**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении X Всероссийского конкурса исполнителей   
русской песни «Поющая Россия»**

«Сохранив свою культуру, свой язык, литературу, сохраним себя как нация, как народ, как страна.   
И тысячелетняя Россия останется Россией»

Путин В.В.

В соответствии со Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённой Президентом Российской Федерации В.В.Путиным,  Указом Президента Российской Федерации о национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года миссией проекта «X Всероссийский конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия» (далее – конкурс, проект соответственно) является сохранение русской культуры, обычаев и традиций русского народа, сохранение русского языка как языка международного и межнационального общения, укрепление международного согласия, воспитание патриотизма, гражданственности и духовности.

Реализация проекта способствует возрождению и формированию позитивного образа России в международном культурном и геополитическом пространстве, укреплению международного мира, согласия и народной дипломатии, расширению творческих связей, поддержанию исполнителей, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, привлечению внимания российской и международной общественности к проблеме сохранения национальных песенных традиций, национальной культуры.

Также в соответствии с Указом Президента РФ от 27.11.2023 №875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи») и Указом Президента РФ от 23.01.2024 № 63 «О мерах социальной поддержки многодетных семей» проект направлен на укрепление и популяризацию традиционной семьи и семейных ценностей.

Уникальностью проекта является включение в программные требования таких жанров народного песнетворчества, как духовные стихи и колыбельные песни, а также песни родного края.

Духовный стих – это внеслужебные песни на христианские темы, бытовавшие в народе с давних времён. Они выражают национально-культурный идеал в понимании добра и зла, праведности и греховности, учат человека житьпо совести.

Колыбельная песня – необходимая составляющая в воспитании каждого человека. Она передаёт ребёнку материнскую любовь и радость, веру и чувство защищённости. Именно с этих простых напевов начинается семья, дом, Родина.

Русская народная песня, как и русский язык, – это ценное достояние России и всего мира. Через русские песни в наших сердцах живут образы, смыслы   
и ценности нашего Отечества.

Русская песня – генетический код русского народа, оплот души   
и державы. Пока жива русская песня, жива Россия. В русской песне отражаются исторические события разных эпох, упоение природными богатствами русской земли, характерные черты русского народа, традиции русского быта, а главное – святость Руси. Россия – страна, где народ любовно называет свою Родину святою – «Русь Святая».

Проект активизирует взаимодействие светских учреждений и Русской Православной Церкви, государственных структур и общественных организаций в целях воспитания гордости за Россию, пропаганды знаний о славных страницах истории Родины и её выдающихся гражданах.

Проект реализуется по благословению Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, Митрополита Симбирского и Новоспасского Лонгина,   
при поддержке Губернатора Ульяновской области Русских А.Ю.

1. Общие положения конкурса

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации   
и проведения конкурса с июля по декабрь 2024 года.

1.2. Учредителями конкурса являются:

1) Губернатор Ульяновской области Русских А.Ю.;

2) администрация Губернатора Ульяновской области;

3) Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области.

1.3. Организаторами конкурса являются:

1) Центр русской культуры «Русский Дом»;

2) Региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Ульяновской области(далее – РО ОГО «Ассамблея народов России»);

3) Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр народной культуры Ульяновской области»;

4) Фонд «Ульяновск – культурная столица»;

5) Симбирская Епархия Московского Патриархата Русской Православной Церкви.

1.4. Автор проекта – заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующий Центром русской культуры «Русский Дом», председатель РО ОГО «Ассамблея народов России» Кулябина Т.И.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели конкурса:

1) сохранение и развитие русской культуры, русского языка и русских песенных и музыкальных традиций;

2) сохранение традиционных российских духовно-нравственных и семейных ценностей как основы российского общества;

3) духовно-нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание детей и молодёжи;

4) укрепление международного мира и согласия, народной дипломатии, развитие культурного международного пространства, расширение творческих связей.

2.2. Задачи конкурса:

1) стимулирование интереса исполнителей и творческих коллективов России и иностранных государств к изучению и пропаганде культурного наследия русского народа и народов других национальностей, проживающих   
на территории Российской Федерации;

2) поддержка и сохранение русского языка и традиций среди соотечественников, проживающих за рубежом;

3) содействие росту творческого потенциала участников;

4) выявление и поддержка самобытных исполнителей и коллективов;

5) формирование фонда культурного наследия – комплектование учебно-методической базы для специалистов в области народного творчества (видеозаписей, нотного материала, научно-методических публикаций);

6) привлечение внимания общественности к проблеме сохранения национальных песенных традиций, семейных ценностей, национальной культуры и идентичности.

1. Участники конкурса

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются представители всех народностей и национальностей Российской Федерации и зарубежных стран   
(в том числе соотечественники, проживающие за рубежом).

3.2. Категории участников:

1) учащиеся общеобразовательных школ, детских музыкальных школ, школ искусств;

2) студенты образовательных организаций среднего профессионального образования и образовательных организаций высшего образования;

3) преподаватели детских музыкальных школ, образовательных организаций среднего профессионального образования и образовательных организаций высшего образования;

4) профессиональные исполнители;

5) самодеятельные солисты и коллективы.

1. Условия проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) «Сольное пение»;

2) «Ансамбль»;

3) «Хоровое исполнение»;

4) «Папа, мама, я – поющая семья».

4.2. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим возрастным категориям:

1) 11-14 лет;

2) 15-18 лет;

3) 19-25 лет;

4) 26-30 лет;

5) 31-35 лет;

6) от 36 лет и старше;

7) смешанная категория.

4.3. Конкурсная программа номинации «Сольное пение» должна состоять из трёх разнохарактерных произведений:

1) духовный стих или колыбельная песня (исполняется на родном языке участника конкурса и один куплет песни – на русском языке);

2) народная песня Ульяновской области или родного края (исполняется   
на родном языке участника конкурса);

3) русская народная песня или военно-патриотическое произведение   
(для русскоязычных исполнителей); народная или патриотическая песня (для иностранцев).

4.4. Программы номинаций «Ансамбль», «Хоровое исполнение», «Папа, мама, я – поющая семья» должны состоять из трёх разнохарактерных произведений:

1) духовный стих или колыбельная песня (исполняется на родном языке участников конкурса и один куплет песни – на русском языке);

2) народная песня Ульяновской области или родного края (исполняется  
на родном языке участников конкурса);

3) русская народная песня или военно-патриотическое произведение   
(для русскоязычных исполнителей); народная или патриотическая песня (для иностранцев).

Число участников ансамбля – не более 12 человек. Число участников хорового исполнения – от 13 человек и более. 70 % состава участников ансамбля должно соответствовать заявленной возрастной категории. Количество участников семейной категории – минимум 2.

4.5. Обязательное условие для каждой номинации – исполнение одного   
из произведений без музыкального сопровождения (а капелла). В состав аккомпанирующего ансамбля входят не более 5 человек.

4.6. Использование фонограмм, звукоусиливающей аппаратуры запрещается.

4.7. Обязательное условие для каждой номинации – исполнение произведений в национальном костюме.

4.8. Основные критерии оценки:

чистота интонации;

артистичность;

оригинальность подачи программы;

отражение в репертуаре местного материала;

сценический костюм;

использование традиционных музыкальных инструментов.

5. Этапы проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится с июля по ноябрь 2024 года в городе Ульяновске Российской Федерации. В июле разрабатывается Положение   
о конкурсе.

5.2. Для участия в конкурсе необходимо направить заполненную заявку   
в формате MSWord (приложение к настоящему Положению) на электронную почту [**poyushaya\_rossiya@mail.ru**](mailto:poyushaya_rossiya@mail.ru) **до 1 октября 2024 года**.В наименовании файла заявки необходимо указать фамилию, имя, отчество участника/участников ансамбля, страну, область,город.

5.3. Необходимо прислать нотный материал исполняемых произведений   
с указанием места записи: колыбельной песни, духовного стиха, песен родного края в отдельном вложении в сканированном виде.

5.4. Для всех участников конкурса необходимо направить ссылки видеозаписей выступлений, размещённых в облачных хранилищах «Облако Mail.Ru», «Яндекс.Диск» или на платформе youtube в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», с указанием программы, состоящей из трёх разнохарактерных произведений, **до 1 октября 2024 года** на электронную почту poyushaya\_rossiya@mail.ru.

5.5. Видеозаписи выступлений должны соответствовать требованиям:

1) горизонтальная съёмка, кадр 16:9;

2) формат – mp4, mpeg, видео кодек avch264;

3) разрешение – не ниже 1920 х 1080 или 1280 х 720;

4) запись со штатива или стабилизатора;

5) осуществление исполнения и записи произведений в одном месте   
в одно время с учётом требований, предъявляемых к конкурсному прослушиванию;

6) высокое качество звука, без посторонних шумов.

5.6. Конкурсная программа состоит из двух этапов.

I этап: просмотр членами жюри видеозаписей выступлений всех участников – с 3 по 10октября 2024 года.

II этап: по результатам просмотра присланных видеозаписей организаторы конкурса формируют состав финалистов конкурса и направляют им соответствующее приглашение на живое прослушивание для определения победителей.

5.7. Программа гала-концерта конкурса (состав участников определяют жюри):

31 октября 2024 года:

прослушивание ульяновских участников конкурса;

заезд и размещение иногородних и иностранных участников конкурса;

1 ноября 2024 года:

прослушивание иногородних и иностранных участников конкурса;

мастер-классы;

экскурсионная программа;

2 ноября 2024 года:

прослушивание иногородних и иностранных участников конкурса;

мастер-классы;

экскурсионная программа;

3 ноября 2024 года:

репетиция гала-концерта;

4 ноября 2024 года:

заключительный гала-концерт, награждение участников и победителей конкурса;

отъезд участников.

5.8. Видеозапись гала-концерта будет размещена на канале youtube  
в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и на официальном сайте РО ОГО «Ассамблея народов России» и Ульяновской региональной общественной организации сохранения и развития культуры «Русский Дом».

6. Жюри конкурса и порядок награждения

6.1. В состав жюри конкурса приглашаются профессиональные исполнители русской песни и преподаватели ведущих музыкальных учебных заведений России и зарубежных стран.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Председатель жюри конкурса | | |
| Овсянников  Василий Петрович | – | профессор Московского государственного университета культуры и искусств, народный артист России (город Москва) |
| Члены жюри конкурса: | | |
| Бикметова Наталья Владимировна | – | профессор Самарского государственного ин­ститута культуры, заведующий кафедрой хо­рового и сольного народного пения, кандидат искусствоведения (город Самара) |
| Кулябина Тамара Ивановна | – | Заведующий Центром русской культуры «Русский Дом», председатель РО ОГО «Ассамблея народов России», автор проекта, заслуженный работник культуры России |
| Литвиненко  Анна Павловна | – | профессор РАМ им. Гнесиных, народная артистка России (город Москва). |

6.2. Решение жюри конкурса отражается в протоколе с указанием итоговой суммы набранных участниками конкурса баллов и утверждается председателем жюри конкурса. При равном количестве баллов, полученных двумя и более участниками конкурса, решение о присуждении премии принимается путём голосования членов жюри конкурса.

6.3. По решению жюри конкурса определяется победитель   
Гран-при. Лучшим исполнителям в каждой номинации конкурса присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней в каждой возрастной категории.

6.4. Всем остальным участникам конкурса вручаются дипломы участников.

6.5. Организаторами конкурса учреждены специальные дипломы   
и призы:

1) «За сохранение песенных традиций Симбирского края»;

2) «За лучшее исполнение духовного стиха»;

3) «За лучшее исполнение колыбельной песни»;

4) «За лучшее исполнение песни военно-патриотического характера»;

5) «За лучшее семейное исполнение»;

6) «Приз зрительских симпатий».

6.6. При получении денежного приза налог на доходы физических лиц оплачивает получатель приза.

6.7. Решение жюри конкурса окончательно и пересмотру   
не подлежит.

7. Финансовые условия конкурса

7.1. Организационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

7.2. Оплата командировочных расходов для участников конкурса   
не из Ульяновской области: проезд и питание – за счёт направляющей стороны, проживание – за счёт приглашающей стороны.

8. Организация конкурса

8.1. Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

8.2. Оргкомитет:

1) планирует и координирует работу по подготовке и проведению конкурса;

2) утверждает план подготовки и проведения конкурса, а также график проведения прослушиваний и репетиций;

3) принимает решения по вопросам, связанным с подготовкой   
и проведением конкурса, и осуществляет контроль за их выполнением.

8.3. Заседания Оргкомитета проводятся по мере необходимости.

8.4. Оргкомитет и члены жюри имеют право вносить изменения   
и дополнения о конкурсе в настоящее Положение.

9. Контакты

9.1. Информация о проведении конкурса размещается в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальных сайтах Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области, Центра народной культуры Ульяновской области, Фонда «Ульяновск – культурная столица», Самарской государственной академии культуры и искусств, РО ОГО «Ассамблея народов России», Ульяновской региональной общественной организации сохранения и развития культуры «Русский Дом», в средствах массовой информации Ульяновской области и России.

9.2. Адрес организаторов конкурса: г. Ульяновск, ул. Ленина, д. 146.

Председатель: Кулябина Тамара Ивановна.

Телефон (факс): 8 (8422) 41-47-52.

Веб-сайты: http://симбирская-ассамблея-народов.рф;

http://симбирский-русский-дом.рф.

E-mail:  poyushaya\_rossiya@mail.ru.

Члены оргкомитета:

Мурзина Екатерина Анатольевна, +7-917-610-93-82;

Каяшева Анна Александровна, +7-905-348-05-41;

Кассович Кирилл Сергеевич, +7-917-608-77-86;

Кассович Венера Марсовна, +7-917-608-77-61.

|  |  |
| --- | --- |
| Приложение: | форма заявки на участие в XВсероссийском конкурсе исполнителей русской песни «Поющая Россия» (2024) на 3 л., Приложение к Положению.docx. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_