе на русский язык национальных школ преподавание шло на национальном языке. Кстати, в годы войны в Пировском районе Красноярского края делали вкладыш в районную газету на татарском языке.

А в 1932 году в Енисейском педагогическом техникуме было создано отделение по подготовке учителей татарского языка. Оно проработало до 1958 года. В Сибири таких преподавателей готовили ещё в Тобольском педагогическом техникуме и в Томском университете, педагоги приезжали также из Татарстана.

— Какие национальные блюда постоянно готовили в Вашей семье? Какие любили больше всего?

— Жизнь трудная была. Работали за трудодни, поэтому изобилие на столе мы видели только в короткий период осенью, когда скот резали — ведь ни холодильников, чтобы хранить, ни вообще электричества не было. Дизель-генератор в моём родном авыле появился лишь в 1959 году.

Поэтому сказать, что национальные блюда часто готовились, нельзя. Чак-чак, который сейчас олицетворяет татарскую кухню, готовился только к торжественным мероприятиям, например к свадьбе. То же можно сказать про бэлеш с сухофруктами и рисом — блюдо только к большому празднику. Бэлеш с мясом, эпочмак (треугольный печёный пирожок. *от ред.*) могли приготовить и без повода.

Не баловали нас. Радость была, если в доме появлялись конфеты в фантиках.

Сейчас в семье на праздники обязательно на столе бэлеш — сладкий или мясной. Чак-чак у меня жена прекрасно готовит.

— Если живёшь не в Татарстане, язык сохранить, наоборот, сложнее, чем рецепты? Даже если дома с детьми разговаривать только на татарском, вокруг-то всё на русском — телевидение, в магазинах, на рынках.



Вручение памятной медали «200 лет Енисейской губернии», 2022 г.

#### ✪ ФАЙЗУЛЛИН ВАГИЗ ИСМАГИЛОВИЧ

родился в августе 1952 года. Служил в ракетных войсках. После демобилизации окончил с красным дипломом Красноярский политехнический институт.

Работал на заводе «Красмаш», в управлении по строительству и архитектуре крайисполкома, инструктором в крайкоме КПСС, заместителем главы администрации Сухобузимского района, заместителем управляющего Красноярского регионального отделения фонда социального страхования, занимал другие руководящие должности.

Местную татарскую национальную автономию (НКА) «Янарьш» г. Красноярска возглавил в 1997 г., в 2007 г. избран председателем региональной татарской НКА «ЯР». Женат, имеет двоих детей.

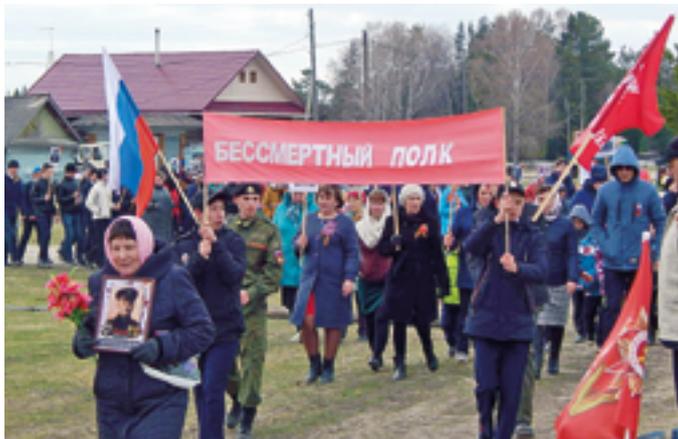
— На мой взгляд, сегодня достаточно много возможностей по сохранению языка, было бы желание. В интернете программ любых море: «Ана теле» («Язык матери»), «Я хочу знать татарский язык», другие онлайн-занятия. Книги, литература, учебные пособия — всё можно получить. Но основная проблема — недостаточное число образовательных учреждений для детей. К сожалению, у нас только в пяти основанных татарами поселениях есть школы по изучению родного языка.

Но вот, например, в Елгинской школе Большеулуйского района — около 40 учеников разных национальностей, и все они изучают татарский язык со второго по девятый класс.

И в 2021 году в межрегиональной олимпиаде по знанию татарского языка и литературы участвовали две школы из Красноярского края — Берёзовологская из Ужурского района и упомянутая Елгинская. Два ребёнка из Елги и девушка из Берёзового Лога, кстати, азербайджанка по национальности, вышли в финал. В итоге 14-летний юноша из Елги стал призёром олимпиады и получил премию от министерства образования и президента Республики Татарстан.

— Получается, в этих сёлах все берегут народные традиции?

— Об отношении к традициям можно судить уже по тому, как активно и тщательно в этих селениях готовятся к нашим национальным праздникам. А кроме того, там качественно ведут работу по патриотическому воспитанию. Сёла маленькие, но жители сами установили обелиски участникам Великой Отечественной войны. Празднуют День Победы, организуют шествие Бессмертного полка.



9 мая 2019 года в д. Икшурме Пировского района

В деревне Берёзовый Лог три года подряд дети и взрослые 22 июня в 4 часа утра у обелиска зажигали свечи в память о погибших. Я спросил: «Почему в четыре? У нас же в Сибири уже было восемь, когда началась война?» А педагог-организатор мне говорит: «Они должны были почувствовать, что такое четыре часа утра!»

— **То есть, воспитывая уважение к стране, памяти, истории России, в этих сёлах укрепляют и любовь к своим национальным корням.**

— Сохранение родной культуры и языка — тоже патриотизм, любовь к своей большой Родине. Если мы считаем, что многонациональность — достояние нашей страны, надо хранить это. При этом нужно отдать должное педагогам — именно они и делают эту важную работу. В Берёзовом Логе Ужурского, Верх-Казанке Большемуртинского, Отношке Казачинского районов директора школ русские, но они полностью поддерживают работу педагогов по сохранению родного языка в этих татарских поселениях.

— **Больше 25 лет назад Вы возглавили татарскую автономию. За плечами был большой организационный опыт, а значит, в семье понимали, сколько эта работа потребует сил. Поддерживали?**

— Очень активно! Помогали готовить все ключевые мероприятия, которые организовывала автономия в течение четверти века. Первое мероприятие, которое мы провели, стал Сабантуй. Это был 1997 год. Тогда губернатором был Валерий Михайлович Зубов. Он побывал на нашем празднике и сказал: «Я воспринимал Сабантуй по-другому, а это, оказывается, масштабный красивый праздник..!» А все флажки и большие стяги Татарстана и России — всё это шила и развешивала по верёвочкам моя семья. Жена моя к некоторым Сабантуям по 600–700 метров этих флажков шила — целый месяц каждый вечер. Дети сейчас говорят: «Папа, мы с восьми лет тебе всё это делали, может, уже хватит?!»

— **Какую государственную поддержку получает автономия?**

— В рамках краевой программы сохранения национальной идентичности у нас финансируются семь мероприятий. Одно из них проводит наше молодёжное отделение. Второе — Шарыповская местная автономия. И пять мероприятий мы организуем на уровне края. Кроме того, каждый год мы участвуем в грантовых программах: президентских, краевых, Республики Татарстан, городских.



*Праздник Сабантуй в д. Шулдат Боготольского района*

— **Многое удаётся сделать?**

— Есть несколько серьёзных мероприятий, которыми мы гордимся. Например, каждый год в конце ноября мы проводим встречи, посвящённые Дню матери. Это кочующий праздник: мы организовали его в Ачинске, Назарове, Красноярске, Пировском, Лесосибирске. Приглашаем на сцену матерей — многодетных или добившихся заметных успехов. Чествуем 8–10 женщин разных национальностей, вручаем им сувениры, рассказываем о них. На празднике выступают различные творческие коллективы.

Очень красиво проходит мероприятие. В прошлом году, в Назарове, зал на 540 мест был полный — мы посвятили вечер матерям, дети которых находятся в зоне СВО. Получилось проникновенно, до слёз.

Мы — единственная национальная автономия в крае, а может быть, и в стране, которая за 10 лет возвела 14 обелисков участникам Великой Отечественной войны.

Во всех 32 татарских авылах на усадьбах разместили таблички с надписью «Он отсюда ушёл за Победой» и дальше — фамилия, имя, отчество бойца.

Только представьте, каков масштаб проделанной работы. Больше двух тысяч имён перебрать и «вернуть» солдата к той усадьбе, откуда он ушёл. Без громадной помощи сельских, районных администраций, военных комиссариатов это просто невозможно было бы сделать.

Открытие обелиска в каждом населённом пункте становилось событием. Улицы были заполнены людьми. Приезжали с других территорий края и из разных концов страны. Море слёз...

— **Вы же восстанавливаете память не только о солдатах Великой Отечественной войны.**

— В Енисейске мы установили памятный знак Музафаровой Фатиме Сатдаровне в виде большой раскрытой книги из красного гранита. Она в 1941 году была совсем молодой женщиной, когда возглавила детский дом, в котором находилось больше ста ребятишек. Через год в нём жили уже больше 300 человек. А база-то осталась прежней. Фатима расширила подсобное хозяйство. К концу войны там было семь пасек, коровы, куры, гуси.

**ОТ 16 ДО 22  
САБАНТУЕВ  
ПРОВОДИТСЯ ЕЖЕГОДНО  
В ГОРОДАХ И СЁЛАХ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

*В 2015 году в Красноярске прошёл XV Федеральный Сабантуй. По уровню организации и проведения праздника он считается одним из лучших федеральных сабантуев.*



100-летие мечети в д. Куренная Ошма Пировского района

Она — единственная женщина среди директоров детских домов в стране, которая за свой труд в военное время была награждена орденом Ленина.

Мы не только поставили памятный знак, но и обустроили территорию. Теперь администрация города совместно с татарским активом накануне 8 Марта проводит там мероприятия.

Нашли могилу татарского писателя Гумера Галиева. В 1933 году он попал под репрессии, а в 1954-м трагически погиб в Казачинском районе. Мы два года в тайге искали его могилу. Нашли! Облагородили место, поставили оградку, памятную плиту! А на территории Казачинской мечети установили небольшой памятный знак, чтобы жители знали, что в районе жил такой писатель.

— **Работа большая! Только грантовыми средствами здесь не обойдёшься!**

— Обелиски мы ставим за счёт субсидий, грантов, спонсорской помощи, поддержки жителей. Форма участия моих земляков — татар в проектах автономии различна: предприниматели помогают финансированием, другие — личным трудом. Например, на обелиск в деревне Новый Тимершик Пировского района был выделен грант около 260 тысяч рублей. А полная стоимость — не меньше 700 тысяч. Местные жители провели благоустройство, поделились материалами, сделали фундамент. Бизнесмен Мансур Ахтямов на свои деньги заказал гранитные плиты с именами каждого жителя, ушедшего из этой деревни на фронт.

То же самое сделал Рамиль Бадртдинов: он добавил свои деньги, чтобы на памятнике появились имена всех фронтовиков из его авыла Казанка Большемуртинского района. Так же я поступил при строительстве мемориала в Солоухе.

Многое делается без грантов и субсидий. Три года назад я узнал, что в одном из музеев семь лет лежит солдатский медальон. За неделю нашёл внучек этого солдата. Им уже за 60 лет, но они живы. Мы выехали к ним, я вручил им землю с места захоронения деда, его записку, фотографию памятника.

Не остаётся мы в стороне от поддержки воинов, участвующих в СВО. Краевой дом дружбы поделился пряжей,

и наши женщины вяжут безрукавки, рукавицы, носки. Ребятишки готовят окопные свечи из парафина, который мы им закупили. Наши предприниматели неоднократно отправляли на передовую древесные угольные брикеты — они горят почти без дыма, предметы первой необходимости, постельное бельё.

— **Около десяти лет назад в Казанке была восстановлена столетняя мечеть. Тогда речь шла о том, что в Красноярском крае несколько таких исторических зданий планируется восстановить своими силами. Удалось ли воплотить эти планы в жизнь?**

— У нас в регионе четыре столетние мечети. Одна из них находится в деревне Казанской Большемуртинского района, единственная двухэтажная деревянная мечеть, сохранившаяся за Уралом. Она на сегодня в прекрасном состоянии. Там работают библиотека и музей, молельная комната и учебный класс с компьютерами. Фактически это — культурный центр деревни. В её реконструкцию вложились братья Гараевы. А восстановлением занималась фирма нашего известного реставратора Хариса Ибрагимова.

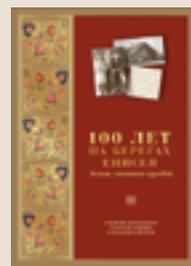
В деревне Куренная Ошма Пировского района мечеть восстановили четыре года назад братья Даутхановы. Там жителей совсем немного осталось, но храм теперь будет стоять долгие годы.

В деревне Долгово того же района жители на свои деньги реконструировали здание мечети.

Четвёртая мечеть — в Енисейске, первая каменная в Красноярском крае. Реставрационные работы здания мечети сделали к 400-летию города. Бюджет сформировался из федеральных финансовых средств, автономии, личных вкладов Хариса Ибрагимова и жителей города.

Так что духовная сфера татар тоже является нашим общим делом!

*Недавно Вагиз Исмагилович отметил свой день рождения. Его жизнь наполнена не только заботами о своих близких, но и общественным служением. Желаем ему долгих плодотворных лет — на благо татарского народа, Красноярского края и всей России.* ЭМС



В 2018 году татарская РНКА «Яр» в рамках реализации президентского гранта издала книгу «Татары. 100 лет на берегах Енисея» о татарах — переселенцах в Сибирь. Она содержит историю каждого национального села, рассказы об основавших их семьях и 57 биографий выдающихся татар Красноярского края. Книгу направили в районные, школьные библиотеки, в техникумы и вузы.

Текст: Елена Лалетина, Александр Юшин

## Отдать всего себя детям Году педагога и наставника посвящается

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия года — признание особого статуса учителей. В Красноярском крае их более 29 тысяч. Наш регион многонациональный, и работают в школах края тоже учителя разных национальностей. Сегодня мы расскажем о некоторых из них.



Учитель математики Саида Будба приехала в Красноярский край из Абхазии

### Из солнечной Абхазии — в морозную Сибирь!

Абхазка Саида Занбеевна Бутба — человек очень домашний, но однажды она решилась принять участие в программе «Земский учитель». С тех пор её жизнь круто изменилась.

Вообще, она стала учителем математики не случайно. Как это часто бывает, вдохновила её на это учительница математики, которая сказала Саиде, что та может достичь успехов в этом предмете. Поэтому, окончив школу, девушка поступила в Воронежский государственный педагогический университет. После его окончания вернулась в родной абхазский городок Гудауту, где преподавала математику 17 лет.

Когда Саида Занбеевна подала заявку на участие в программе «Земский учитель», она не думала, что при-

дётся уезжать очень далеко от дома. Но выбор пал именно на Красноярский край, а точнее — на село Агинское, административный центр Саянского района в 200 км на юго-восток от Красноярска. Просто в Абхазии уже давно живёт врач из Красноярска, друг семьи, он много рассказывал про свой родной город и регион.

А решающую роль сыграл директор Агинской школы № 2 Мария Фроленкова, которая раньше всех связалась с Саидой Занбеевной и уговорила приехать сюда. «Услышала в её словах то, что мне было важно — доброжелательность. Это сыграло решающую роль в выборе», — рассказывает абхазка. Конечно, её пугали рассказами об ужасных сибирских морозах, но она рискнула приехать, причём с дочкой — школьницей, и сейчас нисколько об этом не жалеет.

То, как встретил коллектив школы, поразило Саиду Занбеевну: «Даже во сне такого не могло присниться, так тепло и по-доброму, ощущение, что они все мне давно родные...» Но не только душевность коллектива школы удивила, но и в целом открытость и доброта жителей Саянского района. «Как будто я здесь родилась и всю жизнь жила», — говорит Саида Бутба.

Не думала она, что ей сразу предоставят комфортное жильё и помогут с бытом, но оказалось, что сибиряки — люди с безграничной теплотой души. Многие даже не спрашивали, в чём нуждается семья, приносили всё, что могли. А ведь по дороге сюда она уже прикидывала, как ей самой придётся всё организовывать, обустриваться с чистого листа.

Ученики школы тоже встретили хорошо. Конечно, первое время присматривались, пытались понять, что за человек перед ними.

Математика — предмет сложный, требующий большой умственной работы, кропотливости и усидчивости. Но ученики Саиды Занбеевны любят ходить на её уроки. Никакого секрета в этом нет: просто она объясняет всё понятным языком, устраивает тематические игры, задаёт решать увлекательные головоломки и загадки. Конечно, все дети разные, и кому-то точные науки даются тяжелее, но с такими детьми учительница занимается дополнительно, и те не отказываются. «Когда дети просят — без проблем, лишние час-два в неделю по субботам, бывает, занимаемся», — рассказывает Саида Бутба.

Абхазия и Саянский район — абсолютно разные в географическом, климатическом, этнографическом смысле территории, но Саида Занбеевна уверяет, что у них много общего. Например, тишина и спокойствие — то, что так любит Саида. И там, и здесь — доброжелательные люди. В Гудауте только население побольше — около 8 тыс. человек. Но климатом, конечно, различаются территории кардинально.

Так получилось, что первые полгода жизни в Саянском районе для Саиды Бутбы выпали на самые холодные месяцы. На себе ощутила она суровые 50-градусные январские морозы: «Когда увидела на термометре в пятницу -47, а затем и -50, мы решили с дочерью, что на улицу выходить не будем: закупили провизию и спрятались на все выходные дома». Холод — это единственное, к чему пока не привыкла в сибирской глубинке Саида Занбеевна.

## — Я счастливый учитель!

Галина Юрьевна Реут — учитель русского языка и литературы школы № 5 Сосновоборска. Говорит: хотела работать именно в этом маленьком городе. Приехала из Хакасии, считает себя русской, хотя среди ближайшей родни национальностей намешано предостаточно. Сосновоборск стал для неё родным: здесь она вышла замуж, родились дети, растут 2 внуки.

— Мне очень повезло с учителем русского языка и литературы, — рассказывает Галина Юрьевна. — Она не жалела ни души, ни сердца для нас. С учителем мы ходили в походы с ночёвками по Хакасии, пели песни. Она научила нас слушать музыку. Умела передать всё, что сама любила. И хотя мне нравились история и иностранный язык, при поступлении в вуз выбрала русский язык и литературу, чтобы во всем быть похожей на своего учителя.

В 1980 году я окончила Абаканский государственный педагогический институт и выбрала Сосновоборск. Это был маленький, но очень уютный зелёный молодёжный город (начал строиться в 38 км от Красноярска в 1970 году). Конечно, я многого не умела. Но мне очень повезло с коллективом. В школе работали сильные мастера своего дела. Они окружили меня вниманием и заботой, учили ненавязчиво и очень бережно. Я просто влюбилась и в коллектив, и в школу, и в детей. Мне хотелось передать им любовь к литературе так же, как когда-то моя учительница.

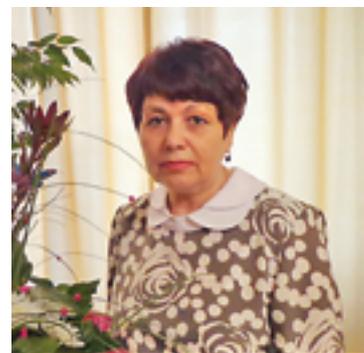
С маленькими приходится начинать с азов, рассказывать, что такое слово и какое значение оно имеет в нашей жизни, какая в нем кроется мелодия. А старшеклассники сами находят это в эпитетах, метафорах, деталях. Они уже начинают обсуждать произведения, делиться своими находками и открытиями.

*Программа «Земский учитель» действует в России с 2020 года. Педагоги, готовые на 5 лет отправиться в сельскую местность на предложенные вакансии, получают 1 млн руб. единовременной выплаты.*



## 34 «ЗЕМСКИХ УЧИТЕЛЯ»

*приехали в Красноярский край из разных регионов страны и даже ближнего зарубежья за последние 3 года*



*Учитель русского языка и литературы Галина Юрьевна Реут*



*Литературный вечер в классе Г. Ю. Реут*



*Литература России  
многонациональна, и это  
делает её интересной,  
богатой и сильной!*

Отдельно от уроков литературы у нас преподаётся родная русская литература. Например, в восьмом классе мы начинаем с легенд и преданий. Изучаем легендарного героя земли Русской Ивана Сусанина. Рассматриваем произведения, песни ему посвящённые. Смотрим, в каких территориях поставлены ему памятники. Дальше пойдут города земли Русской, пройдемся по Золотому кольцу, узнаем, где жили известные российские писатели. Поговорим о родных просторах, русском характере и душе, праздниках Русского мира. За основу мы берём литературные произведения, в которых наиболее ярко выражено национально-культурное разнообразие нашего народа, обозначены ключевые понятия духовной и материальной культуры нашего народа в исторической взаимосвязи.

Говорим про литераторов и других национальностей. Например, изучаем стихи татарских, балкарских поэтов, которые также писали о любви к своей родине, о традициях своих народов и в то же время — о том, что дал им русский язык. Ведь у нас же в стране столько языков — и каждый ценен!

Я поняла, что такие уроки очень важны для детей. В семье об этом не говорят. Культуре разных народов мало уделялось внимания в последние годы. А знать об этом необходимо. На истории они узнают сухие цифры и факты, а в художественном слове, в образах отражены характер и сила человека, который жил на нашей земле и творил эту историю. Особенно это важно в нашем многонациональном Красноярском крае.

### **Знание языков расширяет кругозор**

Рита Альбертовна Николаева (Шауфлер) из Ирбейского района (186 км на юго-восток от Красноярска) — немка по национальности. Родной язык хорошо знает с детства. Ему отдала предпочтение и при выборе педагоги-



*«Галина Юрьевна! Спасибо Вам за всё!»*





*Р. А. Николаева на встрече с бывшими выпускниками*



*Рита Альбертовна Николаева*

ческой специальности. Она много лет проработала учителем, затем директором школы, возглавляла районное управление образования.

— Мы жили в селе Талом Ирбейского района, — говорит Рита Альбертовна. — Мама и папа дома между собой говорили только на немецком языке. Я всё понимала, но отвечала по-русски. Росла ведь в сложное время, тогда к немцам было неоднозначное отношение. У меня отец работал председателем сельсовета, и всё равно были претензии в его адрес. Я сильно не афишировала, какой я национальности. Но в тальской школе у меня была замечательная учительница иностранного языка — тоже немка Ида Карловна Бреер. Она в меня и вселила надежду, что я смогу быть учителем. В итоге поступила в Красноярский государственный педагогический институт по направлению района, а получив образование, вернулась на родину.

Моя преподавательская деятельность началась в 1978 году. В тальской школе преподавала два языка — немецкий и английский. Я там шесть лет отработала. А потом мы с мужем переехали в райцентр — село Ирбейское. Здесь я преподавала немецкий язык. Затем мне предложили вести углубленное преподавание языка в одном из классов. Это был звёздный класс! Я им горжусь. Вышли 23 человека с хорошим знанием иностранного языка. Три золотых медалиста. Для сельской школы это необыкновенный результат.

Тогда проектная деятельность ещё не велась, мы всё делали сами. Я завидую современным учителям: сколько методик образования им доступно, сколько материалов они могут получать из разных источников. А мы с детьми делали необычные уроки, придумывали свои формы. Например, устраивали уроки-путешествия: «летали» на самолётах и «ездили» на поездах. Покупали билеты, знакомились с достопримечательностями стран. И всё на немецком языке. Это было очень интересно. Я предложила ребятам выписать периодику на немецком языке, и они с удовольствием откликнулись. Так мы читали иностранные газеты, обменивались новостями.

В классе углубленного изучения немецкого языка я использовала и новые программы. Например, вела уроки по методу Шаталова. Это был один из передовых педагогов нашего времени, который предлагал изучать иностранные языки на зрительных ассоциациях. В рисунок вводился

текст, какая-то информация. По рисункам детям оказалось легче осваивать материал. Мы рисовали картинки о семье, школе, нашем селе. И по ним рассказывали целые истории.

Поддерживали нас и родители, и другие педагоги. К нам приезжали перенимать опыт на открытые уроки учителя со всех районов Красноярского края.

С детьми мы обязательно знакомились с праздниками, культурой и традициями народа, чей язык изучали. Помогали мне в этом не только воспоминания о детстве, но и личные впечатления. В Советском Союзе сложно было выехать за рубеж, но мне удалось съездить в ГДР по туристической путевке. Я тогда привезла детям много интересного материала — журналы, книги, открытки. Мы в классе даже устроили уголок немецкой культуры, делали выставки журналов. А затем получать новые материалы помогал краевой институт усовершенствования учителей. К нам приходили книги и учебники из Германии.

Мы с детьми проводили внеклассные мероприятия. Ходили в походы, выбирались в Красноярск на экскурсии. Знаете, съездить в город в те времена было не так просто. Родители помогали найти автобус. А ученики других классов и школ завидовали из-за того, что мои ребята так много путешествуют по краю.

Изучение языков — это не просто знания. Это расширение кругозора человека. Так дети знакомятся с укладом, жизнью людей другой культуры. И мои выпускники, действительно, успешны. Многие получили образование, вернулись в район, трудятся здесь. Одна из учениц — заместитель главного врача Ирбейской районной больницы. Бывший глава района — тоже из моего класса. Регулярно общаемся с выпускниками на вечерах встреч. И все ребята, которым сейчас уже за 40, говорят спасибо за те знания, что они получили на уроках.

\*\*\*

Единство нашего общества, состоящего из людей разных национальностей, не появляется само собой. Воспитание доброжелательного отношения к людям, чем-то отличающихся от тебя, начинается в раннем детстве. Это долгий и не всегда простой процесс. И роль школы в этом очень важна. Пожелаем удачи учителям, воспитывающим в наших детях уважение к культуре и национальным традициям живущих рядом людей. ЭМС

## ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

*Текст: Татьяна Карпачева*

# «Ближе к цели — ближе к дому»: памяти атамана Игоря Негирева



*Атаман Дивногорского городского  
казачьего общества ЕВКО Игорь Святославович Негирев*



*Игорь Негирев любил заниматься с молодёжью*



*Слава Богу, что мы — казаки!*

8 мая 2023 года в ходе специальной военной операции героически погиб атаман Дивногорского городского казачьего общества Енисейского казачьего войска Игорь Святославович Негирев.

Игорь Негирев родился 8 августа 1977 года в посёлке Рябиновом Иркутской области. После школы окончил юридический факультет Красноярского государственного университета со специализацией «правоведение». Срочную службу проходил в г. Железногорске Красноярского края, стрелок внутренних войск.

После армии работал следователем прокуратуры в Саянского районе Красноярского края. Четыре года (2001–2004) состоял в краевой коллегии адвокатов, после этого долгое время был юристом в коммерческих организациях, также занимался самостоятельной правозащитной деятельностью.

В Дивногорске, городе строителей Красноярской ГЭС в 20 км от краевого центра, И. С. Негирев работал педагогом дополнительного образования в средней школе № 2 имени Юрия Гагарина.

С начала 2000-х годов Игорь в казачестве. В 2021 году в Дивногорске было создано городское казачье общество, решением казачьего круга Негирева избрали атаманом.

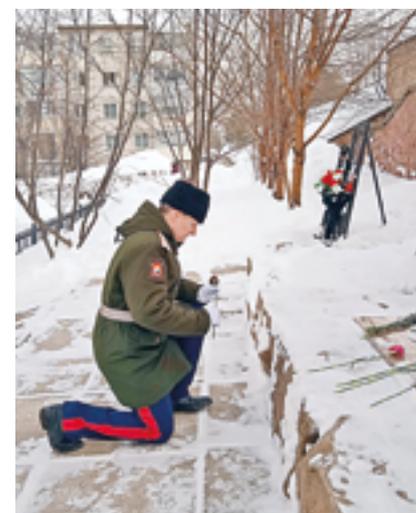
Участником спецоперации Игорь Святославович стал добровольно. Казаки вспоминают его добрым словом, помнят твёрдый характер, благодаря которому казачье общество в Дивногорске получило активное развитие. В городе заработало казачье направление общественного порядка, дивногорские казаки стали участвовать в городском Параде Победы и многих других мероприятиях городского и краевого уровней.

У Игоря Святославовича остались дочь, родители, родной брат...

Ребёнком он часто ездил на лето в Астраханскую область к бабушке и дедушке. Его родители решили похоронить сына там, на земле родных, в Харабалинском районе, в селе Селитренном, где Игорь провёл своё детство и отрочество.

Герой удостоен ордена Мужества посмертно. Последние слова, написанные рукой Игоря Негирева, наполнены любовью к близким и отеческому краю:

«Солнце вышло из-за моря осветить седое утро... Крики чаек, шум прибоя, ни души вокруг — но мудро шепчет ветер, что не место и не время для покоя — потому что, если честно, много дел у нас с тобою. Много вёрст нас отделяет от того, зачем пришли мы, каждый день нас удаляет от семей, друзей, любимых... Но одно я точно знаю и могу сказать любому, всем от всей души желаю: ближе к цели — ближе к дому». ЭМС



*Чтим наших предков, что пали за Отчизну*



*Доброволец из Сибири в зоне СВО*

*Фото предоставлено  
Енисейским войсковым казачьим обществом*

## ПРОЕКТЫ И АКЦИИ

## Александр Брод:

## «На пути к солидарности и гражданскому единству»

*Сфера общественной деятельности российского правозащитника А. С. Брода очень широка и интересна, поэтому редакция альманаха сочла важным познакомить читателей с мнением известного общественного деятеля и эксперта о различных аспектах национальной политики*

**БРОД  
АЛЕКСАНДР  
СЕМЕНОВИЧ**

Родился 19 августа 1969 г. в г. Куйбышев (ныне Самара).

Директор Московского бюро по правам человека (с 2002 г.).

Член президиума Совета при Президенте РФ по международным отношениям (с 2014 г.), Совета по международным отношениям и взаимодействию с религиозными объединениями при Совете Федерации РФ (с 2016 г.).

2008 г. – Золотой почетный знак «Общественное признание»

2010 г. – Золотая медаль имени Ф. Н. Плевако.

Лауреат премии «Человек года» («За противодействие экстремизму и ксенофобии»).

**О Дне Победы и исторической памяти**

День Великой Победы вновь стал своеобразным тестом для ряда государств на приверженность исторической памяти, нормам права и законам этики.

Далеко не все страны успешно выдержали этот экзамен. Где-то культ беспамятства и вовсе продолжает расти, подстегиваемый безудержной антироссийской истерией.

**О героизации нацизма в Европе**

Вектор проблемы особо очевиден тогда, когда Россия ежегодно выносит на голосование в ООН резолюцию о борьбе с героизацией нацизма. Весьма показательно, кто и как голосует по этому важному документу. Украина традиционно голосует против.

Фактически неонацизм охватывает все больше и больше европейских стран. Это и деятельность откровенно неонацистских группировок, и шовинистическая риторика представителей власти, и реабилитация, героизация пособников нацизма периода Великой Отечественной войны, и дискриминация русских за рубежом, вандализм по отношению к памятникам воинам-освободителям, и «язык вражды» в интернете и СМИ.

**О межнациональном единстве на современном этапе**

В условиях значительного усиления геополитической напряженности межнациональные и межрелигиозные отношения находятся под угрозой во всем мире. В разных странах эксперты фиксируют всплеск исламофобии, мигрантофобии, антисемитизма, русофобии и других агрессивных идеологий, представляющих опасность для любого общества...

Особое внимание государственных и общественных структур должно быть приковано сегодня к формированию среди россиян чувства общероссийской гражданской идентичности (солидарность, гражданское единство, осознание своей принадлежности к российскому народу, общей истории, культуре и российской государственности), которая выстраивается в том числе на принципах уважения к этническому многообразию страны, неприятия любых форм радикализма, направленным на дискриминацию по национальному признаку и распространение враждебности и конфликтности в российском обществе.

**О миграционной политике в России**

Пришло время повышать качество российской миграционной политики. Миграция для России представляет собой комплексную многослойную проблему. Она охватывает широкий спектр социально-экономических, политических вопросов, сюжеты, связанные с идентичностью и формированием приоритетов национальной политики.

Проблемной сферой является обеспечение со стороны государства и гражданского общества необходимого социального баланса, реализации адаптационных процессов и программ для мигрантов, являющиеся, с одной стороны, предметом общественного напряжения, а с другой – мишенью для зарубежных критиков, которые используют подобные конфликты и недовольства для решения собственных политических и геополитических проблем.

На фоне изменения вектора общественных настроений и ожиданий крайне нелогичными выглядят заявления некоторых российских публичных политиков и общественных деятелей, лишь подогревающих мигрантофобию, агрессивные высказывания и действия по отношению к данной социальной группе. ЭМЭ

Текст и фото: Сослан Тадтаев, Альфир Фахразиев

## «Народы вместе — сквозь года»: Красноярский край с Луганском!



На встрече национально-культурных автономий Красноярского края с Героем России Олегом Ликонцевым. Дом дружбы, август 2023 г.

24 февраля 2022 года Россия вступила в новый для себя исторический период, взяв под защиту жителей Донецкой и Луганской народных республик, бывших областей Украины. Началась специальная военная операция по демилитаризации и денацификации Украины.

Очень быстро стало понятно, что СВО стало испытанием не только для Вооружённых сил России, но и для всего нашего общества, а в первую очередь для населения территорий, оказавшихся в районе боевых действий.

Национально-культурные, общественные, патриотические организации Красноярского края с самого начала активно включились в гуманитарную работу по оказанию помощи военнослужащим и мирному населению Новороссии.

И когда в октябре 2022 года Дом народов России и ФАДН России начали реализацию гуманитарного проекта «Народы вместе – сквозь года», то на очередном заседании Палаты национально-культурных автономий (НКА) Гражданской ассамблеи Красноярского края единогласно было принято решение о поддержке данной акции.



Летом 2023 года для ее реализации силами национально-культурных объединений края было собрано 650 тыс. руб., на которые предполагалось закупить гуманитарный груз и доставить его жителям новых регионов.

2 августа произошло знаменательное событие: в Кремле Президент РФ В. В. Путин вручил Звезду Героя Российской Федерации Олегу Ликонцову – командиру добровольческого казачьего батальона «Сибирь», уроженцу г. Канска<sup>1</sup>. Он стал первым казаком, удостоенным этого высокого звания.

Одна из встреч О. В. Ликонцева с земляками состоялась в Доме дружбы народов Красноярского края «Родина». На ней члены Палаты НКА вручили Олегу Валерьевичу 400 тыс. руб. на покупку боевых дронов для бойцов его подразделения.

Остальные собранные денежные средства решено было доставить в г. Свердловск ЛНР – город-побратим Красноярска, где наши земляки трудятся над восстановлением жилья и социальной инфраструктуры.

Поскольку главным координатором гуманитарной акции «Народы вместе – сквозь года» стала общественная организация «Дом дружбы – Волгоград», делегация от Красноярского края в составе представителей управления общественных связей Губернатора края (Сослан Тадтаев) и Дома дружбы «Родина» (Альфир Фахразиев) 26 октября прибыли в г. Волгоград для последующего выезда в г. Свердловск и участия в праздничных мероприятиях, приуроченных к 85-летию юбилею этого города.

Весь следующий день был посвящён подготовке к выезду и закупкам всего необходимого.



<sup>1</sup> В мае 2023 года вышел 27-й номер альманаха «Этно-Мир на Енисее», где рассказывается о подвиге О. В. Ликонцева, а его фото украсило обложку журнала.



В гостях у волгоградцев: «Давайте дружить домами. Домами дружбы!»



Планирование прежде всего! Вместе с лидером узбекской НКА Рашидом Юсуповым (слева) и руководителем молодёжного крыла «Дома дружбы – Волгоград» Раджабом Ахмедовым (справа) составляем список всего необходимого для выезда.

*Кое-что для детей мы привезли с собой из Красноярска. Уверен, им понравятся виды Енисея на обёртке красноновского шоколада, а ещё больше – его вкус.*





*Вместе с волонтерами и добровольными помощниками мы готовим угощение жителям г. Свердловска.*



*В нашей работе нам помогли молодые парни-волонтеры и житель города Роман (в центре), который предоставил дрова для плова и принял самое деятельное участие в приготовлении и раздаче угощения.*

Утром 28 октября делегация Красноярского края и волгоградского Дома дружбы народов прибыла в г. Свердловск.

В условиях, близких к критическим (дождь, порывистый ветер) приступили к проведению гуманитарной акции.

Все остались довольны. Позже сотрудники волгоградского Дома дружбы привезли большой казан плова для наших бойцов на передовую и от имени Красноярского края пожелали им вернуться домой с победой!

После празднования Дня города Красноярская делегация посетила дома-приюты г. Свердловска и пригородного посёлка Червонопартизанска.

Всем 42 детям-воспитанникам данных учреждений были вручены сладкие подарки.



*Вместе с нами свердловчан поздравляют делегации из Республики Хакасия и Республики Тыва. А все вместе мы – Енисейская Сибирь!*

*Принимаем деятельное участие в торжественной церемонии, посвящённой празднованию Дня города, и вручаем руководителю Красноярского краевого гуманитарного центра партии «Единая Россия» Инне Рычковой 140 тысяч рублей для закупки дронов для наших бойцов.*

*Свердловскому приюту от краевой общественной организации пенсионеров и инвалидов «Блокадник» по просьбе руководителя общества Валентины Антоновой была передана книга о детях Ленинграда, эвакуированных в Красноярский край, а также сладкие подарки. В свою очередь свердловские дети через нас передали Валентине Антоновой творческие работы, сделанные собственными руками.*



В ночь с 28 на 29 октября, выполнив запланированные мероприятия, в полном объеме, наша делегация покинула эту, ставшую нам родной землю Луганщины.

Покидали г. Свердловск с одним общим чувством: мы сделали правильное, хорошее дело. Благодаря общим усилиям наших национально-культурных автономий Красноярского края мир стал чуть-чуть лучше, а счастливых и радостных детей стало больше. Очень-очень хочется в это верить! ЭМЭ



*«Ничего не нужно говорить, лишь взгляните в детские глаза...»*

## Роман Баринов: «Сегодня главная борьба ведётся за умы россиян, и её проиграть никак нельзя!»



*Р. Г. Баринов, начальник управления общественных связей Губернатора Красноярского края*

В Красноярске с 2 по 6 октября 2023 года проходил семинар «Реализация государственной национальной политики». Организаторами стали управление общественных связей Губернатора края, Кадровый центр правительства края, СФУ, региональное отделение Российского общества «Знание». В семинаре приняли участие заместители глав муниципальных образований и сотрудники образовательных организаций региона, представители органов краевой и федеральной власти, правоохранители, лидеры общественных организаций.

В пятидневную программу вошли лекции-презентации, практические занятия, знакомство с лидерами общественных, национальных и религиозных организаций, культовыми объектами г. Красноярска.

Большой блок был посвящён СВО. Герой России, командир казачьего батальона «Сибирь», уроженец г. Канска Олег Ликонцев выступил перед участниками семинара незадолго до своего отъезда в зону боевых действий. В этом же блоке выступали общественники, врачи, военные историки. Каждый из них делился практическим опытом оказания гуманитарной и психологической помощи ветеранам СВО, их семьям.

Особое значение в ходе занятий придавалось теме предупреждения конфликтных ситуаций на международной или межрелигиозной основе, формирования навыков оперативного выявления и купирования угроз данных конфликтов, противодействия информационным провокациям.

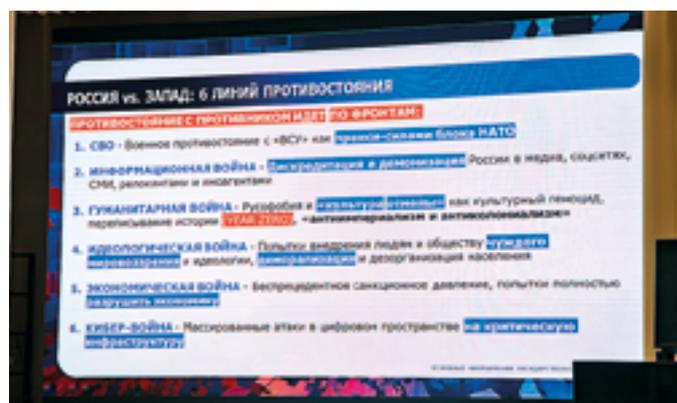
«Эту проблематику постоянно освещаем на ежегодных занятиях, — отметил начальник управления общественных связей Губернатора края Роман Баринов. — В муниципалитеты регулярно направляются методические рекомендации, разработанные ФАДН России и нашим управлением.

В ходе обучающих мероприятий особо подчёркиваем, что вопросы, связанные, к примеру, с выделением земельных участков под строительство храмов, предоставлением помещений для размещения культовых объектов, являются потенциально конфликтными в общественной среде и требуют незамедлительного информирования всех органов краевой власти, в компетенцию которых входит их разрешение».

А 4 октября большой зал Дома дружбы был переполнен. Перед собравшимися выступали красноярские и федеральные эксперты. Огромный интерес вызвала лекция-презентация московского политолога и журналиста Александра Асафова по теме информационно-политической работы с населением.

В завершении семинара Роман Баринов ещё раз подчеркнул, что в условиях ведущейся против России информационной войны жизненно важно развёртывание широкой лекционно-просветительской деятельности, чтобы живое слово дошло до каждого члена коллектива, предприятия или учреждения. Сегодня главная борьба ведётся за умы россиян, и её проиграть никак нельзя!

Семинар 2023 года стал одним из самых многочисленных по количеству участников. Организаторы продолжили работу и после окончания занятий. Общение продолжается в режиме онлайн, а слушатели получают дополнительные материалы, которые смогут использовать на практике. ЭМС



*А. Н. Асафов «Россия — Запад: 6 линий противостояния»*

Текст: Назгуль Батаева

## Серьёзный разговор о миграционных процессах

*В Красноярске 16–18 июня 2023 года прошла международная конференция по миграционным и межнациональным отношениям «Актуальные вопросы миграции — новые модели взаимоотношений». Её организатором выступила Кыргызская национально-культурная автономия г. Красноярска при поддержке управления общественных связей Губернатора края, агентства молодёжной политики и реализации программ общественного развития края, Дома дружбы народов «Родина».*



Участники конференции — фотография на память

### В Доме дружбы — об адаптации мигрантов

Вопросы, связанные с миграцией, в современном мире приобретают всё большую актуальность. Актуальны они и для нашей страны. Так, в 2020 году Россия вошла в пятёрку стран с самым высоким числом мигрантов в мире (четвёртое место после США, Германии и Саудовской Аравии). В Красноярский край ежегодно приезжает более ста тысяч трудовых мигрантов. Часть из них со временем превращается в постоянных с переездом сюда их родных, близких или просто земляков.

Адаптация мигрантов к новым для них условиям жизни — процесс непростой, требующий слаженных усилий большого числа государственных учреждений и общественных организаций. Именно этому вопросу и была посвящена конференция. Она по праву получила международный статус. В числе участников была представительная делегация из Кыргызской Республики, в которую вошли депутаты парламента этой страны, департамента по делам миграции, соотечественников и диаспор за рубежом,



*Идёт содержательный разговор о миграционных процессах*

Министерства труда, социального обеспечения и миграции Кыргызстана. Кроме того, прибыли лидеры национальных общественных организаций из различных регионов Сибири и Урала. Общее количество участников конференции составило более 350 человек.

Церемония открытия конференции состоялась в Доме дружбы народов «Родина». После небольшого яркого концерта начали работу площадки семинара. Программа конференции была очень насыщенной, в течение трёх дней проходили круглые столы, семинары, выездные практикумы, панельные дискуссии и совещания.

Главными темами обсуждения конференции стали профилактика этнорелигиозного экстремизма и мигрантофобии, роль общественных институтов в социокультурной адаптации и интеграции иностранных мигрантов, упрочение культурных и экономических связей между Россией и Киргизией, развитие практики общественной (народной) дипломатии.

При этом в ходе обмена мнений и дискуссий на конференции рассматривались актуальные вопросы, затрагивающие не только взаимодействие между Киргизией и Красноярским краем, но и в целом связанные с трудовой и учебной миграцией из стран Центральной Азии.

Участники конференции знакомились с опытом работы красноярцев, а также презентовали свои наработки. Уже в первый день нашлись точки соприкосновения, например в области правового и морально-нравственного просвещения людей, прибывающих в Россию.

«Разговор получился интересный и продуктивный. Было отрадно, что представители киргизского сообщества, как общественники, так и представители правительственных кругов Киргизской Республики, а также лидеры других центрально-азиатских общественных объединений говорили, что только на основе знания и соблюдения российского законодательства, а также норм поведения могут складываться нормальные цивилизованные взаимоотношения между нашими государствами и гражданами», — подчеркнул заместитель начальника управления общественных связей Губернатора Красноярского края Рашит Рафиков, выступавший в роли одного из модераторов конференции.

## Дети мигрантов

Большой блок конференции был посвящён детям мигрантов, их адаптации в школьной среде. Гости посетили красноярскую среднюю школу № 16 и красноярский межнациональный общественный центр социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов, где налажена активная работа с детьми-инофонами. Участники конференции с интересом посмотрели, как реализуется просветительское мероприятие для детей «Семья народов Красноярского края».

## ПЛОЩАДКИ МИГРАЦИОННОЙ КОНФЕРЕНЦИИ:

- ✓ .....  
 пленарное заседание «Актуальные вопросы миграции – новые модели взаимоотношений»,
- ✓ .....  
 дискуссия «Женский вопрос в миграционной среде»,
- ✓ .....  
 круглый стол «Трудовая миграция: плюсы и минусы, права и обязанности»,
- ✓ .....  
 совещание «Дети в миграции: угроза внешней среды, пути разрешения»,
- ✓ .....  
 панельная дискуссия «Практики национально-культурных общественных организаций России в системе социально-культурной адаптации мигрантов»,
- ✓ .....  
 круглый стол «Практика работы с иностранными студентами в Красноярских вузах»,
- ✓ .....  
 семинар-совещание «Социокультурная адаптация в образовательных организациях г. Красноярска»,
- ✓ .....  
 панельная дискуссия «Актуальные вопросы социокультурной адаптации и интеграции иностранных граждан на территории России».



### “ Дмитрий Краснов, секретарь представительства МИД России в Красноярске:

*«Растущая миграция сегодня это глобальная тенденция, которая несёт и новые возможности для государств, и новые вызовы. Они требуют пристального внимания общества. Насыщенная программа конференции, разнообразный состав спикеров и участников делают её эффективной переговорной площадкой и позволяют выработать эффективные механизмы решения проблем, обменяться практическим опытом».*



*Киргизы рады гостям на своём празднике*



*Импровизированная юрта на острове Татышев*

СШ № 16 в Ленинском районе Красноярска для участия в работе конференции была выбрана не случайно — это самая многонациональная школа региона. В ней учатся дети 14 национальностей. Киргизы, русские, узбеки, таджики, азербайджанцы, китайцы, кабардинцы, талыши — более 1 000 человек. Многие дети мигрантов, попадая сюда, практически не говорят на русском языке. Учителям удается быстро снять языковые барьеры и адаптировать ребят к учёбе в русскоязычной школе. В учреждении разработана специальная программа, в основе которой прежде всего вовлечение ребят во внеурочную деятельность.

— Ладить друг с другом, уважать чужие традиции — это то, чему учат в любой школе. Школе № 16 выпала особая честь — сплотить, сдружить, объединить ребят из разных стран, в том числе без знания русского языка. 16 лет назад они приняли этот вызов времени, и теперь с данного учебного заведения можно брать пример, — отмечает руководитель главного управления образования администрации Красноярска Марина Аксёнова.

С 2007 года в этой школе работает единственный в регионе Центр дополнительного образования по адаптации детей-мигрантов. В нём проводятся городские и краевые мероприятия, направленные на развитие толерантности, например фестивали «Мы разные, но мы вместе» и «Навстречу солнцу».

— Программа центра работает как дополнительное образование. Во второй половине дня ребятам предлагается возможность общаться на русском языке, разыгрывая

разные сценки, речевые ситуации, которые позволяют им что-то спросить или ответить. Они охотно рассказывают о своих традициях. В течение года, погружаясь в языковую среду, ребёнок начинает говорить на русском языке. Он это делает легко, когда ему интересно, — поясняет учитель русского языка и литературы школы № 16 Наталья Панфилова.

Работа эта требует немало усилий, но результат того стоит, рассказывают учителя. Ребята учатся уважать традиции друг друга, терпимее относиться к особенностям менталитета. После окончания школы у них появляется возможность получить высшее образование и достойную работу.

В первый год в центре занималось 79 детей-инофонов — так называют учеников, для которых русский язык не является родным. Сейчас их 370.

— Мы видим, что наши дети получают достойное образование, они адаптированы в социуме. Мы будем сотрудничать со школой. Планируем проведение онлайн-занятий и консультаций для наших преподавателей, совместных фестивалей. Таким опытом нужно делиться, — отметил депутат парламента Республики Киргизия, председатель комитета по социальной политике Винера Раимбачаева.

Для демонстрации успешной внеклассной работы в школе провели детский квиз. 12 детских команд отвечали на вопросы по истории Российской Федерации и Красноярского края. Чтобы дать правильные ответы, ребятам нужны были знания о традициях и культуре народов, проживающих на территории Красноярского края и Сибири.



*"Гвоздь программы" - борьба кыргыз курош*



*В концерте традиционно участвуют творческие коллективы разных национальностей*



## Жайлоо в Красноярске

В завершении конференции её участники отправились на **остров Татышев**, где праздновался киргизский **Жайлоо**. Для участия в нём пришло более четырёх тысяч жителей и гостей Красноярска.

18 июня 2023 года красноярский остров Татышев превратился в киргизское летнее пастбище: здесь установили юрты, различные подворья, большие качели, селкинчек, а также сцену. Начавшийся было дождь быстро закончился, и солнце, выглядывая из-за туч, словно благословило праздник.

Места и угощения здесь хватило всем! Гостей встречали столы с национальными киргизскими блюдами и, конечно, кумыс, привезённый из самой Киргизии. Всё можно было попробовать.

Мимо качелей не могли пройти безучастно не только дети, но и взрослые. Кто-то скромно потихонечку качался, а кто-то взлетал к самому небу.

Концерт никого не оставил равнодушным. На сцену выходили не только киргизские исполнители и коллективы, но и представители других национально-культурных автономий Красноярска, чтобы поздравить виновников торжества.

И, как обычно на среднеазиатских мероприятиях, гвоздём праздника стала борьба — кыргыз курош. Схватки проходили в четырёх весовых категориях: до 70 кг, до 80 кг, до 90 кг и свыше 90 кг. Желающих попробовать свои силы было много, и соревнование затянулось, но зрители расходиться не торопились — так захватывали поединки. В них, кстати, приняли участие не только киргизы. На поле выходили русские, узбеки, таджики, хакасы.

Значение прошедшей конференции трудно переоценить. Ведь именно на таких площадках, на которых все заинтересованные в максимально корректной интеграции мигрантов в многонациональное сообщество жителей края могут предметно обсуждать возникающие проблемы, и достигается взаимопонимание. А значит, будет повышаться эффективность в решении вопросов, возникающих у новых жителей нашего региона.

И конечно же, такие мероприятия — это ещё один повод для более тесных взаимоотношений между представителями разных народов, живущих на территории Красноярского края. ЭМС

### Источники и литература:

Задорин А. В. Мотивация и адаптация мигрантов из Средней Азии в крупном сибирском городе (на примере киргизов Красноярска) // Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX–XXI веках: опыт и перспективы: материалы Междунар. науч.-практ. конф. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2021.

**ОСТРОВ ТАТЫШЕВ** — самый крупный остров на р. Енисей, через который проходит Октябрьский мост, соединяющий Советский и Ленинский районы г. Красноярска. Остров является излюбленным местом отдыха, здесь традиционно проводятся массовые мероприятия, в т. ч. национальные: татаро-башкирский Сабантуй, таджикский Сайри лола, узбекский Ковун сайли, киргизский Жайлоо, собирающие от 2 до 5 тыс. участников.

**ЖАЙЛОО** — летние пастбища киргизов-кочевников, которые находятся в предгорных и горных районах страны. Сезонные перекочёвки — это основа скотоводства, они существуют с древних времён. «Жайлоо» стало праздником, когда представители разных родов по завершении перекочёвки встречались, чтобы обменяться новостями, выпить свежего кумыса, померяться силой в спортивных состязаниях, послушать своих сказителей и музыкантов.



**Красноярск и киргизский Джалал-Абад** стали городами-побратимами.

13 октября 2023 года меморандум об установлении побратимских связей между Красноярском и Джалал-Абадом (Киргизия) подписали мэры этих городов Владислав Логинов и Эрнисбек Ормоков.

Наряду с наращиванием экономического взаимодействия, города-побратимы будут активно сотрудничать в сфере образования, в первую очередь изучения русского языка, а также в области культурного просвещения. В перспективе будут организованы товарищеские спортивные соревнования и перекрёстные визиты групп школьников и студентов.

Джалал-Абад — третий по величине город Киргизии, один из промышленных центров республики.

## ДОМ ДРУЖБЫ

Текст: Татьяна Шокорева

# Чем живёшь, Дом дружбы?

Второе полугодие 2023 года в Доме дружбы народов «Родина» выдалось ярким и запоминающимся. Вспоминаем его ключевые события.



Выступление 12 июня перед Домом дружбы

Видео о визите  
М. М. Котюкова  
в Дом дружбы

### Встреча с руководителем края

Руководитель региона Михаил Котюков встретился с представителями Палаты национально-культурных автономий (НКА) Гражданской ассамблеи края 12 июня, в День России.

Центральными темами разговора стали актуальные вопросы реализации государственной национальной политики на территории региона и механизмы вовлечения молодёжи в патриотическую и культурно-просветительскую работу.

В этот же день руководитель региона на сцене Дома дружбы народов «Родина» вручил юным жителям региона,

отличившимся в учёбе, спорте, общественной работе, их первые в жизни паспорта. Мероприятие прошло в рамках Всероссийского проекта «Мы – граждане России».

Особую торжественность и значимость церемонии придало то, что каждый получивший паспорт школьник дал обещание в верности России, а по окончании церемонии прозвучал государственный гимн. Радость момента с юными жителями края разделили их родные и близкие, присутствующие на церемонии.



Герой России Олег Ликонцев рассказал студентам и представителям НКА о ситуации в зоне СВО



## Визит в Свердловск

В конце октября делегация из Красноярского края, в которую вошли и сотрудники Дома дружбы народов «Родина», в рамках гуманитарной акции «Народы вместе – сквозь года» отправилась в Луганскую Народную Республику, город-побратим Свердловск. Чуть ранее, в сентябре, в стенах учреждения были торжественно переданы средства, собранные представителями национально-культурных автономий, Герою России, потомственному казаку, возглавляющему казачий отряд Олегу Линкоцеву. Эти деньги пошли на покупку дронов.

Остальные средства были направлены на закупку всего необходимого для участия в юбилейных мероприятиях ко дню Свердловска. *Подробнее о поездке читайте на стр. 31 нашего альманаха.*

## Летние мероприятия национально-культурных автономий

Ежегодно при поддержке Дома дружбы народов «Родина» национально-культурные автономии проводят большое количество мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений, сохранение духовных и культурных ценностей, языка и традиций народов, проживающих в многонациональном Красноярском крае.

Немало из них выпадает на лето. У ряда народов есть схожие праздники: в Латвии это Лиго, в Эстонии – Янов день, в Дании – праздник святого Ханса, а в России – Иванов день. В июне в селе Бычки Большеулуйского района прошёл латышский народный праздник Лиго. Главное действо праздника – лигование: с песнями и улыбками участники праздника заходят в каждый дом, где живёт Янис (Иван) или Яновы дети.

Четвёртый год подряд литовский национальный праздник Йонинес проходит на берегу Енисея. Этот праздник уходит своими корнями в архаичную балтийскую традицию. Его отмечают в день летнего солнцестояния. Традиционно плетут венки и прыгают через костёр.

В июне по уже сложившейся традиции узбеки Красноярского края организуют на острове Татышев летнее гуляние в честь первого урожая дынь и арбузов – Ковун Сайли (День дыни).



Идёт сбор подарков для поездки в Свердловск



Большеулуйцы готовы праздновать Лиго



Ковун Сайли – весёлый праздник



*Большие качели селкинчек  
очень популярны на празднике Жайлоо*



*Сайри Лола: никто не уйдёт голодным*



*Праздник урожая Чуклеме не обходится  
без песен и танцев*



*Детский Сабантуй в пос. Куренная Ошма*

**КАРВИНГ** — искусство художественной резки по овощам и фруктам.



Праздник  
Жайлоо



Видео  
о проведении  
конференции  
по миграции

Праздник собрал сотни гостей, желающих отведать сладких плодов, посмотреть красивый концерт, взглянуть на мастеров **карвинга**, а также попробовать свои силы в узбекской борьбе кураш. Интересно, что кураш считают одним из древнейших видов народной борьбы, известных человечеству. Учёные утверждают, что эта борьба появилась на территории современного Узбекистана по меньшей мере 3 500 лет назад. В переводе с узбекского языка слово «кураш» означает «достижение цели честным путём».

В июне на острове Татышев состоялось мероприятие, организованное Кыргызской национально-культурной автономией — Жайлоо.

Почётными гостями мероприятия стали гости из Киргизии — участники конференции по миграционным и межнациональным отношениям «Актуальные вопросы миграции — новые модели взаимоотношений», которая проходила в Красноярске (в т. ч. и на площадках Дома дружбы) 16–18 июня.

*Подробнее о конференции и празднике Жайлоо смотрите в материале на стр. 53 нашего альманаха.*

В июле на острове Татышев в 24-й раз прошёл таджикский национальный праздник Сайри Лола (Праздник тюльпанов). Центральным событием мероприятия стала национальная борьба гуштингири. Десятки молодых людей разных возрастов показали свою ловкость и умения. В одном из поединков на майдан вышли две девушки, представительницы Армении и Татарстана. Победила татарка, но по общему решению судей призы получили обе представительницы прекрасного пола.

Чувашская национально-культурная автономия в августе организовала встречу праздника урожая Чуклеме в селе Галанино Казачинского района края. Галанинцы радушно принимали у себя гостей из Екатеринбурга, Иркутска, Минусинска и других территорий, которые представили плоды своих трудов. А посмотреть было на что: огромные кабачки, полуметровые огурцы, непривычные для сибиряков артишоки, минусинские помидоры, груши и арбузы. Более 20 подворий зазывали угоститься ароматной выпечкой, копчёной рыбой, чувашским пивом. По всей набережной растянулся традиционный чувашский хоровод, собравший гостей самых разных национальностей.

С июня по август в Красноярском крае проходили Сабантуи — всего их было 20, в том числе краевого уровня — в городе Красноярске. Один из самых интересных районных Сабантуев состоялся в авыле (поселке) Куренная Ошма Пировского района Красноярского края. Там проживает около 50 жителей, и для них провели детский Сабантуй! Всё было по-настоящему: накануне праздника дети в национальной одежде с гармонью, с песнями совершили подворовой обход, собирая подарки на праздник; в культурную часть праздника было включено знакомство детей с музейным уголком сельского клуба и выступления юных талантов на уличной сцене. Спортивную составляющую праздника представили бой на бревне, забеги с ведрами, забеги в мешках, борьба на поясах корэш и другие состязания. Дети авыла проявили гостеприимство к маленьким гостям, приглашённым из соседних сел.

А краевой Сабантуй на острове Татышев в этом году посетило более 12 тысяч гостей, что стало рекордом!



Участницы конкурса «Азия — Сибирь», ноябрь 2023 г.

## Конкурс талантов и красоты «Азия — Сибирь»

В 2023 году темой межнационального конкурса талантов и красоты «Азия — Сибирь» стала «Музыка как форма проявления любви к Родине». Участницам предстояло показать в своих творческих номерах, как «звучит» их народ. В финал конкурса прошли представительницы русской, азербайджанской, армянской, бурятской, башкирской, кыргызской, немецкой, татарской, чувашской, тувинской национальных культур!

## День России и День народного единства

Дом дружбы народов «Родина» традиционно стал одной из главных площадок празднования Дня России. В этот день, 12 июня, площадь перед зданием превратилась в праздничную площадку. Здесь работала выставка «Герои и подвиги» — это 15 картин, каждая из которых посвящена героям России разных национальностей, их подвигам в прошлом и настоящем.

Также работала большая детская площадка с подвижными играми, фотолокациями, игровой площадкой «Поляна сказок». Рядом расположилась ремесленная мастерская, где все желающие приняли участие в мастер-классах по чеканке монет, изготовлению сувениров из дерева, а также созданию письма аутентичными способами.

Ровно в полдень на оборудованной площадке у входа в здание началась концертная программа «Вместе мы — Россия», в которой приняли участие почти 150 артистов.

Ещё более масштабным получился День народного единства 4 ноября на площади перед торговым центром. Только во флешмобе, который открыл концертную программу, приняло участие 300 артистов! Зрителей встречали национальные творческие коллективы, различные подворья и множество локаций и площадок.

На площади можно было рассмотреть настоящий северный чум, узнать, как выглядел струг, на котором прибыл основатель Красноярска Андрей Дубенский (*подробнее об этом смотри на стр. 21*). Казаки показали мастерство владения шашкой, накормили всех желающих кашей из настоящей полевой кухни. А рядом с ними бесплатно угощали узбекским и таджикским пловом. В большом павильоне работала «Чайная», где представители различных этносов (русские ангарцы, армяне, азербайджанцы, китайцы, киргизы, татары, тувинцы, хакасы) рассказывали о своих традициях чаепития и угощали национальными десертами к чаю.



Специально для первого выхода конкурсанток была создана уникальная этническая коллекция одежды «Мелодия народов». Для каждой конкурсантки был подобран силуэт, повторяющий традиционный женский костюм представляемого ею народа и воплощающий собой национальный музыкальный инструмент. В первом конкурсном выходе девушки задавались вопросом «как звучит мой народ», во втором выходе показывали свои таланты, в третьем на суд жюри были представлены видеоролики, которые срежиссировали конкурсантки. В своих короткометражках девушки выбрали одну определенную, узконаправленную тему, связанную с музыкой своего народа, и постарались раскрыть ее. Финальный выход — в национальных костюмах.

Победительница конкурса талантов и красоты «Азия-Сибирь-2023»  
**МАРИНА КАЙПЕРДИЕВА**  
представительница киргизской национальной культуры.

Первой вице-мисс  
**АЙРАТА СЕМИСПЕЙ**  
представительница тувинской национальной культуры.

Вторая вице-мисс  
**ГЮЛЬМИРА ГАСРАТОВА**  
представительница азербайджанской культуры.

Приз зрительских симпатий  
**БАТОМУНКУЕВА САЯНА**  
представительница бурятской национальной культуры.



Веселые корабейники встречают гостей в День народного единства

Видео Дня народного единства



*Большой этнографический диктант в Доме дружбы*

Ко Дню народного единства была приурочена Международная просветительская акция **«Большой этнографический диктант»**, 3 ноября его написали в Доме дружбы представители почти 20 национальностей. А всего по краю в этой акции приняло участие почти 142 тыс. человек, что на 10 тыс. человек больше, чем в прошлом, 2022 году.

## Делаем пространство вокруг лучше

Совсем скоро справа от центрального входа в Дом дружбы появится сиреневая аллея: в конце мая сотрудники учреждения и представители национально-культурных автономий посадили здесь десять саженцев венгерской сирени. Дом дружбы «Родина» принял участие в акции «Комсомольской правды – Красноярск» и РУСАЛа «Сиреневый день».

Улыбки и смех, яркие национальные костюмы – день стал по-настоящему ярким и дружным! Не помешал даже дождь, который лил в тот день как из ведра.

«Гости нашего учреждения знают, что в Доме дружбы народов «Родина» мы стараемся создать уютную, по-настоящему домашнюю атмосферу. У нас много живых растений в здании. По периметру территории у нас растут большие вязы и клёны. Сейчас, когда к ним добавится сирень, территория будет ещё более уютной и красивой», – отметил директор Дома дружбы народов «Родина» Зоя Грудина.



*Здесь скоро будет сиреневая аллея*



Видео акции  
«Сиреневый день»

## Выставочная деятельность

Выставки – постоянное направление деятельности Дома дружбы. Традиционно в июне состоялась отчётная выставка работ участников клубных формирований набора 2022 года. Для учащихся это первая настоящая выставка, возможность показать результаты своего обучения и увидеть собственными глазами, насколько выросло мастерство. А для всех посетителей Дома дружбы это напоминание о том, что научиться рисовать, делать игрушку, национальное украшение, лепить из глины может каждый, если захотеть. В декабре-январе состоится выставка учеников-новичков набора сентября 2023 года.

В июле выставочное пространство Дома дружбы заняли звёзды: выставка «Увидеть невидимое» школы научно-технического творчества «Фотон» показала звёзды и созвездия, не видимые невооружённым глазом.

В августе звёзды сменила фотовыставка «Дети России», представленная Гильдией межэтнической журналистики. На полотнах запечатлены дети в национальных костюмах из разных регионов России. Это финалисты одноимённого конкурса фоторабот, который проводит Гильдия. Лучшие работы конкурса пополняют собой передвижную экспозицию, которая путешествует по стране уже несколько лет.

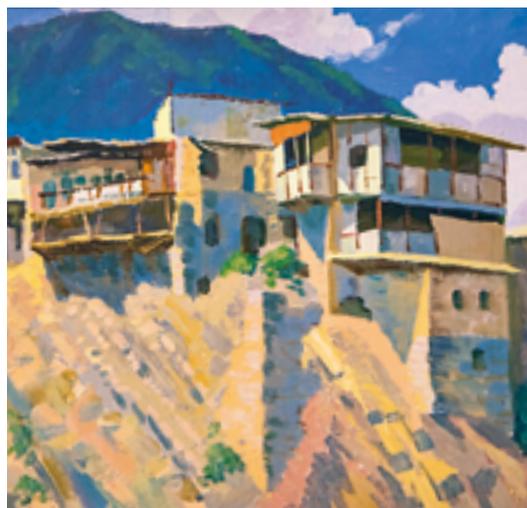


*Национальные шапки на выставке в Доме дружбы*



*Выставка «Дети России» предоставлена Гильдией межэтнической журналистики*





Видеoverсия  
выставки  
«Мой  
Дагестан»

Ольга Рамонова с выставкой картин «Мой Дагестан»

В сентябре гости учреждения могли увидеть выставку головных уборов народов России и мира, а в октябре открылась выставка Ольги Рамоновой «Мой Дагестан». Уроженка Харькова, в 2014 году она приехала поступать в Иркутск. Там получила специальность «живописец-педагог», а с 2020 года её судьба тесно связана с Красноярском: сейчас она завершает учёбу в Сибирском институте искусств им. Дмитрия Хворостовского.

Ольга работает в разных техниках: акварели, масляной и сухой пастели, цветного карандаша, но главной является масляная живопись, которая и была представлена на выставке. Особой страстью Ольги стали горы. Художница писала Восточный Саян, Хамар-Дабан, Западный Саян, последние два года она работала в Кавказских горах. Именно там рождались полотна, увидеть которые можно было в Доме дружбы.

Выставка «Мой Дагестан» — это не только невероятная природа. Главное в ней — люди. Несмотря на то что на полотнах их почти нет, в каждой работе отразился дух самобытного дагестанского народа.

«Не могу не упомянуть о местных жителях. Их культура, гостеприимство, радушие, рассказы об их истории, событиях изображаемых мной мест, несомненно, повлияли на меня и отразились в работах. Уезжать не хотелось, но дагестанцы взяли с меня слово, что я покажу их родной край у себя дома, поэтому пришлось отправиться в обратный путь. Но на этом моё путешествие на Кавказ не закончилось, я думаю, оно только начинается...» — говорит Ольга Рамонова.

Завершила календарный и выставочный год выставка работ финалистов краевого межнационального конкурса «Кукла в национальном костюме». География конкурса, количество участников и, главное, качество и сложность работ растут из года в год. В этом году на конкурс было представлено рекордно большое количество работ в номинации «Композиция кукол». Членам жюри было непросто назвать победителей: обсуждение работ шло несколько часов!

Все куклы-финалисты теперь поселятся в Доме дружбы, им уготована настоящая «звёздная» жизнь: они будут представлять национальное разнообразие на выставках учреждения для почётных делегаций, ездить «с гастрольями» по другим выставочным площадкам, и, конечно, их смогут увидеть посетители Дома дружбы.

*В какой бы день вы ни пришли в наш Дом дружбы, вам обязательно найдётся занятие по душе. Приходите и убедитесь в этом сами!* ЭМЭ



Куклы в национальных костюмах теперь будут жить в Доме дружбы

## ЖИЗНЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ СООБЩЕСТВ

Текст: Елена Лалетина, Сергей Селигеев

## Этносы разные, ценности одни

Традиционно в альманахе мы рассказываем о деятельности национально-культурных организаций края. Сегодня представляем вашему вниманию три объединения, отмечающих круглые даты со дня основания. Это Красноярская местная таджикская национально-культурная автономия «Ватан», Красноярская региональная общественная организация «Армянское национальное культурное общество «Ехпайрутюн» и Красноярская региональная общественная организация «Китайская община».



Дни таджикской культуры на сцене Дома дружбы народов Красноярского края, 2023 г.

### Красноярский край стал второй родиной для таджиков

Массовое переселение таджиков в Красноярский край началось в 1990-е годы. Тогда Таджикистан охватила гражданская война, и многие жители республики искали для себя новые места жительства. С 1989 по 2020 год численность таджикской диаспоры в Красноярском крае увеличилась в 10 раз. Красноярский таджикский национально-культурный центр «Пайванд» (Воссоединение) стал тем объединением, который собрал их в единое целое.

#### Первый в России

Красноярский край одним из первых в России зарегистрировал таджикский национально-культурный центр (НКЦ) «Пайванд» в 1999 году. Община ставила перед собой задачу сохранить национальные традиции, культуру, язык. А также наладить взаимоотношения с представителями других народов, проживающих в регионе.

— Советский Союз распался, Республика Таджикистан

стала отдельным государством. И таджики оказались вдалеке от родины. Чтобы объединиться, мы создали наш культурный центр, — рассказывает Хайдар Алимов, который стоял у истоков центра «Пайванд» и долгое время оставался лидером таджикской общины. — В совет вошли 15 человек, которые представляли разные регионы Таджикистана.



НКЦ «Пайванд» вошёл в состав Палаты национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края, Совета мусульман региона, ряда общественных советов ведомств и районных администраций г. Красноярска. Таджикское общество — активный участник городских и краевых культурных мероприятий, таких как фестиваль «Сродни-ла нас Сибирь», День города, «Содружество на Енисее». Проводит собственные мероприятия — Дни таджикской культуры, Навруз, праздник тюльпанов Сайри Лола.

Как говорит Хайдар Алимов, таджикскому центру очень важно было наладить отношения с другими национально-культурными автономиями. И акции, которые придумывали таджики, стали по-настоящему международными. С начала 2000-х годов «Пайванд» инициировал проведение многих спортивных и благотворительных мероприятий.

В спортивную акцию «Мы за здоровый образ жизни. Мы против наркотиков» таджики вовлекали школьную и студенческую молодёжь Красноярска. Затем взяли шефство над одним из детских приютов краевого центра. А с 2002 года совместно с другими членами Совета мусульман Красноярского края посещали колонии, встречались со своим соотечественниками, оказывали им правовую и моральную поддержку.

При содействии диаспоры были установлены тесные связи между правительством Красноярского края и органами власти Республики Таджикистан. В Красноярске стали печататься крупные тиражи школьных учебников на таджикском языке, изготавливаться школьная мебель для Республики Таджикистан.

### ***Название изменилось, традиции остались***

В 2013 году национально-культурный центр «Пайванд» был преобразован в Красноярскую местную национально-культурную автономию «Ватан» («Родина»). А пять лет назад НКА возглавил Азимджон Сайдамиров.

Таджики говорят: название изменилось, но суть осталась прежней — познакомить жителей Красноярского края с культурой и традициями таджикского народа.

— Это положительно влияет на международные отношения, стабилизирует обстановку в нашем общем доме — Красноярском крае, — считает председатель автономии А. Х. Сайдамиров.

Таджикское общество проводит праздники как религиозные (Иди-Курбон), так и светские — Навруз (Новый день). Это таджикский Новый год, при подготовке к которому даже в Сибири таджики соблюдают традиции, установленные их предками. Например, накануне праздника ставят во дворе огромный котёл и готовят праздничное блюдо — сумаляк (паста, сваренная из пророщенной пшеницы). А также накрывают стол так, чтобы на нём присутствовали по семь предметов начинающихся на «с» и «ш».

Ещё одно традиционное торжество таджиков — праздник тюльпанов Сайри Лола — проводится в регионе с начала 2000-х годов. Красноярский край стал первым регионом в России, где стали его отмечать.

Сайри Лола — это не только песни и танцы таджикского народа, изюминка праздника — национальная борьба на поясах гуштингири. Со временем это спортивное соревнование приобрело масштабы межрегионального уровня. Попробовать свои силы в гуштингири в Красноярск съезжаются борцы-полваны (богатыри) из двух десятков регионов России и даже из Таджикистана.

А спортивные и шуточно-развлекательные состязания, мастер-классы, хлебосольство и национальный колорит привлекают на праздник тюльпанов красноярцев различных национальностей.

Традиционным в Красноярском крае стал и День таджикской культуры. Как считают члены общества, это хорошая возможность показать сибирякам все особенности своей культуры. Здесь на всеобщее обозрение выставляют коллекции национальных инструментов и костюмов, готовят и угощают гостей традиционными таджикскими блюдами, знакомят с песнями и танцами. А в вопросах культурно-просветительской викторины прослеживается тесная связь между народами Таджикистана и Красноярского края.

### ***На сцену выходит молодёжь***

Молодёжь таджикской НКА достойно продолжает дела старших членов общины. Она работает в тесном контакте с таджикским союзом студентов «Сомон» Сибирского федерального университета.

После 2010 года в красноярских вузах стало больше обучаться таджикских студентов. Это и активизировало молодёжное крыло диаспоры и её участие в международных мероприятиях.

«Молодёжка» проводит интеллектуально-развлекательные квизы на знание национальных традиций, спортивные соревнования, даже молодёжный Навруз. Своих гостей — таких же молодых людей других национальностей — таджики знакомят с декоративно-прикладным творчеством, праздничным оформлением дастархана (сервировка стола) и хафт син (оформление стола во время Навруза), предлагают сфотографироваться в специально оформленной фотозоне.

Все праздники таджикской общины обязательно сопровождаются традиционными танцами и песнями на родном языке. На юбилейные мероприятия певцов приглашают из Таджикистана. На одной сцене с ними выступают местные артисты. При НКА «Ватан» действует инструментальный ансамбль «Таджикистан», музыканты в котором играют не только на традиционных инструментах — дойра (разновидность бубна) и тамбур (струнно-щипковый инструмент типа лютни), но и на синтезаторе и скрипке. Есть здесь и хореографическая группа, которая представляет на праздниках костюмы и танцы четырёх областей своей родины.

### **«Дверь» для мигранта**

В общине говорят: «Ватан» — главная «дверь» в Красноярском крае, куда могут постучаться соотечественники, приехавшие в регион на работу. Автономия принимает самое живое участие в разрешении острой для диаспоры проблемы — адаптации к местным условиям трудовых мигрантов. В 2016 году «Ватан» вместе с киргизскими и узбекскими НКА открыли в Красноярске общественный центр по социокультурной адаптации и интеграции мигрантов и составили «Справочник мигранта Красноярского края», в том числе на таджикском языке. В школах с большим числом детей-инофонов проводят спортивные и культурно-просветительские мероприятия. Встречаются со студентами красноярских вузов и ссузов, которые приехали из Таджикистана, знакомят их с культурой Енисейской Сибири.

В общине считают, что социокультурная адаптация мигрантов и иностранных студентов — залог межнационального мира в большой семье Красноярского края. Ведь чем лучше соседи знают культуру друг друга, тем крепче их дружба.



*Выступает красноярский Народный хореографический ансамбль «Армения»*

## **Армянское братство на Енисее**

Красноярская региональная общественная организация «Армянское национальное культурное общество «Ехпайрутюн» (Братство)» отмечает своё 35-летие. Как говорят в армянской общине, основная цель её работы — формирование позитивного имиджа армянского народа — братского, миролюбивого, который через свою культуру старается показать, что у всех этносов одни и те же общечеловеческие ценности.

### **Объединение для помощи пострадавшим**

На территории Красноярского края армяне появились в XIX веке. Но рождение армянской общественной организации в Красноярске связывают с трагическими событиями в Спитаке, разрушенном сильнейшим землетрясением 1988 года. Тогда армяне Красноярска одними из первых в стране объединились в общество, которое занялось сбором и отправкой гуманитарных грузов в пострадавший район.

Из краевого центра в Армению направлялись специальные поезда со строительными материалами и добровольцами, решившими помочь в восстановлении разрушенного города.

Активисты и члены оргкомитета помощи Спитаку и стали в последующем инициаторами создания в декабре 1988 года Красноярского общества армянской культуры «Ехпайрутюн».



С этого времени начинается приток армян в Красноярский край. Распад Советского Союза, осложнение политической ситуации на Северном Кавказе и ухудшение его социально-экономического положения стали причиной массового отъезда населения из Армении. В Российской Федерации с 1989 по 2010 год численность армян увеличилась в 2,2 раза, а в Красноярском крае — в 3,2 раза. И, как следствие, армянская диаспора по своей численности среди этносов региона переместилась с 23-го на 8-е место.

Как говорят армяне, для них характерен высокий уровень этничности и национального самосознания. «Ехпайрутюн» поставил перед собой задачу сохранить и развить национальные традиции, культуру, родной язык на новой родине — в Сибири. Немаловажное значение имела и стабилизация межнациональных и межрелигиозных отношений в регионе.

— Мы считаем важным знакомить жителей Красноярского края с армянской культурой и традициями, — рассказывает активистка Красноярского общества «Ехпайрутюн» Альбина Багдасарян. — Это позволяет понять другим народам, что армяне миролюбивые люди, готовые жить в межнациональном обществе. Наша община активно участвует в организации и проведении краевых фестивалей национальных культур.

### ***Знай свой язык***

Важная миссия общины — сохранение армянских традиций и языка. В 1996 году общество «Ехпайрутюн» открыла воскресную школу по изучению родного языка и национальных традиций. Ведь язык — это основа национальной культуры. Чтение произведений армянских писателей и поэтов, знакомство с историей родины очень важны для национального самосознания сибирских армян.

Сейчас благодаря армянской воскресной школе на концертах и праздниках общины всё чаще можно услышать стихотворения и прозу на родном языке.

С 2009 года воскресная школа приобрела популярность не только среди армян, но и представителей других национальностей, проживающих в Красноярске. Для школы приобрели большое количество учебников, книг,

атласов, карт, портретов армянских писателей, поэтов и композиторов, познавательные аудио- и видеодиски.

А в пандемийном 2020 году на базе школы запустили образовательный армянский центр, где можно было не только изучать армянский язык, но и традиционные ремёсла, национальные инструменты.

### ***Традиции хореографии***

В 2000 году на базе армянской НКА «Ехпайрутюн» создаётся танцевальный коллектив «Армения». Группа состояла в основном из девушек. В репертуаре ансамбля в то время было лишь шесть танцев.

Со временем увеличивалось и количество хореографических номеров и росла группа самодеятельных артистов. Появились танцы в исполнении только мужского состава, а также смешанные и массовые номера. Для ансамбля армянская община сшила красочные костюмы. А сам хореографический коллектив стал постоянным участником межнациональных праздников в Красноярске и крае.

12 мая 2009 года коллективу «Армения» присвоили почётное звание «Народный хореографический ансамбль». Сейчас он даёт собственные концерты в разных территориях региона, постоянно обновляет репертуар. Особое значение в творчестве «Армении» имеет мужской танец «кочари», который символизирует борьбу со злом. Его армяне танцевали после взятия Берлина во время Великой Отечественной войны.

### ***Центр духовной культуры***

15 мая 2003 года в Красноярске открылся храм Святого Саркиса (Сурб Саргис) Армянской апостольской церкви. Возводилась она на пожертвования армян, проживающих в Красноярском крае. Тогда ещё единственную за Уралом армянскую церковь освятил сам верховный патриарх — католикос всех армян Гарегин II.

Церковь стала центром сохранения и развития армянской духовной культуры, языка и народных традиций. А также символом сплочения с русскими людьми: армяне тоже православный народ.



И действительно, церковь активно участвует в жизни армянского общества Красноярска. На цокольном этаже храма разместилась воскресная школа. А во дворе проходят традиционные армянские праздники – Рождество Христово, Терендез («тер» – «господь»), Вардавар – праздник воды, день Преображения Господня, Успение Пресвятой Богородицы, или День винограда. Воскресные службы собирают большое количество людей, которые приходят сюда помолиться за родных и близких, за армянскую нацию.

### ***Праздники – не только для армян***

Ноябрь 2007 года был ознаменован новым для жизни армян событием: молодёжь общины единогласно решила, что армянскому обществу необходимо мощное молодёжное движение, которое даст импульс развитию всей красноярской диаспоры.

Уже в 2008 году была создана молодёжная организация. Сегодня Союз армянской молодёжи – то сообщество, которое организует многие знаковые мероприятия общества «Ехпайрутюн».

Традиционно празднуются День матери, красоты и любви (с 2016 года) и День армянской культуры в Красноярском крае. Эти мероприятия давно вышли за пределы общины, стали по-настоящему межнациональными.

– День матери, любви и красоты – один из самых важных для армян. Он отмечается 7 апреля в Рождество Богородицы. На праздник мы приглашаем всех мам, независимо от национальности, – рассказывает активистка общины Альбина Багдасарян. – Мы хотим показать, что мама – универсальная ценность, выходящая за рамки национальности.

На празднике чествуют всех мам и награждают тех, чьи дети внесли наибольший вклад в развитие армянской общины и укрепление межнациональных отношений.

А в сентябре проходит День армянской культуры в Красноярском крае. Цель мероприятия – знакомство с культурой Армении представителей других национальностей, проживающих на берегах Енисея. Каждый праздник посвящён отдельной теме. Это может быть юбилей Еревана, день рождения знаменитых армянских худож-

ников и поэтов. Но обязательно говорят на торжестве и о Красноярском крае, о том вкладе, который внесли в его развитие представители армянской национальности.

В 2016 году у армянской молодёжи родилась идея сделать проект, в котором люди разных национальностей поют песни на армянском языке. И она воплотилась в жизнь. Активисты собрали многонациональный ансамбль, попросили музыку у армянского композитора, записали песню и сняли на неё клип. Первый куплет на армянском языке, а второй – на русском.

А в 2018 году появилась песня о Красноярском крае, положенная на армянский мотив. Она так понравилась межнациональному сообществу, что управление общественных связей Губернатора Красноярского края предложило Союзу армянской молодёжи снять на основе этой песни музыкальный видеоклип.

Ребята, объединившись с активистами Совета национальных молодёжных объединений «МИР», полностью переписали музыку и выдали новое произведение: первый куплет в русском народном стиле, во втором звучат мотивы коренных малочисленных народов Севера, а третий получился кавказским. Так родился гимн национальной дружбе, объединившей разные народы в одну большую семью.

В 2018 году молодёжная организация при армянском национально-культурном обществе выиграла президентский грант на реализацию межнационального молодёжного проекта. Назывался он «Рифма без границ» с целью ознакомления юношей и девушек с поэтами народов России.

В ходе поэтических вечеров, не просто звучали стихи на национальных языках – на них разворачивалось настоящее театрализованное представление. Чтение стихов сопровождалось танцами и музыкой, исполняемой на национальных инструментах. Нередко на одной сцене встречались актёры, читающие одни и те же стихи на разных языках.

Проект оказался очень востребован, на поэтических вечерах неизменно был аншлаг. На молодёжное мероприятие с удовольствием приходили люди старшего поколения. То есть проект понравился всем, а потому он был включён в ежегодный план мероприятий Дома дружбы.

## С заботой о ближнем

Любой проект активистов армянской НКА находит поддержку у руководства автономии. До 2013 года возглавлял общину Вартан Вартанян, а сейчас — председатель «Ехпайрутюн» известный бизнесмен Саркис Мурадян.

Армянская диаспора активно участвует и в социальных проектах. В 2003 году после гигантского пожара в районе Казачинском, уничтожившего более 50 домов, она решила помочь пострадавшим и построила жилой дом для семьи местной учительницы.

А в 2022 году после начала спецоперации на Донбассе армяне решили помочь жителям ДНР и ЛНР, которые попа-

ли под удар украинских нацистов. Члены общины собрали деньги и закупили на них продукты первой необходимости — растительное масло, крупы, сгущённое молоко, печенье, сахар, тушёнку. В итоге получилось две тысячи коробок. В июне 2022 года их отправили на Донбасс.

Любому мероприятию армянская община умеет придать межнациональное звучание — рассказывает ли она о своей культуре или оказывает помощь пострадавшим. Так рождается простая формула успешного сосуществования разных этносов на одной территории: ценить разность культур и общность взглядов.



Китайские традиционные драконы на Дне города Красноярска

## «Сообща создавая лес и море»: Китайская община Красноярья

В Китае говорят: «Одно дерево не рождает лес. Одна капля воды не рождает море». Поднебесная всегда славилась традициями общественной работы, всем миром. Именно так уже 30 лет действует Красноярская региональная общественная организация «Китайская община» в налаживании отношений между нашими странами.

### Переезд в Сибирь

КРОО «Китайская община» зарегистрирована Министерством юстиции России в 1993 году. Однако как добровольное объединение она сформировалась гораздо раньше. Первые китайцы в Енисейской губернии появились уже в 1870-е годы. По переписи населения 1897 года в Енисейской губернии насчитывалось 19 китайцев.

Вопрос о создании собственной национальной общественной организации возник уже в 1920-е годы, когда в крае проживало 223 китайца.

В последующие годы количество представителей китайской национальности в Сибири постепенно уве-

личивалось. Уже в 1939 году в крае жили 900 китайцев, а в 1959 году их численность выросла до 1 841 человека.

В 1993 году в Красноярском крае постоянно проживало 20 граждан КНР, плюс около 200 сезонных рабочих. И местная община стала важным «мостом», связывающим их с родиной. Она давала возможность общаться на родном языке, узнавать новости, поддерживать связь с родственниками.

У истоков организации стоял китайский предприниматель Чжао Юйлай. Затем дело отца продолжила Мария Чжаохун. Она с первых дней работала в общине и в 2002 году её возглавила.

КРОО «Китайская община» решала правовые вопросы, связанные с оформлением документов, подтверждающих основания для нахождения на территории Красноярского края соотечественников, помогала в поступлении в учебные заведения и оформлении медицинской страховки.

А в 1995 году зарегистрировалась в Министерстве иностранных дел Российской Федерации как организация, имеющая право оформлять официальные приглашения в Россию для граждан КНР. Община взяла на себя всю работу по упорядочению въезда и пребывания граждан Китая на территории Красноярского края. Все попавшие в затруднительное положение граждане КНР — потерявшие документы или деньги — могли получить здесь помощь. Многие возвращались на родину за счёт средств общины.

### ***В партнёрских отношениях***

В 1990 годах, когда появилась возможность поездок за рубеж, у жителей Красноярского края возрос интерес к Китаю. И в 1998 году по инициативе Китайской общины в Красноярске открылось туристическое агентство, специализирующееся на туризме и деловых поездках в КНР. Турагентство и сегодня работает с партнёрами в Поднебесной, пользуется поддержкой китайских городских и провинциальных властей.

А в 2002 году для знакомства жителей Красноярска с традиционными китайскими блюдами, как частью культуры этого народа, община организовала сеть ресторанов и кафе, в которых представлена кухня всех районов Китая. Открыл свои двери центр китайского массажа.

— Главная задача Китайской общины — наводить «мосты дружбы» между Россией и Китаем, — говорит заместитель председателя общины Ван Чжаосян. — И в частности между Красноярским краем и китайскими провинциями.

Это сотрудничество налажено в самых разных сферах деятельности. Всё более тесным становится социально-экономическое партнёрство. Показатели российско-китайского экспорта и импорта неуклонно растут. Современная международная обстановка тому способствует. В 2004 году по инициативе администрации губернатора

Красноярского края Китайская община создала Ассоциацию китайских предпринимателей и товаропроизводителей, объединив тех, кто занимался выращиванием сельскохозяйственных культур в регионе, предпринимательством и промышленностью.

Китайская община играет заметную роль в социально-экономическом развитии Красноярского края. Уже в 2008 году выходцы из Поднебесной инициируют встречу официальной делегации провинции Хэйлунцзян и администрации Красноярска. Итогом стало подписание протокола о намерениях и приглашение делегации Красноярского края на Харбинскую международную ярмарку.

А в 2014 году Красноярск стал побратимом китайского города Чанчунь. Подписание соглашения между этими городами о дружественном обмене и сотрудничестве дало новый импульс развитию торгово-экономических отношений двух территорий.

### ***Культурный код***

Есть у организации и другая важная миссия. Уже 30 лет выходцы из Поднебесной принимают активное участие в культурной, социальной и общественной жизни Красноярска. КРОО «Китайская община» входит в Палату национально-культурных автономий Гражданской ассамблеи Красноярского края, знакомит красноярцев с традициями и культурой своей страны.

Организация участвует во всех мероприятиях, проводимых в рамках общероссийских праздников. Особенно в День народного единства и в День Победы (китайцы во Второй мировой войне понесли огромные потери, и Победа для них не менее важна, чем для нас). Всегда готовит свою программу на День города в Красноярске.

Одно из главных направлений работы — взаимное изучение культуры и традиций народов. Это ключевой момент в строительстве того самого «моста» между Россией и КНР. В Красноярске проходят выставки, фестивали китайской культуры, начало которым было положено в 2009 году.

В Красноярске стал уже традиционным День культуры Китая, который проходит в рамках проектов «В центре Мира» и «Яркие берега». Праздник становится ярким,



незабываемым событием не только для китайцев, но и для представителей других национальностей, проживающих в крае. В этот день на проспекте Мира в Красноярске устраивается шоу с шествием в национальных костюмах и танцем драконов. Центр города окрашивается в яркие краски: по большей части, красные и золотые. Эти цвета в Китае считаются национальными и очень любимы его жителями. Красный – символ счастья, процветания, а жёлтый или золотой – благородства и богатства.

В программе праздника и знакомство красноярцев с китайскими национальными костюмами, звучанием необычных музыкальных инструментов, мастер-классы по каллиграфии. Китайская каллиграфия – предмет гордости жителей Поднебесной.

Сибирские китайцы стараются сохранить свою этническую уникальность. Выходцы из Поднебесной отмечают и традиционные российские праздники, и присущие только Китаю. Некоторые даты получаются двойными. Как, к примеру, Новый год. Сначала встречают наш, русский. А потом свой, китайский. Готовиться к нему начинают за семь дней. И после отмечают ещё неделю. Это большой семейный праздник, где за одним столом собираются представители всех поколений. Обязательно едят пельмени в форме монет цзяоцзы – символ благополучия и богатства.

### **На общем языке**

В общине говорят, что традиционную культуру лучше узнавать у носителей языка. Китайское общество серьёзно развивает образовательное направление. Оно помогает приехать в Красноярский край китайским студентам и выбрать вуз для обучения, а сибирской молодёжи – освоить язык Поднебесной. Китайский язык и культуру изучают в Институте Конфуция при Красноярском педагогическом университете им. В. П. Астафьева, в Сибирском федеральном университете, лицее № 1 средней школе № 17 г. Красноярска.

В 2001 году общественная организация начала выпускать собственную газету на китайском языке – «Иностранцы». Издание публиковало информацию о российском законодательстве, новости КНР и Красноярского края, а также мировые новости для живущих в Красноярском крае китайцев. Русскоязычное приложение к газете знакомило читателя с культурой и обычаями китайского народа, его историей и современностью. А в сентябре 2009 года вышел первый номер журнала KrasChina.ru. Журнал издавался на русском языке до 2013 года ежемесячно, а сейчас – ежеквартально.

В 2007 году при организации «Китайская община» было создано молодёжное общество китайских и российских студентов, изучающих язык и культуру КНР, а в 2008 году – КРОО «Общество китайской молодёжи», объединившее студентов в вузах Красноярска.

Сегодня деятельность Китайской общины затрагивает практически все аспекты жизни региона. Своими волонтерскими проектами и благотворительными миссиями (например, организация уже два года подряд выпускает в Енисей мальков ценных пород рыб) китайцы говорят: мы за устойчивое будущее Красноярского края, за мир и согласие между народами.

*Члены национально-культурных автономий Красноярского края уверены: сегодня мало кого удивит национальным костюмом, танцем или рукоделием. Для укрепления дружбы народов внутри большого региона необходимо держаться вместе, быть одним целым. Только совместной работой всех этносов решается сложная задача гармонизации межнациональных отношений.* ЭМС

*Фото из архивов национально-культурных объединений Красноярского края*



**Красноярская региональная общественная организация «Китайская община» выпустила книгу «30 лет дружбы и сотрудничества», в которой собрали историю развития, архивные фото, успехи общины.**

### **Ван Чжаосян, заместитель председателя общины:**

«2023 год укрепил политические связи между КНР и Россией, мы одинаково оцениваем международную обстановку. Но, несмотря на это, Россия и Китай наращивают темпы развития взаимовыгодного экономического партнёрства от малого и среднего предпринимательства до совместного освоения космоса. Благодаря активной общественной позиции председателя правления общины Марии Чжаохун Красноярский край не отстаёт от других регионов России, а по некоторым позициям – обгоняет их».

С 27 по 29 октября 2023 года в Красноярске по поручению Народного правительства АРВМ (КНР) и при поддержке правительства Красноярского края община провела Красноярский инвестиционный форум и ЭКСПО «Красноярский край и автономный район внутренняя Монголия» (SIBEXPO).

## НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Текст: Василий Казарин

## Поволжские страницы сибирского меню: о кулинарных традициях мордвы и марийцев

*Кухня марийцев и мордвы — тех и других в Сибири немало — отличается часто лишь наименованием блюд, но не их рецептурой. Это и понятно: этносы имеют общие финно-угорские корни, живут в сходных природных условиях, история их складывалась и развивалась по схожим сценариям. Похоже формировались и гастрономические традиции. Различия в приготовлении блюд определяются чаще всего фантазией конкретного кулинара или наличием-отсутствием тех или иных ингредиентов. В описаниях знаменитого знатока кухни разных народов бывшего СССР Вильяма Похлебкина даже нет деления на блюда мари и мордвы — общее определение: «Финно-угорская кухня».*



### История до печи

До революции марийцев называли черемисами. Мари — самоназвание, означает «человек».

Дремучие леса изобиловали зверьём, и охотиться марийцев учили с детства. Поэтому дичь всегда была одной из основ марийской кухни.

Второе древнее занятие марийцев — земледелие. Выращивали овёс, гречиху, ячмень, пшеницу, полбу, просо; из бобовых культур — горох, вику; из технических — коноплю, лён. (Впрочем, как увидим позже, конопля была не только технической культурой.) Ну а изобилие рыбы в полноводных реках самим своим существованием заставляло брать в руки рыболовные снасти.

История мордвы, как, впрочем, и других народов Поволжья, складывалась и развивалась похоже.

Как и марийцы, которые делятся на горных и луговых, каждая со своим языком, мордва разделяется на мокшу и эрзю, которые сегодня даже принято считать отдельными этносами. Но мы будем в статье использовать привычные всем нам финно-угорские этнонимы: «марийцы» и «мордва».

Несмотря на различия по языку, национальной одежде, фольклору, традиции мордвы и марийцев — культурные и, что для нас важно, гастрономические — практически общие. Основаны они, опять же, на привычных промыслах — охоте, земледелии, рыболовстве.

### «От ежа до ужа»

Пожалуй, главная особенность кухни народов Поволжья — в ней нет острых блюд, пища пресная. С чем это связано, сказать трудно, но приправы применяются очень умеренно. Это о своей кухне рассказывают и мордва, и марийцы.

— Острых специй вообще не было, — говорит Валентина Николаевна Тягушева, бывший председатель эрзянского национального общества в Красноярске. — Поволжские народы не использовали острые специи. Может, травку какую, но и то — редко.



Пресная кухня — она ведь только для тех пресная, кто не в этносе, кто привык к использованию специй и приправ.

— Для нас — пресная, для них — нормальная, — говорит кандидат биологических наук, историк и исследователь кухни Игорь Шеин. — Думаю, отсутствие специй и приправ — общая черта повседневной крестьянской кухни многих народов. В основе — осознанное или просто традиционное стремление сохранить натуральный вкус исходного продукта.

Но и при отсутствии пряностей и острых приправ кухня может отличаться некоторой утонченностью, изысканностью. Марийская, как и мордовская, кухня довольно проста. Хотя для приготовления некоторых блюд придётся постараться.

На территории Республики Марий Эл много лесов.

Поэтому с древности марийцы в пищу использовали дичь: зайчатину, лосятину, кабанятину, медвежатину (последнюю обычно тушили). По свидетельству Валентины Тягушевой, в эрзянской и мокшанской кухне из дичи всегда предпочитали зайчатину:

— Конечно, не только зайчатина, но она была на первом месте. А вообще, о каком бы мясе ни шла речь, производство было безотходным, в дело шли практически все субпродукты. Лёгкое, сердце, печень — всё это резалось, добавлялось немного картошки, репчатый лук, а затем тушилось в печке. Получалась *селянка*. В русской кухне селянка, она же солянка, — это суп; здесь, скорее, было вторым блюдом. Иногда добавляли солёные огурцы, но моя бабушка этого не делала.

У марийцев из мясных блюд особенно популярна *сокта* — домашняя колбаса с мелко нарубленными кусочками мяса, с салом и кровью. Один из вариантов сокты — измельчённая печень с жиром и крупой. Начинкой фаршируют тонкую кишку барашка. Есть ещё колбаса *шырдан*, где начиняют не кишку, а бараний желудок. В старинной марийской кухне встречались специфические блюда из мяса филина, ястреба, ежа, белки, ужа и даже гадюки. Словом, всё, что летает, бежит и ползает. Говорят, в некоторых деревнях это до сих пор практикуется.

И у марийцев, и у мордвы рыба не менее популярна, чем мясо. Готовят салаты из стерляди, двойную уху (ещё её называют «уха богатая»), супы из солёной сушеной рыбы, жаркое.

Ассортимент холодных закусок ограничен. В основном это соленья: грибы, огурцы и капуста. Некоторые блюда близки к русской, татарской и чувашской кухням, но технологии и рецепты отличаются.

Поскольку и марийцы, и мордва делятся на субэтноты, одни и те же, казалось бы, блюда могут отличаться способом приготовления, а главное — названиями. Пример из марийской кухни: традиционная яичница с молоком будет называться в разных случаях (у горных и луговых марийцев) *пулашкамуно*, *мунопулашка* или *мынывлошка*. Готовится такая яичница, как правило, на завтрак. Картошку чистят, отваривают в подсоленной воде, толкут, протирают, смешивают с сырым яйцом, добавляют молоко и размешивают до однородной массы. В смазанную сковороду выливают взбитую массу и запекают в печи или духовке. Подают в этой же сковороде со сливочным маслом. По сути, получается в современном понимании не яичница, а запеканка.



## Всё сгодится — и калина, и конопля

С развитием земледелия в рационе марийцев появились крупы. Каши из овсяной, ячменной, гречневой крупы готовили с говядиной и бараниной, реже со свиной. Из круп варили кисели. Добавляют крупы даже в студень. То же — у эрзя и мокши.

Готовятся и первые блюда. Популярны супы овсяный с картофелем и брюквой, с кислым дрожжевым тестом (его режут на квадратики или скатывают в шарики), молочный с картошкой и свежей капустой.

— Сама на таком выросла, отец готовил, — подтверждает красноярская журналистка Светлана Филиппова, этническая марийка. — Варили *кол шур* — это уха из окуня, леща или судака, опять-таки с крупой, перловкой или овсянкой.

Необычен суп с калиной. Хотя в привычном понимании это блюдо супом назвать довольно сложно. Свежую или сушеную ягоду с добавлением мёда или сахара парят, вливают воду, варят и процеживают через сито. Калину, которая осталась на сите, протирают. В некоторых районах кожуру и косточки не выбрасывают, а оставляют в сиропе. Сироп из калины доводят до кипения и кладут в него крахмал, разведённый в остывшей кипячёной воде. Эту смесь снова нагревают до кипения и снимают с огня.



А вот у эрзя похожее блюдо из калины носит название *кулага*. Калину смешивали с ржаным солодом, ржаной мукой, сахаром, укладывали в горшок — и томили до вечера в хорошо протопленной печи.

— Помню из детства вкуснее лакомства не было! — говорит Валентина Николаевна.

И в марийской, и в мордовской кухне популярна конопля. Из семечек делали ароматное конопляное масло. С ними готовили ватрушки и даже хлеб — у марийцев *ношмо кинде*. В современных рецептах сухое конопляное семя слегка поджаривают в духовом шкафу или на сковороде, затем толкут в ступке и просеивают через сито. Ржаной чёрствый хлеб нарезают небольшими кусочками, соединяют с просеянной конопляной мукой, тщательно

перемешивают, формируют шарики, смачивают их в молоке и выпекают на противне минут пять. Подают как самостоятельное блюдо или к первым блюдам.

У эрзя и мокша немного иначе. Семя конопля толкли в ступе до молочной консистенции, смешивали с картофельным пюре, в котором были уже молоко, яйца и выпекали каймаки (иначе — *панжикау*) — по сути, ватрушки.



## РЕЦЕПТЫ МАРИЙСКОЙ И МОРДОВСКОЙ КУХНИ

Готовит **Светлана Глушкова** (луговые мари), уроженка Новоторъяльского района Республики Марий Эл. Она уже давно живёт в Красноярске, но до сих пор помнит традиционные национальные рецепты. Предупреждает: «Всё — на глаз, никаких пропорций!»

**Вадрясто  
ярсам**  
(морд.)! —

**Приятного  
аппетита!**



### КАМАНМЕЛНА

Трёхэтажные или трёхслойные блины — блюдо-хит и марийской, и мордовской домашней кухни.

Для первого «этажа» нужны ржаная мука, яйца, соль. Дальше — овсяная мука, овсяная крупа, молоко, кефир, сметана, масло сливочное. Для основы готовят пресное крутое тесто, раскатывают в лепёшку толщиной 1,5–2 мм по размеру сковородки и выпекают в духовке до румяной корочки. Второй слой делают из овсяной муки, разведённой на молоке, кефире, сметане. Третий слой — овсяная крупа, её выдерживают 8–10 часов в сметане. Кашицу выкладывают на второй слой, потом блины выпекают до румянца и смазывают поверхность сливочным маслом.

### КРАВЕЦ

Закрýтый мясной пирог с многослойной начинкой, главное блюдо у горных марийцев — для почётных гостей. Летом — из баранины, осенью — из птицы, зимой — свинина или говядина.

Часть пресного теста кладётся на сковороду, на него — замоченное заранее пшено, потом кусочками мясо и лук. Накрывают вторым слоем теста, а на него — листья капусты (чтобы тесто не пересушилось). Дальше — под металлическое блюдо и в печь. Зимой в начинку пирога могут положить немного снега — так блюдо получается сочным и мягким.



Готовит **Валентина Тягушева**, эрзя. Здесь тоже пропорции условны.

## ОВТОНЬ ЛАПАТ

### (МЕДВЕЖЬЯ ЛАПА)

Берётся свинина, чуть меньше печени (свиной или говяжьей), свежие куриные яйца, пара луковиц, граммов 70 сливочного масла, три-четыре куска белого хлеба, столовая ложка муки, соль и перец – по вкусу.

Свинину и печень пропускают через мясорубку, добавляют пассерованный лук (одну луковицу), яйца, соль, перец, всё перемешивают, придают форму, затем обваливают в яйце и нарезанном соломкой белом хлебе. В круглую котлету с одной стороны вставляют пять острых сухариков (когти), добиваясь сходства с медвежьей лапой. Жарят на растительном масле. Подают с овощным гарниром.



## ПОЗА

В русской интерпретации это квас, но с большими отличиями. В основе – сахарная свёкла. Её нарезают ломтиками, томили в большом чугуне с водой, в хорошо разогретой печке. Добавляли ржаной солод – делали его тоже сами: добавлялась ржаная мука. На этой основе заводился квас. Хмеля в нём не было. Пили и взрослые, и дети. Сегодня такого кваса почти не делают.



## БОГАТАЯ УХА

Для ухи варился куриный бульон. Дальше всё просто: немного картошки, нарезанная стерлядь, репчатый лук. Соль – по вкусу. И варить до готовности.

*Кухня маришцев и мордвы уникальна. Не имея большого разнообразия продуктов, эти народы создали простую, колоритную, а главное – вкусную и питательную кулинарию. Приготовление подобных блюд – отличный способ прикоснуться к традициям этих народов.*

Печка одна,  
да неодинаковы  
караваи;  
родители одни,  
да неодинаковы  
дети

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ МОРДВЫ И МАРИШЦЕВ

## ЭТНО-ВЕРНИСАЖ

Текст: Инна Костюк

## Алесь Мигас: «Лепить надо душу, а скорлупу она себе найдёт и вселится туда...»

Алесь Мигас — чистокровный белорус из-под Бобруйска — говорит про себя, что он полностью «осибирился». В Белоруссию ездит с удовольствием — повидать близких, навестить родные могилы, напиться воспоминаниями на тропках, по которым бегал ребёнком босиком. А потом торопится в Красноярск — домой!

На берега Енисея он попал в 1980 году по распределению после окончания Белорусского государственного театрально-художественного института. В Красноярском институте искусств он возглавил только что созданную кафедру керамики.

В 2023 году Алесю Яковлевичу исполнилось 70 лет. В юбилейном интервью «Этно-Миру» он рассказал о своём детстве, о том, как вдохновляет художников мощнейшее переплетение культур в Сибири и почему красноярскую школу керамики называют уникальной.



Так студенты видят своего преподавателя Алеся Яковлевича, 2021 г.



Алесю 4 года



Общий снимок семьи Мигасов.  
Алесь крайний справа в нижнем ряду, 1961 г.



А. Я. Мигас -  
восьмиклассник, 1968 г.

## О преодолении. «Меня Сибирь вылечила!»

— Я всю жизнь говорю, говорю — и не могу наговориться, — рассказывает Алесь Яковлевич. В детстве попал под лошадь и сначала вообще не говорил, а потом жутко заикался. В школе выучу урок, а меня даже не спрашивают. И в армии, и в училище, и в институте в основном молчал, созерцал...

Мне лет пять было, когда со мной это случилось. Даже помню всё хорошо: мы дразнили собачку, я от неё в калитку выскочил, а тут пацанчик на лошади верхом. Ну и налетел на меня. Бабка, соседка — хозяйка той самой собачки — меня подхватила и давай ощупывать, я ещё успел подумать: чего она ко мне лезет-то?! И отключился.

Эта бабка меня потом и вылечила. Мать меня во Львов, Киев, Москву — куда только не возила. Я помню: мычу, а не могу ничего сказать — реву только с обиды и натуги. И врачи уже сами начали шёпотом (советское же время) говорить: «Идите к бабкам...»

А у меня родители — учителя, сначала ни в какую! А потом, делать нечего, повели к этой соседке.

После нескольких её сеансов я уже дома разговаривал нормально и пел под гитару, под балалайку. Но на людях заикался страшно.

Окончательно меня вылечила Сибирь. Когда открылась кафедра керамики, к нам приехало телевидение — это был 1980 год, прямой эфир. За четыре часа до него начали готовиться к программе: навезли аппаратуры... Институт замер: я ведь двух слов не мог связать, тем более при чужих людях. И вот идёт репетиция, я заикаюсь на каждом слове, они меня утешают, мол, и доярки заикаются перед камерой, и космонавты — пройдёт. А я-то знаю, что не пройдёт.

И уже остаётся минут сорок до эфира, все уже понимают, что грозит срыв. А я кошу глазом на мониторы — и вдруг увидел себя таким убогим! И меня это сильно задело! И когда уже всё приготовили, камера наехала, я как выдал речь... На меня потом ректор дико ругался, говорил, что я их всех тут дурачил: «Ты что тут устроил?! Ты же оратор!»

Приехал мать навестить, она спрашивает: «Сынок, а кто ж тябэ лячил?» — «Сибирь!»

И вот не могу до сих пор наговориться за те годы.

## О таланте. «Нельзя по клеточкам рисовать!»

— Мать сохранила оставшуюся от её родного брата Пети крышку от посылки — раньше же их в ящиках отправляли. Так вот, на куске этой фанеры он нарисовал пейзаж: берёзки, ручеёк... Это одна из лучших вещей, которую я видел в своей жизни — она сейчас висит у меня дома. В старой избе в Белоруссии нашёл эту крышку, восстановил.

Ну и батяка подметил. Он в школе работал, и когда приносил тетрадки проверять, я задние листы из них повырываю, нитками сошью и тут же все изрисую. Отец мне успеет только щелбанов надавать. Для меня бумага была самой большой ценностью. Я и паспорт у матери в три года разрисовал — пустые ж страницы, чего им пропадать.



Профессор **АЛЕКСАНДР (АЛЕСЬ) ЯКОВЛЕВИЧ МИГАС** родился в 1953 г. в белорусском селе Симоновичи (сейчас в Могилёвской области). В 1977 г. женился на Марине Юрьевне Сергеевой. В 1978 г. родилась дочь Мария. В 1980 г., после окончания Белорусского государственного театрально-художественного института, был распределён в Красноярск руководителем новой кафедры художественной керамики. Уже здесь родился сын Яков.

Член Союза художников России, заслуженный педагог Красноярского края, член экспертного совета по сохранению культурных ценностей Министерства культуры РФ. Лауреат и дипломант международных, всероссийских, межрегиональных выставок, конкурсов и фестивалей.



Та самая картина на фанере

А брат рисовал по клеточкам, к тому же он на три года меня старше, и у него лучше получалось: его хвалят, а меня нет. Я реву, но мне кто-то сказал: «Нельзя по клеточкам рисовать! Нельзя!» И вот у него Ленин похож, а у меня нет...

Семья была большая: я — шестой. Мать в обед только успевала в чугунок подливать, из которого мы все ложками черпали. А потом скатерть вся в пятнах — в каких-то семьях за это ложкой по лбу били, а наш батька нет. Он брал атлас и говорил: вот это пятно — Япония, вот это — Сахалин... Так мы и географию познавали, и у нас включалось образное мышление. Это называется: в каждой луже своё солнце. Можно в луже видеть грязь, а можно — свет.

В художественную студию я по выходным за 40 километров ездил в Бобруйск в Дом пионеров.

В советское время, после окончания училища надо было три года отработать по распределению. Я окончил с отличием и мог сразу поступать в вуз, но решил: «Зачем мне?!» И попал в горпромторг. Сейчас это называется промышленный дизайн, а тогда нас готовили художниками-декораторами в большие торговые комплексы: выкладка товара, оформление витрин. Годик поработал, и мне стало скучно. Поехал поступать в институт, в Минск.

Походил по коридорам, посмотрел на работы студентов и понял: я со своим дипломом с отличием — середнячок. Там такая живопись! Но, как и большинство абитуриентов, решил пойти туда, где больше набор — на «интерьер и оборудование», сейчас это называется «дизайн среды». Сдаю работы, а преподаватель говорит:

- Поступай на ДПИ — у тебя линия пластичная...
- А что такое ДПИ?

Абитуриентка из Абрамцево, с которой я уже успел познакомиться, хохочет надо мной:

- Керамика, стекло, металл...

Когда поступил и мне дали глину, я говорю: «Это же пластилин!» Я-то всегда думал, что глина — это то, что к сапогам прилипает на дороге.

У меня сейчас четыре студентки из семи, до того как поступили, глину в глаза не видели. У них каждый день открытие! Остальные из училища пришли, они уже пальцы гнут: это я уже умею, это я сто раз делала, это я не хочу... Я сам через это прошёл, понимаю.

А у этих глаза горят — из них точно толк будет.

### **Об истоках. «Когда не знаешь, что делать, обратись к народу»**

У нас, художников, есть такая поговорка: «Когда не знаешь, что делать, обратись к народу». На самом деле она очень ёмкая.

Всё исторически народное к нам дошло через керамику — остальное истлело. Поэтому культур много, а исток один — горшок, посуда. Первые курсы обучения посвящены тому, что делалось когда-то у всех народов.

Сибирь уникальна тем, что многонациональность аккумулируется в одно целое. Европейская керамика бесполоая. Ты шведа не отличишь от финна, финна — от турка, турка — от испанца... Да, она — технологична, эстетична. А здесь, может быть, по технологии не дотягивает, но по глубине, по жанру — тут тувинцы, там буряты, хакасы, и всё это в одном замесе.

Я, когда ехал в Красноярск, думал: я там «дам дрозда»! Я же — европейская школа, а в Сибири никто никогда нигде не был.

А когда увидел, что здесь делают, сразу притих: они просто сами не знают, что творят в плане внутреннего содержания, той самой начинки. И я первые три года просто учился.



«О сколько нам открытий чудных...»: в мастерской А. Мигаса. Красноярск, 2022 г.



Мастер-класс в Иркутском художественном училище, 2022 г.

## О красноярской школе керамики. «Мы здесь ни на кого не оглядываемся»

О красноярской школе керамики говорят, потому что у нас есть узнаваемость. А вытянул нас региональный компонент.

Артиста Ролана Быкова, когда он побывал в Японии, после возвращения спросили о самом ярком впечатлении. И он очень красиво ответил, я это часто рассказываю студентам: «Они живут одновременно в веке V и XX». Японцы находят эту гармонию и делают современное искусство на базе традиций. У нас то же самое.

Мы как-то повезли на пленэр англичан, финнов — они пень нарисовать не могут, у них школа другая, технологичная.

Помню, мы с латышом в одной гостинице жили, в Таллине. Он, когда работал в своей Латвии, считал, что это — пуп Земли. Но когда попал на всесоюзные выставки в Москве, говорил: «Я понял, почему Россия мощная! Это — коллективный генетический разум!»

В Латвии, Белоруссии, Молдове, на Украине всё такое немного пряничное: всё миленько, сладенько, рассчитано на Европу, чтобы там поняли. А мы-то здесь никого не боимся, ни на кого не оглядываемся.

Почему к нам и потянулись. Турки, немцы приезжают и «опупевают».

Мы китайцев удивляем своей керамикой! Хотя это практически невозможно. Удивляем не технологией, конечно, а размахом, смелостью, ре-ги-о-ном!

Я уже говорил как-то, что началось это в нищих 1990-х, когда людям зарплату не платили годами, когда Москве стало не до нас, им самим надо было как-то выживать. И если прежде наши студенты не вылезали из Эрмитажа, в те времена стало не до поездок. Доступа ни к чему нет, а дети же учиться пришли. Им же в этот раскрытый к знаниям клювик положить что-то надо.

Сегодня вот это нам всё заменяет (стучит по смартфону — прим. ред.), а тогда информации не было никакой и надо было копать от лимфы, от предков.

И мы обратились в минусинский мартьяновский музей, что на юге края, в наши запасники и поняли, что сидим на таком богатейшем материале, что его глупо не взять.

Здесь же мощнейшее переплетение культур — Север, Тува, Хакасия, славянские традиции... И все они в одной вещи могут эклектично сплетаться — в руках эти первоисточники трансформируются с примесью своих идей.

## О содержании. «Лепить надо душу»

У нас на курсе сейчас полный букет: китайцы, татары, тувинцы, русские. И каждый несёт что-то своё.

Возможно, наши ребята, попадая в институт, вначале не сильны в ремесле. Но в каждом из них — мощная генетическая правда. Хотя иногда для этого приходится копнуть поглубже.

Из глины же что хочешь можно сделать. Но она всё равно сама диктует, волей-неволей вытягивает из тебя эту сермягу — народность.



Красноярский институт искусств был создан в 1978 г., после чего несколько раз переименовывался и реформировался. Сегодня Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского — это крупнейший учебный, научный и методический центр в сфере музыкального, художественного, хореографического и театрального искусства от Урала до Дальнего Востока.



На выставке со студентами, 2021 г.



С работой Елены Красновой «Учитель», 2021 г.



«Европейская и американская керамика бесполоя.  
А у нас здесь мощнейший многонациональный замес»

*«Дивлюсь тебе, гончар, что ты имеешь дух  
Мять глину, бить, давать ей сотни оплеух,  
Ведь этот влажный прах трепещущей был плотью,  
Покуда жизненный огонь в нём не потух.*

*Подыми пиалу и кувшин ты, о свет моих глаз,  
И кружись на лугу, у ручья в этот радостный час,  
Ибо многих гончар-небосвод луноликих и стройных  
Сотни раз превратил в пиалу, и в кувшин – сотни раз».*

Омар Хайям

Почему меня и американцы приглашали работать: у них же всё искусство бесполое, всё — по сеткам, по схемам. Им само наше мышление важно было понять.

Я сейчас провоцирую своих студентов: нужно начинать с образа, а он есть во всём. Лепить надо не сосуд как таковой, не оболочку, а душу — скорлупу она себе найдёт и вселится туда... Это как человек: бывает некрасивый, но светится весь. Когда это поймёшь, всё встанет на свои места. А начнёшь лепить оболочку, она так и останется пустой. Образ — это главное.

Неспроста ведь у всех народов мира сосуд имеет очеловеченные названия: горлышко, носик, ручки, тулово. Глину надо видеть не как материал, а как плоть. Об этом ещё Омар Хайям писал.

И студентки любых национальностей это всё впитывают мгновенно, аж слёзки на глазах.

## О Красноярске. «Здесь я дома»

— Я ни дня не хотел уезжать из Красноярска. Здесь уже 43 года — как один день! Дома. В Белоруссию я езжу с удовольствием. К родным в гости, могилки навещу, пяточками по знакомой с детства земле пробежусь, а потом — в Красноярск, домой. Мне очень повезло, что попал сюда!

Дочь сейчас, правда, в Калининград уехала. А сын покрутился по разным странам: в Америке пожил, в Австралии. Сейчас приехал домой: «Ты знаешь, батя, Красноярск не такой уж плохой город!» У него двое сыновей: одному десять лет, второму — шесть.

А что его там «убило»? Ребёнку десять лет, в класс приходят тётки и дяди без одёжек и рассказывают про сексуальную жизнь... В школах туалеты общие. С 15 лет смена пола бесплатно, если мама или папа против — им 5 лет тюрьмы. А обратно вернуть пол — за огромные деньги, которых, естественно, нет.

## О белорусском фольклоре. «От этих рассказов просто "пуп рвётся"»

— Мои работы «Рыболоб» и «Рыбоед» — это же химеры славянские. Белоруссия даже в советские времена оставалась местом, где процветала белая магия. У них же вот эти бабки, из которых как раз та, что меня лечила, каждая вторая — колдунья.

Дело в том, что белорусы две сотни лет были под поляками и под литовцами. И было запрещено всё народное, в том числе древнерусская письменность и белорусский язык. И всё передавалось устно: сидит на печи дед с внуком и былины и песни ему поёт, присказки и сказки рассказывает — и всё с юмором. От этих рассказов просто «пуп рвётся». Белорусский фольклор — очень каламбурный.



В Доме дружбы на праздновании 25-летия белорусской НКА, 2023 г.



Работа над серией «Стенные легенды»

У славян был свой календарь из 16 бестий. Например, 2024 год — тёмного соха, или лося. А есть и огненный лис, и конь, и паук. Мы почему-то его не держим, а берём китайский календарь и кто-нибудь говорит: «Я — змея!» Какого лешего, ты вдруг змея, если у них днём рождения считается день зачатия?! А мы накладываем их традиции на свой день рождения.

Мы напичканы генетической памятью, просто у кого-то она спит. В студентах я стараюсь разбудить её через шутки-прибаутки, хохму — без этого в народном искусстве нельзя.

Рано или поздно открывается у каждого. Вот сейчас мы делаем керамику междуречья: нынешняя Молдавия, Украина. Там потрясающие сосуды, древние орнаменты. Всё это смотрим. Это народное, а народ без юмора, без доброго лукавства — никуда.

Многие потерялись после того, как уехали за границу — в Лондон, Канаду, Америку, даже в добрую Словению. Они присылают то, что создают там, а я вижу: «поплыли», делают «под Европу». И скучают там.

Сохранить это зёрнышко не каждый может. Потому что надо зарабатывать деньги, а не всё продаётся. И надо делать то, что купят — современненько под интерьерчик...

Душа-то кипит, но и хлеб нужен, а иногда хочется и с маслом. Чтобы быть свободным, надо быть богатым.

### Про комок в горле. «И я всё-таки служил»

— Комок в горле часто бывает: от песни, от каких-то народных вещей — и это я у многих замечаю. Время, видимо, сейчас такое. Всё ж летает в воздухе. Драматизм, он помогает творческим людям.

Вот на днях сын приходит: «Батя, ну что за дела: у меня сын гимн поет?!» — а у меня комок.

Сейчас от армии прячутся, а я министру обороны Гречко письмо писал, чтобы меня призвали: меня из-за плохого зрения не брали. С сеновала три дня не слазил — ревел: у меня все братаны служат, а я — нет. Тогда же выбор был огромный — кому нужен в армии очкарик. А я с белорусской деревни: там война, считай, только что прошла — все окопы свежие.

Ко мне после письма лично капитан из военкомата приехал, и я всё-таки служил.

### О Болонской системе образования. «Это издевательство над профессией!»

Нас на факультете печка (муфельная) всех объединяет, как у крестьянина корова: мы от неё зависим. Она выдаёт нам результат, и мы все к ней идём, вокруг неё собираемся. И это создаёт эффект семейственности. Студенты про бабушек своих начинают рассказывать, вспоминать какие-то случаи. Я им всё время говорю: записывайте, записывайте!

Жалко только, что учатся они у нас всего четыре года и в 21 год уже уходят, когда только-только начинают взрослеть. Когда нас кинули с шести лет в эту четырёхлетнюю систему обучения — это был кошмар, издевательство над профессией! Всего 4 (!) часа специальности в неделю, 4 — физкультуры, 4 — работы в библиотеке, 4 — ещё какой-то предмет, не имеющий отношения к специальности — это международные нормы бакалавриата. И восьмичасовой рабочий день — 8 часов по 40 минут. А что это такое для человека творческого?!

Благо, мы сейчас уходим от этой системы. Почему мы в неё вошли? Потому что наш диплом признали только Индия и Китай. А Европа — нет: специалист ты хороший, а диплом у тебя — плохой. А сейчас: диплом бакалавра у тебя хороший, а специалист ты — плохой.

Алесь Яковлевич хоть и говорит, что полностью «осибирился», но своих белорусских корней не забывает. Многие его мысли созвучны людям разных поколений, и в этом, видимо, их самая главная ценность.. ЭМС



На фестивале «Мир Сибири»  
всё пронизано этникой



Фестиваль «Сибирский мастер»  
в Шушенском, лепка братины, 2022 г.

**АЛЕСЬ МИГАС** — не просто талантливый педагог, но и признанный художник-керамист. Так, его персональная выставка «Степные легенды» из 11 керамических стилизованных менгиров, созданных по мотивам древних каменных антропоморфных изваяний, украшенных наскальными рисунками и орнаментами, выставилась в 2023 году на Международном фестивале этнической музыки и ремёсел «Мир Сибири», в г. Минусинске в честь 200-летия города и 145-летия музея им. Н.М. Мартыанова, в Абакане — в Хакасском национальном краеведческом музее имени Л.Р. Кызласова.



Мастер-класс А. И. Мигаса  
«Гончарный круг в избе»

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДОВ

Текст: Анна Рыкова

## «В родниковом краю он остался народным поэтом...»: к 100-летию со дня рождения удмуртского поэта Николая Байтерякова

В 2023 году исполнилось 100 лет со дня рождения классика удмуртской литературы, поэта-лирика и писателя-фронтовика, автора поэм и песен, рассказов и сказок Николая Семёновича Байтерякова.



Николай Семёнович Байтеряков  
на прогулке в Ясной Поляне

### Начало пути

Родился Николай Байтеряков в удмуртской крестьянской семье в селе Варзи-Ятчи Алнашского района Удмуртии 9 августа 1923 года. Он писал о себе:

*Возле речки Варзи  
Я на свет родился.  
Я играл на её берегах.  
Обжгала мне босые ноги роса,  
На её златотканых лугах.*

*Я рос, как хлеб растёт, на воле —  
Под солнцем, ветром и дождём,  
И радуга стояла в поле  
Стоцветным сказочным мостом.*

*А ночью — звёзды, как на блюде,  
И тихий свет — на склоне дня.  
Хорошие, простые люди  
Растили бережно меня...*

Отец будущего поэта Семён Александрович — участник Гражданской войны. Мама Елизавета Ивановна умерла рано, когда Коле исполнилось всего десять лет. Вслед за мамой ушла из жизни и младшая сестрёнка Оля. С раннего детства ему пришлось познать горечь утраты и полусиротское детство. Поэт вспоминал: «Работать начал с ранних лет: пахал, жал, ходил в пастухах».

Первые свои стихи начал писать ещё будучи школьником. Ему в руки попал томик стихов русского поэта XIX века Ивана Сурикова. Его творчество нашло живой отклик в душе удмуртского паренька. Николай Семёнович впоследствии рассказывал: «...Он писал о нелёгкой доле крестьян. А я и сам жил трудно... Потому и полюбил Сурикова, переводил его на удмуртский, писал, подражая любимому поэту. Таких стихов было сотни. Их я уничтожил в 1951 году, о чём теперь очень жалею». В дальнейшем интерес к литературному слову поддержали удмуртские поэты Иван Дядюков и Филипп Кедров, побывавшие в его селе.

Окончив семилетку, Н. Байтерьяков поступает в педагогическое училище. Здесь он активно занимается в поэтическом кружке. Радость первой публикации познал в 15 лет. В 1938 году детская газета «Дась лу!» («Будь готов!») опубликовала его стихотворение «Восьмое марта». Затем в коллективном детском сборнике «Будон» («Рост») был опубликован его рассказ «Колчаковцев победили», написанный под впечатлениями от рассказов отца о Гражданской войне. Но учёбу пришлось оставить из-за болезни, а затем началась Великая Отечественная война.

### Военная юность

*Юность я помню  
В солдатской шинели.  
Костры у дороги,  
Привалы в лесу,  
Окопы... траншеи,  
Разбитые ели...  
Сквозь годы я в памяти это несую...*

18-летним юношей Николай Байтерьяков отправился на фронт. В предисловии к сборнику «Над родником» он пишет: «На Смоленской земле, в 130 км от Москвы, встал на защиту Родины и я. С оружием в руках прошёл по дорогам войны до Победы. За годы войны менялись мои солдатские профессии. Я был миномётчиком, партизаном, снайпером. К концу войны стал танкистом. Был комсоргом роты, знаменосцем танковой бригады, горел в танке».

Трудными были дороги войны. Байтерьяков был ранен, контужен. За боевые подвиги награждён орденами Красной звезды и Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу». В звании старшего лейтенанта он встретил долгожданный День Победы.

*Частенько бывало,  
Путала дорога:  
Тут пули, тут бомбы  
И смерть возле стога.  
Не скрою: боялся,  
И сердце славало,  
Но родина отпуска  
Мне не давала.  
И шёл я всё дальше,  
В жару и в ненастье,  
И в мае вернул  
Своё горькое счастье.*

### Дорога поэта

После войны Н. С. Байтерьяков окончил областную партийную школу, Высшие литературные курсы в Москве, стал членом Союза писателей СССР, работал в партийных органах. Немало сил отдал журналистике. Много лет был лектором общества «Знание», вёл просветительскую работу среди молодёжи.

Николай Семёнович всем сердцем любил свой народ и радовался его успехам. Будучи в своё время сотрудником местной газеты «Ленинское знамя» (ныне «Можгинские вести»), он писал статьи о простых людях.

Поэзия Байтерьякова земная. Его лирический герой — человек труда, связанный глубокими корнями с землёй отцов, с жизнью села, с родной природой. Свою судьбу поэт связывает с судьбой своего края.



Семья будущего поэта. Маленький Коля стоит справа, 1920-е гг.



254-я отдельная танковая бригада, 2-й батальон, 33-я рота, радист-пулеметчик Н. С. Байтерьяков, весна 1945 г.

*Я знаю,  
В дальнем далеке  
Мне не тревожить чутких звёзд,  
К земным цветам,  
К земной реке,  
К земному полю я прирос.  
Но если б всё же удалось  
Сверкнуть мне звёздочкой вдали  
Я взял бы от корней берёз  
Для сердца горсть родной земли*

*Снова мне в эту ночь не заснуть,  
Снова ветер стучится в окно  
И торопится время вернуть,  
Всё, что пройдено в жизни давно.  
Как далеко уносит она  
За леса и за тридцать рек –  
В те места, где гремела война,  
Где с друзьями прощался навек.*



*Меня, наверное, ты, мать,  
В лесу зелёном родила,  
И потому меня, видать,  
Тропинка в лес всегда звала.  
Серебряной водой журча,  
Поток Варзи меня омыл.  
Не потому ль напев ручья  
Мне с детских лет знаком и мил?  
Меня ты за руку брала  
И шла со мной в луга, в поля.  
Не потому ли мне дала  
И счастье милая земля?*



## Тема войны

В первом поэтическом сборнике поэта «Кылбуръес» («Стихи») в 1953 году есть стихотворение «Тебе, отец» с обращением к отцу, погибшему на фронте.

Память о войне, о потерянных товарищах не давала покоя. Война навсегда оставила глубокую незаживающую рану в его сердце.

Главный герой в произведениях Н. С. Байтерякова – обобщённый образ защитника Отечества, в недалёком прошлом труженика-крестьянина. Во время общей беды он становится солдатом. Вот почему поэма об отце названа «Честь солдата».

На тему войны написана и другая поэма – «Солдаты вернутся». В ней он воспел крестьянок, которые в годы войны и послевоенного лихолетья несли на своих плечах непомерную нагрузку. Поэма стала настоящим гимном женщине, её трудолюбию, выдержке, верности, способности переносить трудности.

Высокую оценку читателей получила и его «Баллада о восьми братьях», посвящённая братьям Сидоровым, уроженцам деревни Малая Сюга Можгинского района Удмуртии, погибшим на войне.

«Много лет вынашиваю замысел рассказать правду о войне, которую видел и пережил от начала и до самой Победы, рассказать о живых и мёртвых. Напишу о памяти светлой и нетленной. Не знаю, что это будет: мемуары или повесть. Подступы сделаны в стихах, в поэмах, балладе», – поделился поэт в одном из своих интервью.

Но первая книга прозы на военную тему «Куинь кызыпуос улын» («Под тремя берёзами») вышла лишь спустя 35 лет после Победы. В неё вошло 12 рассказов. Автор описывает случаи, происходившие с ним и его друзьями на фронтовых дорогах. Вторая книга – автобиографическая повесть о войне «Сьод вальёс» («Чёрные кони») вышла в 1990 году. В неё вошли фронтовые письма поэта и рассказы о войне для детей.

Военные произведения писателя не дают нам забыть, какой ценой завоёвана Победа, как хрупок мир и как важно его сохранить. Поэт призывает хранить память о героях, «кто не вернулся с той войны жестокой».

## Источник вдохновения

Природа удмуртского края стала для Н. С. Байтерякова неиссякаемым источником, из которого он на протяжении всей жизни черпал вдохновение и поэтические образы. Поэт признаётся: «Мне место, где начал я жить, как мать, стало самым любимым».

В лучших произведениях поэта мы видим, слышим и чувствуем краски, звуки, запахи лесов, полей и лугов. Радостный и многоликий мир буквально завораживает, когда мы читаем его стихи. Вот как поэт пишет о полевых дорогах:

*В дороги полевые я влюблён.  
Куда они ведут – не угадать.  
Обступят здесь хлеба со всех сторон,  
Там – перелески выбегут встречать.  
Мне радостно увидеть впереди  
Неутомонной жизни суету.  
Сорока на берёзе, погляди,  
Трещит о чём-то на своём посту.  
А сосны в ореоле гордых дум  
Стоят, как будто ждут своих друзей.  
Всегда у этих сосен на виду.  
Мне хочется быть лучше и добрей.*

Любовная лирика Николая Байтерякова занимает особое место в удмуртской поэзии. Его стихи отличаются откровенностью, мужественностью. Они повествуют о любви и страдании, о преодолении горя и разлуки. Ранняя любовная лирика наполнена грустью. Лирический герой поэта находится в ожидании своей любви, он расстраивается, что любимая не торопится на встречу.

«Как можно жить, живое не любя, как можно песне душу не отдать?» — говорил Николай Семёнович. Хотя, по его словам, он никогда специально не писал песен, мелодичность его стихов всегда привлекала композиторов.

*Кто-то песню запел не спеша  
Под гармонь в предвечерней тиши.  
И всегда принимает душа  
То, что вправду идёт от души.  
Дружит с песней моя сторона,  
Ходит песня людей веселя,  
Наши чувства вбирает она  
Словно свежую влагу земля.*

В вышедшем в 1966 году сборнике «Сюлэмме кузьмасько («Дарю своё сердце»)» поэт впервые выделил раздел «Песни», а самого автора в народе стали называть «удмуртским чипчирганом» («удмуртской свирелью»). На сегодня написано более 60 песен на стихи Н. С. Байтерякова.

Знакомство с творчеством поэта будет не полным, если не рассказать о его произведениях для детей. Первый сборник детских рассказов Байтерякова был выпущен удмуртским издательством в 1972 году и назывался «Марзан» («Жемчуг»). В него вошли рассказы и сказки, посвящённые природе родного края. Главные герои рассказов — мальчишки, которые ничем не отличаются от нынешних своих сверстников. Они такие же любознательные, порой даже хулиганистые, но всегда добрые и готовы признать свои ошибки и сделать правильный выбор.

В сборник детских рассказов «Мынам ошмесэ» («Мой родник») в 2011 году вошли рассказы и сказки для семейного чтения, написанные автором в разные годы жизни.

### Удмуртский, русский и иные языки...

Николай Байтеряков — удмуртский поэт, писавший в основном на родном языке, хотя прекрасно владел и русским. Он делал переводы стихов на удмуртский язык. «Перевод — не только узнавание друг друга, творческие связи. Перевод — это проникновение в глубины другого национального сознания», писал Николай Семёнович в одном из писем к литературоведу З. А. Богомоловой.

Байтеряков одним из первых среди удмуртских поэтов обратился к переводу стихов своего любимого поэта Сергея Есенина. Как пишет Н. В. Витрук, составитель сборника «Сергей Есенин» (Ижевск, 2002), «в большинстве своём переводы выполнены мастерски, с сохранением авторской интонации, образной системы. Поэт стремится перевести стихотворение ближе к оригиналу, каждому есенинскому образу ищет свой национальный адекват». В силу родства поэтических душ этих двух поэтов родились замечательные переводы стихов Есенина на удмуртском языке, а самого Байтерякова прозвали удмуртским Есениным.

В творческом багаже поэта имеются переводы стихов Л. Украинки, Р. Гамзатова, К. Кулиева и других известных национальных поэтов. Увлечение творчеством французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери подтолкнуло Байтерякова к переводу его знаменитого «Маленького принца».

*Опять все яблони в цвету  
И полон сад дрожащим светом.  
И снова я напрасно жду,  
Лишь губы вздрагивают:  
— Где ты?..*



Н. Байтеряков с супругой Марией, 1960 г.



**Н.С. Байтеряков** — автор 11 стихотворных и 4 прозаических книг на удмуртском языке. В 1985 г. ему присуждена Государственная премия Удмуртской Республики, в 1986 г. присвоено звание «Народный поэт Удмуртии».



Николай Байтерьяков написал шесть поэм. В них он обращается к самым различным этапам жизни родного народа. «Поэмы Н. Байтерьякова представляют собой новый шаг в удмуртской поэзии», – писал литературовед Ф. К. Ермаков, – во многом с помощью поэм автор утвердил своё место в одном ряду с классиками удмуртской литературы.

Значимым произведением в антологии удмуртских поэтов является его поэма «Эштэрек». В её основу положена народная сказка-легенда об удалом батыре Эштэреке. Поэма создана по мотивам легенд и преданий о периоде монголо-татарского нашествия, в ней отражено столкновение удмуртских племён с завоевателями. Как пишет венгерский учёный Петер Домокош, «поэма «Эштерек» – одно из лучших произведений фольклорного происхождения; изменчивый, полный перипетий и красочный сюжет поэмы..., ей присущ также убедительный нравственный урок, в ней присутствует политика и историзм».

Стихи Н. С. Байтерьякова ещё при жизни были переведены на 25 языков народов СССР. Не угасает интерес к наследию Байтерьякова среди финно-угорских писателей. Начиная с 1975 года, когда в Будапеште на венгерский язык была переведена его поэма «Эштэрек» и опубликована в антологии писателей финно-угорских народов «Медвезнек» («Медвежий угол»), его стихи постоянно присутствуют во всех антологиях финно-угорской литературы.

## Память о поэте

Человек жив, пока о нём помнят. Николая Байтерьякова на родине не только помнят и чтут, но и ведётся большая работа по популяризации его творческого наследия. С 1999 года центральная городская библиотека города Можги носит его имя. При библиотеке работает музейная комната поэта. Проводятся поэтические конкурсы, посвящённые Байтерьякову.

Николая Байтерьякова не стало 1 апреля 1997 года. Похоронен на можгинском кладбище.

К вековому юбилею Н. С. Байтерьякова в городе состоялось открытие мемориальной доски на фасаде дома, где жил поэт. На его родине в селе Варзи-Ятчи состоялся межрегиональный фестиваль народного творчества «Улонэз гажаса» («С любовью к жизни»).

Верится, что творчество Байтерьякова ещё долгие годы будет служить людям: они будут с любовью читать стихи и петь песни, а композиторы вновь и вновь обращаться к его звонким, проникающим душу строкам. Поэт мечтал о том, чтобы поэзия вошла в жизнь человека, и биение его сердца находило отклик в сердцах людей:



Мемориальная доска в г. Можге, в котором долгие годы жил Николай Байтерьяков

*О, ты песня моя,  
Мы сроднились навек.  
Вот ищу я слова  
В своём сердце опять.  
Но дойдут ли они  
До тебя, человек,  
Чтоб в беде поддержать,  
Новой силы придать?*



Выставка книг Н. Байтерьякова в библиотеке г. Можги

# Николай Байтеряков

ФРАГМЕНТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

## С РОДНИКА НАЧИНАЕТСЯ КАМА

С родника начинается Кама,  
Край родной — моей жизни исток.  
В чужедальнюю сторону канув,  
Я без Родины жить бы не смог.  
Льются в Каму ручьи, и не так ли,  
Как в пути её сила растёт, —  
В русле жизни текучей по капле  
Крепнет нами родимый народ!  
Никогда ничего не просил я,  
Но в долгу у него навсегда:  
От него моя смелость и сила,  
Вера в жизнь и души теплота...  
В чужедалье, на тропах исканий  
Я без Родины жить бы не смог.  
С родника начинается Кама,  
Край родимый мой — счастья исток!

*Перевод О. Поскребышева*



*«Сорока на берёзе, погляди,  
Трещит о чём-то на своём посту»*

## НА БЕЛГОРОДСКОЙ ЗЕМЛЕ

Кругом цветы, цветы, цветы,  
Здесь, знаю, шли бои когда-то.  
Не потому ль горят цветы  
В багряном пламени заката?  
Не так ли, с шумом ковыляя  
Приходит счастье к нам, живые?  
О, Белгородская земля,  
С тобой встречаюсь я впервые.  
Но только знаю до конца:  
В той стороне, где хутор Новый,  
Могила моего отца,  
И над могилой куст ольховый.  
Свои прикамские поля  
Любил он истово и свято.  
Но Белгородская земля  
Теперь пристанище солдата.  
И, может, с Камы соловьи  
К могиле прилетают летом  
И песни прежние свои  
Поют в часы перед рассветом.  
Кругом цветы, цветы, цветы,  
Здесь, знаю, шли бои когда-то.  
Не потому ль горят цветы  
В багряном пламени заката?

*Перевод Г. Пагирева*

## ФРАГМЕНТ ПОЭМЫ «ЭШТЭРЕК»

*(по удмуртской легенде)*

С утра над полем вьётся пыль,  
Над полем скрежет, крики боли;  
И кровью орошён ковыль —  
Гуляет смерть в широком поле.  
Смешалось все в дыму, в огне,  
Трава истоптана ногами.  
Взвиваясь на своём коне,  
Батыр сражается с врагами.  
Поднимет боевой топор —  
Враги ложатся бездыханны.  
Неотразим его напор —  
И вот не выдержали ханы...  
Погас кровавый небосвод,  
И новый день наступит вскоре.  
Вперёд, батыр, скачи вперёд  
И отомсти за наше горе!

### **Источники и литература:**

Богомолова З. А. Песня о родном крае: О некоторых поэтах Удмуртии. — Ижевск: Удмуртия, 1974.

Домокош П. История удмуртской литературы. — Ижевск: Удмуртия, 1993.

Николай Байтеряков в воспоминаниях современников. — Можга: МБУК ЦБС г. Можги, 2014.

*Фотографии предоставлены центральной городской библиотекой им. Н. С. Байтерякова, г. Можга*

## ПУБЛИЦИСТИКА — ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

Текст: Юрий Глебов

## Поэт, писатель, просветитель (к 110-летию Сергея Пюрбю, одного из основателей тувинской литературы)

*Тувинскую литературу невозможно представить без творчества Сергея Бакизовича Пюрбю. Народный писатель Тувы с 1930–1940-х годов и до конца своей жизни верно и бескорыстно отдавал свои силы и талант делу просвещения своего народа. Его стихи, поэмы и переводы вошли в золотой фонд тувинской литературы.*



Сергей Бакизович Пюрбю

**КОЖУУН** — историческое название удела в Туве. Это была не только географическая территория, но и социальная структура, объединяющая соседние поселения, а также группы родственников и семей. В настоящее время — наименование муниципальных районов в Республике Тыва.

### От монастыря до Союза писателей

Сергей Пюрбю родился 7 сентября 1913 года в семье охотника и скотовода Адыг-Тюлюша Баккыстая в местечке Одуруг-Аксы (сейчас село Эжым Улуг-Хемского **кожууна** Республики Тыва). Когда мальчику исполнилось девять лет, отец отправил его в Эжымский буддийский монастырь (хурэ). Три года он был там послушником, познакомился с тибетской письменностью.

Затем Сергей воспитывался у дальнего родственника, состоятельного чиновника Кыргыса Чамзы-Мээрена. Здесь он обучился монгольской грамоте, являвшейся в то время языком официально-делового общения. В начальной школе в Кызыле выучил русский язык.

С 1928 года он продолжает учебу в Ленинграде в Институте народов Севера. В 1930 году перешёл на педагогическое отделение курсов для нацменьшинств Советского Востока при Институте востоковедения им. Еникудзе.

С 1932 года С. Б. Пюрбю работал в Министерстве культуры Тувинской Народной Республики (ТНР), Тувинском государственном издательстве, аппарате ЦК Тувинской народно-революционной партии, председателем Комитета по делам искусств при Совмине ТНР, председателем Союза писателей ТНР. При его непосредственном участии была организована театральная студия, созданы объединение литераторов и первый художественно-литературный альманах «Заря революции» («Революстун херели»). После вхождения ТНР в состав СССР (1944) Пюрбю работал директором Шагонарской средней школы, методистом и переводчиком учебников, в последующие годы — директором Дома народного творчества, заведующим литературной частью Тувинского музыкально-драматического театра.

### «Враг народа» за любовь к родной земле

В 1939 году Сергей Бакизович написал поэму «Чечек». Её новаторство было не только в форме произведения — первая поэма на тувинском языке, но и в содержании. В поэме рассказывается о судьбе девушки из бедной семьи. Пюрбю впервые показывает угнетение, которому подвергались женщины в дореволюционной тувинской степи. Перед читателем рисуется цельный образ сильной, непокорённой обстоятельствами женщины.



Тувинские писатели (слева направо): Олег Сагаан-оол, Сергей Пюрбю, Мария Хадаханэ, Леонид Чадамба. Кызыл, 1960-е гг.



1 сентября 2018 г. в местечке Эжжим Улуг-Хемского кожууна был открыт бюст Сергея Пюрбю. Скульптор — Александр Ойдун

Тема Великой Отечественной войны и поддержки тувинцами борьбы Красной армии с фашистами занимает особое место в творчестве поэта. Его баллада «Красный обоз» (1942) пронизана идеями любви к родине и верой в победу.

*Спрошу я старика:*

*«Откуда и куда,*

*И груз какой везёт его большой обоз!»*

*Он важно погасил тувинский трубки жар*

*И, трубкой проведя по горизонту, вдруг сказал мне:*

*«Я везу советским людям дар!*

*К Родине любовь огромную везу*

*И ненависть к врагу — народною грозю».*

В 1943 и 1944 годах Пюрбю выпускает два сборника стихотворений, в которых выступает в роли страстного борца за идеи добра и справедливости, певца дружбы народов.

В 1947 году у писателя выходит третий сборник «Родная земля». В своих произведениях поэт с любовью рисует образ малой родины.

*Отечество! Безбрежен твой простор.*

*Но если б мне сказали: «Выбирай!» —*

*Я выбрал бы родной тувинский край:*

*Здесь — выси древних крутобёдрых гор.*

*Здесь — воды рек, ласкавших с детства взор,*

*Здесь — каждый кустик, травка, прах земли,*

*Частицей жизни и в меня пошли!*

К сожалению, эти стихи послужили поводом в обвинении писателя в буржуазном национализме. Вот фрагмент вердикта специальной комиссии: «...Наличие откровенно буржуазно-националистических явлений в тувинской литературе чаще всего прикрыты чисто географическими и этнографическими описаниями вне времени и пространства, обнаруживает крайне низкий идейно-политический уровень значительного числа произведений...»

В апреле 1948 года С. Б. Пюрбю был арестован «за пропаганду, содержащую призыв к свержению Советской власти». Это обвинение было абсолютно лживым. Невозможно найти в произведениях поэта ни одной строчки ненависти к Родине, которая для него тогда олицетворяла собой советское государство. Напротив, все его стихи наполнены любовью, гордостью за Отчизну.

Освободили поэта в 1954 году, а полностью реабилитировали только в 1994-м, через 19 лет после его кончины в 1975 году. Похоронен Сергей Пюрбю в Кызыле.

#### НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ СЕРГЕЯ БАКИЗОВИЧА ПЮРБЮ

- член Союза писателей Тувинской Народной Республики (1942)
- член Союза писателей СССР (1945)
- заслуженный деятель литературы и искусства Тувинской АССР (1963)
- лауреат Государственной премии Тувы (1971)
- народный писатель Тувы (1973)

Именем С. Пюрбю назван Дом народного творчества в г. Кызыле. На родине поэта, в с. Хайыракан Улуг-Хемского кожууна, перед зданием Дома культуры установлен бюст писателя. На фасаде дома № 95 на улице Кочетова в г. Кызыле, где жил С. Б. Пюрбю, установлена мемориальная доска.



## Литературное наследие

Сергей Бакизович Пюрбю – народный писатель Тувы. Он – и поэт, и прозаик, и драматург. Особое место в его творчестве занимает любовная лирика. Ей свойственна нежность чувств и глубина переживаний.

Проза С. Пюрбю – «Рассказы о Кудереке», «Старик Дамдынай», «Баллада о пастухе», «Повесть об Эргепее» – также отличается лиричностью, умением тонко передать душевный мир простого труженика-тувинца.

В драматургии, в пьесах «Соседи», «Счастливая путаница», «Испытание», «Любовью надо дорожить», «Красный поток», в драме «Дружба» Сергей Бакизович обращается к историческому прошлому и проблемам современности.

Благодаря переводам С. Пюрбю жители Тувы смогли прочитать на родном языке такие шедевры мировой классики, как «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Евгений Онегин» А. Пушкина, «Хаджи Мурат» Л. Толстого, «Дело Артамоновых» А. Горького, «Поднятая целина» М. Шолохова, «Бедность не порок» А. Островского. Именно он перевёл на тувинский язык слова популярнейших песен М. Лебедева-Кумача «Широка страна моя родная»,

М. Исаковского «Прощание», Л. Ошанина «Пусть всегда будет солнце».

Первой тувинской литературоведческой работой, созданной тувинским автором, была книга С. Пюрбю «В помощь молодым писателям» (1939). В ней он обращается к художественному значению фольклора, теории стиха и драмы.

Кроме того, Сергей Бакизович написал несколько прозаических произведений для детей: «Побасенки Шынаппая» (1960), «День рождения» (1963), «Умные малыши и глупые великаны» (1968). Наиболее известны из них «Побасенки Шынаппая». В полусказочных рассказах бывалый охотник Шынаппай рассказывает, о чём шепчет ночью река, где охотнику лучше развести костёр, как обмануть хитрого волка, почему медведь встает зимой из берлоги и т. д. Так автор через смешные, весёлые истории знакомит маленького читателя с жизнью тайги, с обычаями охотников.

Литературное творчество Сергея Бакизовича Пюрбю вошло в золотой фонд тувинской и всей многонациональной литературы России.



## Пюрбю Сергей

### СТИХОТВОРЕНИЯ

#### Почему я полюбил тебя

Нет, радость не выпросишь как подаянье,  
Она ведь не як – не возьмёшь у соседа.  
Лишь тот, кто в работе являет старанье,  
Достоин и личное счастье изведать.  
Любимая! Это закон неизбежный,  
И все мы ему в нашей жизни подвластны,  
Поэтому любим и чисто, и нежно.  
Поэтому чувства свежи и прекрасны.

Перевод Н. Вержейской

\*\*\*

#### Кара-Суг

В тувинском крае много рек,  
И между ними есть одна,  
Вам не найти её вовек,  
Зовётся Кара-Суг она.  
Река такая же, как все,  
Нет песен о её красе,  
Но я люблю её сильнее  
Всех быстрых рек страны моей.

Там – над высокою скалой –  
Парил орёл и видел он,  
Как женщиною пожилой  
Я в бедной юрте был рождён.  
Я тёплых ласк не позабыл,  
Хотя немного их вкусил:  
Она свой добрый взгляд и смех  
В могиле спрятала от всех.

И всю любовь, что передать  
Не мог я матери седой,  
Как вдохновенья благодать,  
Несу тебе, мой край родной!  
Отчизна! Все моё добро –  
Не золото, не серебро,  
Ты песнь любовную прими.

1945

Перевод С. Липкина



## Когда улетают журавли

Неужели я слышу первый раз  
Листопада шум в тишине лесной?  
И откуда вдруг эта грусть сейчас  
Безраздельная завладела мной?  
Может, первый раз в небе вижу я  
Журавлиный клин над хребтами гор?  
Почему душа так болит моя,  
Почему туман закрывает взор?  
Оттого ль, что нет полевых цветов  
И букет не могу тебе собрать?  
Оттого ль, что, жаль, нет заветных слов,  
Что давно тебе я хочу сказать?  
Пусть в лесу, шурша, листопад метёт,  
И на юг летят журавли, трубя,  
И зима пуржит, и на речке лёд –  
По-весеннему я люблю тебя.

1967  
Перевод Г. Некрасова

## Монгун-Тайга

Я у самого края сверкающих льдов,  
Синим блеском играющих вечных снегов.  
Здесь, как будто приветствуя, издали  
Горной свежестью веет волна ветерка.

Где высокие горы встречают зарю,  
Жадным взором я в светлые дали смотрю.  
Очаровано сердце картиной родной,  
Что сияет живой красотой предо мной.

Вот с вершины сползает лохматый туман,  
Будто птиц белокрылых плывёт караван,  
Будто синих озёр колыхает вода,  
Лебедей, налетевших с полудня, стада.

Где стеною отвесной поднялся утёс,  
Вижу стадо я мирно пасущихся коз.  
Но, почуяв людей, вмиг оно поднялось  
И крутую тропю легко унеслось.

Вот орёл чернокрылый с добычей в когтях  
Над ущельем проплыл, промелькнул в облаках  
И, взмахнувши крылами над клочьями мглы,  
Грузно сел наверху неприступной скалы.

Здесь рождаются реки, шумят падуны,  
И блестят, и в долину спешат с крутизны.  
Вековечные фирны сверкают, как ртуть,  
Осыпая могучего глетчера грудь.

В мире всё, что живёт и блестит, и цветёт,  
Всё минует: иное на смену придёт.  
Но твоя красота не пройдёт никогда!  
Будешь вечно, родная тайга, молода.

Перевод В. Державина

## Хитрая белка

Раз к обжоре-росомахе  
Целый день не шла добыча.  
И под вечер по распадку  
Вниз она идёт неслышно.  
И удача! Как мечталось,  
Там, под кедром – белка с шишкой!  
И без шороха подкралась  
Росомаха к белке близко.  
И набросилась внезапно,  
Вмиг накрыла белку лапой.  
Белка в хищных лапах жадных  
Просит, бедная, пощады:  
– Дайте слово перед смертью!  
Проку нет во мне, поверьте!  
Так худа, мала очень,  
Я вам только на зубочек.  
Мне-то что, что мало ела,  
И ничуть не потолстела?!  
Видите, на кедре шишка  
Невысоко и не низко,  
На макушечке осталась?  
Ну, куда б я убежала?  
Мне бы съесть её скорее,  
Вам же буду я вкуснее.  
Росомахе захотелось,  
Чтобы белка хоть чуточек  
Подкормилась, потолстела,  
И... ждала до самой ночи.  
Пискнув, свистнув, наша белка  
Взмыла на верхушку кедра,  
Как огонь, по веткам, веткам...  
Унеслась быстрее ветра.

Пусть послужит всем уроком,  
Что от жадности нет проку.

Перевод В. Державина



### Источники и литература:

Чамзырын Е. Т. Особенности этнопоэтики в рассказе «Побасенки Шынаппая» С. Пюрбю // Казанский педагогический журнал. 2015. № 6.

Изынеева М. А. Женщина в тувинской литературе / Учёные записки / Тув. науч.-иссл. ин-т языка, литературы и истории. – Кызыл, 1961. Вып. IX. С. 176–186.

Бузыкаева О. Сергей Пюрбю: «И ничего на свете быть не может свободы человеческой дорожке» // «Центр Азии». 2003. 28 марта

## ЭТНОГРАФИЯ

Текст: Наталья Поздеева

# Этническая история земли Енисейской

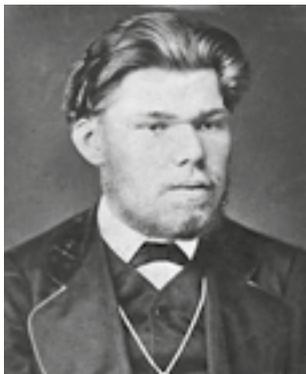
## Коллекции коренных народов Севера в фондах Енисейского музея-заповедника

В год 140-летнего юбилея *Енисейского музея-заповедника* (открыт 1 октября 1883 года) интересно обратиться к его истокам и рассказать о первых коллекциях, с которых он начинался.

С 1883 по 1911 г. – Енисейский общественный местный музей,  
с 1911 по 1926 г. – Енисейский городской (научный) музей имени А. И. Кытманова,  
с 1926 по 1938 г. – Енисейский естественно-исторический и культурно-бытовой музей,  
с 1938 по 2008 г. – Енисейский краеведческий музей,  
с 2008 по 2022 г. – Енисейский краеведческий музей им. А. И. Кытманова,  
с 2022 г. – Енисейский историко-архитектурный музей-заповедник им. А. И. Кытманова.



Енисейский музей-заповедник находится на центральной улице г. Енисейска (ул. Ленина, 106)



*Александр Игнатьевич  
Кытманов*



*Николай Михайлович  
Мартьянов*



*Оставленное становище эвенков на реке Б. Пит.  
Экспедиция музея, 1929 г.*

**Н. М. МАРТЬЯНОВ** — основатель Минусинского местного публичного музея (1877 г.), первого краеведческого музея в Енисейской губернии.

**ЕНИСЕЙСКИЙ ОКРУГ** — административная единица в составе Енисейской губернии с 1822 по 1898 год.

**ТУРУХАНСКИЙ КРАЙ** — административно-территориальная единица, существовавшая в 1735–1928 гг., ныне — северная часть Красноярского края в составе Таймырского, Туруханского и Эвенкийского районов.

**ТУНГУСЫ, ОСТЯКИ, САМОЕДЫ, ЮРАКИ** — устаревшие названия эвенков, кетов, нганасан, энцев, селькупов, ненцев.



*Мужской эвенкийский костюм. Понятно, почему их называли аристократами Сибири и французами тундры и тайги*

## Создание музея в Енисейске

Идея создания музея в Енисейске принадлежит местному журналисту Никите Скорнякову. Именно он внёс в городскую Думу такое предложение. Его поддержали сын влиятельного золотопромышленника Александр Кытманов и политический ссыльный Максимилиан Маркс.

На заседании 22 апреля 1882 года Дума постановила передать под музей верхний этаж Гостиного двора на берегу Енисея (здание не сохранилось), ассигновала единовременное пособие в 200 рублей. Также было решено начать сбор средств по подписным листам. Часть расходов на создание музея взял на себя Кытманов.

Вот что он писал по поводу открытия музея в своей книге «Краткая летопись Енисейского уезда и Туруханского края Енисейской губернии 1594–1893 годов»: «1 октября открыт общественный местный музей. Целью его было собрать всё, что производит и производили природа и человек. При открытии музея было 3 064 предмета, большей частью местных. Основанием местных отделов послужили коллекции Кытманова, а неместного коллекции **Мартьянова**».

В течение последующих лет количество предметов коллекций быстро увеличивалось и к 1 января 1904 года их было 20 020, в том числе естественно-исторических 9 739, технических 1 669, этнографических 3 122.

Собиранием предметов более четверти века занимался кандидат естественных наук Александр Игнатьевич Кытманов. Он считал целью нового городского учреждения собирание, сохранение и представление всего, что создала природа и произвёл человек на территории **Енисейского округа и Туруханского края**.

Его интересовали новинки во всех областях научных знаний — в биологии, этнографии, археологии, палеонтологии, минералогии. По крупицам собирал краеведческую литературу, заказывал изготовление золотопромывальных машин и сельхозорудий, выписывал семена, высаживал их на местных землях. Кытманов просил российских и зарубежных учёных идентифицировать собранные для музея предметы. Кроме того, он участвовал в Сибирско-Уральской научно-промышленной выставке (1887), Красноярской выставке (1891), Первой сельскохозяйственной и промышленной выставке в Красноярске (1892), Всемирной выставке в Париже (1900).

Желание собрать как можно больше, исследовать как можно лучше побуждали Кытманова путешествовать по краю. В ходе таких экспедиций, а также частных пожертвований и приобретений была собрана удивительная коллекция, раскрывающая образ жизни местных коренных народов: **тунгусов, остяков, самоедов, юраков и долган**.

Отец Александра Игнатьевича был крупным золотопромышленником и имел многочисленные прииски в северной тайге. Каждую поездку на прииски сын использовал с пользой для музея.

### НАГРУДНИК (ХЭЛМИ) –

составная часть эвенкийского костюма. Шили эту защиту груди и горла от стужи из *ровдуги* (выделанной оленьей кожи) размером 70–80 см в длину. Прикрывая тело выше колена, нагрудник закреплялся при помощи вязок – на шее и талии. Мужской нагрудник (*хэлли, нал*) завершался острым углом. Женский (*нэлли, доку*) – прямым срезом. Существовали праздничные нагрудники (*нгэл*), декорированные орнаментом, бисером, мехом. По нагруднику можно было определить принадлежность его хозяина к тому или иному роду.

**КИСЕТ** – небольшой мешочек для хранения вещей, затягиваемый шнурком. Часто в кисете хранили табак для курения.



Костюм тунгусского шамана

**ПАРКА** – верхняя зимняя одежда коренных народов Севера, сшитая из оленьих шкур мехом наружу.

**ВЕТКА** – легкая лодка, сделанная из нескольких слоёв бересты, наложенных один на другой и сшитых деревянными верёвочками – вицами, скрученными из тонких ветвей лиственницы. Швы покрывались слоем смолы.

## Тунгусская коллекция

Коллекция эвенкийских предметов быта стала одной из первых в музее. В 1883–1885 годах в неё вошли предметы таёжных тунгусских охотников: лук, пальто и **нагрудники**, сумочка для кремня и **кисет**. Эти артефакты собраны в основном в северной тайге Туруханского края.

До революции собирателями этой коллекции, кроме Кытманова, были золотопромышленники, купцы, другие активные жители Енисейска и даже ссыльные.

Коллекция пополнялась и после 1917 года. Например, полный набор шаманских атрибутов был приобретён музеем в 1927 году за 20 рублей у местного жителя Заватеева. Последний предмет – берестяная соска тунгусов куркагирского рода – был подарен музею сыном основателя врачом Дмитрием Александровичем Кытмановым в 1928 году.

На сегодня тунгусская коллекция Енисейского музея состоит из одежды, обуви, головных уборов, посуды, предметов охотничьего или рыболовного промысла, шаманского культа, курительных принадлежностей, средств передвижения.

## Другие народы Красноярского Севера

Вторая по количеству собранных предметов – остяцкая (кетская) коллекция. Начало ей положил священник Михаил Сулов, приславший в 1883–1885 годах с реки Таз шаманские бубны, **парку** и нагрудник.

Сам А. И. Кытманов в 1887 году совершил путешествие в район села Верхнеимбатск, откуда коллекция пополнилась посудой, охотничьими, рыболовными и курительными принадлежностями.

Плодотворной оказалась экспедиция 1891 года на север Туруханского края. Остяцкие предметы были обнаружены в Дудинке, Селиванихе, Туруханске и Костине.

А в 1903 и 1904 годах в записи о приёме предметов из окрестностей Туруханска в графе «кем пожертвовано» значился «музей». Скорее всего, экспедицию организовывал уже сам музей.

Податной инспектор Иннокентий Иванович Покровский привёз в 1908 году с Ангары тунгусскую **ветку**.

В 1932–1933 годах коллекция пополнилась пересланными с Нижней Тунгуски добровольным помощником музея Владимиром Коневским шаманскими принадлежностями.

Украшением остяцкой и тунгусской коллекций являются шаманские предметы: парки, нагрудники, шапки, короны, жезлы, бубны и колотушки, идолы, а также многочисленное количество металлических подвесок.

Редкими являются предметы, относящиеся к культуре и быту самоедов (обобщающий термин ненцев, нганасан, энцев и селькупов) и юраков (западносибирских ненцев). В составе коллекций в основном одежда и посуда, а также небольшое количество охотничьих приспособлений.

Территория бытования этих предметов простиралась от Дудинки до Большого Бреховского острова в Енисейском заливе.

Самой немногочисленной в фонде коренных народов является долганская коллекция. Она собрана в основном А. И. Кытмановым в 1891 году в Дудинке. 64 шаманских предмета были найдены в 1883–1885 годах у зимовья Лендаха (по дороге от Енисейска до золотых приисков на Большом Питу). Кытманов внёс их как «тунгусские или остяцкие».

Большая часть собранных предметов, к сожалению, были слабо описаны.

## Мироощущение коренных народов

Сегодня сотрудники Енисейского музея-заповедника и Кунсткамеры из Санкт-Петербурга планируют исследование особенного наследия коренных народов Севера, хранящихся в фондах Енисейского музея-заповедника.

Но уже сейчас в экспозиции музея можно увидеть часть этой яркой коллекции. Она посвящена природе и традиционной культуре народов, проживающих на Енисее. Здесь можно познакомиться с мироощущением



*Экскурсия на открытии выставки, посвящённой народам Севера*

кетов и эвенков, понять, насколько важен в жизни этих народов Енисей и окружающий мир в целом.

Понять природу великой реки, её влияние на человека в музее предлагают через народный календарь: у каждого народа он свой. Объединяет их шаманизм. И, несмотря на это, шаманские бубны, подвески, корона, идолы и духи наглядно показывают, насколько они своеобразные. Кеты и эвенки — охотники и рыболовы. Доказательством того служат лук, стрелы, сети, морды, рогатины, лодка и нарта.

В наши дни сохранение экологии — важнейшая государственная задача. И нам есть чему поучиться в отношении к природе у коренных народов, которые считали всё, что их окружало, одушевлённым. Они относились к природе с уважением, старались понапрасну не тревожить духов реки и леса.

Экспозиции, выставки и коллекции в запасниках музея позволяют окунуться в самобытный мир северных народов. Музейщики приглашают всех в путешествие через «знаки прошлого» по «местам памяти» на Енисее:

«Охота на мамонта» — о географических особенностях реки Енисей и его берегах, обычаях коренных народов Красноярского края;

«Рыбалка в музее» — о видах рыбацких снастей, традиционных рыбных блюдах северных народов и особенностях их приготовления;

«Кеты и Эвенки» (в разработке) — об отличии кетов от эвенков (антропометрические данные, одежда и быт, места проживания и особенности жилища).

Кроме мероприятий внутри музея, стало доброй традицией встречать гостей г. Енисейска в рамках Всероссийской акции, посвящённой Единому дню фольклора на подворьях самых разных народов, живущих сегодня на берегах нашей великой сибирской реки.

В 2023 году в музее можно было познакомиться с представителями трёх коренных народов Крайнего Севера: ненцев, нганасан и эвенков. В конце праздника все участники подворий и гости мероприятия закружились в большом хороводе. Это уже стало доброй традицией. Стоит отметить, что из года в год этот хоровод становится всё больше.

Сегодня задача Енисейского музея-заповедника — не только сохранить всё, что нам оставили наши предшественники, но и как можно нагляднее рассказать об этом жителям Енисейска и всего Красноярского края. ЭМС

### **Источники и литература:**

Краткая летопись Енисейского уезда и Туруханского края Енисейской губернии 1594–1893 годов. — Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2016.  
<https://www.krasplace.ru/enisejskij-kraevedcheskij-muzej>

*Фотографии предоставлены Енисейским музеем-заповедником, Я. Л. Логиновым*



*Остяцкая колыбель. Дерево, кожа*



*Корзинка остяцкая из корня черемухи для сухарей. 1886 г.*



*Ложка остяцкая. Кость, резьба*

*На сегодняшний день фонды Енисейского музея-заповедника насчитывают более 40 тыс. предметов основного фонда, в том числе более 4 тыс. этнографических.*

*В состав музейного комплекса входят 8 объектов культурного наследия регионального и федерального значения, 3 из которых являются действующими православными церквями. При этом каждое из зданий является уникальным по своей наполненности и имеет чёткое функциональное назначение, сохраняя при этом свой стиль, повествуя о разных сторонах жизни города Енисейска, его исторических вехах и событиях. Экспозиция о жизни на великой реке располагается в Музее Енисея по ул. Ленина, 10б.*

Текст: Рашид Рафиков

# Так сколько же народов проживает в Красноярском крае?

## К вопросу о реконструкции перечня национальностей по итогам Всероссийской переписи населения 2020 года



В январе 2023 года на сайте Росстата были опубликованы итоговые таблицы Всероссийской переписи населения 2020 года (ВПН — 2020) по национальному составу. Региональные СМИ тут же сообщили, что «в Красноярском крае специалисты Крайстата насчитали 147 национальностей»<sup>1</sup>.

Данная цифра вызывает скепсис у специалистов-этнологов, так как по итогам предшествующих переписей населения количество национальностей Красноярского края шло по нарастающей, составляя 124 этноса в 1989 году, 137 — в 2002 году и 159 — в 2010 году<sup>2</sup>. Тем более что за последнее десятилетие красноярские вузы стали активно привлекать студентов из Латинской Америки, Африки, Юго-Восточной Азии и стран Карибского бассейна.

Конечно, проведение масштабных мероприятий ВВП 2020 было затруднено целым рядом объективных обстоятельств, главными из которых стали ограничения, связанные с профилактикой пандемии COVID-19. Из-за них мероприятия по переписи были перенесены на осень 2021 года.

Анализируя итоговые результаты, опубликованные в 2023 году, выясняется, что произошло резкое увеличение числа лиц, не указавших свою национальность. Таковых по ВПН — 2020 в Красноярском крае оказалось 321,1 тыс. чел. (11,3 % от общего числа населения) против 100,6 тыс. чел. (3,6 %) по переписи 2010 года. Для сравнения: на данную категорию лиц пришлось 15,8 тыс. чел. (0,5 %) по переписи 2002 года и всего 4,4 тыс. чел. (0,1 %) в 1989 году.

Схожая ситуация наблюдается в целом по России (12,3 %), а также во всех регионах, не исключая Сибирский федеральный округ: 12,4 % в Иркутской области, 17,3 % в Новосибирской области, 19 % в Республике Хакасии.

Именно за счёт «неуказавших свою национальность» численность жителей Красноярского края (без учёта русских) «уменьшилась» с 236,5 тыс. чел. (8,4 %) в 2010 году до 147,1 тыс. чел. (5,2 %) в 2020 году. Впервые доля лиц без указания этнической принадлежности (11,3 %) превысила удельный вес инонациональностей (5,2 %), причём сразу в 2 раза.

<sup>1</sup> «КП в Красноярске», 25.01.2023. В каких-то СМИ указывается цифра в 143 национальности

<sup>2</sup> Этноатлас Красноярского края. Изд. 3-е перераб. и доп. Красноярск, 2018. С. 11

В ходе проведения предварительного этнологического анализа полученных результатов и применённой организаторами ВПН – 2020 методики подсчётов было выявлено следующее.

В итоговой таблице «Национальный состав населения» по Красноярскому краю выделено фактически не 147, а всего 127 национальностей. Остальные 21 являются в лучшем случае субэтносами. Например, у русских выделены казаки и поморы, у татар – кряшены, мишари и сибирские татары, у даргинцев – кубачинцы, у коряков – алюторцы и т. д.

Из данной категории условно можно принять в качестве самостоятельных только 5 этносов. Это латгалцы, которые были включены в состав латышей, а как отдельный народ учитывались в советских переписях населения 1926 и 1939 годов, а также сету в составе эстонцев. Теленгиты, челканцы и тубалары были отнесены по ВПН – 2020 к алтайцам. Причем последние – челканцы и тубалары – учитывались как самостоятельные национальности по предыдущей переписи 2010 года.

Всероссийская перепись населения 2020 года не выявила на территории Красноярского края, в отличие от предыдущей переписи населения, проживание 16 национальностей. Это боснийцы, манси, орочи, камбоджийцы, негидальцы, непальцы, руандийцы, саамы, словаки, сойоты, тазы, уйльта (ороки), уругвайцы, хемшилы, хугни и черногорцы.

Также, в отличие от предыдущей переписи населения 2010 года, в Красноярском крае не выделены как отдельные этнические группы гольды, евреи грузинские, евреи горские и евреи среднеазиатские. А шотландцев перестали учитывать отдельно, включив их в состав англичан.

В то же время на территории края выявлены новые для региона 2 национальности: словенцы (4 чел.) и юкагиры (4 чел.).

Для реконструкции реального перечня национальностей населения Красноярского края были сделаны специальные запросы: в Крайстат для расшифровки ответов, включённых в соответствии с методиками ВПН – 2020 в группу жителей региона, «указавших другие ответы о национальной принадлежности»; в управление по вопросам миграции Главного управления МВД России по Красноярскому краю о количестве состоящих на учёте иностранцев и их гражданстве; в министерство образования Красноярского края об иностранных студентах, обучавшихся очно в вузах и ссузах региона на момент проведения переписи населения.

Было решено брать в расчёт только те национальности и страны, которые упоминались хотя бы в двух перечисленных источниках из трёх.

В полученной из Крайстата таблице ВПН – 2020 «Состав группы населения «указавшие другие ответы о национальной принадлежности» по Красноярскому краю были выделены 56 вариантов ответов, но соотнести их с определённой национальностью можно было только в отношении 34 терминов. В частности, за рамки были вынесены такие обобщенные названия, как «дагестанцы» (504 упоминания), «метисы» (297), «мусульмане» (64), «россияне» (3066), «славяне» (414), «советские» (31), «христиане» (213).

Методом сравнительного анализа и сопоставления имеющихся данных в Перечень национальностей Красноярского края было внесено дополнительно 43 наименования. Среди них были канадцы, австралийцы и новозеландцы. Другие национальности по группам стран представляли:

Европу: австрийцы, бельгийцы, боснийцы, голландцы, датчане, ирландцы, португальцы, шведы, швейцарцы;

Юго-Восточную Азию: бирманцы, индонезийцы, шриланкийцы, малайцы, тайландцы, филиппинцы;

Африку: бурундийцы, ганцы, гвинейцы, ивуарцы, камерунцы, конголезцы, либерийцы, малийцы, нигерийцы, свази, сомалийцы, угандийцы, центральноафриканцы, эфиопы, южноафриканцы;

Латинскую Америку: аргентинцы, бразильцы, перуанцы, чилийцы, эквадорцы;

страны Карибского бассейна: гаитяне, колумбийцы, мексиканцы, новогвинейцы, ямайцы.

В список не были внесены граждане 9 государств, поставленных на учёт в управлении по делам миграции ГУ МВД по Красноярскому краю, и 5 государств из списка представителей иностранных студентов министерства образования края, так как они не получили подтверждения из других источников.

Следует отметить, что среди некоторых включённых в перечень 43 национальностей имеются разночтения по численности. Например, в группе «указавшие другие ответы о национальной принадлежности» ВПН – 2020 количество эквадорцев определено в 15 чел., управление по делам миграции края даёт цифру в 7 чел, а министерство образования края – 35 студентов. По нигерийцам разброс столь же разителен – соответственно 2, 15 и 10 человек. Все это требует дополнительного изучения с привлечением новых источников.

В целом же национальная палитра Красноярского края на период проведения ВПН – 2020 (осень 2023 года) определяется в количестве **169 национальностей**. Их перечень даётся в приложении. Всё это позволяет провести соответствующую доработку и переиздание «Этноатласа народов Красноярского края» как основного справочного пособия, используемого в учебных заведениях.



## Национальный состав населения Красноярского края по данным Всероссийской переписи населения 2020 (2021) год (по алфавиту)

Национальность, (суб)этнич. группа	Количество (чел.)
<b>Всё население</b>	<b>2 856 971</b>
в том числе:	
Абазины	20
Абхазы	34
Аварцы	338
Австралийцы	1
Австрийцы	9
Агулы	42
Адыгейцы	30
Азербайджанцы	11 658
Албанцы	1
Алтайцы	182
Американцы	23
Арабы	62
Аргентинцы	4
Армяне	7 718
Ассирийцы	8
Афганцы / пуштуны	7
Балкарцы	29
Башкиры	2 595
Белорусы	3 049
Бельгийцы	1
Бесермяне	3
Бирманцы	1
Болгары	146
Боснийцы	1
Бразильцы	2
Британцы / англичане	11
Бурундийцы	3
Буряты	1 187
Венгры	14
Вепсы	2
Вьетнамцы	69
Гагаузы	131
Гаитяне	1
Ганцы	2
Гвинейцы	23
Голландцы	1
Греки	241
Грузины	1 053

Национальность, (суб)этнич. группа	Количество (чел.)
Даргинцы	225
Датчане	4
Долганы	5 867
Дунгане	7
Евреи	618
Езиды	124
Ивуарцы	1
Ижорцы	1
Ингуши	204
Индийцы	11
Индонезийцы	1
Ирландцы	2
Испанцы	9
Итальянцы	10
Ительмены	2
Кабардинцы	108
Казахи	2 389
Калмыки	137
Камерунцы	2
Камчадалы	1
Канадцы	1
Караимы	3
Каракалпаки	21
Карачаевцы	19
Карелы	27
Кеты	911
Киргизы	10 652
Китайцы	651
Колумбийцы	1
Коми	58
Коми-пермяки	105
Конголезцы	1
Корейцы	449
Коряки	7
Кубинцы	7
Кумандинцы	4
Кумыки	422
Курды	20
Лакцы	211
Латыши + латгальцы	747

Национальность, (суб)этнич. группа	Количество (чел.)
Лезгины	2 206
Либерийцы	2
Литовцы	485
Македонцы	2
Малайцы	1
Малийцы	6
Марийцы	1 256
Мексиканцы	1
Молдаване	1 006
Монголы / халха-монголы	25
Мордва (мокша, эрзя)	1 395
Нагайбаки	1
Нанайцы	10
Нганасаны	663
Немцы	8 936
Ненцы	3 836
Нивхи	4
Нигерийцы	2
Новозеландцы	1
Ногайцы	1 772
Новогвинейцы (папуасы)	1
Осетины	1 282
Пакистанцы	1
Памирцы / бадахшанцы	6
Персы / иранцы	21
Перуанцы	1
Поляки	393
Португальцы	1
Румыны	26
Русины (гуцулы)	8
Русские	2382 723
Рутульцы	28
Свази	1
Селькупы	314
Сербы	25
Словенцы	4
Сомалийцы	2
Табасараны	239
Таджики	12 968
Таиландцы (тайцы)	8
Талыши	93
Татары	19 418
Татары крымские	24
Таты	1
Телеуты	2
Тофалары (тофа)	15
Тувинцы	2 719

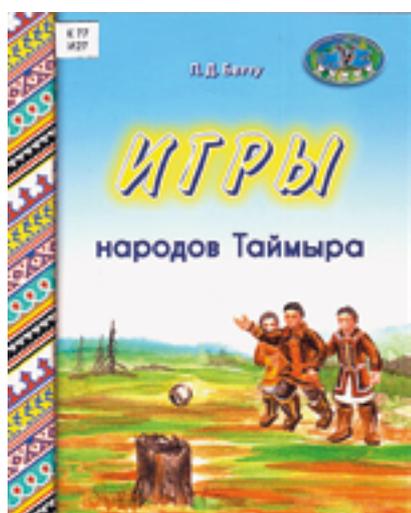
Национальность, (суб)этнич. группа	Количество (чел.)
Турки	78
Турки-месхетинцы	1
Туркмены	606
Удины	11
Удмурты	675
Удэгейцы	1
Угандийцы	3
Узбеки	4 718
Уйгуры	59
Украинцы	11 601
Ульчи	4
Филиппинцы	2
Финны	84
Французы	6
Хакасы	2 741
Ханты	11
Хорваты	2
Цахуры	19
Центральноафриканцы	1
Цыгане	1 441
Черкесы	65
Чехи	8
Чеченцы	536
Чилийцы	1
Чуванцы	1
Чуваши	4 391
Чукчи	14
Чулымцы	145
Шведы	4
Швейцарцы	1
Шорцы	100
Шриланкийцы (ланкийцы)	1
Эвенки	3 612
Эвены (ламуты)	20
Эквадорцы	15
Энцы	195
Эскимосы	4
Эстонцы + сету	873
Эфиопы	1
Южноафриканцы (зулусы)	2
Юагиры	4
Якуты (саха)	1 236
Ямайцы	15
Японцы	12
Нет национальной принадлежности, не указано, отказ от ответа	321 120

## БИБЛИОГРАФИЯ

Текст: Анастасия Кудисова

## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

Представляем читателям альманаха обзор вышедших в последнее время книг, подготовленный сотрудниками Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края. Все представленные издания так или иначе затрагивают национальную или конфессиональную проблематику и могут быть интересны учёным, студентам и всем читателям, занимающимся краеведением и неравнодушным к истории родной земли.



**Игры народов Таймыра / Городской Центр народного творчества г. Дудинка. – Санкт-Петербург: Алмаз-Граф, 2022. – 39 с.**

Выразительной частью уникальной этнической культуры коренных малочисленных народов являются национальные игры. Так как большинство жителей Таймыра занимаются оленеводством, рыболовством и охотой, то многие виды детских забав, имеющие состязательный характер, отражают эти традиционные занятия. Для жизни долган, нганасан, ненцев, энцев и эвенков (5 основных аборигенных этносов Таймыра – *от ред.*) в условиях суровой тундры очень важны физические навыки и знания промысла. Поэтому детские игры таймырцев направлены на развитие ловкости, меткости, силы и выносливости. Кроме того, они формируют в ребёнке такие важные личностные качества, как смелость, терпеливость, наблюдательность, внимательность и сообразительность.

Предметами детских игр и спортивных состязаний становятся «детали» повседневной охотничьей жизни: гусиные, утиные, куропачьи головки и лапки, зубы оленя, заячьи черепа, мауты (арканы – *от ред.*), луки.

Наряду с подвижными соревнованиями в обиходе подрастающего поколения присутствуют сюжетно-ролевые игры. Например, энецкая игра «Чумики», суть которой – строительство чумов.

В сборник «Игры народов Таймыра», составленный филологом, специалистом Городского центра народного творчества (г. Дудинка) Ларисой Дмитриевной Бетту, вошли описания игр, собранные в разные годы XX и XXI вв. литераторами, фольклористами, этнографами и специалистами по физической культуре. Среди собирателей – поэтесса и создатель долганской письменности Огдо Аксёнова, мастер спорта, тренер по национальной и вольной борьбе долганин Степан Катыгинский, ненецкая поэтесса, писатель Любовь Ненянг, специалист по энецкой культуре Зоя Болина, автор книг по нганасанскому языку и фольклору Александр Момде.

Названия игр представлены на родных языках коренных малочисленных народов Таймыра («Белый шаман», «Освободись от петли», «Быки», «Длинная рука», «Палочки»). Впервые опубликованы описания игр энцев Потаповской тундры и нганасанских игр. Книга щедро проиллюстрирована известным на Таймыре художником Андреем Поротовым.

**Ишимский клад: сборник экспедиционных материалов / Министерство культуры Красноярского края, Государственный центр народного творчества Красноярского края. – Красноярск: ГЦНТ Красноярского края, 2022. – 151 с.**

Деревня Ишимка Большеулуйского района Красноярского края известна двумя серьезными археологическими находками, случившимися в 1910 и 2000 годах. Это железные и бронзовые изделия, датируемые второй половиной I тыс. до н.э. – концом I тыс. н.э., наконечники стрел, фрагменты доспехов и холодного оружия. Эти ишимские находки, по мнению ученых, относятся к тагарской и таштыпской культурам эпохи бронзы и железа.



Однако Ишимская земля прославилась не только археологическими ценностями, но и нематериальными. Настоящим сокровищем, кладом фольклористы называют знания жительницы деревни Марии Илларионовны Ранцевой, певучая семья которой в начале XX века приехала в Сибирь из Могилёвской губернии (Беларусь). От М. И. Ранцевой в разное время были зафиксированы описания белорусских обрядов и обычаев: свадьбы, календарных праздников, почитания Иконы Архангела, хресьбин (крестин — *от ред.*).

Жительница Ишимки — носительница и исполнительница разножанрового песенного фольклора. В национальных песнях отражены судьбы людей. Однако каждая судьба при этом отражает культуру целого народа и огромную историческую эпоху. С песнями белорусы-переселенцы строили дома, осваивали земли, крестили детей, играли свадьбы, провожали солдат на войну и прощались со стариками.

С 2008 года участники ансамбля народной песни «Сибирская вечора» Государственного центра народного творчества под руководством кандидата филологического наук Светланы Валентиновны Калининой исполняют старинные произведения, переданные им Марией Илларионовной во время фольклорно-этнографических экспедиций. Сейчас в репертуаре коллектива уже около 60 старинных песен различных жанров — от шуточных до духовных.

Часть песен М. И. Ранцевой уже была опубликована в сборнике «Соколя мой ясный». Вторая, более объёмная часть материалов, в расшифровке артистов «Сибирской вечоры» размещена в книге «Ишимский клад». Основной раздел сборника — это песенное наследие, куда входят свадебные, исторические, плясовые, лирические песни и песни весеннего календаря. Внимание уделено и ишимской кадрили — бытовому танцу локальной традиции, ныне существующему только в сценической форме. Включены в издание также духовные стихи и информация об обрядах. Представлена реконструкция традиционного белорусского костюма по музейным материалам, приведён словарь диалектных и устаревших слов.



**Новосёлова, Н. А. Свадьба русских старожилов Приенисейской Сибири: по фольклорно-этнографическим материалам Енисейского, Казачинского, Богучанского районов Красноярского края и территорий Ангарского бассейна / Н. А. Новосёлова. — Красноярск: КААС, 2022. — 295 с.**

Издание представляет собой научное исследование фольклорно-этнографических материалов, собранных в середине и последней трети XX века сотрудниками Красноярского государственного педагогического университета и архивных данных. В фокусе внимания — свадебный обряд русских старожилов, проживавших на территории современных Енисейского, Казачинского и Богучанского районов Красноярского края, а также на территории Ангарского бассейна (сёл, расположенных на берегах реки Чуны).

Автор монографии филолог Нелли Александровна Новосёлова подробно описывает историю вопроса, приводя данные о работе таких этнографов, как М. Ф. Кривошапкин (1829–1900), М. В. Красножёнова (1871–1942) и В. С. Арефьев (1875–1901). В культурный оборот вводятся редкие дореволюционные публикации, в числе которых — записи Константина Михайловича и Зои Тимофеевны Некошных (1906–1910), описывающие свадебные традиции в Причунье: в Петропавловке, Выдрине.

Исследователем раскрыты основные элементы свадьбы русских старожилов Сибири, выделены общие моменты и отличия ритуалов в разных районах региона и европейской части страны. Проанализирована семантика обрядовых действий: сватовства, сговора, рукобיתья, смотренья, обручения и венчания. Песенный фольклор традиционной русской свадьбы показывает душевное состояние «героев», процесс обретения нового социального статуса женихом и невестой, меняющееся отношение персонажей к окружающему миру (родителям, друзьям, природе). Автором рассматривается лексика, символика, сюжетная и ценностная составляющие песенных произведений. Старинный обряд изучается комплексно: с мифологической, социальной, коммуникативной и эстетической точки зрения. Отмечено, что в обрядовых действиях XIX — начала XX в. прослеживаются и языческие, и христианские представления.

В книге приводятся тексты песен старожильческих районов Красноярского края, словарь устаревших и диалектных слов, сведения об исполнителях сибирского фольклора. ЭМС

# Национально-культурные организации Красноярского края

*В Красноярском крае представители разных народов для сохранения культурных традиций и решения общих вопросов объединяются в национально-культурные автономии (НКА).*

*Мы продолжаем рассказывать читателям альманаха о национальных общественных организациях, действующих в Красноярском крае.*

## НЕМЦЫ



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ



Кульшманова  
Ольга  
Васильевна

*В разные годы председателями были:  
В. Г. Фукс, А. А. Гамбург,  
О. Безганс, В. Л. Шпангель,  
Э. А. Керн, В. Д. Фельде,  
Н. В. Агапова, Е. Бобровская*

### ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КРАСНОЯРСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ НЕМЦЕВ

**8 936**

**ЧЕЛОВЕК**

численность на 2021 год

#### ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ

Первые немецкие поселения в Енисейской губернии появились во второй половине XIX века. Вплоть до конца 1930-х годов численность немцев не превышала 4 тысячи человек. За счет депортированных их количество возрастает в 1940–1950-е годы до 55 тысяч человек. В постсоветский период из-за эмиграции в Германию численность российских немцев в Красноярском крае снижается и достигает к 2010 году 22 363 человек.

#### ИНФОРМАЦИЯ О НКО

В 1989 году создаётся краевое общество российских немцев «Возрождение», в 1998 году оно реорганизуется в Красноярскую региональную национально-культурную автономию немцев. Под её началом в крае действуют три местных национально-культурных автономии в Красноярске, Канске и Лесосибирске, а также центры немецкой культуры в ряде муниципалитетов.



Немецкие организации проводят летние и зимние лингвистические лагеря для детей, языковые курсы и группы. Работают немецкие библиотеки, клубы, десятки ансамблей и кружков по интересам, выставки немецких художников. Созданы футбольный клуб, немецкий культурный центр при педагогическом университете.

Региональная автономия наладила тесное взаимодействие с ФРГ, официальными и общественными немецкими структурами России и зарубежья. Ведет большую работу по отображению вклада российских немцев в развитие науки, культуры, экономики страны, по пресечению попыток обеления фашисткой идеологии во Второй мировой войне.

Другие приоритетные направления: научное краеведение и проведение конференций, развитие духовных традиций.

Среди наиболее важных мероприятий: фестиваль традиций и культуры российских немцев, праздник Адвент, проект «Мосты – создание открытых возможностей», фестиваль театральных постановок и многое другое.



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ



Мухина  
Клавдия  
Адольфовна

В разные годы  
председателями были:  
А. К. Лейлас, Я. А. Кунгс,  
А. Д. Ванцанс, А. А. Мухина

**КРАСНОЯРСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ЛАТЫШСКОЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ  
ОБЩЕСТВО «ДЗИНТАРС» (ЯНТАРЬ)**

**747**

**ЧЕЛОВЕК**

численность на 2021 год

**ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ**

В Сибири первые латыши появились в начале XIX в. В период Столыпинской аграрной реформы в Енисейскую губернию потянулись тысячи переселенцев из Прибалтики. К 1926 году количество латышей и латгальцев в регионе достигло максимального уровня в 16,3 тысячи человек, после чего стало снижаться. В 2010 году в Красноярском крае насчитывалось 1 610 латышей и 580 латгальцев.

**ИНФОРМАЦИЯ О НКО**

Красноярское латышское национально-культурное общество «Дзинтарс» (Янтарь) было создано в 1990 году. В его работе традиционно принимают участие латгальцы.



Члены общества занимаются изучением родного языка, традиций и обычаев, краеведением, организуют национальные экспозиции (керамика, кожаные, тканые и вязаные изделия). Работают воскресная школа, библиотека, сельский этнографический музей, фольклорные ансамбли, проводятся мастер-классы.

Среди других приоритетных направлений «Дзинтарс» – развитие культурных связей с соотечественниками, организация концертов местных и приезжих артистов, научное краеведение, развитие духовной культуры и взаимодействие с лютеранской (латыши) и католической (латгальцы) церковью. Общество ведет работу против фальсификации истории Второй мировой войны.

Среди наиболее важных мероприятий: праздник Лиго (Янов день), Дни латышской культуры, проект «Мост к дому», «Зимняя школа» латгальского языка и культуры, Рождество и Пасха.



М О Л Д А В А Н Е



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ



Кузнецов  
Александр  
Вадимович

В разные годы  
председателями были:  
М. Г. Стынкэ, Д. Н. Паля,  
В. В. Урсу

**КРАСНОЯРСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ «МОЛДАВСКОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ  
КУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕСТВО «ВАТРА» (РОДНОЙ ОЧАГ)**

**1 006**

**ЧЕЛОВЕК**

численность на 2021 год

**ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ**

В Енисейской губернии молдаване появились в конце XIX в. Их численность превысила 1 тысячу человек в Красноярском крае только в 1950-е годы, а в конце 1980-х годов диаспора достигла своего максимального показателя в 5 тысяч человек. По данным Всероссийской переписи 2010 года, в Красноярском крае проживало 2 749 молдаван.

**ИНФОРМАЦИЯ О НКО**

В 2003 году в Красноярске было организовано молдавское национальное культурное общество «Ватра» (Родной очаг). Общество входит в Союз объединений молдаван России «Баштина». В 2017 году в Красноярске прошел V съезд «Баштины», а председатель общества «Ватра» Д. Н. Паля был избран её председателем на этот же год.

Большое внимание «Ватра» уделяет вопросам налаживания деловых и культурных связей с молдавскими общественными объединениями России и с исторической родиной. В 2005 году впервые на Красноярской земле молдаване провели свой национальный праздник весны Мэртишор, а в 2017 году он приобрёл статус федерального мероприятия.

Организация проводит национальные молдавские праздники и Дни молдавской культуры в Красноярском крае, является активным участником многих межнациональных мероприятий, таких как фестиваль «Содружество на Енисее», День России, День народного единства.



## Сведения об авторах

**Батаева Назгуль** – председатель Красноярской местной общественной организации «Кыргызская национально-культурная автономия»

**Глебов Юрий** – журналист,  
г. Железногорск

**Дмитриев Юрий** – журналист,  
г. Железногорск

**Казарин Василий** – журналист,  
г. Красноярск

**Лалетина Елена** – журналист,  
г. Красноярск

**Карпачёва Татьяна** – пресс-секретарь Енисейского войскового казачьего общества, главный редактор газеты «Енисейский казак»

**Костюк Инна** – журналист,  
г. Красноярск

**Кожевников Семён** – красноярский историк, кандидат экономических наук

**Кудисова Анастасия** – главный библиограф отдела краеведческой информации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

**Поздеева Наталья** – заведующая отделом документальной истории и археологии Енисейского музея-заповедника

**Рафиков Рашит** – заместитель начальника управления общественных связей Губернатора Красноярского края, кандидат исторических наук

**Рыкова Анна** – заведующая методико-библиографическим отделом центральной городской библиотеки им. Н.С. Байтерякова г. Можги Удмуртской Республики

**Репин Юрий** – консультант агентства печати и массовых коммуникаций Красноярского края

**Репина Лариса** – журналист,  
г. Красноярск

**Селигеев Сергей** – журналист,  
с. Ирбейское

**Тадтаев Сослан** – начальник отдела по делам национальностей, религий и казачества управления общественных связей Губернатора края

**Фахразиев Альфир** – специалист Дома дружбы народов Красноярского края

**Шокарева Татьяна** – специалист по связям с общественностью Дома дружбы народов Красноярского края