СЕМЬЯ НАРОДОВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Этно-Мир

на Енисее

КРАСНОЯРСК
2024

АЛЬМАНАХ
«Этно-Мир на Енисее. Семья народов Красноярского края»
№ 29/2024
Издаётся с 2008 года управлением общественных связей Губернатора Красноярского края.
Адрес:
660009, г. Красноярск, пр. Мира, 110.
Тел. (391) 211-14-62.

Главный редактор –
Рафиков
Рашит Гиззатович.

Редактор выпуска –
Репина
Лариса Васильевна.

Мнения, высказанные в опубликованных материалах, могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Номер изготовлен по заказу КГАУ «Дом дружбы народов «Родина».

Предложения и отзывы просим направлять по адресу:
660059, Красноярск, проспект им. газеты «Красноярский рабочий», 100в.

Тел. (391) 219-00-55
E-mail: info@ddn24.ru

Подготовлено и отпечатано
ООО «Издательство Поликор», 660049, г. Красноярск, ул. Дубровинского, 58
тел. (391) 227-77-53
Тираж 750 экземпляров.

На обложке:
Портрет В. П. Астафьева
автор С. Г. Рожков

Содержание

Вступительное слово 4
От редколлегии 5

ХРОНОГРАФ
Хроника основных событий национальной жизни в Красноярском крае (декабрь 2023 — май 2024 года) 6

АКТУАЛЬНО!
Миграция в Красноярском крае: к вопросу о социокультурной адаптации иностранных граждан
Текст: Сергей Пономаренко 14

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ
ПАМЯТЬ НАРОДНАЯ
Судьба финского блокадника: о сибирском учителе Э. А. Раутиайнене
Текст: Сергей Селигеев 16

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ
Сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей как основа развития российской государственности на современном этапе
Текст: Роман Баринов, Елена Нельзина 20

Сибирский форпост православия
Текст: Лариса Репина 24

90-ЛЕТИЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
Великий железный путь Сибири
Текст: Михаил Новосёлов 28

СОЗИДАТЕЛИ
Полярное сияние Никифора Бегичева. К 150-летию путешественника, исследователя Таймыра, открывателя земель
Текст: Михаил Бауэр 34

Один из лучших зодчих Сибири начала XX века: к 150-летию архитектора В. А. Соколовского
Текст: Наталья Можайцева 38

СОВРЕМЕННАЯ САМОБЫТНОСТЬ
ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ
«Служа общественному благу!»: светлой памяти В. Н. Щербо 42

Герои с крестом и молитвой: красноярские священники на СВО
Текст: Елена Лалетина 43

Анна Полежаева: «Наша миссия — объединять людей по жизненно важным темам» 47

ДОМ ДРУЖБЫ
Чем живёшь, Дом дружбы?
Текст: Татьяна Шокарева 48

ГОД СЕМЬИ
«Основа основ»: о многодетных национальных семьях Красноярского края
Текст: Ольга Цикурова, Ольга Новикова, Татьяна Антропова, Ирина Кирпиченко *54*

ПРОЕКТЫ И АКЦИИ
«И это почётная обязанность народа — проголосовать за твёрдость власти и её устойчивость»: межнациональное и религиозное сообщество Красноярья на президентских выборах
Фоторепортаж *58*

«Кочевники Енисейского Севера»: о новой настольной игре
Текст: Елена Щелканова *62*

ЖИЗНЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ СООБЩЕСТВ
Сохраняя традиции кежмарей: о старожилах–ангарцах Красноярья
Текст: Альберт Вахитов *66*

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ
Вкусный Дагестан
Текст: Василий Казарин *70*

ЭТНО-ВЕРНИСАЖ
Художник, первопроходец, исследователь: о красноярском живописце Дмитрии Каратанове
Текст: Юрий Глебов *74*

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГЛОБУС

ЛИТЕРАТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДОВ
Народный писатель Красноярского края. К 100-летнему юбилею Виктора Астафьева
Текст: Людмила Самотик, Юрий Репин *80*

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ
«На Севере без знаний, трудолюбия и сообразительности не обойтись!»: фольклор народов Красноярского Севера
Текст: Юрий Глебов *88*

НАУЧНЫЕ ИЗЫСКАНИЯ

ЭТНОГРАФИЯ
Русский певец эвенкийской самобытности: к 130-летию Михаила Ошарова
Текст: Лариса Репина *92*

Первый краеведческий музей Приенисейского края: к 180-летию Н.М. Мартьянова
Текст: Вера Чернышёва *96*

БИБЛИОГРАФИЯ
Книжные новинки
Текст: Анастасия Кудисова *102*

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
Сведения об авторах 104

ЭТНО-МИР

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В 2024 году мы отмечаем 90-летие со дня образования Красноярского края. Одним из сильнейших регионов страны его сделали открытия исследователей Арктики, труд учёных, строителей, деятелей искусства. Историю Красноярья создавали представители разных народов, религий, профессий.

Время, вместившее несколько эпох, доказало: чем сложнее испытания, тем крепче наше единство, прочнее культурные и социальные связи. Оценивая достижения прошлого, мы строим будущее и верим в новые победы.

Альманах «Этно-Мир на Енисее» знакомит с богатством народных традиций, жизнью замечательных людей. Публикации этого выпуска посвящены Виктору Астафьеву, Дмитрию Каратанову, Никифору Бегичеву.

Выполняя просветительскую миссию, журнал вносит свой вклад в сохранение исторического наследия, духовных ценностей. Желаю коллективу редакции успехов в большой и важной работе!

Губернатор Красноярского края
М. М. Котюков

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Представляем вам очередной выпуск альманаха «Этно-Мир на Енисее. Семья народов Красноярского края».

Номер, как всегда, открывает «Хронограф», который рассказывает об основных событиях межнациональной жизни в Красноярском крае с декабря 2023 по май 2024 года.

В рубрике «Актуально» первый заместитель Губернатора Красноярского края — руководитель Администрации Губернатора края Сергей Пономаренко рассказывает об адаптации мигрантов в нашем регионе.

Традиционная историческая тема в альманахе начинается рассказом об этническом финне, эвакуированном из блокадного Ленинграда в Ирбейский район, нашедшем здесь свою вторую родину.

Тему продолжают материалы о строительстве знаменитой Транссибирской железнодорожной магистрали, а также о православном храме в Ужуре, отмечающим свой 200-летний юбилей.

В альманахе мы рассказываем об исследователе Арктики Никифоре Бегичеве и знаменитом архитекторе Владимире Соколовском.

В рубрике «Духовная жизнь» начальник управления общественных связей Губернатора края Роман Баринов говорит о важности тесного взаимодействия власти и православия в деле сохранения российских традиционных духовно-нравственных ценностей, обращает наше внимание на важность взаимодействия органов власти и православия. Роль российского православия в сегодняшнее непростое время развивает материал об участии священников в специальной военной операции.

В традиционном материале о деятельности Дома дружбы народов Красноярского края «Родина» идёт повествование об основных мероприятиях в стенах этого учреждения. О работе с национальными сообществами на федеральном уровне рассказывает директор Дома народов России Анна Полежаева.

Отдельный материал посвящён участию представителей различных национальностей и религий в выборах Президента Российской Федерации на территории Красноярского края.

В рубрике «Герои нашего времени» отдаём дань уважения известному врачу и общественнику Валерию Щербо.

2024 год Президентом России В. В. Путиным объявлен Годом семьи. Конечно, мы не могли обойти эту тему — рассказываем о многодетных семьях разных национальностей.

Рубрика «Жизнь национальных сообществ» представляет Кежемское землячество русских старожилов-ангарцев.

«Литературное достояние народов» знакомит читателя с представлением разных народов Красноярья в произведениях Виктора Астафьева, вековой юбилей которого все мы отмечаем в этом году. Представлен в альманахе и автор первого романа о жизни эвенков «Большой аргиш» Михаил Ошаров.

В год 150-летия со дня рождения мы рассказываем об известном красноярском художнике Дмитрии Каратанове, на многих картинах которого запечатлены образы северных народов.

Рубрика «Национальная кухня» знакомит нас с интересными кулинарными традициями народов Дагестана.

В рубрике «Научные изыскания» представляем историю Минусинского музея им. Н. М. Мартьянова.

Детская страничка рассказывает о сказках и пословицах северных народов.

Традиционно «Библиография» предлагает читателям очередной книжный этнообзор.

Надеемся, что вы узнаете из нашего альманаха много нового и интересного. Ждё м ваших отзывов и предложений!

Альманах «Этно-Мир на Енисее. Семья народов Красноярского края» является некоммерческим проектом в рамках Плана мероприятий по реализации государственной программы Красноярского края «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края».

Хронограф
основных событий национальной жизни в Красноярском крае (декабрь 2023 — май 2024 года)

2 декабря общественная организация «Кежемское землячество» провела мероприятие «Русские старожилы Сибири». Ангарцы вспомнили, как жили их прадеды, как отмечали на Ангаре народные праздники и связанные с ними традиции. Зимой, когда трудовое напряжение спадало, наступало время съезжих праздников — свой у каждой деревни и села.

2 декабря Красноярская региональная национально-культурная автономия *(далее — НКА)* немцев пригласила всех желающих окунуться в удивительную атмосферу подготовки к светлому празднику Рождества Христова. В Доме дружбы народов «Родина» *(далее — Дом дружбы)* отметили Адвент — это особое время перед Рождеством в западной традиции христианских церквей, к которому приурочены многочисленные обряды и обычаи.

В концертной программе приняли участие немецкие коллективы из Красноярска и районов края. Особо всех порадовал немецкий ансамбль «Глекхен» («Колокольчик»). Выступили и гости праздника — чувашский фольклорный ансамбль «Дубравушка» и польский ансамбль песни и танца Korale.

3 декабря состоялся День польской культуры. Каждый, кто заходил в Дом дружбы, с самого порога погружался в яркий водоворот. Традиционные национальные орнаменты польского народа — это сочные цвета и растительные узоры. Фойе превратилось в творческую мастерскую. Праздничная программа началась с танца «Полонез» в исполнении польского ансамбля песни и танца Korale и участников проекта «Танцевать может каждый».

5 декабря в Доме дружбы в рамках межнационального и межконфессионального слёта «Интер-лагерь» прошли практикумы на тему «Социальное проектирование в реализации государственной национальной политики», в котором приняли участие представители органов государственной власти, местного самоуправления, экспертного и научного сообщества в сфере реализации государственной национальной политики.

7 декабря в Доме дружбы отмечали День Героев Отечества. Участниками мероприятия стали специалисты, работающие со студентами в красноярских вузах. На площадку пригласили известного в России востоковеда и политолога Каринэ Геворгян. Её выступление называлось «Россия: мы и мир».

8–9 декабря в Енисейске состоялся форум «Вехи Российской истории. Сибирский аспект». В педагогическом колледже со студентами и старшеклассниками общались епископ Енисейский и Лесосибирский Игнатий, председатель городского Совета депутатов Наталья Лобанова и руководитель управления культуры и туризма города Юлия Переверзева.

9 декабря в Доме дружбы наградили победителей и призёров краевого медиаконкурса «ЭтноМИР: межнациональное единство и согласие». Конкурс проходил в двух номинациях: «Сохранение и развитие этнокультурных традиций народов Красноярского края» и «Противодействие мигрантофобии, этническому радикализму и экстремизму».

9 декабря в Ермаковском районе организован фестиваль национальных видов спорта и культуры «Во имя укрепления мира и дружбы народов России». Состоялись командные состязания по национальным и традиционным видам спорта.

9 декабря в пос. Камарчага Манского района прошёл День латышской культуры. В программе мероприятия: мастер-классы по латышским народным танцам и по декоративно-прикладному творчеству, викторина на знание особенностей латышских традиций и культуры, выставки рукавиц с национальным орнаментом и «Рождественский ангел», а также выставка-дегустация национальных латышских блюд с описанием рецепта. В концерте выступили национальные творческие коллективы и исполнители.

9 декабря во Дворце Труда и Согласия им. А. Н. Кузнецова г. Красноярска *(далее – ДТиС)* состоялся День народов Кавказа в Красноярском крае. Гостей ждали национальные подворья, тематическая фотозона, викторина на знание истории, культуры и обычаев народов Кавказа, мастер-класс по кавказским танцам. Герои советской кинокомедии «Кавказская пленница» Шурик и Эдик знакомили участников праздника с традициями, особенностями, культурой кавказских народов.

10 декабря в г. Дивногорске прошёл этновыходной «Русские забавы». Дети и взрослые прихожане под руководством настоятеля красноярского храма Св. Иоанна Предтечи разбирались не только в истории удивительной Знаменской иконы, но и поговорили о заступниках Святой Руси — святых молитвенниках, а ещё обсудили преимущества деревянного храмостроения на Руси.

10 декабря в Доме дружбы состоялось просветительское мероприятие по сохранению историко-культурных традиций народов Красноярского края. Работала выставка предметов декоративно-прикладного творчества, отражающая быт и уклад народов.

Здесь же была выставка-дегустация, на которой можно было попробовать известные национальные блюда кухонь разных народов. Завершилось мероприятие сборным праздничным концертом, в котором приняли участие творческие коллективы, представляющие традиции разных народов, в том числе русских старожилов.

10 декабря в г. Красноярске отмечали День украинской культуры. Работали выставка изделий народного украинского творчества и мастер-класс по вышивке национальных узоров. В концертной программе выступили различные творческие этноколлективы.

10 декабря в ДТиС прошёл День народов Средней Азии в Красноярском крае. На мероприятии работали выставка предметов ДПИ, выставка-дегустация национальных блюд народов Средней Азии и тематическая фотозона (дастархан для аксакалов). Прошли викторины на знание истории и культуры народов Красноярского края и народов Средней Азии. В концертной программе приняли участие национальные творческие коллективы и исполнители.

10 декабря в КИЦ «Успенский» прошёл праздник славянских народов «Щедрый вечер накануне Рождества». На мероприятии работала книжная выставка раритетных рукописных и старопечатных изданий «Наследники святых Кирилла и Мефодия» посвящённых истории, традициям и этнорелигиозным особенностям духовных праздников в Сибири.

Состоялась этнокраеведческая экскурсия «Православие в Сибири», посвящённая этапам утверждения духовности в регионе, истории первых храмов Красноярского края, Собору святых Красноярской митрополии с посещением Успенского мужского монастыря г. Красноярска.

10 декабря праздник Ханука начался в еврейском общинном центре г. Красноярска с официального зажигания ханукальной меноры. Продолжился праздник интерактивным праздничным представлением, мастер-классами по изготовлению национальных игрушек и приготовлению традиционных блюд.

11 декабря День народов Сибири был приурочен к 100-летию первой ссылки святителя Луки (Войно-Ясенецкого) в Енисейскую губернию. В Красноярске состоялся круглый стол с участием представителей духовенства, органов власти, общественных организаций, студенческой молодёжи на темы «Память о святителе Луке как пример действия общечеловеческих духовных ценностей» и «Сибирский период жизни св. Луки (Войно-Ясенецкого) и о его деятельности на территории края».

11 декабря польская НКА «Полонез» в Доме дружбы провела межнациональный форум «Этномода». Прошла дискуссионная площадка для представителей национально-культурных объединений Красноярского края, высших и средне-специальных профильных учебных заведений Красноярского края, индивидуальных дизайнеров на тему «Этномода и современность».

Работала выставка национальных костюмов и современной одежды в этностиле: польские, хакасские, литовские национальные костюмы, современные костюмы, в том числе с использованием польской традиционной символики.

12 и 20 декабря в Доме дружбы прошёл второй этап фестиваля короткометражных фильмов народов Красноярского края «В географическом центре: кино». Для показа отобрали лучшие кинокартины с национальным колоритом.

14 декабря в Доме дружбы фестиваль «Край дружных наций» прошёл в необычном формате: перед сценой была натянута специальная сетка, на которую транслировали изображение. Благодаря этому создавался эффект 3D–изображения. Концертные номера, представляющие культуру народов края, сопровождались визуальными фоновыми роликами, отрисованными вручную.

Специально для финала фестиваля был срежиссирован сборный номер, в котором приняли участие творческие коллективы национально-культурных автономий (бурятский «Алтан Саг», тувинский ансамбль «Сылдыстар»), а также народный ансамбль танца «Русь» им. А. Д. Филимонова, хореографический ансамбль «Юность Красноярья», артист хакасской филармонии Дмитрий Сафьянов.

16 декабря в Доме дружбы состоялся новогодний праздник для детей. В фойе маленьких гостей ждала «Фабрика игрушек Деда Мороза»: красивая фотолокация с аниматорами, огромными «мешками Дедов Морозов» и, конечно, новогодняя ёлка.

Ребятишек поздравляли сразу четыре новогодних волшебника: русский Дед Мороз, эвенкийский Амака Иини, бурятский Сагаан Убгэн, татарский Кыш Бабай. Дети узнали о традициях празднования Нового года у разных народов, разучили танцы и прогнали Вьюгу, которая пыталась испортить праздник.

16 декабря в культурном пространстве «Круги» г. Красноярска собрались почитатели поэзии в рамках межнационального проекта «Рифма без границ». Стихи мог читать любой желающий под аккомпанемент гитары и синтезатора, что создавало удивительную атмосферу гармонии, уюта и доброжелательности.

17 декабря в культурном центре «Адриано» г. Красноярска красноярские евреи организовали мастер-класс по изготовлению национального украшения — хамсы; в концертной программе выступили национальные творческие коллективы и исполнители.

17 декабря в ДТиС прошёл День народов Дагестана. Работали выставки национальной литературы, национального костюма, мастер-класс по национальным танцам народов Кавказа и дегустация национальных блюд народов Дагестана. В концертной программе выступили национальные творческие коллективы и исполнители.

17 декабря в Доме дружбы состоялся межнациональный бал «Енисейская Сибирь». Всё как на самой настоящей светской церемонии: красная дорожка, дресс-код (в пригласительных была пометка «блестящий образ»), стильная фотозона и неспешные беседы.

Гостей в фойе встречал символ наступающего года — Дракон, работала фотозона «Дождь» и выставка фотографий молодёжи НКА с национальных и межнациональных мероприятий. Молодёжь подвела итоги деятельности за год, обменялась идеями на будущий год.

18 декабря в средней школе № 63 г. Красноярска прошёл День

коренных народов Красноярского края. Работала выставочная экспозиция «Северное этностойбище», демонстрирующая особенности традиционного национального жилища коренных народов Севера Красноярского края: чум с внутренним убранством, включая очаг с имитацией огня, колыбель, напольное покрытие, характерное для чума, нарты, лыжи, изгородь, оформленная предметами ДПИ и фотографиями. Состоялась тематическая викторина на тему знания истории, традиций, быта и культуры коренных народов Красноярского края.

22 декабря в международном выставочно-деловом центре «Сибирь» г. Красноярска *(далее — МВДЦ «Сибирь»)* прошло мероприятие, направленное на поддержание этнокультурных связей армян Красноярья. Прошла выставка ДПИ и дегустация национальных блюд. А в концертной программе выступили национальные творческие коллективы и исполнители — народный хореографический ансамбль «Армения», дудукист Рубен Сафарян, ученики духовного просветительского центра им. Месропа Маштоца.

26 декабря около Дома дружбы красноярцев поздравляли сразу четыре новогодних волшебника: русский Дед Мороз, эвенкийский Амака Иини, бурятский Сагаан Убгэн, татарский Кыш Бабай. Все прохожие могли вытянуть из мешка себе сладкий подарок или сувенир. Многие фотографировались с новогодними волшебниками на память.

С 1 января по 15 февраля Музейно-просветительский центр духовной культуры «Касьяновский дом» (г. Красноярск) провёл краевой Рождественский фестиваль. Здесь были образовательные, просветительские, дискуссионные и философско-теологические площадки. Также прошёл святочный концерт в форме рождественского колядочного песнопения.

19 января в Доме дружбы состоялось просветительское мероприятие, приуроченное к Международному дню памяти жертв Холокоста, который отмечается 27 января. Гости познакомились с выставкой в фойе учреждения, посвящённой истории Холокоста.

8 января в Красноярском театре оперы и балета им. Д. А. Хворостовского состоялся праздник для учащихся красноярских воскресных школ — Архиерейская Рождественская ёлка. В фойе театра проходили различные мастер-классы, гости делали памятные фотографии, ребята играли в подвижные игры.

Были представлены рождественские вертепы, в основе которых были заложены евангельские рождественские сюжеты. После выступления владыки Пантелеимона зрителей ожидал спектакль Детской оперной студии Красноярского театра оперы и балета «Синяя птица».

14 и 18 января в г. Красноярске и п. Кедровом прошёл семинар по сохранению русских традиций. Гости слушали лекцию «Нематериальное культурное наследие библиотеки-музея Г. Юдина» и участвовали в этно-практикуме по архивным записям музыкального фольклора.

19 января на Набережной площади г. Дудинки (Таймыр) состоялся этнический обряд «Солнце в каждом из нас», посвящённый встрече солнца. Отправить «огненного оленя» к небесному светилу пришли сотни горожан. Участники этнического обряда выстроились в форме солнца. Участники знаменитого ансамбля «Хэйро» исполнили ритуальный танец с бубнами, после чего в центре импровизированного светила зажгли большой костёр.

24 января прошёл масштабный флешмоб «Семья семей», который объединил всех жителей края. В нём приняли участие и представители НКА Красноярска. В каждом из городов нашего региона жители выстраивались в буквы, которые складывались в фразу: «Семья семей».

27 января ко дню снятия блокады Ленинграда в Доме дружбы прошла выставка — стилизованные газетные листы с информацией, рассказывающей о мужестве ленинградцев. Для детей и молодёжи проведены тематические кинопоказы.

10 февраля тувинская НКА «Бедик сулде» встречала гостей на праздновании Шагаа — нового года по лунному календарю. Участников мероприятия ждали выставка изделий ДПИ, мастер-классы с участием в национальных играх тевек (почекушки) и кажык (игра в кости), танце «декей-оо».

15 февраля, 3–7 марта фольклорный ансамбль «Живая стАрина» г. Красноярска провёл цикл тематических мероприятий. В него вошли этнопрактикум «Традиционная свадьба», лекция «Этнография семьи. Семейные обряды», семинар по традиционной мужской культуре: «Формирование характерной пластики посредством традиционных русских игр, танцев, мужских состязаний».

17 февраля в храме св. вмч. и целителя Пантелеимона г. Красноярска состоялся круглый стол «Духовные традиции Енисейской Сибири». Участникам рассказали об истории русской иконописи, а также о канонических правилах и народных традициях празднования крещения Господня.

17 февраля красноярские буряты при поддержке Дома дружбы встретили Новый год по лунному календарю — Сагаалган — молебнами и белой пищей. Мероприятие прошло в помещениях ДТиС г. Красноярска. В программе праздника: различные выставки, состязание «hээр шаалга» по разбиванию хребтовой кости, концерт с участием национальных творческих коллективов и исполнителей.

17 февраля прошёл открытый краевой литературно-художественный поэтический фестиваль «Ожившая строка», посвящённый татарскому поэту Герою Советского Союза Мусе Джалилю. В нём очно приняли участие красноярские школьники и финалисты муниципального этапа Казачинского и Пировского районов. Дистанционно участвовали чтецы из Норильска, Лесосибирска и Ужурского района.

18 февраля в Доме кино г. Красноярска прошло «Сретение в Сибири». Мероприятие было приурочено к празднованию Дня православной молодёжи и включало церемонию чествования победителей XII Епархиального медиафестиваля «Сретенская свеча». Во время награждения были показаны конкурсные работы, направленные на популяризацию традиций православной молодёжи.

25–26 февраля в Доме дружбы прошёл квиз, посвящённый многонациональности региона и страны, «Языковое многообразие народов Красноярского края». В командных играх приняли участие 140 студентов и школьников. Они ответили на вопросы о традициях, истории и языках народов края и России.

2 марта в Доме дружбы состоялось Народное собрание (съезд) татарского народа Красноярского края. Его участники встретились, чтобы поделиться опытом, обсудить культурные, бытовые, социальные проблемные вопросы. Председатель татарской региональной НКА «ЯР» Вагиз Файзуллин отчитался о деятельности автономии за последние семь лет.

3 марта мероприятие, посвящённое Навруз, провела красноярская таджикская НКА «Ватан». Гостей встречали выставка национальных костюмов, предметов быта и сувениров, традиционные национальные угощения. Особое внимание привлекала локация, на которой девушки показывали мастер-класс по приготовлению блюда сумаляк.

6 марта в Красноярске прошёл национальный праздник народов Средней Азии Навруз. Открыла мероприятие театральная постановка, посвящённая истории праздника. Работала выставка ДПИ. Состоялись дегустация национальных блюд народов Средней Азии и викторина на знание традиций Навруза.

10 марта в районном центре Сухобузимское большое количество зрителей и участников собрались на масленичные народные гуляния с традиционным взятием снежного городка. Работала выставка «Казачья станица «Суриковская». Гости праздника знакомились с казачьими играми и забавами, конкурсами, мастерством фланкировки и рубки шашкой. Кульминацией мероприятия стало театрализованное «Взятие снежного городка».

16 марта чуваши провели краевую конференцию, на которую прибыли делегаты и гости из многих городов и районов Красноярского края. Делегаты обсудили итоги деятельности региональной чувашской НКА, утвердили план деятельности на 2024 год. Для делегатов и гостей состоялся концерт.

17 марта молодёжь различных НКА собрала межнациональная интеллектуальная игра в формате квиза «ЭтноМИР». Пятнадцать команд продемонстрировали свои познания о народах, проживающих на территории региона, и узнали много дополнительных интересных фактов.

18–24 марта в г. Красноярске состоялись чемпионат и первенство России по северному многоборью.

В соревнованиях приняли участие более 180 спортсменов из 12 северных регионов России.

22–23 марта после событий в «Крокус Сити Холле» региональное отделение Ассамблеи народов России, палата НКА Гражданской ассамблеи Красноярского края, все национально-культурные объединения и религиозные организации выступили с обращениями, в которых гневно осудили бесчеловечный теракт. «Враги не сумеют запугать и поссорить народы России!»

23 марта в Доме дружбы прошёл ежегодный Всебурятский диктант «Эрдэм», призванный привлечь внимание общественности к сохранению бурятского языка. Официальный девиз акции: «А үзэг эрдэмэй дээжэ!» («Знание начинается с азбуки!»).

26 марта в региональном студенческом центре «Гагарин» г. Красноярска состоялся музыкально-поэтический вечер «Рифма без границ». Это проект не только о поэзии и музыке. Это история о большой семье народов, в которой совсем непохожие друг на другу люди говорят об одном и том же: семье, любви к родному дому, дружбе.

27 марта в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края состоялся межконфессиональный форум «Поликультурные духовные традиции Сибири». На круглый стол «О значимости фондов личного происхождения для Государственного архива Красноярского края» собрались священнослужители, профессорско-преподавательский состав красноярских вузов, сотрудники архивов и библиотек.

27 марта Дом дружбы посетила молодёжная делегация Республики Дагестан. Гости приехали в Красноярский край для обмена опытом в области реализации проектов национальной и молодёжной политики.

29 марта в Красноярске состоялся «Детский Навруз». И детей, и их родителей заинтересовала выставка изделий ДПИ, отражающая традиции и культуру народов Кавказа. В игровой форме ребята познакомились с историей и традициями праздника, отвечали на вопросы викторины. Все ребятишки получили сладкие подарки.

30 марта региональная азербайджанская НКА провела Новруз. В колонном зале была представлена выставка национальных костюмов и предметов быта азербайджанского народа, здесь же расположилась тематическая фотозона.

30 марта национальный молдавский праздник Мэрцишор прошёл на площадке Дома дружбы. Все пришедшие получали в подарок мэрцишорки — символы весны. Состоялся мастер-класс по их изготовлению. Не обошлось без викторины на знание традиций и выставки-дегустации молдавских блюд. Все желающие могли научиться народному танцу-игре «Пеленица».

31 марта красноярское еврейское общество «Гаскала» провело «Лехаим — праздник Семьи, Дружбы и Единства». Концертная программа «Спасибо, сердце» была посвящена творчеству артиста Леонида Утёсова. Состоялась викторина «ПостПурим» и «ПредПесах», где участники вспоминали историю еврейского народа.

31 марта в Доме дружбы состоялась ярмарка ремёсел «Казюкас», посвящённая встрече католической Пасхи. Латыши, поляки, немцы, белорусы и литовцы собрались, чтобы вместе встретить праздник. Все лакомились традиционными венскими вафлями и национальным литовским тортом «Шакотис». Работал мастер-класс по изготовлению казюки — веточки, символизирующей праздничную ветку вербы.

31 марта в Норильске отметили «Заполярный Навруз». Выставочная экспозиция оформлена в стиле юрты. Были представлены: традиционный казахский обряд, связанный с рождением ребенка; национальная игра «Ормал тастау» (бросить платок); «Алаша» — игра для расширения знаний об истории праздника; обширная концертная программа.

2 апреля региональная НКА «Беларусь» провела встречу, посвящённую Дню единения России и Республики Беларусь. Звучали стихи белорусских поэтов — как классических, так и современных — на двух языках. 28 лет назад, 2 апреля 1996 года, между Россией и Республикой Беларусь был подписан договор о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве.

6 апреля в Доме дружбы было шумно и весело: хакасская НКА «Хада» проводила национальный праздник Чыл пазы. Гостей встречали айраном и конфетами из талкана. Всех участников ожидала выставка ДПИ, выставка-дегустация блюд национальной кухни, фотозона. Здесь же прошла викторина на знание традиций и обычаев праздника.

6 апреля в Красноярске состоялся фестиваль национальных видов спорта и культуры для учащихся общеобразовательных организаций.

8 апреля в Доме дружбы побывали школьники из Бишкека, которые в составе киргизской сборной приезжали в Красноярск на Национальный чемпионат по робототехнике. Детям показали выставочные пространства, учебные кабинеты, рассказали о деятельности киргизской НКА, показали фильм «Эпическая баллада: край дружных наций».

11 апреля в Доме дружбы состоялось мероприятие, посвящённое Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей. Учащиеся красноярских школ читали стихи и отрывки произведений советских и российских авторов, посвящённые узникам и Великой Отечественной войне, исполняли песни тех времён.

11 апреля в Доме дружбы прошёл межнациональный квиз, посвящённый Дню космонавтики. В командных играх приняло участие 80 учащихся техникумов и представителей НКА Красноярска. Ребята отвечали на вопросы об истории космонавтики, космонавтах и конструкторах космических кораблей.

13 апреля в таймырских посёлках Попигай, Сындасско и Тухард отметили День оленевода. Гостей ждали работа этностойбищ с чумами, всех желающих угощали шурпой и горячим чаем. Для кочевников организовали торговую ярмарку, выступили творческие коллективы. Главным зрелищем стали гонки на оленьих упряжках.

20 апреля вспоминали творчество чувашского просветителя И.Я. Яковлева. Гостей мероприятия ждал урок чувашского языка, конкурс чтецов стихотворений на чувашском языке среди детей и взрослых, выступление национальных творческих коллективов и исполнителей.

20 апреля в Доме дружбы состоялся национальный бурятский конкурс красоты и талантов «Баатар и Дангина». За честь получить эти почетные титулы боролись пять юношей и пять девушек. Конкурсная программа состояла из пяти этапов: выход в национальном костюме, хореография, литература, вокал, игра на музыкальных инструментах.

20 апреля в МВДЦ «Сибирь» отметили День матери, любви и красоты — ежегодный армянский праздник. Гостей ждали фотолокации, интерактивная площадка для детей с мастер-классом по изготовлению традиционных поделок, площадка «Мама на кухне» с приготовлением и дегустацией национального угощения, а также большая концертная программа с участием творческих национальных коллективов.

20 апреля в Красноярске прошёл турнир по волейболу «Кубок наций» среди НКА Красноярского края. Организовал и провёл турнир Совет национальных молодёжных объединений «МИР» *(далее — СНМО «МИР»)*. В турнире приняли участие 12 национальных команд.

21 апреля в г. Канске состоялся кочующий фестиваль «Сибирь — наш дом». В его рамках прошли мастер-классы: по созданию национального орнамента рукавички в соответствии с датой рождения, по изготовлению немецких шпрухов.

22 апреля в ДТиС г. Красноярска большим гала-концертом завершился 12-дневный XII Международный молодёжный фестиваль «Студенчество без границ». Российские и иностранные студенты со всех вузов Красноярского края представили свои подворья, выставки, мастер-классы и концертные номера. Были награждены победители семи различных конкурсов.

27 апреля в Доме дружбы прошёл День польской культуры, организованный польской НКА «Полонез». На мероприятии работали мастер-классы, различные выставки, была проведена дегустация блюд национальной кухни.

28 апреля состоялось этнокультурное мероприятие еврейской НКА. В Доме дружбы организовали выставку репродукций еврейских художников, дегустацию традиционных блюд национальной кухни, конкурсную программу на знание традиций еврейского народа.

1–9 мая СНМО «МИР» провёл традиционную для Красноярского края акцию «Георгиевская ленточка», посвящённую празднованию Дня Победы.

4 мая в районном центре Казачинское прошёл День чувашской культуры. Были организованы: выставки работ народного чувашского художника В. И. Мешкова и международного арт-проекта «Ангелы мира», дегустация блюд национальной кухни. В концертной программе выступили чувашские коллективы краевого центра и районов.

13–17 мая таджикская НКА «ВАТАН» провела в красноярской школе № 16 межнациональное спортивно-культурное мероприятие для школьников с привлечением детей иностранных мигрантов. В командных соревнованиях приняли участие 18 команд, которые состязались во встречной легкоатлетической эстафете, перетягивании каната, дартсе, прыжках на скакалке, в национальных видах спорта.

18 мая в в Доме дружбы народов «Родина» Кежемское землячество провело IX Фестиваль старожильческих народов Красноярского края. Гостей ждали концертная программа, мастер-классы, фотовыставка и дегустация блюд русской старожильческой кухни. Среди участников концертной программы были в т. ч. гости из Усть-Илимского района Иркутской области.

25 мая бурятская НКА «Алтан Гэрэл» г. Красноярска в санаторно-оздоровительном комплексе «Гренада» провела национальный бурятский праздник Сурхарбаан. Праздник открылся приветственным танцем «Ёхор». Прошли соревнования по национальной бурятской борьбе «Бухэ барилдаан», состязанию «һээр шаалган» (разбивание хребтовой кости). В заключении — концерт с участием ансамбля «Алтан саг».

25 мая в Красноярске студенты из Тывы отметили праздник Наадым. На острове Татышев играли в футбол и волейбол. Организовали национальные состязания и игры, такие как якутские мас-рестлинг (перетягивание палки) и «Бычок», тувинские «Тэвек» и национальная борьба «Хуреш».

26 мая прошёл День азербайджанской культуры. Была организована тематическая выставка, рассказывающая о многовековой культуре, традициях, обычаях Азербайджана. Гости познакомились с азербайджанской литературой и периодическими изданиями, посетили выставку национальных костюмов, инструментов, сувениров, посмотрели концерт народного азербайджанского ансамбля «Одлар Юрду».

26 мая на стадионе «Юность» Красноярска прошёл XX турнир по мини-футболу «Кубок нации» среди НКА региона. Команды представляли: азербайджанцы, армяне, буряты, народы Дагестана, узбеки, таджики, тувинцы, хакасы, чуваши и якуты.

29–31 мая в Красноярске в рамках Всероссийского специализированного форума «Антитеррор» состоялось мероприятие «Семья народов Красноярского края». На площадке работали фотолокации «Казачья изба» и фотовыставка, посвящённая героям России разных национальностей, в т. ч. из Красноярского края. Также работала локация «Свеча памяти», на которой любой желающий мог своими руками сделать восковую свечу и вставить её в колбу.

Текст: Сергей Пономаренко

Миграция в Красноярском крае:
к вопросу о социокультурной адаптации иностранных граждан

2 апреля 2024 года Президент России В.В. Путин призвал кардинально обновить подходы к миграционной политике.

«Приехать жить и трудиться в Россию могут только те, кто уважает наши традиции, язык, культуру, историю», — заявил он. Президент обозначил приоритетные направления при выработке новых мер в сфере регулирования миграции: «Прежде всего нужно обеспечить безопасность государства и общества, сберечь, сохранить межэтническое и межрелигиозное согласие, нашу культурную, языковую самобытность, всё то, что является силой России».

На встрече первого заместителя Губернатора края – руководителя Администрации Губернатора края Сергея Пономаренко с руководителем Канцелярии Посольства Киргизской Республики в РФ в городе Красноярске Азаматом Кабаевым. Март 2024 г.

О ситуации в Красноярском крае рассказал губернатор М.М. Котюков в своем интервью журналистам газеты «Наш Красноярский край» (22.04.2024):

«Миграционная политика — это федеральная задача, и недавно президент очень четко сформулировал поручения правоохранительным органам о дополнительных мерах, которые нужно принять для наведения порядка в этой сфере.

Если говорить о крае, считаю, что миграция должна быть умной, осмысленной. Есть примеры, когда у нас врачами работают люди, рождённые в Средней Азии, и хорошо работают. В квалифицированных специалистах мы заинтересованы. Край у нас трудодефицитный, рабочих рук не хватает. Мы точно понимаем, что силами одних красноярцев все вакансии закрыть не получится.

Вопрос в другом: кто к нам приезжает, зачем, кто за них отвечает? Нужно чётко определить правила игры для работодателей и иностранных граждан и контролировать их выполнение».

Действительно, Красноярский край — многонационален. По данным последней переписи населения, проведённой осенью 2021 года, в регионе проживают представители 169 национальностей. Русские насчитывают 2,4 млн чел. (83 %). На долю остальных народов приходится 153,2 тысячи человек, или 6 % населения. Но это не окончательная цифра. В России 11,3 % населения не указали при переписи свою национальность. В Красноярском крае таковых оказалось 321 тысяча жителей (11 %).

Следует учитывать также и иностранных приезжих. Только за 2023 год и первый квартал 2024 года на миграционный учёт в Красноярском крае было поставлено 146,7 тысячи иностранных граждан. Из них 85 % представлены выходцами из среднеазиатских республик, основная цель у большинства (72 %) — работа по найму. Из-за маятниковой сезонной миграции их число одномоментно может составлять на территории края до 30 тысяч человек зимой и до 40 тысяч человек в летний период.

Для дошколят подготовлены специальные материалы, чтобы больше узнать о России, Красноярском крае и его народах

Справочники для трудовых мигрантов

АДАПТАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ МИГРАНТОВ, ПРИЕЗЖАЮЩИХ В КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

Из других категорий иностранных граждан, помимо трудовых мигрантов, следует учитывать обучающихся в дошкольных учреждениях и школах Красноярского края — 4,5 тысяч детей, а также в вузах — свыше 2 тысяч иностранных студентов.

Конечно же, работа с мигрантским сообществом является одним из основных направлений в деле противодействия радикализму и распространению экстремистских идеологий.

К тому же местное население крайне негативно воспринимает нарушения миграционного законодательства и особенно факты преступлений, совершённые иностранными гражданами (при том, что по статистике на их долю приходится 0,8 % от общего количества преступлений в крае).

Улучшению ситуации способствует социально-культурная адаптация иностранных граждан (языковые курсы, знание российской истории и законов). На базе Дома дружбы народов «Родина» функционирует колцентр по оказанию консультационно-справочных услуг на четырёх языках по выбору. Поддерживается работа Красноярского межнационального общественного центра мониторинга, социальной и культурной адаптации мигрантов, куда только за 2023 год обратились за консультациями почти 3 тысячи иностранных граждан.

Для детей мигрантов дошкольного и младшего школьного возраста проводятся специальные адаптационные мероприятия (изучение русского языка, спортивно-культурные, правила поведения, совместные субботники). Используются возможности лекториев по межэтническому социокультурному просвещению родителей детей-инофонов, для которых русский язык не является родным, а также для школьников и иностранных студентов.

Разрабатываются материалы адаптационно-профилактического характера с учётом разных возрастных групп. Так, для несовершеннолетних детей изданы книжки-раскраски (24 тысячи экземпляров), рассказывающие о России и Красноярском крае, правилах поведения, дружбе народов. Причём их целевая аудитория не только дети, но и матери.

Школьники 6–7-х классов осваивают учебно-методическое пособие «Семья народов Красноярского края». В настоящее время этот курс внедрён в учебный процесс на постоянной основе.

Для взрослых изданы справочники трудового мигранта на четырёх языках, с акцентированием на правилах поведения, соблюдении российского законодательства, недопущении проявлений экстремизма. В 2024 году напечатаны листовки о льготном приобретении российского гражданства после заключения контракта с Вооруженными силами России (на пяти языках), изданы буклеты по адаптации трудовых мигрантов на шести языках (66,5 тыс. экз.), причём переводы на родной язык сделали сами национально-культурные объединения.

Все указанные материалы распространяются в среде мигрантов через Управление по вопросам миграции ГУ МВД России по краю, Красноярский филиал ФГУП «Паспортно-визовый сервис», крайвоенкомат, администрации городов и районов края, Дом дружбы и национальные общественные организации, через социальные сети и группы в Интернете.

Адаптационные информационные материалы находятся в свободном доступе на сайте Дома дружбы *(см. куар-код)*

Впрочем, подготовить и напечатать эти материалы — не самое сложное. А вот как донести эту информацию до трудовых мигрантов, которые рассеяны по всей территории края? Думается, что к этому вопросу нужно подключать заинтересованные бизнес-структуры!

В декабре 2023 года был составлен краевой реестр предприятий, привлекающих трудовых мигрантов. Для проведения среди иностранцев адаптационной работы подготовлена специальная лекция для чтения (на 15 мин.), а также обучающий видеофильм (13 мин. с субтитрами на шести языках) по основным вопросам проживания на территории России и предупреждения противоправного поведения со стороны трудовых мигрантов.

Для повсеместного внедрения обучающего процесса разработан регламент и типовой Модельный план для хозяйствующих субъектов по адаптации иностранных трудовых мигрантов. Эти документы уже сегодня внедряются Правительством края среди бизнесменов, привлекающих иностранную рабочую силу. Налажено получение регулярной отчётности о проделанной адаптационной работе и от предприятий, и от муниципалитетов.

Только за первые 4 месяца 2024 года в Красноярском крае на предприятиях проведена 371 адаптационная лекция с охватом 5 764 иностранных мигранта. Помимо этого, в школах и вузах за этот же период проведено 89 адаптационно-информационных мероприятий с охватом 5 931 чел. (дети, школьники, студенты из зарубежных стран).

В настоящее время миграционная ситуация в Красноярском крае находится в целом под контролем органов власти. Количество правонарушений среди мигрантов минимальное. Мы работаем со всеми диаспорами, опираясь на многонациональный уклад России, и стараемся сделать так, чтобы приехавшие в Красноярский край с уважением относились к нашим ценностям. ЭМЄ

ПАМЯТЬ НАРОДНАЯ

Текст: Сергей Селигеев

Судьба финского блокадника:
о сибирском учителе Э. А. Раутиайнене

Он был советским гражданином финского происхождения, пережившим блокаду Ленинграда и оказавшимся в Сибири. Эркки Раутиайнен — человек удивительной судьбы, типичной для многонациональной страны тех лет.

В жизни Эркки Александровича было много контрастов. Ссылка стала спасительной эвакуацией. В Сибири он нашёл новую родину и семью. В трудные военные годы практически взрослому парню позволили окончить среднюю школу. И сразу предложили ответственную работу — учить других. Эта профессия стала его призванием. Казалось бы, «неблагонадёжный элемент» должны были ждать притеснения. Но он всю жизнь пользовался у новых земляков заслуженным уважением и любовью…

Эркки Александрович Раутиайнен

С коллегами по работе

Жена Ида Николаевна, в девичестве Сизова

Ленинград

В детские годы Эркки ничто не предвещало таких крутых поворотов. Он родился 18 мая 1924 года в посёлке Парголово Ленинградской области, фактически пригороде Ленинграда. Жил вместе с мамой Анной-Марией Раутиайнен. В европейских семьях издавна распространена традиция двойных имён. Парень и сам носил такое — Эркки-Армос.

В Ленинграде мальчик ходил в Дворец пионеров, играл в шахматы. Кстати, в этом же кружке тогда занимался будущий чемпион мира Борис Спасский. Раутиайнен до таких высот не добрался, но второй взрослый разряд по шахматам впоследствии получил.

Любил читать. Хорошо учился в школе, получал почётные грамоты. Охотно посещал занятия по начальной военной подготовке, уверенный, что при случае применит навыки для защиты своей советской Родины. Война началась, когда Эркки окончил девятый класс. Скоро город оказался в окружении. Началась блокада.

В осаде

Невозможно описать все её ужасы. Снабжение почти полностью прекратилось. Фашистская авиация разбомбила продовольственные склады. Голод пришёл очень скоро, к нему присоединился и холод.

Сам Эркки Александрович никогда не рассказывал о блокаде. По словам его дочери Тамары Донец, если и начинал говорить, то сразу замолкал под тяжестью чудовищных воспоминаний. Его мама Анна-Мария до войны работала кассиром на железной дороге. Чем они с сыном занимались в блокаду — неизвестно. Вероятно, всё же нашли работу, приносили пользу родному городу. Вопрос принципиальный ещё и в плане питания. Работающим полагался суточный паёк в 250 граммов хлеба. Иждивенцам — вдвое меньше.

Сейчас ко Дню снятия блокады повсеместно проводится акция «Блокадный хлеб». Для наглядности взвешивают кусочки по 125 граммов. Даже современный хлеб выглядит очень маленьким. А в Ленинграде тогда он был другим. Тяжёлый, плотный, с целлюлозой и опилками. Но в них заключалась жизнь.

Как бы то ни было, мама и сын Раутиайнен пережили страшную блокадную зиму 1941–1942 годов. Вокруг горожане умирали тысячами. Раутиайненов спасло то, что в марте 1942-го их вывезли из осаждённого города по льду Ладожского озера.

ФИННЫ-ИНГЕРМАНЛАНДЦЫ — финский субэтнос, исторически проживавший на территории Ингерманландии (сейчас это часть Ленинградской области).

В Енисейскую губернию финны попадают со второй пол. XIX в. в качестве ссыльных и ссыльно-поселенцев. Увеличение численности ингерманландцев происходит в 1930-х гг. и в предвоенный период. В 1942 г. в Красноярск стали прибывать эшелоны с ингерманладцами, депортированными из блокадного Ленинграда.

В 1950-е гг. советские финны были реабилитированы. В 1990-е гг. часть красноярских ингерманландцев эмигрировала в Финляндию. По данным переписи 2020 г., в Красноярском крае проживает 84 финна.

В 1991 г. в Красноярске создаётся Сибирское финское общество «Ингрия». Красноярские финны изучают родной язык, проводят социальные акции, занимаются краеведением. На Красноярской земле работал народный художник России Тойво Ряннель (см. альманах № 2, 2009).

В Красноярском крае очень трепетно относятся к памяти жертв блокадного Ленинграда. Во время войны в наш регион было эвакуировано более 11 тысяч детей и взрослых из осаждённого города. Многие из них живут здесь до сих пор. В 1991 г. была образована краевая организация «Блокадник».

В Красноярске в 2005 г. установлен памятник детям Ленинградской блокады.

В 2018 г., на месте захоронения жителей Ленинграда, умерших по пути следования в эвакуацию, в пос. Березовка Красноярского края сооружён памятный монумент.

ТРУДАРМИЯ — система принудительной трудовой повинности взрослого населения в военные годы. Рабочие батальоны были включёны в систему НКВД СССР.

Дочь Тамара Донец

Встречай, Сибирь!

В Сибирь добирались целый месяц. Сначала в Красноярск, оттуда в Ирбейский район, что находится в 180 км восточнее краевого центра. Для финнов эта спасительная эвакуация стала одновременно и ссылкой. Эркки потом ходил отмечаться в комендатуре, как другие ссыльнопоселенцы. Вообще-то, отношение к финнам после огромных потерь Красной армии в Советско-финской войне 1939 года, когда стране крайне важно было отодвинуть границу от Ленинграда, могло быть очень сложным.

Но простые сибиряки видели и знали другое. В Ленинграде советские финны точно так же, как и все, голодали, замерзали, работали под бомбёжками. В Сибирь приезжали крайне истощённые и измождённые.

Так что всем блокадникам в Красноярском крае хотели помочь. Хотя сами жили тяжело — всё, что было возможно, отправляли на фронт. Зачастую ели что придётся, и колоски случалось собирать, и крапиву с лебедой пускать в дело. Но эвакуированным из Ленинграда готовы были отдать последнее и самое лучшее.

Увы, люди часто не знали, как правильно выводить людей из длительного голодания, что нужно давать малые порции пресной, нежирной пищи. Анну-Марию вкусно и плотно накормили. Отвыкший от такого питания организм не выдержал, вскоре её не стало…

Новая родина

Эркки Раутиайнен остался один. Получил крышу над головой, пускай поначалу в бараке, но жить было можно. Пошёл в 10-й класс Ирбейской школы. Вообще, в Сибири тогда было немало ссыльнопоселенцев. Здесь он познакомился с Идой Дреер, немкой Поволжья. Впоследствии они до конца жизни вместе работали учителями в одних школах. Сначала в ирбейской, потом в тальской. Ида Карловна преподавала свой родной немецкий язык.

Повзрослевшие ученики потом рассказывали: они даже не знали, что их любимые педагоги имели статус репрессированных. Комендатура в работе с ними действовала деликатно, не афишировала эту информацию. А со стороны жителей района учителя встречали только почёт и уважение.

Эркки Александрович стал преподавателем в той же школе, где учился, сразу после 10-го класса — в 1943 году. У него, ещё школьника, отмечали отличные способности к математике. Вообще-то, во время войны ссыльные совершеннолетние парни обычно отправлялись в **трудармию.** Раутиайнена оставили работать в Ирбее учителем. По тем временам 10 классов — весьма серьёзный образовательный уровень. Решили не разбрасываться ценными кадрами.

С выпускниками 1972 года

На встрече с выпускниками 1963 года через 20 лет, в 1983-м

С коллегой Идой Карловной Дреер

Эркки Александрович сразу после окончания школы поступил на заочное отделение Красноярского педагогического института. Обучался по ускоренной программе. Да так успешно, что ему даже предлагали остаться в вузе, пойти в аспирантуру. Не захотел, остался работать в Ирбейском районе. К тому времени познакомился с молодой учительницей Идой Сизовой, приехавшей в Ирбей работать по распределению из Ивановской области. Вскоре они поженились.

Служение людям

Эркки Александрович всегда помнил о днях блокады. Как рассказывала его средняя дочь Тамара Эркиевна, ему особенно не давали покоя воспоминания о блокадной библиотеке. Его учитель истории, уходя на фронт, оставил юному Эркки большую коллекцию книг. Парень эти книги бережно хранил, даже страдая в осаждённом Ленинграде от холода, не сжёг их в печи. При эвакуации, понятно, библиотека осталась в городе.

В 1960-е годы Эркки Александрович ездил в Ленинград. Как раз тогда родной посёлок Парголово превращался в полноценный городской микрорайон. Его родной дом не сохранился. Следы оставленной библиотеки также найти не удалось.

Раутиайнен всегда гордился тем, что в невыносимых условиях город так и не сдался врагу. Ценил подвиг земляков-ленинградцев. Но возвращаться в Ленинград не хотел. Обжился в селе Талом Ирбейского района.

Хоть и не чувствовал молодой учитель прямых притеснений от власти, всё же статус репрессированного у него вызывал тревогу. Чтобы не было проблем у будущих детей, Эркки Александрович хотел даже взять себе фамилию жены. Но Ида Николаевна настояла, чтобы супруг остался верен своим корням. Она стала Раутиейнен, три родившиеся дочери получили ту же фамилию — которой они всегда искренне гордились. Родители стали для них примером идеальной семьи. От отца они никогда не слышали грубого слова. На финском языке в семье не разговаривали. Эркки не видел в этом смысла: в селе не с кем было общаться на его родном языке.

Эркки Александрович преподавал математику, был и директором школы. Пользовался всеобщим уважением учеников и всех жителей села. Говорили, трудно встретить более интеллигентного и порядочного человека. Стал вместе с женой основателем педагогической династии. Дочь Тамара Донец и внучка Юлия Кононова тоже посвятили себя работе в школе.

Правда, успехов младшего поколения Эркки Александрович уже не застал. Он рано ушёл из жизни — в 1985 году, в возрасте 61 года. Сказались последствия тяжёлых испытаний в молодости.

В 1990-е годы, когда Эркки Раутиайнена уже не было в живых, ему прислала письмо соотечественница Клара Мартинен. В нём она объясняла, как получить статус блокадника. Не получил Эркки Раутиайнен таких документов. Вся его жизнь стала свидетельством не просто отсутствия какой-либо вины, но искреннего служения людям на новой родине. И в их памяти он остался прекрасным человеком. ЭМЕ

В помощь детям Ленинграда

Обсудив вопрос на общешкольном собрании о помощи эвакуированным детям Ленинграда, учащиеся Успенской начальной школы, единодушно решили:

Собрать в подарок детям Ленинграда всевозможные продукты. На второй же день учащимися было собрано и слано в Тальское сельпо 1 кг. меду, 55 шт. яиц, 3 кг. клюквы, 1 цент. 50 кг. картофеля, 50 кг. моркови, брюквы и др. продукты.

В настоящее время учителя и учащиеся готовят посылки для Канского эвакогоспиталя в честь XXV годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции.

А. Каменщиков.

В подарок ленинградцам

Рабочие и служащие Ирбейского Молмясосовхоза собрали и отгрузили на ст. Канск для трудящихся гор. Ленинграда 6 центнеров овощей, 4 с половиной центнера картофеля, 1 центнер 35 кг. капусты и 35 кг. луку. Сбор продуктов продолжается.

Новиков.

Колхозники и колхозницы колхоза „Победитель" Зеленослободского сельсовета, для защитников Ленинграда собрали и сдали 284 кг. картофеля, 47 кг. капусты, 6 кг. луку, 65 шт. яиц, сухарей 14 кг. и табаку.

Вайнберг.

Для всех эвакуированных из блокадного Ленинграда трудно было найти жилье, но находили, расселяли по разным территориям. Везде сибиряки, хотя сами жили бедно, стремились помочь изможденным блокадникам.

Так, в газете «Ирбейская правда» от 7 октября 1942 года есть небольшой материал «В помощь детям блокадного Ленинграда». Учащиеся Успенской школы собрали и сдали в Тальское сельпо «1 кг мёду, 55 шт. яиц, 3 кг клюквы, 1 цент. 50 кг картофеля, 50 кг моркови, брюквы и др. продукты». И начали готовить посылки для Канского эвакогоспиталя к XXV годовщине Великого Октября. Также собирали продукты «В подарок ленинградцам» Ирбейский молмясосовхоз, колхоз «Победитель» Зеленослободского сельсовета. И это лишь малая часть общей поддержки блокадников.

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ

Текст: Роман Баринов, Елена Нельзина

Сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей как основа развития российской государственности на современном этапе

Рождественские образовательные чтения в Красноярском крае заняли прочное место в общественной жизни региона и сегодня являются авторитетной площадкой для обсуждения актуальных задач в различных сферах государственно-церковного сотрудничества. Представляем читателям альманаха выступление начальника управления общественных связей Губернатора края Р.Г. Баринова в январе 2024 года.

КРАСНОЯРСКИЕ КРАЕВЫЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ – крупнейший в Сибири ежегодный церковно-общественный форум. Впервые состоялись в Красноярске в 1992 году.

В число важнейших задач форума входят развитие духовного образования, нравственное просвещение общества, осмысление проблем науки и культуры с точки зрения православного миропонимания, расширение сотрудничества церкви и государства в области образования.

Участниками Рождественских чтений традиционно становятся представители органов государственной и муниципальной власти, Красноярской митрополии РПЦ, а также образовательных учреждений, педагогической, научной и церковной общественности Красноярского края, Сибирского федерального округа, Москвы и зарубежья.

Тема XXIV краевых Рождественских чтений – «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего». Они проходили в Красноярске с 16 по 18 января 2024 года.

Роман Баринов на XXIV Рождественских образовательных чтениях. Красноярск, январь 2024 г.

С 2014 года действует государственная программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края». В ней особо выделена подпрограмма «Развитие русского этноса, русской культуры, традиций и языка». В рамках программы финансируются более 30 мероприятий краевого уровня в сфере православной духовной культуры, включая краевые Рождественские образовательные чтения.

Первые Рождественские чтения проходили в Москве в 1992 году во время коренных политических перемен, в условиях острого социального и экономического кризиса в стране. Православное духовенство и педагогическое сообщество стремились донести до широкой общественности и государственных структур мысль о том, что путь выхода из кризиса лежит в обращении к традиционным основам жизни, в возрождении духовно-нравственных основ образования в России, в воспитании нового поколения граждан.

Совсем недавно Президент Российской Федерации В. В. Путин в ходе пресс-конференции процитировал слова первого канцлера Германской империи: «Бисмарк как-то сказал, что войны выигрывают не полководцы, а школьные учителя и священники», отметив абсолютную верность данного утверждения.

Сегодня мы являемся свидетелями того, как на государственном уровне традиционные российские духовные ценности признаны рубежом битвы за суверенитет страны, за высшее историческое право быть Россией. Это сражение, по словам Президента РФ, «носит национально-освободительный характер, потому что мы отстаиваем свое право быть сильной, независимой державой, страной-цивилизацией».

Не сработали санкции, не удаётся подавить нас военным путём, поэтому официальной идеологией западных правящих элит стали русофобия и другие формы расизма и неонацизма. Самый главный удар сейчас нацелен на традиционные российские духовно-нравственные ценности, которые объединяют нашу многонациональную и многоконфессиональную страну.

Указ Президента РФ № 809, утвердивший в ноябре 2022 года Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, вызвал горячий отклик в обществе. Он стал логическим продолжением принятых в последние годы основополагающих документов, таких как поправки в Конституцию РФ (2020), Стратегия национальной безопасности РФ (2021) и других.

Примечательно, что именно в Красноярске, в стенах Сибирского федерального университета, три года назад в ходе встречи с сенатором Андреем Клишасом по обсуждению поправок в Конституцию Российской Федерации из уст представителя Красноярской епархии поступило предложение уточнить, что брак — это союз мужчины и женщины. Данная поправка была внесена в статью 72 нашей конституции.

В Стратегии национальной безопасности РФ впервые обозначено, от кого исходит угроза в адрес России. Это США и их союзники, а также транснациональные корпорации, иностранные НКО, экстремистские и террористические организации. С помощью психологического манипулирования нам пытаются навязать чуждые идеалы, разрушить политическую стабильность и государственность.

Российская Федерация рассматривает традиционные ценности как основу российского общества, позволяющую защищать и укреплять суверенитет страны, обеспечивать её единство, осуществлять сбережение народа России и развитие человеческого потенциала.

Красноярский край вошёл в число первых субъектов РФ, где на уровне главы региона был принят План мероприятий по реализации Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей на 2023 год.

Архиерейский дом после реставрации стал популярной площадкой для проведения конференций, семинаров, концертов и выставок

План содержит 112 пунктов, предложенных министерствами и ведомствами Правительства края и Администрации Губернатора края. В течение 2023 года в соответствии с Планом проведено почти 3,9 тысячи мероприятий.

Самые массовые из них прошли по линии министерства образования края. Так, ко Дню народного единства в «Разговорах о важном» и «Большом родительском собрании» приняли участие 385 тысяч человек. Численность аудитории краевой акции «Единый урок по безопасности в сети интернет» составила 300 тысяч детей и подростков, 100 тысяч родителей, 10 тысяч педагогов.

Конкретным примером сотрудничества Церкви и образовательных учреждений является деятельность лаборатории «Организация и методика формирования духовно-нравственной культуры» в Красноярском краевом институте повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Её научным руководителем является митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон, а заведующим — директор Архиерейского образовательного центра Красноярской епархии, член Общественной палаты края Андрей Бардаков.

Деятельность лаборатории даёт возможность использовать духовный, нравственный, культурный потенциал православия, соблюдая при этом светский характер образования.

Уже реализовано 17 программ повышения квалификации в области духовно-нравственного воспитания, по которым обучились 1 020 педагогов. В 50 программах повышения квалификации введён новый восьмичасовой модуль «Государственная политика в области воспитания».

В ежегодном Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя» приняли участие 50 педагогов, что вдвое больше по сравнению с 2021 годом.

Министерство социальной политики края особое внимание уделило теме семейных ценностей, в результате на Всероссийский конкурс «Семья года» подано 163 заявки (в 2022 году— 77). Существенно увеличилось число участников конкурса творческих работ «Мама — это целый мир» — 313 заявок (в 2022 году— 180). Медалями «За любовь и верность» награждено 70 семей, почётным знаком Красноярского края «Материнская слава» — 12 женщин.

Колыбель православия в Приенисейской Сибири — город Енисейск — был 2023 году «культурной столицей края». За год его посетили 70 тысяч человек (при численности населения в 17,5 тысяч жителей).

Осенью 2023 года при Общественной палате Красноярского края образована специальная рабочая группа для рассмотрения текущих вопросов реализации Плана. В её состав вошли представители централизованных религиозных организаций, национально-культурных автономий и общественных организаций, в их числе — два представителя Красноярского регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора. Возглавил рабочую группу А. В. Бардаков.

Русская православная церковь — наш верный союзник в реализации государственной политики в социальной сфере, межнациональных отношениях, в формировании морально-нравственных устоев, воспитании патриотизма и, конечно же, в сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

По словам Президента РФ В. В. Путина, «на протяжении всей истории России православие играло важнейшую роль в жизни страны, поэтому православие и Россия неразделимы», «в основе наших нравственных ценностей прежде всего, лежат христианские православные ценности и в этом смысле православие является важнейшей составной частью души России».

Представители управления общественных связей Губернатора Красноярского края регулярно выступают перед православной аудиторией

На XXV Всемирном Русском Народном Соборе в ноябре 2023 года Владимир Владимирович обратил внимание руководителей регионов, лидеров традиционных религий страны на ответственность всех политических сил и общественных организаций за сохранение стабильности внутри государства: «У нас большая многоликая страна. И в этом многообразии культур, традиций, обычаев — наша сила, огромное конкурентное преимущество и потенциал. Мы должны его постоянно укреплять, беречь это многообразное согласие, наше общее достояние».

Россия в условиях проведения специальной военной операции, широкомасштабных экономических санкций, значительной утраты международных рынков сбыта сохраняет экономическую и финансовую стабильность, обеспечивает социальные гарантии для граждан и при этом удерживает на фронте натиск ВСУ, усиленный консолидированной военно-технической помощью стран НАТО.

Не имея возможности уничтожить Россию физически, противники используют не менее сильное оружие — Слово, которое воздействует на сознание и волю людей. Ожидаемо, что следующие атаки коллективного Запада будут наноситься по сфере межнациональных и межконфессиональных отношений.

В этот важный для России, а следовательно и для всего мира, период нужно продолжить работу по укреплению единства российской нации, патриотическому воспитанию молодёжи, сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей, не допустить фальсификации отечественной истории и поддержать курс руководства страны.

Великий русский полководец Александр Васильевич Суворов говорил: «Природа произвела Россию только одну. Она соперниц не имеет. Кто любит своё Отечество, тот подаёт лучший пример любви к человечеству». ЭМЕ

О СОВРЕМЕННОЙ СИТУАЦИИ В МЕЖРЕЛИГИОЗНОЙ СРЕДЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ (из лекции Р. Г. Баринова слушателям курсов повышения квалификации, апрель 2024 г.):

«В Красноярском крае проживает 169 национальностей, зарегистрированы 343 религиозные организации.

Абсолютное большинство — за Русской православной церковью. Но в последние годы соцопросы отмечают снижение удельного веса людей, признающих себя православными.

Мусульмане составляют 3–3,5 % населения. Однако постепенно меняется состав: число старожилов (татары, башкиры) уменьшается, а удельный вес пришлых миграционно активных мусульманских народов Средней Азии и Кавказа возрастает. А это другое более ортодоксальное направление ислама и иная ментальность мусульман. Трудовые мигранты аккумулируются в крупных городах, что приводит к недостатку мест в мечетях.

Буддисты в основном представлены этническими буддистами (буряты, тувинцы, калмыки), но есть и русские. Все они активно взаимодействуют с властями.

Численность протестантов снижается, особенно после ковида.

Закрыта организация «Свидетели Иеговы», а с 2023 года — и Община Виссариона. Но поднимают голову неоязычники, которые прикрываются якобы славянскими яркими костюмами и церемониями. Исподволь внушают людям мысль, что истинные корни славян в древнем язычестве, а не в православии. Тем самым они действуют на руку западным русофобам».

Текст: Лариса Репина

Сибирский форпост православия

В 2024 году двухсотлетие отмечает храм в честь святых апостолов Петра и Павла в городе Ужуре. В начале XIX века он стал предтечей церквей, которые были возведены за последующие почти сто лет в населённых пунктах, изначально включённых в его приход. Самому каменному храму предшествовала деревянная однопрестольная петропавловская церковь 1770 года.

Из «Краткого описания приходов Енисейской епархии» 1916 г.:

«Ужурский Петропавловский приход открыт в конце XVIII столетия. Село Ужур расположено на речке Ужур хлебородной местности и находится от Красноярска в 360 верстах, от уездного города Ачинска – в 136 верстах. Приход состоит из села Ужурского и восьми деревень.

Ужурская церковь построена в 1824 году. Библиотека при церкви состоит из 508 томов. Причт состоит из священника, диакона и псаломщика. Жалование священнику – 300 рублей, диакону – 150 и псаломщику – 100 рублей в год; кружечных доходов получается около 500 рублей в год.

Церковного капитала – 9 224 рубля 96 копеек. Всего населения в приходе 5 902 души.»

Неделя 3-я Великого поста. Благовещение Пресвятой Богородицы

Алтарь храма

Деревянная церковь в хакасском улусе

Разрешение на её постройку в небольшом хакасском улусе, будущем городе Ужуре, митрополит Тобольский и Сибирский Павел (Конюскевич) дал при условии, что прихожане сами соберут необходимую сумму.

«Юридически православные храмы для новокрещённых должны были строиться на казённые средства. Ещё Пётр I издал указ «для оных новокрещёных на строение церквей и утвари, на дачу оным новокрещёным для крещения, казне митрополичьей давать по одной тысяче рублей на год по указу из Штатс-Контор коллегии из неокладных доходов казны губернии». Но деньги на строительство, как правило, собирали прихожане», — говорится в учетной карте ужурского Свято-Петропавловского храма службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края.

В итоге средства на церковь в Ужуре дал принявший православие кызыльский (хакасский. – *От авт.)* князь Гавриил Ульчугачев.

Как сегодня говорится на официальном ресурсе Ачинского благочиния Красноярской епархии, церковь строилась восьмигранной формы, чтобы внешне она была более близка местному населению. Такого же мнения придерживаются составители учётной карты.

«Чтобы сделать новую веру более понятной для недавних кочевников, храм построили в виде юрты, а священников обязали знать хакасский язык. В те времена крещёных хакасов по официальным данным церковной статистики насчитывалось более 1 700 человек», — говорится в документе.

Здание имеет в своей основе восьмиугольную форму, чем действительно может напоминать многогранную деревянную юрту хакасов. Однако нынешний настоятель церкви протоиерей Павел Третьяков считает, что храм возведён по обычному проекту, никак не подгонявшемуся под вкусы населения, — восьмиугольная форма очень распространена в православных строениях. А некоторое сходство с юртой при определённом взгляде добавляют переделки времён борьбы с религиями.

«Такого, чтобы храмы строили под вид юрты, в природе не бывало. Как говорят наши архитекторы, было всего четыре вида храмов, которые строили в Сибири. По такому же типу, как наш, построен Троицкий храм в Красноярске.

Наш храм в советское время разрушался: колокольню снесли, убрали колокола, купола, кресты. И, как везде на всех храмах, делали шлемовидные «нашлёпки», чтобы крыша не протекала. Если на наш храм внимательно посмотреть, видно, что он непропорционален».

Вполне возможно, что правы и архитекторы, и настоятель. Храм строил на свои деньги князь Гавриил Ульчугачев, наверняка он просто выбрал самый близкий его душе проект восьмиугольной церкви, что напоминает форму юрты.

Свято-Петропавловская церковь была освящена 28 января 1775 года. В 1778 году при ней был учреждён приход. В его состав входило само село Ужурское и несколько инородческих поселений с 1 804 жителями, в основном хакасами.

Распространение христианства в Хакасии

В конце XVIII — начале XIX века крещёных хакасов, по официальным данным церковной статистики, насчитывалось более 1 700 человек. Это было время активного распространения христианства в Сибири. Ужурская Петропавловская церковь была одной из первых в хакасских степях.

В 1812 году в России создаётся Русское библейское общество. Главной его задачей было распространение христианства на инородческих землях страны. Общество занималось переводом церковно-славянских книг на языки народов России, в том числе на некоторые сибирские. В духовных семинариях тогда же вводилось изучение языков коренных народов. Но приобщение к православию местных народов продвигалось трудно.

«Отдалённость и малозаселённость местности, низкий профессиональный уровень духовенства дали скромные результаты деятельности миссионеров: к середине XIX века православием было охвачено в два раза меньше населения, чем установлено нормами», — пишут учёные Хакасского госуниверситета.

Отдалённые церкви имели мало прихожан и были бедны. Редкие священники стремились попасть на такую

Познавательная экскурсия в храм святых апостолов Петра и Павла

службу. Многие церковные должности оставались незанятыми. Так, в 1834 году в назаровской Троицкой церкви из четырёх штатных мест два были вакантными, в Шарыповской из четырёх — одно, в Ужурской из трёх — два.

Каменный храм

К началу 20-х годов XIX века деревянная церковь в Ужурском «обветшала, провалился пол и протекала крыша».

Доля русского населения в улусе к этому времени выросла. На общем собрании прихожане решили обратиться к епископу Тобольскому и Сибирскому Амвросию с просьбой о разрешении строительства каменной церкви.

Получив благословение, 29 июня 1821 года заложили каменную церковь на месте прежней. Освящён храм был в 1824 году.

«В 1826 году к первому приделу пристроили второй, выполненный уже в традиционном стиле русского религиозного зодчества. После этого храм стал своеобразным символом единения двух народов, с двумя престолами: первый во имя Святых Первоверховных апостолов Петра и Павла (сохранив первоначальную архитектурную особенность — в виде юрты) и второй — в честь Богоявления Господня», — пишут исследователи в учётной карте службы государственной охраны объектов культурного наследия Красноярского края.

В те времена ни одно значимое событие в жизни населения не обходилось без участия священника. Так, в селе (этот статус населённый пункт приобрёл со строительством каменного храма) Ужурском с середины 1840-х годов до конца 1930-х годов проводилась знаменитая конная ярмарка. Каждый раз она обязательно открывалась благодарственным молебном.

«После службы разговлялись: на улице накрывали столы, бесплатными обедами кормили бедных и малоимущих», — рассказывает протоиерей Павел Третьяков.

К началу XX века ужурский Петропавловской приход включал десять населённых пунктов с 841 двором, в которых жили более 4,5 тысячи человек. При церкви работала двухклассная школа, в ней обучались 97 мальчиков и 31 девочка.

Время испытаний

После выхода в 1920 году декрета об отделении церкви от государства в храме была проведена опись имущества, ценности и архивы изъяты. Храмы передали на содержание общинам верующих. Красноярская епархия распалась. Стали набирать силу обновленцы и другие религиозные течения, богоборческие тенденции. Этой обстановки гонений и внутренних раздоров не выдержал и в 1927 году публично отрёкся от сана 38-летний ужурский священник отец Фёдор (Фёдор Горбунов).

После он работал учителем в ачинской средней школе. В 1937 году его обвинили в контрреволюционной агитации и осудили на восемь лет исправительно-трудовых лагерей. В начале 1940 года Фёдора Яковлевича оправдали, но дальнейшая его судьба неизвестна.

А ужурская Петропавловская церковь 30 марта 1930 года была закрыта. После выхода в апреле 1930 года постановления Совнаркома «О необоснованном закрытии церквей и ущемлении свободы совести граждан» некоторым церквям, в том числе ужурской, снова разрешили работать.

Но начались репрессии в отношении священнослужителей. Многих из них арестовали, отправили в тюрьмы или сослали. Ставший настоятелем после Фёдора Горбунова о. Александр (фамилия неизвестна) был расстрелян прямо у стен храма. Как рассказывали местные жители, в момент гибели он сжимал в руке крест.

В 1932 году Петропавловскую церковь в Ужуре окончательно закрыли, сняли колокола, снесли колокольню. Здание использовали как клуб, призывной участок, общежитие, склад для хранения зерна и кож, механические мастерские.

Ужурская каменная церковь Петра и Павла — самое старинное строение, сохранившееся на территории Ужурского района.

Решением исполкома Красноярского краевого Совета народных депутатов от 16 июня 1980 года церковь Петра и Павла внесена в список памятников архитектуры региона.

Крестный ход в честь Дня памяти святых апостолов Петра и Павла

Осенью 1943 года, после встречи Сталина с православными митрополитами в Кремле, в СССР началось постепенное возрождение церквей. Ужурскую открыли в 1945 году, после 13-летнего перерыва она вновь приняла верующих. Первое торжественное богослужение в церкви состоялось 13 сентября.

Конечно, она находилась в бедственном состоянии: без колокольни, с облупившимися стенами и росписями. Но главное — храм работал, оставаясь единственным храмом на всю огромную округу.

Возрождение

Постепенно церковь стала приобретать достойный вид. В конце 1960-х годов усилиями священника Леонида Брыскина была восстановлена колокольня.

К 1000-летию крещения Руси священник Евгений Фролов провёл большие реставрационно-восстановительные работы. Была перекрыта крыша на основном храме, приделе и колокольне. Одновременно строилась кочегарка, проводилась холодная вода и велась наружная покраска церкви, благоустраивалась территория, старые деревянные полы в храме заменили бетонными, выложенными мраморной крошкой. Была обновлена роспись в приделе Богоявления Господня и главном храме. Восстановлением церкви вечерами и по выходным занимались простые прихожане.

Новый этап в истории храма начался летом 1990 года, когда была воссоздана Красноярская епархия. При храме была открыта воскресная школа.

И снова Петропавловский приход включил в себя огромную территорию, в которую вошли Ужурский, Шарыповский, Орджоникидзевский и Ширинский районы. До 2012 года Петропавловский храм оставался единственным действующим в Ужурском районе.

В 2009 году настоятелем храма стал протоиерей Павел (Третьяков).

«Главная наша деятельность, помимо непосредственно церковной — просветительская, — говорит отец Павел. — Много лет при храме работает воскресная школа. Мы заключили соглашение с ужурским отделом образования, и в школах выступаем на уроках «Основы религиозной культуры и светской этики» и «Основы духовной культуры Красноярского края». Проводим классные часы на нравственные, духовные темы, на злобу дня. Говорим о заповедях, о совести, о любви к ближнему. Со взрослыми детками говорим и о браке, о семье, о вреде так называемого гражданского брака».

> **Исследователь народов Саяно-Алтая Ф. Я. Кон в начале XX в. писал:** *«Я встречал шаманов православных и буддийцев... Недалеко от Минусинска у качинцев, я, узнав, что шаман — православный, спросил его, постится ли он, на что получил гордый ответ: «Конечно! Мало-мало я Христа понимаю».*

Приход активно участвует в общественной и культурной жизни города. Многие церковные мероприятия приобрели просветительскую направленность. Например, детская рождественская ёлка. Церковный хор участвует в различных благотворительных фестивалях.

«Благодаря воскресной школе удаётся привлекать взрослых к церкви. Родители приводят своих детей и остаются рядом с ними. Матушка занимается с младшими детьми. А я занимаюсь со старшей группой и с родителями. И они уже составляют актив прихода — у нас получается как одна семья», — отец Павел говорит, что недавно начали применять такую практику совместного просвещения семей, но плоды появились очень быстро.

«Мы знаем среди наших прихожан всех малоимущих — одиноких пенсионеров, многодетных мам, мам-одиночек — и стараемся им помогать. У нас есть группа «Лампадка», где мы принимаем вещи, деньги, продукты длительного хранения. Люди приходят, пишут на имя настоятеля прошение, и участники группы «Лампадка» приходят к ним смотрят, чем можно помочь».

Община во главе с настоятелем храма участвует в самых важных мероприятиях города: День Победы, День народного единства, День семьи, любви и верности, а также на выставках, круглых столах, лекциях.

Так храм, названный в честь первоапостолов Петра и Павла, и его приход служит не только православному просвещению ужурцев, но и укреплению духовных основ, нравственности и патриотизма. ЭМЄ

Подведение итогов конкурса рукописной книги

Использованная литература:

Асочакова В. Н. и др. Христианизация и коренное население Хакасско-Минусинского края: проблемы трансформации // Журнал Сибирского федерального университета. Гум. науки. 2022. № 15.

Архивное агентство Красноярского края. Ф. 673. Оп. 1. Д. 4.

Краткое описание приходов Енисейской Епархии 1916 г. // https://www.aksobor.ru/istorija_blagochinija/hramy_istorija/uzhurskij_petro-pavlovskij_prihod).

https://sib-hleb.ru/news/festival-druzhby-narodov-khakasy/.

Использованы фото газеты «Сибирский хлебороб» и группы храма в социальной сети «ВКонтакте».

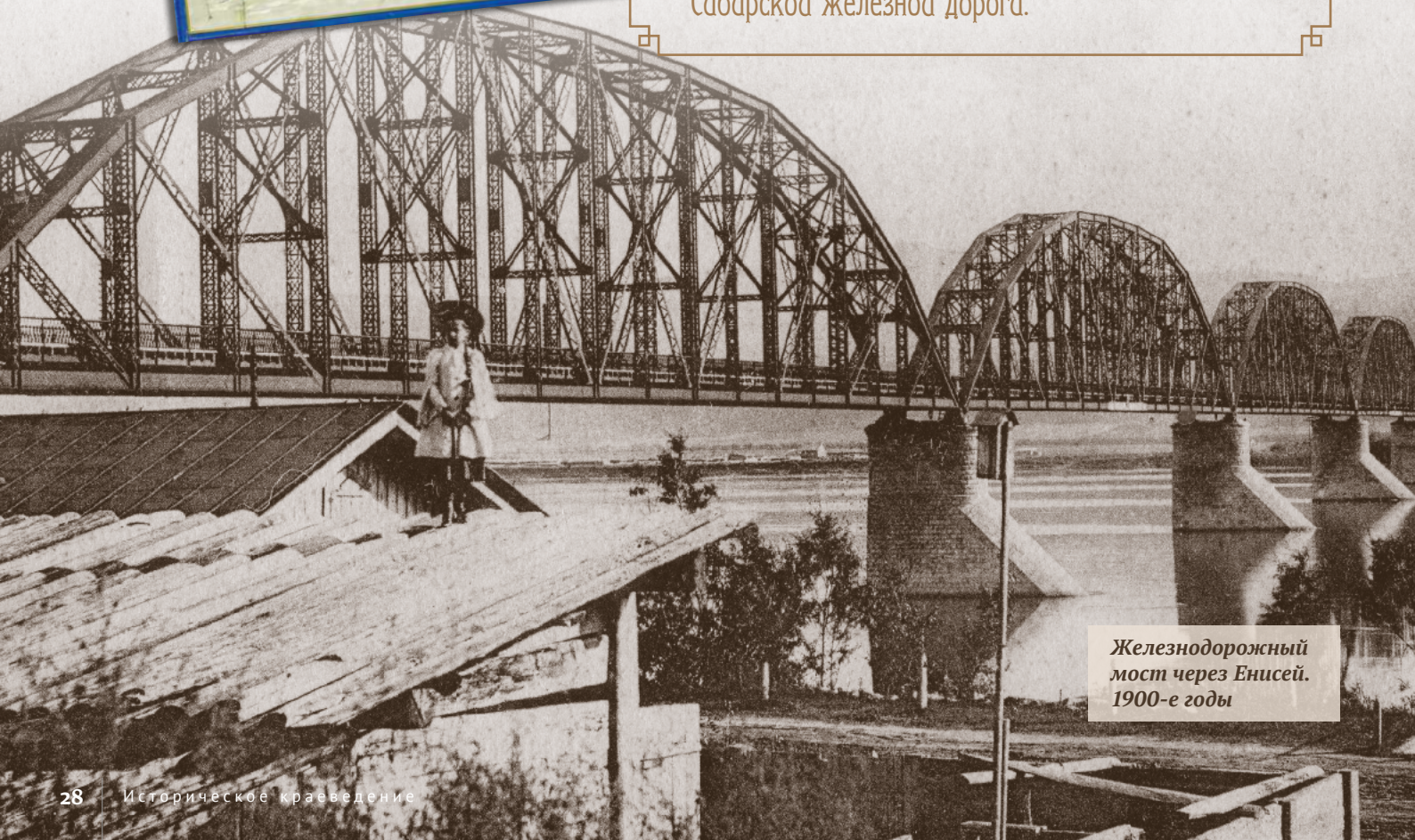
90-ЛЕТИЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Текст: Михаил Новосёлов

Великий железный путь Сибири

В 2024 году исполняется 125 лет со дня выхода в свет уникального фотоальбома «Великий путь». Это издание, выпущенное в 1899 году в Красноярске, представило российской общественности процесс строительства железной дороги в Сибири. Примечательно, что в этом году мы отмечаем и 175-летие С. Ю. Витте — главного идеолога строительства Транссиба. Отличный повод поговорить о создании этой железной дороги, во многом определившей судьбу России в XX веке.

Альбом «Великий путь. Виды Сибири и Великой Сибирской железной дороги» был издан в Красноярске в 1899 году. В книге опубликованы 124 фотографии И. Р. Томашкевича с видами и описанием железнодорожных сооружений (мосты, пристани), городов (Томск, Мариинск, Ачинск, Красноярск), железнодорожных станций (Обь, Ояш, Тайга, Черемошники, Боготол, Кемчуг), процесса строительства Сибирской железной дороги.



Железнодорожный мост через Енисей. 1900-е годы

Молебен перед закладкой железнодорожного моста через р. Енисей

Плашкоут через реку Енисей

Сибирский тракт

На протяжении тысячелетий Сибирь была отдалённой труднодоступной окраиной Евразии. Даже с приходом русских за Урал ситуация долгое время не менялась. Первопроходцы шли на восток двумя маршрутами: вдоль северного арктического побережья континента и по сибирским рекам, перетаскивая лодки волоком из одной речной системы в другую. Однако по мере строительства городов и сёл потребовались другие пути передвижения.

В 1689 году в Москве приняли решение проложить Сибирский тракт, который соединил бы столицу с Сибирью. Однако на практике строительство началось лишь в 1730 году. Сибирский тракт шёл из Москвы через Пермь, Екатеринбург, Тобольск, Томск, Красноярск до Иркутска. От Иркутска тракт разделялся: одна ветка шла в Нерчинск, а другая — в Кяхту (город на границе с Китаем).

Сибирский тракт стал важной транспортной артерией и предшественником Транссибирской железной дороги. В Енисейской губернии тракт пролегал по уже сложившимся транспортным маршрутам от современного Боготола через Ачинск, Красноярск, Канск. По всей длине тракта создавалась необходимая инфраструктура: почтовые станции, постоялые дворы, мосты, паромы, гати. Содержание дороги ложилось на плечи местного населения, которое отрабатывало таким образом натуральную повинность.

Многие крестьяне, живущие вдоль тракта, занимались частным извозом. Длинные караваны возов, а зимой саней медленно тянулись на восток и запад. В европейскую часть России доставляли китайский чай и шёлк, сибирские меха, а обратно на восток везли различные промышленные товары.

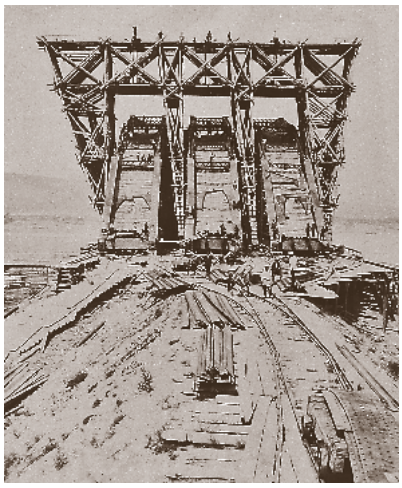
Теска камней для Енисейского моста

Строительство стало необходимостью

Впервые идею строительства железной дороги в Сибири выдвинул инженер из Санкт-Петербурга Н. И. Богданов. В 1837 году он предложил построить железную дорогу от китайской границы до Нижегородской ярмарки. Это предложение казалось современникам утопией. Ведь в том же 1837 году только началось возведение первой в России 27-километровой Царскосельской железной дороги.

Через двадцать лет, в 1857 году, уже высокопоставленный чиновник генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Николаевич Муравьев-Амурский поставил вопрос о строительстве в Сибири железной дороги. Однако время для такого грандиозного проекта ещё не настало. Только в 1880-е годы были организованы экспедиции по определению наиболее оптимального маршрута. К тому времени необходимость строительства железнодорожной магистрали через всю страну прекрасно осознавали. Для развития промышленности нужны были новые ресурсы, которыми так богаты сибирские недра.

Зарубка шпал



Строительство железнодорожного моста в Красноярске. 1897–1899 годы

ВИТТЕ
Сергей Юльевич

Родился 29 июня 1849 году в Тбилиси в семье директора Департамента государственных имуществ на Кавказе. Предки Витте по отцу, немцы, переселились в Прибалтику из Голландии в XVII веке, по материнской линии родословная велась от потомков князей Долгоруких.

В начале 1870-х Витте был назначен начальником конторы движения Одесской железной дороги, в 1889 году—директором Департамента железных дорог Министерства финансов.

С февраля 1892 года—министр путей сообщений, а с августа 1892-го—министр финансов.

По инициативе Витте была сооружена Сибирская железнодорожная магистраль, осуществлена денежная реформа (1897) с введением золотого обращения рубля.

В годы Русско-японской войны Витте стремился противодействовать политике Японии. При его участии были заключены оборонительный союз с Китаем против Японии и соглашение о строительстве Китайско-Восточной железной дороги на территории Маньчжурии.

С октября 1905-го по апрель 1906 года Витте был главой Совета Министров России. Скончался 13 марта 1915 года, похоронен на кладбище Александро-Невской лавры.

Об экономической пользе Транссиба говорил известный государственный деятель С. Ю. Витте. В ходе проектирования дороги Витте настаивал на том, чтобы маршрут Транссиба позволял экспортировать продукцию уральских металлургических заводов. Возглавивший в 1889 г. Департамент железнодорожных дел Министерства финансов, в 1892-м году уже будучи министром путей сообщения, Витте стал одним из отцов Транссибирской железной дороги. Новый министр значительно ускорил темпы строительства железной дороги, которые первоначально сильно отставали от графика.

Помимо экономических, власти руководствовались и стратегическими соображениями. В конце XIX века Азиатско-Тихоокеанский регион стал постепенно играть всё большую роль в мировой политике. Англия, Франция, США и Япония мечтали закрепиться в Азии. Поэтому, помня опыт Крымской войны, когда из-за отсутствия железных дорог Россия не могла быстро перебрасывать и снабжать войска, правительство решило проложить через Сибирь на Дальний Восток железную дорогу, которая надёжно связала бы азиатскую часть страны с европейской.

Великая стройка

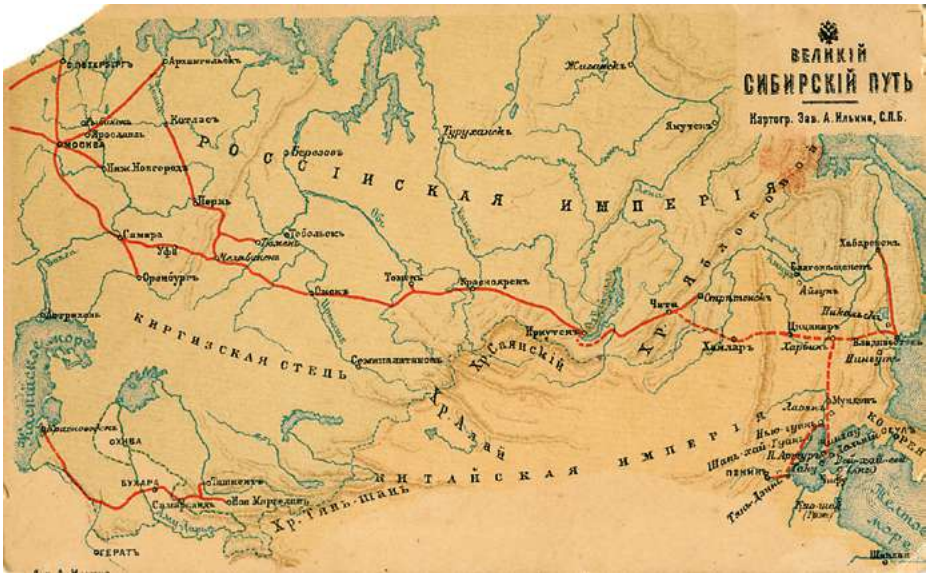
Строительство Транссиба началось одновременно с запада и востока. Его официальной датой стало 31 мая 1891 года— день, когда наследник престола цесаревич Николай Александрович (будущий император Николай II) торжественно заложил первый камень новой дороги во Владивостоке.

По предварительным подсчётам, стоимость железной дороги через Сибирь на Дальний Восток оценивалась в 350 миллионов рублей золотом. К моменту начала работ смета выросла до 417 миллионов. Однако и эта сумма оказалась неокончательной. По оценкам историков, общие расходы на строительство составили около 1,5 миллиардов рублей.

Такой значительный перерасход средств можно объяснить тремя причинами. Прежде всего, сказались просчёты при первоначальном проектировании.

Во-вторых, уже в ходе строительства началась прокладка дополнительных веток дороги, которые ранее не были предусмотрены в проекте. Так, например, для сокращения пути из Читы до Владивостока была построена Китайско-Восточная железная дорога, проходившая по территории Китая. Только после поражения в Русско-японской войне началось строительство Амурской железной дороги, располагавшейся полностью на российской земле.

Железнодорожные мастерские ст. Красноярск Сибирской железной дороги. 1900-е годы



Весь Транссиб был поделён на несколько участков, которые строились в разные годы:

1. **Уссурийская дорога** (1891–1897) длиной 867 км.
2. **Западно-Сибирская дорога** (1892–1896) длиной 1 418 км.
3. **Средне-Сибирская дорога** (1893–1899) длиной 1 818 км
4. **Забайкальская дорога** (1895–1900) длиной 1 104 км
5. **Китайско-Восточная дорога** (1897–1904) длиной 1 521 км и дополнительная ветка Южно-Маньчжурской железной дороги длиной 1 025 км.
6. **Кругобайкальская дорога** (1899–1905) длиной 260 км.
7. **Амурская дорога** (1906–1916) длиной 1 998 км.

Третья причина многократно возросших расходов — это различные злоупотребления. Подрядчики, поставщики материалов и оборудования, чиновники, инженеры, бригадиры — многие старались нажиться.

Сказывалась и нехватка рабочей силы. Если на момент старта проекта на прокладке дороги трудилось 9 600 человек, то к середине 1890-х годов численность рабочих выросла до 60–80 тысяч человек. Сибиряки составляли менее трети от их общего числа. Остальные кадры были из губерний европейской части России и Урала. Нехватку вольнонаёмных работников пытались компенсировать привлечением ссыльных, солдат и иностранцев. По некоторым данным численность подданных других государств доходила до 47 тысяч человек.

Самым большим иностранным контингентом стали китайцы. Они преобладали среди строителей уссурийского и амурского участков Транссиба. Японцев на Уссурийскую дорогу привлекли в предпоследний год её строительства. В 1895 года из более чем 13 тысяч, работавших на Северо-Уссурийской железной дороге, иностранные подданные (китайцы, корейцы и японцы) составляли 8 тысяч человек, или 61,5 % от общего числа рабочих.

На забайкальской дороге число иностранных рабочих доходило до 48,2 %. Помимо китайцев, там работали итальянцы и внутренние иностранцы–финны (Финляндия входила в состав Российской империи). На Средне-Сибирской дороге численность иностранных рабочих достигала 27,4 %. Среди них преобладали итальянцы, которые были «выписаны» подрядчиками. Наём рабочих из Европы обходился казне намного дороже, чем наём русских. Кроме того, были выше и транспортные расходы. Так, например, доставка итальянца на забайкальский участок Транссиба стоила 212 рублей.

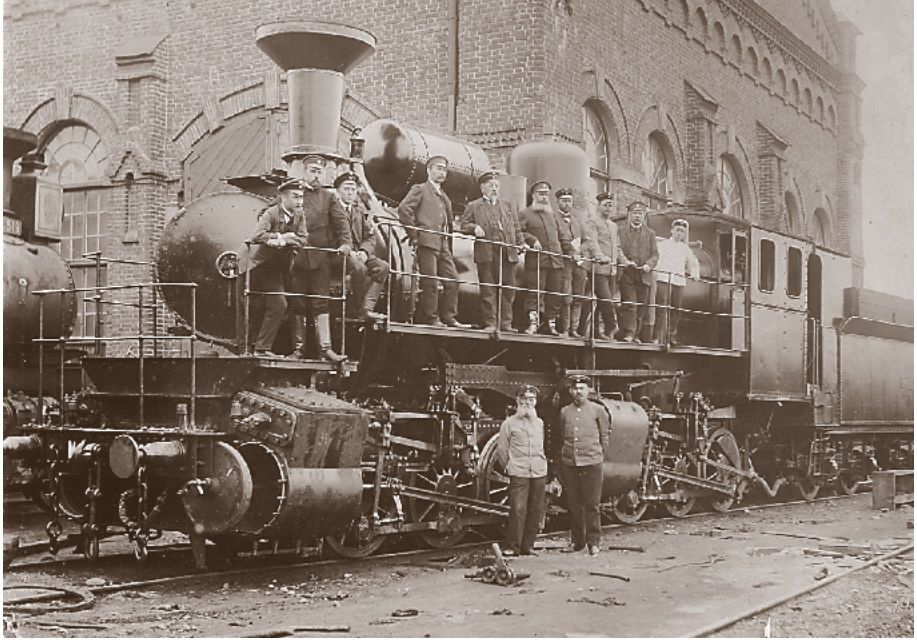
Условия труда при строительстве Транссиба часто оставляли желать лучшего. Рабочие жили в бараках или в вагонах, нередко с жёнами и детьми. Теснота, грязь, плохое питание, нехватка медицинских работников приводили к вспышкам инфекционных заболеваний. И без того непростую ситуацию осложняли злоупотребления администрации.

Поезд в Красноярске

Несмотря на все трудности, прокладка железнодорожного полотна шла успешно. К концу 1895 года завершилось строительство Средне-Сибирской железной дороги, и 6 декабря того же года в Красноярск прибыл первый поезд. Газета «Енисей» так описывала это событие: «Ещё задолго до прибытия поезда народ стал собираться, и к трём часам едва ли не более половины населения города толпилось и двигалось в ожидании поезда».

У здания временного вокзала, украшенного гирляндами, транспарантами с вензелями императора и императрицы, встречали поезд енисейский губернатор Л. К. Теляковский, городской голова П. М. Прейн, члены городской думы и управы, руководители важнейших губернских учреждений, инженеры и начальники строительных участков.

Строительство железнодорожного моста через р. Енисей. Первый поезд перед мостом до окропления моста святой водой. 28 марта 1899 годы



Группа железнодорожников на паровозе. Красноярск, 1900-е годы

Железнодорожный мост через Енисей имел самый большой в России пролёт ферм (144, 5 м), самую большую длину (907 м) и самую высокую стоимость строительства — 3 миллиона рублей. Модель этого железнодорожного моста была удостоена Гран-при и золотой медали «За архитектурное совершенство и великолепное техническое исполнение» на Всемирной выставке в Париже 1900 года. Он эксплуатировался до 2007 года.

Красноярским железнодорожным мостом восхищались даже в Париже

Под крики «ура» поезд остановился у перрона, на который вышли из вагонов начальник седьмого участка Средне-Сибирской железной дороги Салин, а также инженеры и рабочие, прокладывавшие железную дорогу по территории Енисейской губернии. Городской голова встретил гостей хлебом-солью и приветственной речью. После окончания официальной части мероприятия начались народные гуляния.

Прибытие поезда в Красноярск связало губернский город с Западной Сибирью, а вот для движения на восток требовалось построить железнодорожный мост через Енисей. Возведение переправы велось с 1895 по 1899 год под руководством инженера Е. К. Кнорре. Это был уникальный для своего времени объект.

В Сибири к строительству железной дороги отнеслись неоднозначно, ведь были свои плюсы и минусы. Положительной стороной стало увеличение переселенцев. Если раньше крестьяне порой годами добирались в Сибирь на телегах и подводах, то теперь время пути сократилось до нескольких недель. Поэтому неудивительно, что переселенцы из центральной части России и западных губерний (белорусы и малороссы) после строительства железной дороги массово устремились в Сибирь. За одно десятилетие (1893–1903) туда по новой железнодорожной магистрали проехало около миллиона колонистов. А с началом Столыпинской аграрной реформы их количество многократно возросло. Переселение крестьян в Сибирь способствовало развитию новых территорий, сельского хозяйства и промышленности.

Для оказания помощи новосёлам в 1896 году при Комитете Сибирской железной дороги появилось Переселенческое управление, создававшее переселенческие пункты. Вдоль Транссиба выросло множество новых деревень, сёл и даже городов, как, например, Боготол. Первоначально это был посёлок при железнодорожной станции. В Боготоле, основанном в 1893 году, возвели паровозное депо, водоподъёмное здание и 14 жилых домов для обслуживающего персонала. В 1911 г. Председатель Совета Министров П. А. Столыпин, путешествуя по Сибири, предложил преобразовать станцию Боготол в город, центр Боготольской волости.

Ещё одним плюсом строительства Транссиба стало увеличение и удешевление грузоперевозок. Первоначально планировалось перевозить ежегодно 115,5 тысячи тонн грузов. Однако уже в 1900 году по железной дороге доставили 675,2 тысячи тонн. Из Сибири по Транссибу везли сельскохозяйственную продукцию: зерно, сливочное масло, сало, яйца, шерсть, овчину, мясо, кедровые орехи, шкуры и др. Сибирское зерно, доставленное по железной дороге в черноморские и балтийские порты, шло на экспорт в Европу. В Сибирь везли железо, сталь, машины, сахар, керосин и другие грузы.

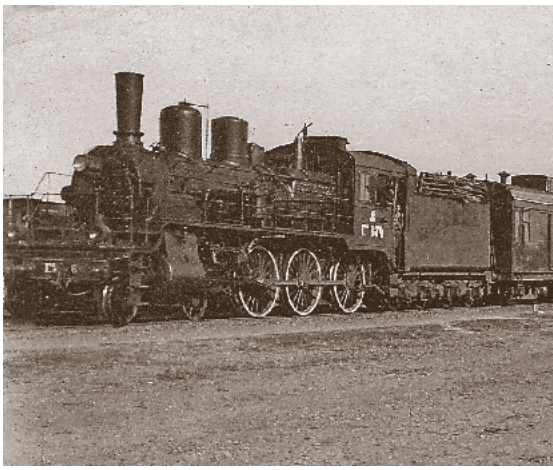
Как это ни парадоксально, но строительство магистрали способствовало развитию пароходства в Сибири. Многие материалы и оборудование для Транссиба доставлялись в Сибирь по воде, в том числе и Северным морским

Из Записки Председателя Совета министров России П. А. Столыпина о поездке в Сибирь и Поволжье в 1910 году:

«В 1896 году вывоз масла из России равнялся 310 тысячам пудов, на сумму 3,2 миллионов рублей, а в 1907 году — 3,6 миллионам пудов на 47,5 миллионов рублей.

Этим приливом иностранного золота на 47 миллионов рублей в год Россия обязана Сибири. Сибирское маслоделие даёт золота вдвое больше, чем вся сибирская золотопромышленность».

Группа строителей–изыскателей на фоне железнодорожного состава



Поезд Восточно-Сибирской железной дороги. Конец XIX- начало XX века

путём. В 1890-е на Енисее появились новые мощные пароходы, доставлявшие с севера на юг баржи со строительными материалами.

Появление железной дороги увеличило добычу полезных ископаемых в Сибири. Речь идёт прежде всего об угле, необходимом для работы паровозов. С развитием путей сообщения стали проводиться новые геологические исследования, позволившие открыть и приступить к разработке месторождений полезных ископаемых.

Строительство Транссиба способствовало активизации торговли с Китаем. Основным иностранным товаром, который везли оттуда по железным путям, стал чай. За один только 1913 год перевезли 3,8 миллиона пудов чая (60 800 тонн).

Но не все были довольны появлением Транссиба. Лишились бизнеса купцы, занимающиеся доставкой грузов по Сибирскому тракту. Потеряли заработок и крестьяне, живущие вдоль тракта и подрабатывающие извозом.

Ещё одним минусом появления железной дороги стал рост преступности в сибирских городах. Вместе с переселенцами на восток ехали преступные и маргинальные элементы. Полиция оказалась не готова к этому. Проживавшая в те годы в Красноярске В. А. Никитская писала в своём дневнике: «Жертв убийств только за какой-нибудь месяц насчитывают уже более трёх десятков. Каждое утро только и слышишь, что опять подняли труп. А грабежи, нападения случаются ежедневно, чуть ли не с 5 часов вечера во всех концах города».

Начало развиваться революционное движение. Среди железнодорожных рабочих было много грамотных людей. Представители левых партий вели активную пропаганду среди железнодорожников, превращая их в авангард пролетариата. Поэтому именно работники железной дороги приняли активное участие в революции 1905 и 1917 годов.

Современники строительства Транссибирской железной дороги по-разному относились к этому событию. Однако время всё расставило на свои места. В наше время невозможно представить жизнь Сибири без Транссиба, который стал основной транспортной артерией России. Реализация этого грандиозного проекта в такие сжатые сроки не имеет равных в мире и вызывает чувство национальной гордости. Это был самый настоящий подвиг наших многонациональных предков, которым мы восхищаемся и поныне. Строительство магистрали стало началом активного развития Енисейской губернии и города Красноярска. ЭМЄ

Население Енисейской губернии с 1897 по 1917 год увеличилось почти в два раза с 570 тыс. до 1,1 миллиона человек. По данным переписи населения 1897 года в Красноярском уезде проживало 16699 человек, а через два десятилетия уже 70 327 человек. В городе Канске численность населения за 20 лет увеличилась с 7 537 до 15 032 жителей. В губернской столице в 1897 году проживало 26 700 человек, а к 1917 году их число возросло до 70 300 человек.

Вагон-церковь был очень востребован в период строительства Транссиба

Использованная литература:

Великий путь. Виды Сибири и Великой Сибирской железной дороги. Выпуск 1. — Красноярск, 1899.

Железнодорожный транспорт Восточной Сибири: из XIX в XXI в. в 2 т., Т. 1. — Иркутскформ, 2001.

Калиничев В. П. Великий Сибирский путь (историко-экономический очерк). — М., 1991.

100 лет Красноярской железной дороге, 1899–1999. — Красноярск, 1998.

Фотографии Красноярского краевого краеведческого музея

СОЗИДАТЕЛИ

Текст: Михаил Бауэр

Полярное сияние Никифора Бегичева.

К 150-летию путешественника, исследователя Таймыра, открывателя земель

Никифор Бегичев родился в семье астраханского рыбака, служил в военном флоте, не раз бывал в Арктике. В составе высокоширотной экспедиции барона Эдуарда Толля искал легендарную Землю Санникова. Барон и многие его спутники погибли, Бегичев выжил.

После ещё ходил на «севера», знакомился и дружил с аборигенами, между делом открыл два новых острова в юго-западной части моря Лаптевых, у выхода из Хатангского залива, которые и носят его имя. Успел послужить советской власти. Богаче биографии и придумать трудно.

Никифор Алексеевич Бегичев

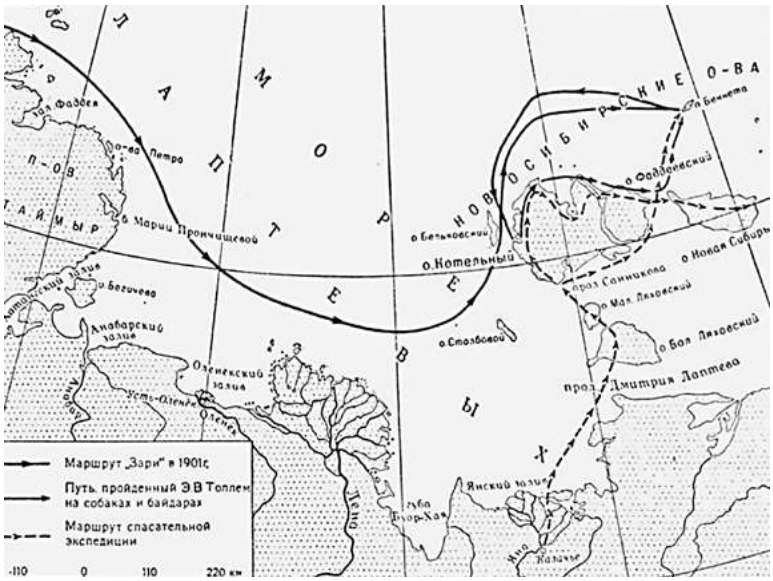
Волга впадает в океан

Ещё когда папа, Алексей Бегичев, ловил в Волге рыбу, Никифор уже мечтал о дальних берегах. Фантазия? Нисколько. Когда я, почти ребёнком, увидел море впервые, по наивности вслух сказал: «Волга». Меня поправили. Но в сознании ничего не поменялось. В школе нам рассказывали о великой русской реке, Зыкина пела стихи Ошанина о том, как «течёт река Волга» и ей «конца и края нет». Наверное, так и есть. И Никифору Бегичеву эта река представлялась… океаном.

Родился он в 1874 году в Царёве Астраханской губернии. Рыбацкого сына, выросшего на великой реке, просто не могли не призвать служить во флот. В 21 год, в 1895 году, Никифор стал военным моряком на Балтике. В 1897–1900 годах служил на учебном парусно-паровом судне «Герцог Эдинбургский» матросом и боцманматом. Это звание соответствовало званию унтер-офицера в Российской армии, по факту — помощник боцмана. Ходил по Атлантическому океану, трижды — из Кронштадта к Антильским островам. Однако особое место в биографии Бегичева, как и в истории русского мореплавания, составляют путешествия на Север.

Высокоширотная экспедиция по изучению Новосибирских островов на парусно-моторной шхуне «Заря» под руководством Э. В. Толля послужила боцману Никифору Бегичеву арктическим боевым крещением. С той поры Север стал его судьбой.

Экспедиция имела большое научно-исследовательское значение, поэтому «Зарю» провожали с пафосом. Вот как описывает это событие Н. Я. Болотников, историк, писатель, сам много раз бывавший в Арктике: «10 июня 1900 г. «Заря» оставила Кронштадт. По вековым флотским традициям, ей устроили торжественные проводы. До входных бочек судно провожал главный командир Кронштадтского порта вице-адмирал С. О. Макаров. Команды парусных кораблей выстроились на вантах. Крепость и флот салютовали маленькому барку орудийными залпами».



Карта экспедиции Эдуарда Толля в 1901 году

Шхуна «Заря» в бухте Тикси

Земля Санникова

Полярная экспедиция в начале прошлого века не могла не быть рискованной. Шли в неизвестное. Искали неведомое, в том числе фантастическую Землю Санникова. Не как в романе у Обручева и не как в кино — искали всерьёз.

Вот что писал об этих днях Бегичев в своём путевом дневнике: «Прошли остров Нансена и пролив Свердрупа. Подошли к острову Боневи в Таймырском проливе. Здесь встретили сплошное поле льда... Пролив даже не очистился от прошлогоднего льда. Мы подошли к кромке льда и стали на ледяной якорь».

На якоре стояли почти одиннадцать месяцев. Экспедиция планировалась научная — научную работу и делали. Регулярные метеорологические, гидрологические, геофизические наблюдения начали проводить с первого дня, как стали на зимовку. Кончилась полярная ночь, рассвело — обследовали, нанесли на карту близлежащие острова, побережье материка, собрали богатые геологические, зооботанические и прочие коллекции.

Никифор Бегичев (третий справа во 2-м ряду) с командой «Зари»

Учёным и офицерам помогали члены команды. Бегичев, как самый опытный участник экспедиции, почти морской волк, в одиночку занимался подготовкой судна к будущей навигации. Он ремонтировал такелаж, собирал и пилил плавник (выброшенные на лёд или берег стволы или ветви деревьев).

Чтобы описать подробно все события, связанные с зимовкой, последующим снятием с якоря и следованием заданному курсу, достижением и недостижением цели, потребуется книга. Ограничимся кратким описанием.

«Заря» в конце концов освободилась ото льда. Начался поиск Земли Санникова. Никифор Бегичев: «Начальником была обещана премия тому, кто первый увидит Землю Санникова. Но увы! Сколько мы ни смотрели в трубы и бинокли, Земли Санникова не видели. Много раз меняли курс, но всё бесполезно: Земли не было».

Удивительно, что Толль не оставил попыток найти Землю Санникова. Из воспоминаний Н. Я. Болотникова: «В конце мая 1902 г. Толль, Зеберг и два каюра — якут Василий Горохов и эвенк Николай Протодьяконов — на паре собачьих упряжек отправились в поход на остров Беннета. Путешественники должны были пересечь остров Котельный и с северо-восточной его оконечности перебраться по морскому льду на остров Беннета. Оттуда Толль намеревался совершить переход тоже по льду в район предполагаемой «Земли Санникова». Опуская подробности, там и сгинули и сам барон, и его спутники.

Никифор Бегичев с семьёй, 1916 год

Была назначена поисковая экспедиция, инициатором и руководителем которой стал лейтенант флота Александр Колчак, будущий Верховный правитель России. Он участвовал в самой экспедиции барона Толля как гидролог, потому и решил поискать следы пропавшего начальника и друга. Бегичев охотно составил компанию спасателям. Отношения с Колчаком у него не сложились. Тот с первого дня знакомства пытался указать подчинённым их место. Однако, когда Колчак провалился в полынью и готов был проститься с жизнью, именно унтер-офицер Бегичев не мешкая сбросил с себя одежду и спас лейтенанта.

Бегичев, Колчак и их немногочисленные спутники благополучно вернулись на материк. Колчаку вручили золотую медаль Русского географического общества, Бегичеву сказали спасибо.

В 1903 году Академией наук была назначена новая экспедиция для поисков барона Толля и его спутников. Возглавил её Никифор Бегичев.

Поиски начались в мае. Путешествие, если можно так назвать поисково-спасательную экспедицию, оказалось необычайно тяжёлым, полным опасностей и лишений. Шли по льду, ехали на собачьих упряжках, плавали на вельботе — судёнышке ненадёжном, не для северных морей. Отряд побывал на Большом и Малом Ляховских островах, на острове Котельном, Новой Сибири и на острове Беннета, а затем по тому же пути возвратился на материк.

Поиски оказались безуспешными. Из писем, оставленных Толлем на острове Беннета, стало ясно, что его группа обследовала остров и в конце октября 1902 года направилась обратно на Новую Сибирь. Видимо, по дороге туда он и погиб вместе со своими спутниками.

Новый северный путь

В Якутске, куда экспедиция прибыла в феврале 1904 года Бегичев узнал о нападении японцев на Порт-Артур. Он — офицер! Знаменитый полярник решил немедленно ехать туда, чтобы принять участие в войне. Служба на военном флоте ещё более закалила его, сделала более уверенным в своих силах.

В декабре 1905 года Бегичев возвратился на родину, в Царёв. Жизнь в маленьком провинциальном городке уже не могла удовлетворить путешественника. Летом 1906 года Бегичев отправился на Таймыр и поселился в Дудинке. Когда установился санный путь, он поехал в Авамскую тундру, купил четвёрку оленей, балок (рамочный домик на санях, обтянутый оленьими шкурами), несколько пастников (ловушек для песца) и стал промышлять.

Из поэмы К. Лисовского
«Русский человек Бегичев»

И вспомнились ему снега Таймыра,
Безлюдных, голых побережий льды.
Здесь, где почти не слышен голос мира,
Он, Бегичев, прокладывал следы.

Огромный ростом, поседевший рано,
В оленьем сакуе, всегда с ружьём,
Казался он тунгусам великаном,
Былинным северным богатырём.

Кочуя в тундре, проверяя пасти,
И шкуры добывая, и меха,
Нашёл он дружбы бескорыстной счастье
В ненецких чумах, в стойбищах саха.

Везде, везде он гостем был желанным,
Найти дорогу к каждому сумел.
Обветрилось в скитаньях постоянных
Лицо его, и голос огрубел.

Часть санной партии в поисках следов пребывания Э. Толля на острове Беннета

Откуда было набраться опыта и охотничьего мастерства моряку, путешественнику, исследователю, но совсем не промысловику Никифору Бегичеву? Конечно, только от знакомства и общения с местными жителями — аборигенами Таймыра. Но для этого следовало завоевать их доверие. И он это сделал. Природное любопытство делает человека общительным. Бегичев был любопытен от природы. Он очень скоро завоевал себе доверие среди кочевого населения Таймыра — долган, нганасан, эвенков, якутов.

Как-то в одну из своих поездок по тундре он услышал рассказ старого якута Захара Бетту о «заклятом» острове, находящемся напротив устья Хатангского залива. По словам Захара, остров населяла «нечистая сила», которая не пускала туда людей. Рассказ Бетту заинтересовал Бегичева. Он решил во что бы то ни стало побывать на таинственном острове.

Удалось это лишь в 1908 году. Бегичев отправился туда вместе с промышленниками Диомидом Уксусниковым и Николаем Семёновым. С высокого берега мыса Пакса увидел очертания неизвестной земли. Так был открыт остров, который теперь носит название Малый Бегичев. В том же 1908 году Бегичев с товарищами открыли остров, теперь носящий название Большой Бегичев. Разделяет их семикилометровый пролив Пионера.

Спасатель, не спасший себя

Таймыр стал второй родиной Никифора Бегичева. Он женился, переехал с женой в Авамскую тундру и здесь по-прежнему промышлял песца и дикого оленя. В начале 1915 года Главное гидрографическое управление обратилось к Никифору Алексеевичу с просьбой организовать санную экспедицию на берег Харитона Лаптева. Требовалось вывезти часть команды с зазимовавших в дрейфующих льдах Карского моря ледокольных пароходов «Таймыр» и «Вайгач». Бегичев согласился.

Единственным транспортным средством экспедиции были олени, которых Бегичеву удалось арендовать у кочевого населения Таймыра, — около семисот голов. Для управления огромным стадом было нанято девять оленеводов. Во время этой экспедиции Бегичев открыл две реки, впадающие в море. Впоследствии он назвал их именами своих старших дочерей — Лидией и Тамарой. В итоге задание Главного гидрографического управления было выполнено блестяще.

Корабль-сухогруз «Никифор Бегичев»

Последняя же спасательная экспедиция Никифора Бегичева закончилась для него трагически. В июле 1918 года из Норвегии в Арктику вышла на судне «Мод» экспедиция норвежского полярного исследователя Руаля Амундсена. Она застряла в полярных льдах. Спасательную операцию поручили Бегичеву. Пройдя за семь месяцев около 2 500 вёрст и не добившись результата, найдя только останки одного из спутников Амундсена, экспедиция вернулась.

Позже, уже в 1922 году, работая в составе Пясинской геологической экспедиции Комитета Северного морского пути, Бегичев нашёл сначала следы пребывания, а потом и останки ещё одного спутника Амундсена.

Весной 1926 года Бегичев организовал первую на Таймыре кооперативную охотничье-промысловую артель. Он представил Енисейскому губсоюзу кооперативов смелый по тому времени проект освоения всего побережья Карского моря от Диксона до Таймырского залива, предлагая создать на побережье сеть промысловых зимовок. Однако средств у Губсоюза было мало. Бегичев получил ссуду, которой хватило лишь для организации одной небольшой промысловой зимовки.

Летом того же года артель в составе Бегичева и ещё семерых таймырских и енисейских промышленников спустилась на лодке вниз по Пясине и неподалёку от её устья основала зимовье. В течение зимы артель добыла несколько сотен песцов, что дало возможность членам артели возвратить ссуду Губсоюзу и хорошо заработать.

Но Никифор Алексеевич Бегичев не дожил до этого дня, 18 мая 1927 года он умер от цинги.

Путешественник, неутомимый исследователь, промысловый охотник, радетель за благо родной земли, он прожил жизнь недолгую, но яркую, как полярное сияние. В посёлке Диксон в 1964 году установлен памятник, на котором путешественник шагает навстречу ветру. Авторы монумента Е. Попов и А. Абдрахимов взяли моделью красноярца Дениса Каминского, состоявшего в артели рыбаков, не раз бывавшего в северных водах и имевшего подходящую комплекцию. Памятник установлен на месте, где перезахоронены останки Бегичева.

Деталь, важная для понимания личности. Для аборигенов Арктического Севера Никифор Бегичев не был пришельцем, случайным человеком. Его не просто уважали — он стал здесь своим. И потому, что сам уважительно относился к коренным жителям, и потому, что скоро и совершенно освоил искусство промысла. Недаром местные звали его Улахан Анцыфор — Большой Никифор. эме

Использованная литература:

Болотников Н. Я. Последний одиночка: жизнь и странствия Никифора Бегичева. — Москва, 1976.

Ганин А. 150 лет легендарному путешественнику Бегичеву // журнал «Родина» № 2 от 18.02.2024.

Большой Никифор: как человек без образования дважды получил медаль академии наук. https://rgo.ru/activity/redaction/articles/bolshoy-nikifor-kak-chelovek-bez-obrazovaniya-dvazhdy-poluchil-medal-akademii-nauk/

За военные заслуги Бегичев был награждён Георгиевским крестом IV степени, а за исследовательские — дважды золотой медалью Академии наук «За усердие».

Именем Никифора Бегичева названы:

- **острова (Большой Бегичев и Малый Бегичев) в юго-западной части моря Лаптевых;**
- **горная гряда Бегичева, пролегающая от устья реки Пясины до верховьев реки Тареи;**
- **улицы в Москве, Красноярске, Норильске, Дудинке, Царёве Волгоградской области и других городах России;**
- **корабль-сухогруз, построенный в 1991 году.**

Памятник Бегичеву в пос. Диксон

В 2005 году была выпущена почтовая марка, посвященная Таймыру, с памятником Бегичеву.

Красноярский поэт Казимир Лисовский написал о Н. А. Бегичеве поэму «Русский человек Бегичев» (1947) .

Текст: Наталья Можайцева

Один из лучших зодчих Сибири начала XX века:

к 150-летию архитектора В. А. Соколовского

Владимир Александрович Соколовский – выдающийся красноярский архитектор, во многом сформировавший архитектурный облик Красноярского края. В мае 2024 года мы отмечаем его 150-летие. Отличный повод вспомнить этого замечательного человека.

Владимир Александрович Соколовкский

В Енисейской губернии и Красноярском крае Владимир Соколовский спроектировал около 200 зданий, в том числе храмов. Примерно столько же мостов и переходов — на Сибирском тракте. Только в г. Красноярске Владимир Александрович построил или реконструировал более 50 домов.

На работу — в Сибирь

Владимир Соколовский родился 1 мая 1874 года близ городка Розиттен в Режицком уезде Витебской губернии в дворянской польской семье. В раннем возрасте он лишился родителей и был отдан на воспитание в Гатчинский сиротский институт — закрытое среднее учебное заведение, а затем поступил в Институт гражданских инженеров Санкт-Петербурга.

После его окончания в 1901 году был определён младшим архитектором строительного отделения Енисейского губернского управления. Ещё до приезда в Сибирь Владимир Александрович женился на дочери дворянина — Марии Георгиевне Семёновой. Уже в Красноярске у него родились трое сыновей: Борис (1902) , Владимир (1904) и Георгий (1906). В отличие от самого Владимира Александровича, ревностного католика, жена и дети были православными.

Началась работа В. А. Соколовского в Енисейской губернии с осмотра здания строившейся женской гимназии в городе Енисейске. 26 февраля 1902 года появилась его собственноручная запись, что «здание выстроено вчерне согласно утверждённого проекта».

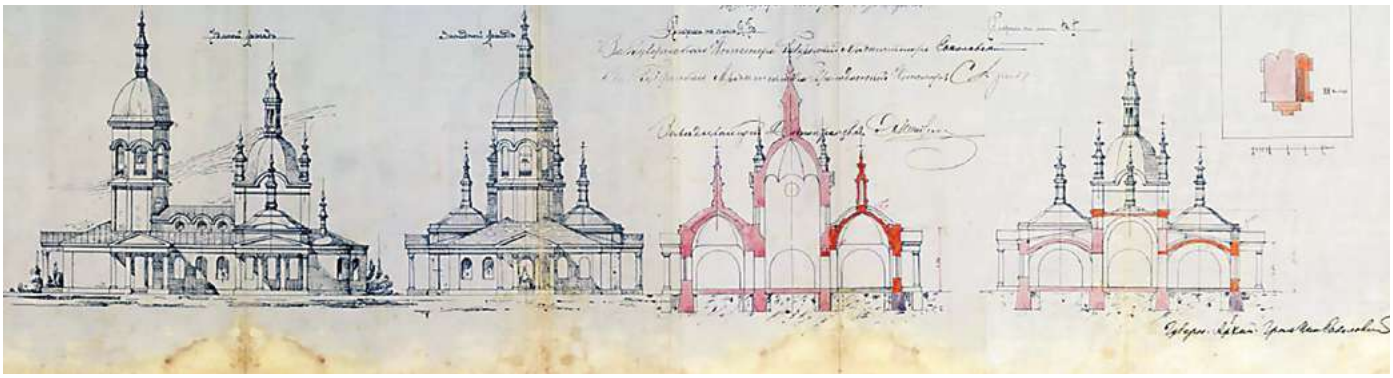
Храмовая архитектура

Первой постройкой, выполненной молодым архитектором, стала ачинская кладбищенская Крестовоздвиженская церковь, возведённая с использованием элементов русской архитектуры. Проектирование её велось в 1902–1903 годах на месте старого деревянного одноимённого храма.

Вообще в «копилке» проектов Соколовского — большое количество культовых сооружений в интересах разных конфессий.

Так, в 1907 году по его проекту в Ачинске было построено кирпичное двухэтажное здание синагоги, увенчанное двумя восьмигранными башенками. Композиция и декор здания выполнены по мотивам романского и готического стилей. Эта постройка сохранилась до настоящего времени.

В 1908 году Соколовский сделал проект римско-католического костёла в Красноярске, который был утверждён 4 июля 1908 года. Строительство костёла завершилось в сентябре 1909 года. Газета «Красноярский вестник» 25 сентября 1909 года писала: *«Каменное здание красноярского костёла, которое может вместить до тысячи человек молящихся, вчерне окончено. За производством работ по постройке здания имел наблюдение инженер В. А. Соколовский».*



Проект перестройки Спасского собора в г. Канске архитектора В. А. Соколовского

В 1911 году им был выполнен проект перестройки канского Спасского собора — главного храма этого уездного города. Был построен новый южный придел, пристройка к западному фасаду, подняты своды трапезной.

Всего же Владимир Александрович участвовал в подготовке проектов строительства и реконструкции около 100 религиозных зданий и помещений.

Облик городов Енисейской губернии

В 1902–1910 годах Соколовский являлся автором проектов ряда жилых и торговых домов, построенных на средства жителей Красноярска и других городов Енисейской губернии. В частности, домов Серебрякова (1906) и Староверова (1908) в Красноярске, реконструкции мануфактурного торгового дома «Александр Смирнов и сыновья» (1909) .

13 сентября 1909 года в Красноярске состоялось освящение нового здания 2-го городского училища. Газеты тогда писали: «Дума благодарила инженера В. А. Соколовского, составившего проект, смету, детальные чертежи и наблюдавшего безвозмездно за постройкой здания; здание как внутри, так и снаружи выстроено в стиле модерн и вполне отвечает современным требованиям педагогики и гигиены».

В 1908–1909 годах в Красноярске по проекту В. А. Соколовского был построен двухэтажный дом Кохановских «для типографии». Именно здесь были напечатаны самые известные губернские газеты начала XX века.

Уездный город Ачинск занимает особое место в творческом наследии Соколовского. Ещё в самом начале карьеры архитектора в 1902–1903 годах, он занимался здесь проектированием двух каменных двухэтажных домов жилого и торгового назначения. Тогда же приступил к разработке проекта здания Ачинской женской прогимназии на 400 учениц. Средства на постройку нового здания в стиле модерн собирали все горожане, проект был одобрен в 1907 году, строительство продолжалось до 1912 года.

Губернский архитектор

Заслуги молодого архитектора были настолько очевидными, что в феврале 1909 года он был назначен на должность енисейского губернского архитектора. Владимир Соколовский продолжил работу с объектами Ачинска: это пивоваренный завод (1912), номерная баня за рекой Тептятка (1913) (прежде им были выполнены проекты четырёх бань в Красноярске), ачинский кинотеатр (1913), перестройка дома финотдела и Госбанка, здание нынешнего городского театра — бывший клуб Общественного собрания (1915–1917) .

В Красноярске в этот период им были выполнены проекты Гостипографии, Епархиального женского училища, начального городского училища, постройка и надстройка 3-го этажа дворового корпуса Госбанка, дом Веры Ивановны Гадаловой, дом купца Зельмановича, кинотеатр «Патеграф».

Приказом по гражданскому ведомству от 12 сентября 1910 года губернский архитектор В. А. Соколовский за выслугу лет был произведён в надворные советники (гражданский чин, соответствовавший званию армейского подполковника).

Еврейский молитвенный дом в г. Ачинске. 1907 г.

Католический костёл в г. Красноярске (ныне ул. Декабристов, д. 20). Фотография 1910 г.

Красноярск. Дом Либмана. Фотография 1911 г.

В 1909–1910 гг. в Красноярске по проекту В. А. Соколовского в стиле модерн был построен трёхэтажный доходный дом купца Либмана (ныне ул. Мира, 96), который и сегодня украшает исторический центр Красноярска. После революции в нём располагался Государственный банк, сейчас — магазины.

В 1910–1911 годах строится дом купца Зельмановича (ныне ул. Сурикова, 19). Нижний этаж использовался под магазин и кондитерскую, верхний — как жилой. В 1925 году здание было приспособлено для краевого музыкального училища. Сегодня здесь располагается детская музыкальная школа.

В своей работе Владимир Александрович выполнял задачи не только архитектора, но и инженера. В городе Канске им была спроектирована башня с пожарным сараем для торгового дома, перестроен торговый дом с внутренним оформлением магазина и устройством водяного (!) отопления всего двухэтажного каменного дома, было перестроено здание финотдела и Госбанка в Красноярске, Канске и Минусинске.

В том же 1911 году по проекту Соколовского достроено восточное крыло Красноярской женской гимназии, а в 1912–1913 годах — здание Общественного собрания. В связи с тем что в эти годы Российская империя отмечала 100-летие победы над Наполеоном и 300-летие дома Романовых, здание Общественного собрания было выполнено в стиле ампир.

С 1916 по 1918 год Владимир Александрович занимал пост енисейского губернского инженера. Шла Первая мировая война, но он продолжал активно работать. Им были спроектированы фарфоровая фабрика, подвалы для хранения продукции на территории Красноярского пивоваренного завода, ткацкий цех на суконной фабрике, котельная на кожевенном заводе, горновой цех на фарфоровой фабрике, главная контора и три цеха на паровозоремонтном заводе.

Советское время

Владимир Александрович к началу революционных событий настолько сроднился с Красноярском и Енисейской губернией, что своей жизни в другом месте и не представлял. Поэтому у него и мысли не было эмигрировать, как делали многие его коллеги. Весной 1918 года он был назначен инженером отдела производства Енисейского губсовнархоза, затем — в губернскую военно-инженерную дистанцию прорабом по строительству военного городка и начальником военно-инженерной дистанции.

Имея колоссальный опыт проектной работы, Владимир Александрович занялся обучением молодых специалистов строительных специальностей. В 1920–1922 годы читал лекции по гражданской архитектуре в Красноярском политехникуме на строительном отделении. А в 1922 году становится штатным преподавателем в этом учебном заведении.

18 лет Соколовский преподавал в Сибирском лесотехническом институте — с момента его создания в 1930 году. Преподавательскую работу он успевал совмещать с проектированием. Последним крупным проектом Владимира Александровича стал жилой дом работников крайисполком, в Красноярске на пр. Мира, 85. Это здание, построенное в 1935–1937 годы было в то время самым большим жилым домом в регионе.

Красноярск. Особняк Веры Гадаловой (ныне ул. Карла Маркса, 36, сейчас в нём располагается Красноярский художественный музей им. В. И. Сурикова). Фотография 1910-х гг.

В. А. Соколовский на выпускном фото студентов-механиков Сибирского лесотехнического института в 1945 г. (второй слева в среднем ряду)

Красноярск. Бывший торговый дом фирмы «Ревильон–братья» (ныне пр. Мира, 49). 1914–1915 гг.

В 1937 году Соколовский был принят в члены Союза советских архитекторов, а с 30 июня 1944 года по 27 февраля 1945 года работал первым начальником образованного тогда отдела по делам архитектуры исполкома Красноярского крайсовета. Вышел на пенсию Владимир Соколовский в 1948 году, т. е. в возрасте 72 лет!

Несмотря на огромные заслуги перед Красноярским краем, Владимир Александрович в жизни был очень скромным человеком, жил с семьёй в однокомнатной квартире. Красноярский архитектор Л. И. Кузнецов вспоминал о ней: «Когда я зашёл к В. А. Соколовскому, то оказался в довольно большой, метров, наверное, двадцать, комнате. Но и только… Ничего больше не было, никаких других помещений. В этой одинокой комнате, обставленной довольно старой мебелью, меня встретил сам Владимир Александрович — пожилой и уже слабого здоровья человек. Соколовский встретил меня в валенках, и жена у него куталась в платочек, поскольку даже в полдень в квартире было очень холодно».

Вклад Владимира Александровича Соколовского в облик городов Красноярского края невозможно переоценить. За годы жизни и работы он выполнил огромное количество проектов зданий и сооружений, многие из которых стали подлинным украшением Приенисейской Сибири.

Яркий, неординарный талант Соколовского вызывал уважение к нему и до революции (он был награждён орденом Св. Анны 3-й степени и Св. Станислава 3-й степени), и при советской власти. «Рукоположник и проводник культурного строительства в Красноярске и Красноярском крае» — так называли Владимира Александровича ещё при жизни.

Владимир Александрович Соколовский умер в 1959 году? и был похоронен на Троицком кладбище Красноярска.

Высокое профессиональное мастерство, чувство стиля, инженерная и художественная культура делают Владимира Александровича Соколовского одним из лучших архитекторов Сибири начала XX века. эме

Выражаем благодарность В. И. Царёву и К. Ю. Шумову за помощь в подборе материалов.

Использованная литература:

Государственный архив Красноярского края (ГАКК). Ф. 595. Оп. 45. Д. 340; Оп. 59. Д. 337.

Памятные книжки Енисейской губернии на 1903, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915 годы. Издания Енисейского губ. стат. комитета. Красноярск.

Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 1293. Оп. 133. Д. 100.

Слабуха А. В. Архитекторы Приенисейской Сибири. Конец XIX — нач. XXI века: Иллюстр. биограф. словарь: 540 имен. — М.: Прогресс-Традиция, 2004.

Соколовский Владимир Александрович (к 140-летию со дня рождения). http://красноярские-архивы.рф/about/krsk-85/1059.

Царёв В. И., Крушлинский В. И. Красноярск. История и развитие градостроительства. — Красноярск: Кларетианум, 2001.

Фотографии Красноярского краевого краеведческого музея и Ачинского краеведческого музея имени Д. С. Каргаполова.

В 1914–1915 годы по проекту Соколовского было возведено самое фешенебельное и большое здание Сибири того времени — торговый дом фирмы «Ревильон –братья». Этот объект стал центром сибирской торговли для крупнейшей французской фабрики мехов, основанной в начале XVIII века. Его отделка гранитом и серым полированным мрамором не имела аналогов в Сибири. В центре над входом Соколовский разместил вензель с буквами «RF» — Revillon Freres.

Плакат В. И. Соколовского «Трёхсотлетие Дома Романовых. Боже, Царя храни». Государственный музей истории Санкт-Петербурга, 1913 г.

Могила В. А. Соколовского является объектом культурного наследия регионального значения.

1 мая 2024 года в память о знаменитом архитекторе в Красноярске на доме по адресу ул. Мира, д. 44 установлена мемориальная доска с надписью «В этом доме в 1910-е годы работал выдающийся архитектор Владимир Александрович Соколовский».

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

«Служа общественному благу!»: светлой памяти В. Н. Щербо (31.01.1941–10.11.2023)

Валерий Николаевич Щербо родился в 1941 году в Красноярске. После окончания медицинского института работал на различных руководящих должностях в учреждениях здравоохранения. Но наиболее ярко его организаторские способности проявились в общественной сфере.

В 1998 году Валерий Николаевич был избран депутатом Законодательного Собрания Красноярского края, в разные годы возглавлял краевой Совет ветеранов, региональное отделение Союза пенсионеров России, региональное отделение Российского Красного Креста. И везде о нём вспоминают с особой теплотой и признательностью.

Валерий Щербо стоял у истоков формирования Гражданской ассамблеи Красноярского края, был членом Общественной палаты края первого созыва и до последних дней жизни состоял в палате ветеранских организаций Гражданской ассамблеи края.

Валерий Николаевич внёс большой вклад в реализацию гуманитарных инициатив и волонтёрского движения. При его непосредственном участии был реализован ряд проектов по оказанию гуманитарной помощи жителям Донбасса.

За трудовую и общественную деятельность В. Н. Щербо награждён орденом Почёта, медалью Г. К. Жукова, знаком отличия «За трудовые заслуги», а также наградами Красноярского края.

Валерий Николаевич Щербо:

О военном детстве (2003)

— Я родился 31 января 1941 года, на полгода раньше, чем началась Великая Отечественная война. Несмотря на то что я был совсем ребёнком, хорошо помню, как на первом этаже дома по улице Мира, 85 во время войны был открыт небольшой музей, в котором выставили германское обмундирование и вооружение, взятое у пленных немцев.

Помню День Победы. Вот объявили по радио, что Германия капитулировала. Мне мать говорит: «Давай, немедленно беги по дому, забегай в каждую квартиру и говори: Победа!» Помню, что в первой половине дня была очень тёплая погода, а во второй половине — пошёл дождь. Но запомнилась вторая половина 9 мая 1945 года и тем, что по улице Сурикова сплошным потоком, причём это было несколько суток, днём и ночью, шли воинские части на восток, на войну с Японией.

О добровольческом движении и помощи Донбассу (2015)

— Добровольчество — это не только помощь другим, но и бесценный жизненный опыт. Сегодня добровольчество становится нормой для молодых людей Красноярского края. Согласно статистике, у нас в него вовлечено более 18 тысяч людей, которые, может быть, хотя бы один раз в год, но сделали доброе дело.

Необходимо развивать волонтёрское движение в крае, сформировать перечень планируемых гуманитарных акций, организовать и провести благотворительную акцию «Новогодний подарок жителям Донбасса».

О ежегодном послании Президента Федеральному собранию (2019)

— Меня очень впечатлили последние фрагменты послания, где речь шла о защите нашего Отечества. Вызывает гордость тот факт, что наша страна располагает разработками новых систем вооружения, новой ракетной техникой, что эта техника уже поступает и даже частично находится в Вооружённых силах.

Это одно из важных направлений послания Президента. Весь мир должен знать, что нам есть чем защитить свою страну, и россияне должны быть уверены в этом.

Губернатор Красноярского края М. М. Котюков:
«Все, кто лично знал Валерия Николаевича, высоко ценили его профессионализм, ответственность, стремление помогать людям. Его активная гражданская позиция, опыт и авторитет были востребованы в решении важных для региона задач!»

Из письма министерства здравоохранения Красноярского края, ноябрь 2023 г.:
«...Мудрый, отзывчивый человек, настоящий профессионал, который прошёл достойный путь от рядового врача до руководителя и значимого общественного деятеля, уделяя время для общественной работы, даже будучи на заслуженном отдыхе».

Текст: Елена Лалетина

Герои с крестом и молитвой:
красноярские священники на СВО

В зону специальной военной операции сегодня отправляются не только воевать, на передовой несут службу и священники из храмов Красноярского края. Как говорят в Красноярской митрополии Русской православной церкви, они поехали в зону спецоперации по зову своей совести и сердца.

Еще великий Александр Суворов советовал: «Молись Богу, от Него победа!»

ОТЕЦ СЕРГИЙ СТАРЦЕВ О ЧУДЕ НА ФРОНТЕ

ОТЕЦ СЕРГИЙ СТАРЦЕВ — священник храма-памятника жертвам репрессий всех времён Святителя Николая Чудотворца в Красноярске. Один из первых поехал на спецоперацию окормлять наших ребят в 2022 году. О войне он рассказывать не любит, да и сам человек скромный. Говорит, что просто нёс послушание.

По зову сердца

К священникам, которые отправились в зону спецоперации окормлять бойцов, у нас относятся как к героям. У противника к батюшкам отдельное внимание. Священники у врага на особом счету — за ними идёт охота. Говорят, на той стороне за голову батюшки 10 тысяч долларов дают. При этом священнослужитель не имеет права пользоваться оружием, а тем более стрелять из него в людей — за это можно сана лишиться. Но снаряды на войне взрываются над всеми одинаково, да и пуля, как говорится…

Конечно, на фронте условия не позволяют проводить такую же службу, как в храме. Но с давних времён в РПЦ существуют специальные военные чины — порядок службы именно среди воинского контингента. Это и литургии, и молебны, и погребения не в сокращённом виде, а равноценные по силе духа и освещающей силе тем службам, которые совершаются по уставу церкви в храмах и монастырях.

Несколько священников Красноярского края по зову сердца отправились на спецоперацию, чтобы быть ближе к бойцам.

— Действия священников, которые отправились в зону СВО, я расцениваю как героический подвиг. Они не берут оружия, но вытаскивают с поля боя раненых, выводят из окружения, помогают оказывать им медицинскую помощь — работают как санитары, могут что-то готовить на кухне и многое другое, — говорит митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон. — Но главная задача священников — денно и нощно духовно укреплять волю и мужество бойцов. А также раскрывать святость подвига нашего воина в 21-м веке. Они несут и человеческое, и божественное служение.

Не могу оставаться в стороне

Иерей красноярского храма Святителя Николая Чудотворца Алексей Гамолин на спецоперацию отправился добровольцем в начале 2023 года. Говорит, совесть замучила, что стоит в стороне от столь значимого события.

— Тогда как раз прошла мобилизация, и многие красноярцы отправились на фронт. Мобилизованным морально тяжелее приходится, чем добровольцам. Мне хотелось

Красноярский священник Алексей Гамолин с нашими бойцами в зоне СВО

хоть как-то поддержать их, быть вместе с ними, — говорит отец Алексей.

Когда всё обговорили с женой, когда уже получил благословение митрополита, понял: есть в этом некий божий промысел.

— Транспортный ОМОН ехал в командировку, и у другого священника не получалось благословить их на дорогу, отслужить молебен, попросил меня. А я тогда голову ломал, где же пройти курсы тактической медицины, — рассказывает отец Алексей. — Приехал в ОМОН и договорился. В тот же день начал заниматься.

Прошёл курсы — и в Москву. Именно Московский патриархат распределяет священников на военную службу. Иерея Гамолина направили на Луганское направление. Здесь воевали в основном сибиряки.

Первый месяц красноярский батюшка служил при штабе батальона «Русь». Тогда Президент России Владимир Путин список со старинной иконы «Спас Нерукотворный» передал в войска, и батюшка путешествовал с ней по подразделениям. Вокруг все здания разбиты — постоянные прилёты, взрывы, а до пункта дислокации наших бойцов ещё добраться нужно. Сначала на машине, уворачиваясь от коптеров, а потом бегом до ближайшего подвала, чтобы с воздуха не заметили.

— Там хоть и долбят постоянно, дома разрушены — места живого нет, но подвалы остались целы. В них стоят генераторы, идёт пересменка ребят, — вспоминает священник. — В подвалах и окопах я и служил молебны, крестил, беседовал с солдатами. Верующим это большая помощь. Бойцы радуются, даже глаза другие становятся. Там смерть так близко, даже кожей её чувствуешь.

Долбили каждый день. В одном подразделении командир в пустом доме церковь оборудовал: пустые окна затянуты плёнкой, стены аж ходуном ходят от взрывов, а батюшка службу служит. Алексей Гамолин уверен: Бог его миловал. Очень часто он в обстрелы попадал — и танковые, и миномётные, но его не задевало.

— На второй линии фронта в окопе бойцов крестили, и тут обстрел начался. Немного переждали и поехали. Кое-как проехали — танк по нам бил.

После таких обстрелов долго в себя приходишь, признаётся священнослужитель. Даже в заброшенной деревеньке нельзя быть уверенным, что противник не найдёт тебя.

— Ты спишь и понимаешь, что сегодня может в тебя прилететь. И это состояние ожидания очень сильно подрывает психику. Большинство местного населения хорошо относится к россиянам, но есть и такие, что на врага работают — докладывают. Нацисты неразборчивы, в своих целях даже подростков используют.

Как-то отец Алексей остановился в пустом доме, машина у ворот. Из окна смотрит: вокруг авто несколько подростков собрались — номера рассматривают, переговариваются, а потом быстро куда-то пошли. Он понял: явный знак — нужно скорее уезжать, менять местоположение.

Обычно священнослужителя на фронт командируют на месяц, но отец Алексей для себя ещё в Красноярске решил: «Поеду на три. За один срок толком сделать ничего не успеешь». Сейчас он признаётся: было у него желание после первого месяца домой вернуться — страшно. Но взял себя в руки: раз благословился на 90 дней, столько и должен отслужить!

— Миссия священника не только крестить бойцов (на фронте многие крестились, якуты из шаманизма в православную веру переходили, Бог их защищает) или молебен отслужить, но и объяснить, ради чего, за что они воюют, — поясняет отец Алексей. — Ведь мы не с Украиной бьёмся. Мы воюем за нашу историю, наше будущее, наших детей, нашу веру. Огромная трагедия, один ведь народ воюет, всех жалко. Нам надо пройти сейчас это испытание

Священнику в зоне боевых действий важно не выделяться, чтобы не привлекать внимание противника

Отец Роман Хамадиев награждён медалью «За спасение погибавших»

и не озлобиться — несмотря ни на что. А станем злые — будем такими же, как наши враги.

Второй и третий месяц своей командировки иерей Алексей Гамолин служил на Донецком и Запорожском направлениях, проехал многие разрушенные сёла и деревни — крестил, молебны служил, благословлял на бой, врачевал души бойцов. Говорит, много видел крови и страха. Но самые яркие впечатления оставило участие в отражении контрнаступления противника.

Он не стрелял, не бросал гранаты, он просто жил в одном подвале с сапёрами.

— Враг начал контрнаступление прямо на Троицу. Я ребят-сапёров причастил, помолился с ними. И тут началось. У одного из них была рация, и весь ход боя мы слышали, как враги нападали, как наши погибали, — вспоминает отец Алексей. — Контрнаступление началось неожиданно, атаки шли волнами. Одна затихнет, начинается другая. Сапёры на связи — ждут приказа что-то заминировать или разминировать. И главное — ты не знаешь, что тебя ждёт. Может, враг дойдёт до нашего укрепления, и все мы окажемся в плену. И вот эта неизвестность страшнее, чем любой прилёт.

Домой он вернулся в июле 2023 года. От перенесённого стресса пошатнулось здоровье. Уже более полугода прошло после того, как иерей Алексей Гамолин вернулся со спецопераци, но до сих пор вздрагивает от резких звуков, ожидая прилётов и взрывов. И поддерживает связь с бойцами, с которыми подружился во время военного священничества. Отец Алексей уверен: все, кто сейчас воюют на спецоперации, — герои. Ведь они защищают не только Донбасс, а всех нас, нашу мирную жизнь, нашу веру, культуру.

Батюшка считает, что этот опыт, это служение было необходимо:

— Я понял, что это за война. Там все герои. Ребята жертвуют собой ради нас, а мы этого не ценим. Война меняет мировоззрение: жизнь начинаешь любить, человека. Священник на фронте именно для того и нужен, чтобы бойцы оставались людьми.

Награда за спасение раненых

Отец Роман Хамадиев — настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов» в деревне Творогово Емельяновского района, на спецоперации с 7 февраля 2023 года. Дома у него пятеро детей, но батюшка решил отправиться на фронт добровольцем — так Бог управил.

Он служит священником и командиром санитарного взвода. Окормляет духовно военнослужащих, поддерживает их молитвой, ведь на фронте люди чаще вспоминают о Боге.

Пересвет (а именно такой позывной получил батюшка на фронте) — первый священник из Красноярского края, который получил награду за спасение раненого.

20 марта 2023 года отец Роман со своим сослуживцем Георгием шли на позиции на Авдеевском направлении, попали под артиллерийский обстрел. Георгий получил тяжёлое ранение, ему крупным осколком рассекло ногу, вырвало кусок тканей. Отец Роман перевязал раненого, взвалил на себя и потащил из-под обстрела. Так доставил его до точки эвакуации. Весь путь их пролегал под миномётным обстрелом. Только благодаря батюшке Георгий выжил.

— Муж говорил, что было очень страшно, — рассказывает жена отца Романа матушка Анна. — Рядом кружил вражеский беспилотник, корректировал обстрел. А там поля заминированы. Они преодолели километра три и всё это время молились.

И сам священник, и его жена считают: настоящее чудо то, что отцу Роману удалось донести товарища по минным полям и под прицелом квадрокоптеров.

Мастерская в храме Иоанна Предтечи при Архиерейском доме в г. Красноярске

За спасение бойца, сопряжённое с риском для жизни, отец Роман был награждён медалью «За спасение погибавших». Государственную награду вручили по прибытии в часть из отпуска в октябре 2023 года.

— Отец Роман, когда был дома в отпуске, отслужил Божественную литургию в своём храме. Этот белоснежный каменный храм построен совсем недавно, заложен в 2015 году, освящён в 2019-м, — рассказывает председатель Общественной палаты Емельяновского района Нина Черняева. — Отец Роман — член местной Общественной палаты Емельяновского района первого и второго созывов. В настоящее время он — член Консультативного совета по делам национальностей при администрации Емельяновского района. Говорит: как вернётся с фронта, готов включиться в работу по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

После отпуска отец Роман вернулся на Донбасс. Он намерен служить до окончания спецоперации. Матушка Анна воспитывает пятерых детей и молится о своём супруге. Эта молитва помогает им пережить тяжесть разлуки.

Вклад в Победу

Послушание священников на фронте — лишь часть участия в спецоперации Красноярской митрополии. Когда началась СВО, во всех приходах стали собирать деньги, отправлять их на нужды бойцов. И сейчас идёт постоянный сбор средств — епархия передаёт их на покупку обмундирования, необходимых технических средств: от летательных аппаратов до приборов ночного видения.

Передают деньги и на приобретение лекарств для военного госпиталя в Красноярске, где лечатся раненые.

В Архиерейском доме действует пошивочная мастерская — прихожане закупают материалы и изготавливают одежду, необходимую бойцам. Сбор вещей идёт, как во время Великой Отечественной войны: женщины и старушки вяжут носки, варежки. Приносят постельное белье. Всё направляется на фронт.

Верующие изготавливают блиндажные свечи. Практически в каждом храме действуют такие волонтёрские группы.

— Такова наша работа. Я не считаю, что она героическая. Это вклад православной церкви в общее дело. А оно очень серьёзное — приносит трагедии, забирает человеческие жизни. Но без этого невозможно быть миру в нашем государстве. Мы это понимаем, и всеми силами поддерживаем и президента, и воинов, — говорит владыка Пантелеимон. — Верующие люди осознают всю опасность того, что происходит на Украине — возрождение фашизма, национализма. Бомбят Белгородскую область, Брянск, Смоленск, залетают снаряды на Кубань. А если бы мы пропустили врага на нашу территорию, Россия умылась бы реками крови невинных, мирных людей. Такова злоба. Мы молимся специальной молитвой на Победу. И Победа будет за русским воинством!

В храмах Красноярского края постоянно идёт работа с семьями участников спецоперации и с ветеранами СВО. В каждом образованы группы самопомощи, священники ведут индивидуальную работу с прихожанами. Здесь проводится консультирование семей о совершении таинств, на благотворительной основе принимаются записки для проведения молебнов о здравии и упокоении. Всех болящих посещают на дому или в больнице.

Красноярская епархия взяла под своё крыло Красноярский госпиталь ветеранов и гарнизонный госпиталь. Туда регулярно приходят священники и проводят беседы с бойцами. Уголок для бесед со священником планируют создать в региональном отделении фонда «Защитники Отечества». В случае нужды семьи участников СВО могут обратиться в епархию и за вещевой помощью.

Но, как говорят в Красноярской епархии РПЦ, больше бойцы и члены их семей приходят в церковь за духовной поддержкой. Строить диалог с такими прихожанами священников обучали квалифицированные психологи. ЭМЄ

Фото из архивов о. Алексея Гамолина, Нины Черняевой

Анна Полежаева:

«Наша миссия — объединять людей по жизненно важным темам»

Сегодня, когда во многих регионах открыты дома дружбы и межнациональные центры, очень важна координация их работы. Эту важную и непростую функцию выполняет ФГБУ «Дом народов России». Предлагаем познакомиться поближе с директором этого учреждения Анной Полежаевой.

ПОЛЕЖАЕВА Анна Андреевна

Родилась 23 мая 1990 года в Екатеринбурге.

Образование: Уральский государственный университет, переподготовка по программе «Мировая экономика» в Дипломатической академии МИД России, магистратура в Российском государственном университете правосудия.

С 2015 года — начальник отдел протокола и международных связей ФАДН России.

С апреля 2022 года — директор ФГБУ «Дом народов России».

Член Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям.

О Доме народов России

Основной задачей учреждения является защита и сохранение традиционных ценностей и культурного наследия народов России, а также тех, кто нуждается в поддержке за её пределами. Мы все сегодня участвуем в формировании уникального общероссийского пространства в меняющемся мире, и от нас зависит в том числе уровень комфорта и стабильности в государстве...

Дом народов России — это креативный центр реализации социально-просветительских проектов и место поддержки лучших идей и практик в сфере государственной национальной политики.

Об этническом многообразии и общероссийской идентичности

Несмотря на всё многообразие народов, проживающих в России, палитру культур, уникальное языковое многообразие мы всегда славились своим единством. Всё потому, что мы высоко ценим и бережём то, что нас объединяет — это наши традиционные духовно-нравственные ценности, наша общая история, наша главная скрепа — русский язык. Поэтому россияне не воспринимают традиции и обычаи разных народов нашей страны чужими. Это всё наше. И в этом наша сила.

Более того, по данным ФАДН России, все последние социологические показатели, по которым оценивается ситуация в нашей сфере, находятся на высоком уровне. А уровень общероссийской гражданской идентичности составляет 94,2 процента. Этот показатель является рекордным за весь период мониторинга.

О роли федеральных НКА

Сегодня Дом народов России объединяет на своей площадке ФНКА России, которые, в свою очередь, являются акторами народной дипломатии и помогают продвигать масштабные инициативы Дома в сфере сохранения исторической памяти, гуманитарного сотрудничества, популяризации русского языка как языка межнационального общения. В числе таких проектов: «СВОИ», «Русский язык без границ», а также мероприятие, приуроченное к празднованию Дня русского языка.

О работе с молодёжью

Дом народов России всё чаще подключается к проектам, направленным на патриотическое воспитание молодёжи. На днях стартовал проект «Россия глазами детей и молодёжи». Его центральным мероприятием является конкурс «Расскажи миру о своей Родине», это творческий проект по формированию дружественных межнациональных связей и патриотическому воспитанию детей и молодёжи.

Мы чётко осознаём, что совсем скоро именно эти ребята будут нести ответственность за будущее нашей многонациональной страны. Поэтому мы сегодня делаем упор на работе с детьми и молодёжью, взаимодействуем с крупными молодёжными движениями, поддерживаем молодёжные проекты, формируем молодёжные сообщества на базе Дома народов России.

***

Я с большим удовольствием приглашаю каждого познакомиться с нашим Домом, ценю интерес и участие регионов в наших проектах, которые нацелены на обеспечение межнационального мира и согласия, сохранение национальных культур и исторической памяти поколений, языкового многообразия и просветления общества, развитие духовности и созидательного мышления.

ДОМ ДРУЖБЫ

Текст: Татьяна Шокарева

Чем живёшь, Дом дружбы?

В Доме дружбы народов Красноярского края «Родина» почти никогда не бывает тихо и безлюдно. В его стенах проходят мероприятия самого разного формата. Национально-культурные автономии проводят свои мероприятия; регулярно проходят кинопоказы и мастер-классы для населения, обучающие семинары для специалистов, экскурсии для школьников…

Вспоминаем интересные события и мероприятия Дома дружбы народов «Родина» с декабря 2023 по май 2024 года.

Губернатор края М. М. Котюков встретился с лидерами традиционных религиозных организаций. Декабрь, 2023 г.

Официальные лица

В декабре 2023 года в стенах Дома дружбы впервые состоялась встреча губернатора Михаила Котюкова с главами традиционных религиозных организаций: митрополитом Красноярским и Ачинским Пантелеимоном, муфтием края Гаязом Фаткуллиным и главным раввином региона Беньямином Вагнером. Они обсудили вопросы, связанные с духовно-нравственным и патриотическим воспитанием подрастающего поколения и работой религиозных сообществ в этом направлении.

Михаил Котюков отметил большой вклад религиозных объединений в патриотическое воспитание детей и молодёжи, укрепление семейных и духовно-нравственных ценностей. Также глава региона поблагодарил за поддержку участников спецоперации и их семьей, оказание гуманитарной помощи тем, кто сегодня борется за интересы России на передовой.

«Символично, что мы собрались с вами сегодня — в день 30-летия со дня принятия первой Конституции России. Национальное многообразие Российской Федерации, Красноярского края — это наше достояние, которым нам нужно дорожить и которое необходимо хранить. Сохранение культуры, духовных ценностей народов — это и есть

Почётные гости в стенах Дома дружбы «Родина»

Председатель Совета национальных молодёжных объединений «МИР» Андрей Заречанский был наблюдателем на выборах

долгосрочная основа суверенитета нашей страны. Представители традиционных религий в крае вносят большой вклад в укрепление семейных ценностей, патриотическое воспитание молодёжи. Выражаю вам особую благодарность за то, что поддерживаете участников СВО и их семьи», — сказал губернатор.

В завершение встречи Михаил Котюков отметил, что Красноярский край с каждым годом будет притягивать всё больше людей с самыми разными традициями и укладами, поэтому крайне важно укреплять межрелигиозное и межнациональное сотрудничество.

Все на выборы!

В здании Дома дружбы народов «Родина» в период выборов Президента Российской Федерации работал избирательный участок № 230. В дни голосования его посетило несколько наблюдателей. Иностранный наблюдатель — консул Красноярского отделения посольства Киргизской Республики в Российской Федерации Азамат Кабаев высоко оценил организацию работы избирательного участка, отметил слаженность работы комиссии и вовлечённость общественных наблюдателей.

Начальник управления общественных связей Губернатора края Роман Баринов и директор Дома дружбы народов «Родина» Зоя Грудина рассказали гостю о реализации государственной национальной политики в регионе и роли в этом Дома дружбы. Стороны обсудили возможность обмена опытом между красноярскими и кыргызскими организациями, реализующими проекты национальной политики.

Заместитель руководителя Представительства Постоянного Комитета Союзного государства в г. Минске Владимир Жевняк тоже приехал в учреждение в качестве международного наблюдателя в дни выборов. Он оценил работу избирательного участка, познакомился с деятельностью Дома дружбы.

Международный наблюдатель Владимир Жевняк (Беларусь) оценил работу избирательного участка № 230

Сплочение и взаимоподдержка

Известие о теракте в подмосковном «Крокус Сити Холле» потрясло жителей Красноярского края. Чтобы избежать возможных провокаций, представители национально-культурных автономий опубликовали слова поддержки в своих аккаунтах в соцсетях, рекомендации не поддаваться провокациям, нацеленным на конфликты по национальному признаку. Ведь именно этого добивался враг.

«Наши сердца разрываются от боли за все невинные жизни, прерванные при теракте в «Крокус Сити Холле». Ваша боль становится нашей болью, и мы стоим рядом с вами в этот трудный момент. Помним, что у нас есть сила объединения наших разнообразных культур, традиций и убеждений. Мы являемся народом, в котором множество этнических групп и религий сосуществуют в мире и согласии. Терроризм никогда не победит наше единство», — написали члены краевого Совета национальных молодёжных объединений «МИР».

Наблюдатель от Киргизской Республики Азамат Кабаев в Доме дружбы «Родина»

Таджики Красноярска — Совет автономии во главе председателем — возложили цветы в память о погибших в «Крокус Сити Холл» и обратились к землякам: «Мы выражаем всем пострадавшим в этом чудовищном теракте, родным и близким погибших свои искренние соболезнования. Мы скорбим вместе с вами и молимся вместе с вами. Мы заверяем всех, что таджики Красноярского края сделают всё возможное, чтобы искоренить любую возможность проникновения на берега Енисея экстремистов и террористов».

Музыкально-поэтический вечер «Пробуждение» проекта «РИФМА без границ» состоялся 26 марта — всего через несколько дней после страшной трагедии в «Крокус Сити Холле».

Организаторы сомневались, стоит ли проводить его в такое время, когда вся страна скорбит о жертвах теракта. Оказалось, что очень нужно. В этот вечер каждый пришедший нашёл утешение в красивом и вечном — в звучании стихов на разных языках под аккомпанемент музыкальных инструментов. Этот вечер был посвящён весне, пробуждению природы, любви и желанию жить — несмотря на все проблемы нашего времени.

Вечер начался с минуты молчания, а затем ведущий и автор проекта Ваграшак Согомоян исполнил песню «Журавли» на стихи дагестанского поэта Расула Гамзатова.

Все гости любят электронный «Этноатлас Красноярского края»

«Клуб выходного дня» для приёмных семей

К социальной акции «Клуб выходного дня» для приёмных семей, которую проводит издательский дом «Комсомольская правда», Дом дружбы присоединился с удовольствием. Цель акции — не только организовать досуг для семей с приёмными детьми, но и дать подсказки для интересного досуга и полезного времяпрепровождения абсолютно всем красноярцам.

В этом году акция состоялась уже в девятый раз, Дом дружбы народов «Родина» стал одной из площадок мероприятия. Ведь сюда можно прийти всей семьёй, и для каждого найдётся занятие по душе. Дети и взрослые узнали историю создания панно «Родина-мать», которое украшает фасад здания Дома дружбы. Познакомились с экспозициями, оформленными в фойе, с удовольствием послушали колыбельные народов Красноярского края на информационной панели. После мамы с детьми старше 10 лет пошли на мастер-класс по керамике и слепили блюда с национальными татарскими орнаментами, а родители с детьми помладше отправились в кинозал смотреть мультфильмы.

«Клуб выходного дня» для приемных семей— интересное занятие найдется для всех!

Презентация фильма о художнике-фронтовике Евгении Кобытеве

«Настало время собирать...»

В марте в Доме дружбы состоялась премьера документального фильма о жизни и творчестве художника Евгения Кобытева.

«Настало время собирать...» — дебютная работа красноярского режиссёра, продюсера, писателя Тимура Соколова. В основе картины — драматичная биография художника Евгения Кобытева. Он два года пробыл в фашистском концлагере, делил страдания вместе с десятками тысяч таких же пленных солдат, бежал, чтобы снова пойти воевать. После демобилизации до конца жизни работал в Красноярске, став самым успешным художником своего времени.

Евгений Кобытев несколько лет был главным художником города, оставив после себя множество знаковых произведений. Самой известной из его работ в Красноярске стало мозаичное панно «Родина-мать» на фасаде красноярского Дома дружбы народов «Родина» из речной гальки. Неудивительно, что официальная премьера фильма состоялась именно здесь.

На премьеру пришли около сотни человек, среди которых были архитекторы, художники, искусствоведы, учащиеся красноярского речного училища и института искусств, участники специальной военной операции и члены их семей. Киноленту представил известный красноярский продюсер Элина Астраханцева.

Презентация фильма о Кобытеве

Историческая память

Череда традиционных мероприятий, посвящённых историческим памятным датам, прошла в Доме дружбы. В 2024 году исполнилось **80 лет со дня снятия блокады Ленинграда** и полного освобождения города. О малоизвестных фактах жизни осаждённого города все желающие могли узнать на выставке, которая расположилась в фойе. Экспозиция представляла собой стилизованные газетные листы с историческими фотографиями и информацией, рассказывающей о непоколебимом мужестве и стойкости ленинградцев.

Также работала тематическая книжная выставка от центральной городской библиотеки им. Горького (филиал им. Н. Добролюбова). Научный сотрудник отдела истории Красноярского краевого краеведческого музея Евгений Парфёнов провёл для молодёжи познавательную лекцию. С собой он принёс несколько музейных экспонатов, в том числе — настоящий блокадный хлеб, переданный в музей спустя много лет после снятия блокады. К сожалению, имени дарителя не сохранилось.

Состоялись и мероприятия, посвящённые **Международному дню памяти жертв Холокоста,** который отмечается 27 января. Участниками стали студенты Красноярского техникума транспорта и сервиса, а также техникума индустрии гостеприимства и сервиса.

Председатель Красноярской региональной общественной организации «Еврейское национальное культурное общество «Гаскала» Мила Мазуровская рассказала об истоках Холокоста, о том, какую трагедию перенёс русский, еврейский, польский, белорусский народы в годы Второй мировой войны. Зачитывала отрывки из исторических документов и газет, приводила примеры. В зале с каждой минутой становилось всё тише: услышанное потрясло молодых людей.

Мероприятия национально-культурных автономий

Событий в Доме дружбы народов «Родина» так много, что посетить их все трудно. Поэтому почаще заглядывайте на официальный сайт (ddn24.ru) и в социальные сети учреждения: там мы публикуем фото и видеообзоры с мероприятий.

Фестиваль «Край дружных наций» традиционно состоялся в декабре, но вот его формат был необычен. Впервые мероприятие прошло в формате 3D-шоу. Перед сценой была натянута специальная сетка, на которую транслировали изображение. Оно органично дополняло происходящее на сцене. Концертные номера, представляющие культуру народов края, сопровождались визуальными фоновыми роликами, отрисованными вручную.

ВИДЕО О СОБЫТИЯХ ФЕСТИВАЛЯ

Специально для финала фестиваля был срежиссирован сборный номер, в котором приняли участие творческие коллективы национально-культурных автономий (бурятский «Алтан Саг», тувинский ансамбль «Сылдыстар»), а также народный ансамбль танца «Русь» им. А. Д. Филимонова, хореографический ансамбль «Юность Красноярья», артист хакасской филармонии Дмитрий Сафьянов.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ЧЕТЫРЁХ НОВОГОДНИХ ВОЛШЕБНИКОВ ВОЗЛЕ ДОМА ДРУЖБЫ

Календарный год ожидаемо завершился ***новогодними мероприятиями.*** Сразу четыре новогодних волшебника: русский Дед Мороз, эвенкийский Амака Иини, бурятский Сагаан Убгэн, татарский Кыш Бабай поздравили детей — представителей национально-культурных объединений Красноярского края — с праздником.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ЧЕТЫРЁХ НОВОГОДНИХ ВОЛШЕБНИКОВ

Дети узнали о традициях празднования Нового года у разных народов, разучили танцы и прогнали Вьюгу, которая пыталась испортить праздник. А ещё четыре новогодних волшебника подарили подарки и хорошее настроение всем красноярцам, которым посчастливилось в это время проходить мимо здания Дома дружбы.

В феврале состоялся ***Сагаалган*** (праздник начала весны у бурятских и монгольских народов). По традиции, знакомство с бурятской культурой у гостей начиналось ещё до входа в зрительный зал. В колонном зале Дворца Труда и Согласия г. Красноярска развернулась выставка предметов быта, национальных украшений и костюмов. Здесь же проходил мастер-класс по игре в кости «Шагай наадан». Викторина на знание традиций и обычаев бурят вызвала неподдельный интерес и заставила знатоков поломать голову. За правильный ответ вручали небольшую сувенирную юрту.

И, конечно же, состоялось самое зрелищное и ожидаемое состязание, без которого не обходится Сагаалган, — разбивание хребтовой кости «һээр шаалга». Принять участие в этом состязании вызвалось порядка десяти человек. Участники вели упорную борьбу, постепенно выбывая из игры, и на финише остались двое. Выяснение, кто из них более поднаторел в игре, затянулось, и в один момент просто закончились кости для разбивания. Было решено объявить победителями обоих финалистов.

ВИДЕО О СОБЫТИЯХ МЕРОПРИЯТИЙ

Народные казачьи гуляния в Сухобузимском с традиционным взятием снежного городка состоялись 10 марта. В этом году ставшее уже традиционным мероприятие было организовано раньше наступления календарной Масленицы, но народу собрало ничуть не меньше. Для гостей праздника работала выставка «Казачья станица «Суриковская», на которой можно было познакомиться с предметами казачьего быта.

Казаки Енисейского казачьего войска радовали гостей праздника играми, забавами, конкурсами, показывали мастерство фланкировки и рубки шашкой. Специально для детей подготовили игровую программу «Казачьи забавы». Для юных участников мероприятия работали площадки с мастер-классами. Все без исключения могли попробовать настоящую полевую казачью кашу. Традиционно кульминацией мероприятия стала театрализованная народная забава с участием казаков — «Взятие снежного городка».

В начале марта состоялось ***«Народное собрание» татар*** Красноярского края. Председатель Совета татарской региональной автономии «ЯР» Вагиз Файзуллин отчитался о деятельности автономии за последние семь лет, а затем начали работу дискуссионные площадки. В частности, обсуждалось муниципальная поддержка общественных и предпринимательских инициатив в Красноярске, возможности социального контракта, планирование предпринимательской деятельности.

В двадцатых числах марта настала череда ***Наврузов.*** Жители Красноярска могли узнать традиции и особенности его празднования разными народами. Литовский национальный праздник ***Ярмарка Казюкаса*** собрал в Доме дружбы три десятка рукодельниц и мастериц. Были и традиционные мастер-классы по изготовлению пасхальных веточек-казюк, и роспись яиц, и тематические фотолокации и красивая концертная программа. На национальном молдавском празднике ***Мэрцишор*** все узнали трогательную историю бело-красного символа мероприятия, а на хакасском национальном празднике ***Чыл пазы*** увидели обряд кормления огня и повязывания цветных лент чалама. На тувинском ***Шагаа*** все желающие играли в национальные игры и спортивные забавы.

В апреле по сложившейся уже традиции армянская региональная общественная организация «Ехпайрутюн» провела мероприятие, посвящённое ***Дню матери, любви и красоты.*** На него собрались полторы тысячи гостей, многие приходили целыми семьями. Перед началом мероприятия работали различные фотозоны: с 3D-проекциями цветочных композиций, с этническими элементами в армянской стилистике, с национальными костюмами. Гостям презентовали трогательный видеопроект «Дети о маме», а также лучшие концертные номера профессиональных и самодеятельных артистов.

ВИДЕО О СОБЫТИЯХ МЕРОПРИЯТИЙ

В мае красноярская молодёжь побывала на ***«Станции «МИР»*** — именно так назывался квиз, который прошёл в Доме дружбы накануне Дня космонавтики. В квизе приняли участие десять команд, состоящих из студентов вузов и ссузов Красноярска. Для них подготовили вопросы и задания разных форматов. Участники узнали много интересных фактов, связанных с освоением космоса представителями национальных республик Советского Союза. К тому же на наших кораблях в полётах участвовали космонавты из других государств мира.

ГОД СЕМЬИ

Текст: Ольга Цикурова, Ольга Новикова, Татьяна Антропова, Ирина Кирпиченко

«Основа основ»: о многодетных национальных семьях Красноярского края

2024 год объявлен Президентом Российской Федерации В. В. Путиным Годом семьи. Это имеет серьёзные основания, ведь именно семья воспитывает традиционные для нашего общества ценности — уважение к старшим, справедливость, высокие нравственные идеалы, служение Отечеству. И чем больше детей, тем лучше. О многодетных семьях мы и хотим рассказать.

Семья Роговых из г. Назарово

«Семья — это мой папа, я, мама, Лёша и Саша»

Так коротко и ясно ответила четырёхлетняя Алёнка на вопрос, что для неё семья.

Роговы — обычная семья со своими радостями и печалями, трудностями и успехами. До знакомства Наталья жила в Черногорске (Хакасия), Сергей — в Назарово (Красноярский край). Первая встреча в декабре 2011 года на корпоративном празднике в Абакане была мимолётной, а вот вторая — на Рождество в Назарово — стала путеводной для их будущей семейной жизни, как Вифлеемская звезда. 15 января 2012 года они расписались, а через две недели венчались в церкви Петра и Павла в Ужуре *(статью об этом храме см. в альманахе)*.

— Я сам предложил венчаться Наталье, — рассказывает Сергей. — Храм тоже выбирал я, в честь апостолов Петра и Павла, так же зовут моих деда и прадеда... Впервые в жизни за 40 с лишним лет поисков и ошибок я понял, что встретил настоящее, на всю жизнь, и надо обвенчаться, ведь настоящие браки заключаются на небесах...

> **В. В. ПУТИН:** «Семья – это основа основ. Именно дома в семейной обстановке во многом формируется личность и мировоззрение человека, его духовно-нравственные политические идеалы и ценности».

Вашлаевы любят собираться за столом

Сергей:
«Семья — это любовь, взаимопонимание, надёжный тыл и молитва».

Наталья:
«В семье надо уступать друг другу, служить друг другу. Мы, родители, пример для своих детей».

Алексей, 9 лет:
«Семья — это наш род. Это баба Ирина, папа, мама, Алёнка, я и Саша, баба Тамара, баба Надя, дедушки».

Саша, 7 лет:
«Семья — это человеческая жизнь, где живут дружно, не ссорятся, помогают друг другу».

Алёнка, 4 года:
«Семья — это мой папа, я, мама, Лёша и Саша».

Именно с венчания началось воцерковление новой семьи. Супруги к этому времени жили в Назарово. До этого они хоть и бывали в церкви, особого значения таинствам и богослужению не придавали. А перед венчанием необходимо было исповедаться и причаститься. Эта их первые в жизни исповедь и причастие...

Когда же родился сын Алексей, после крещения первенца супруги часто приходили все вместе на причастие. Затем родился Александр, а потом Алёна. Супругов, посещающих службу и воскресную школу с детьми, приметили в назаровском храме Покрова Божией Матери. И настоятель церкви отец Владимир сказал както Сергею: «Вам нужно ходить в алтарь». С того времени, с 2020 года, Сергей несёт послушание в алтаре.

Наталья занимается семьёй, воспитанием детей. Помимо обычной школы и детского сада, дети посещают воскресную школу. Мальчишки играют на баяне и аккордеоне, Алёна ходит сюда на танцы. Зимой семья катается на снежных горках, летом все любят велопрогулки. А ещё каждый вечер мама читает перед сном Библию для детей.

— Мы обычная семья, как и все, просто делаем первые шаги к Богу, и он помогает нам, — говорит Наталья.

Гармонисты Вашлаевы

В селе **Верхняя Коя** Минусинского района живёт дружная семья Вашлаевых. Сюда Татьяна с супругом Николаем и тремя детьми приехали более 60 лет назад.

– Когда увидела эти места, так обрадовалась, как будто в рай попала. Кругом лес, речки, избы. В Мордовии степь да степь кругом. Очень бедно там жили люди в то время. В колхозе за трудодни работали и на многое не рассчитывали. Както муж пришёл и говорит: я, мол, в переселенцы записался, в Сибирь поедем. Тогда целая кампания в стране шла по освоению сибирских земель. Вот мы и решились тринадцатью семьями переехать в эти края.

Колхоз нам выделил поросят. Стайки (сараи для скота. — *От ред.)* ещё не успели построить, отгородили полкомнаты для них. И сами тут же с детьми спали. После — корову от колхоза дали.

Всяко жить приходилось, но всегда было место и праздникам, и гуляниям. Старожилы помнят, как собирались всей деревней, пели. Особенно доярки: едут на дойку аль с дойки, далеко их повозку слышно. Никогда молчком не ездили, всё с музыкой. А какие у них голоса были, заслушаешься...

– Чуть дети подросли, устроилась коров доить, — продолжает сельчанка. — В четыре утра уже на дойке надо быть. Если не успеешь вовремя подоить, молока меньше дадут, общие показатели ниже будут, а значит, и заработок.

Сыновья до сих пор удивляются, как мама всё успевала — и коров подоить, и завтрак приготовить, и всех в садик и школу собрать.

Обязанности по дому у всех ребятишек были. Никто не отлынивал от работы. Одни дом прибирали, другие за животными ухаживали. С детских лет с родителями ездили на покосы. Своя корова всегда в хозяйстве была, приходилось корма заготавливать.

Вспоминают братья, как помогали матери с отцом с грибами управляться. В Верхней Кое тогда сухого груздя много было. Его соседний колхоз «Сибирь» по 80 копеек принимал. Татьяна Даниловна, пока ещё все спят, пойдёт, несколько 15-литровых вёдер насобирает, в мешках спрячет в лесу. Нести тяжело одной, идёт будить детей.

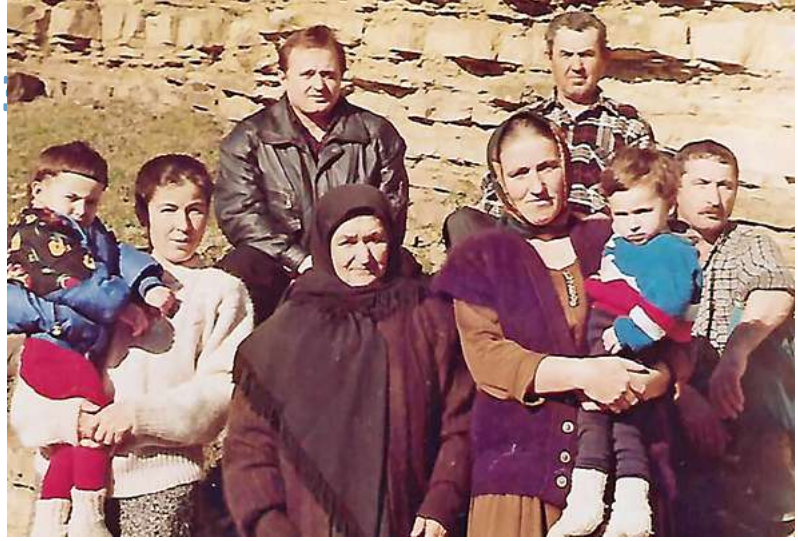
– Борька вставать с утра не любил, бужу-бужу, бесполезно, — смеётся Татьяна Даниловна. — Возьму, зачерпну кружку холодной воды — и в него. Он как подпрыгнет, мыркает что-то себе под нос, но собирается,

Татьяна Вашлаева с братом Михаилом

«Дерево держится корнями, а человек семьёй».
(русская пословица)

«У хорошей матери и дочь хороша!».
(мордовская пословица)

ВЕРХНЯЯ КОЯ — казачье село, основанное в 1912 году. Расположено в 340 км южнее Красноярска.



Исса и Муминат с детьми и внуками

Подарки эвенкийской семье Андреевых от В. В. Путина

Многодетная семья Андреевых из Эвенкии получила новогодние подарки от Владимира Путина в рамках акции «Ёлка желаний».

Представители администрации Эвенкийского района вручили Даниилу, Николасу и Есфири ноутбук, набор лего и аквариум.

«Самое большое счастье — ладная семья»
(даргинская пословица)

ДЕРЕВНЯ ЕДЕТ ШАРЫПОВСКОГО РАЙОНА
основана в 1893 году. Находится в 300 км к западу от Красноярска.

идёт вместе с остальными мешки с грибами таскать. А ещё огород 20 соток, некогда было особенно отдыхать.

Сегодня, когда дети давно живут самостоятельной жизнью, нужды содержать животных нет. Да и силы уже у 85-летней бабы Тани не те. Хотя надо отметить, что активности у неё хоть отбавляй! Живёт самостоятельно, сама готовит себе покушать, управляется по дому.

Вот и к приезду детей и внуков наварила картофеля, испекла фирменные мордовские блины.

На вопрос, какие песни обычно звучат за семейным столом, Вашлаевы дружно перечисляют: «Родительский дом», «Моя деревенька», «Когда мы были на войне». Есть в их репертуаре и шуточные песни.

На гармони играет брат Татьяны Даниловны Михаил Данилович. Растянул меха гармошки, сестра рядом подсела, стала на мокшанском языке (один из основных языков мордвы. — *Авт.*) подпевать. Да такой задорный дуэт у них получился, что хотелось в пляс пуститься! Следом за гармошку взялся и сын Владимира Александр. Кстати, ни у кого из Вашлаевых нет музыкального образования, все самоучки.

Сегодня сыновья Татьяны Даниловны живут в Минусинске, Абакане, в селе Знаменка Минусинского района. Но традиционно слетаются в родное гнездо, чтобы увидеться с любимой мамой, вспомнить лучшие моменты из детства и юности. Татьяна Даниловна признаётся, что благодарна Богу за то, что подарил ей столько прекрасных детей, внуков и правнуков.

– У меня 40 внучат и правнучат, — говорит Татьяна Вашлаева. — Всё-таки правильно поётся в песне: «Родительский дом, начало начал, ты в жизни моей надёжный причал». Всё начинается с родительского дома, здесь вне зависимости от времени, настроения, занятости тебя всегда ждут любимые люди.

Даргинцы из Едета

Иссу Умаровича Алибекова в Шарыповском районе знают многие. «Дома его старость не застанет, он в дороге, он в пути», — говорят о нём односельчане. Нет, он не путешественник — ветеринар. Такой вот доктор Айболит, который спешит на своём стареньком жигулёнке туда, где его очень ждут.

А ещё Исса Умарович — глава многодетного семейства. У него с женой Муминат Салиховной трое детей: Зарема, Марина и Рамазан. По национальности они даргинцы из Республики Дагестан. Исса и Муминат из одного села Кирки. Ещё со школьной скамьи приглянулась Муминат Иссе. Только по их обычаям за молодых решают родители, когда и кого выбрать парню в жёны.

Сначала служба в армии, затем учёба в Воронежском ветеринарном техникуме. Исса решил вопрос женитьбы по-своему: он выкрал невесту (она была не против) и увёз её в город Избербаш. А позже по направлению семья переехала в Таловский район под Воронежем, в совхоз «Гигант». Здесь родились дочки.

В Сибирь семья переехала в 1995 году. Сын Рамазан родился уже здесь, в деревне **Едет.** Исса Умарович работает ветеринарным врачом. Сибирь стала для приезжих второй родиной. Дети окончили Ингольскую среднюю школу, успехами родителей радовали. Забота и внимание, сотрудничество и доверие, уважение и понимание друг друга всегда было характерно для этой семьи. Сейчас Зарема и Марина живут и трудятся в Красноярске, в службе управления Красноярской железной дороги. Рамазан посвятил себя воздушному транспорту, он диспетчер якутских авиалиний. Дети постоянно на связи с родителями.

У Алибековых большое подсобное хозяйство: коровы, телята, птица. Работы хватает, при этом у Муминат всегда в доме чистота и порядок, тепло и уют.

И односельчане, и коллеги отзываются о семье Алибековых только с теплотой и улыбкой.

Романова Татьяна Александровна, директор ингольской школы говорит: «В семье царит взаимоуважение, доверительное общение. Родители уделяли большое значение воспитанию своих детей, учили соизмерять свои потребности с возможностями. Приобщали к национальным культурным ценностям семьи, привили навыки гостеприимства, уважение к людям старшего поколения. Дети выросли и стали достойными своих родителей».

— С семьёй Иссы Умаровича и Муминат Салиховны знакомы очень давно, — рассказывает об этой удивительной семье Тайдонова Лина Сергеевна. — Честны и преданы дружбе, наверное, это от предков. Очень гостеприимны: забежишь на пять минут — и не уйдёшь, если не посидишь за столом, иначе обидишь. Всю жизнь держат скот и птицу, этим и поднимали троих детей. Дали им достойное образование. У них нет выходных, так как хозяйство требует ежедневного ухода. Бывают и застолья, надо видеть, как исполняют свой национальный танец Исса Умарович и Муминат! А ещё они помогают нашим ребятам на СВО.

У каждого человека есть своё понимание семьи. У каждой семьи свой путь. Путь семьи Алибековых — любовь, взаимопонимание и поддержка.

Крепкий род Давлятовых

Живёт в селе **Петропавловка** замечательная женщина — мать 10 детей. У неё была сложная жизнь, но всегда было на кого опереться — любимый муж и дети. Вся её судьба — это свидетельство того, что нет ничего важнее любви и поддержки, которую мы получаем от своих близких.

Родилась Фатыма Валиулловна Гарифулина в 1947 году в многодетной татарской семье. Отец-фронтовик Валиулла умер, когда Фатыме было всего 10 лет. Но её мама Зулиха не опустила руки. Оставшись одна с пятью детьми, воспитывала их в любви, но и в строгости, приучая к труду с раннего возраста.

Окончив 8 классов, Фатыма пошла работать. Вязала веники, пекла хлеб, работала мотальщицей на Канской текстильной фабрике и дояркой в Рыбинском районе.

С будущим мужем познакомилась по переписке. Таджик Мирзохуджа Исмоилович Давлятов приехал свататься к Фатыме после армии. В 1968 году молодая семья уехала в посёлок Королиха Иркутской области, где Мирзохудже предложили работу охранника. Здесь же в 1969 году у молодой семьи родился первенец — Нурали.

В 1970 году супруги решили уехать в Таджикистан, на родину мужа. Жили в селе Вахш Вахшского района. Дом был из глиняных кирпичей с соломенной крышей.

Как и все женщины в деревне, Фатыма занималась хозяйством и воспитанием детей, которых в семье Давлятовых родилось ещё девять: сын Шерали (1970), дочери Халима (1973), Салима (1976), Гульнора (1979), Мехрбон (1981), Дилафруз (1983), Джамагуль (1986), Нигина (1988), Фарида (1992).

Дети и внуки часто собираются у Фатымы Давлятовой

Мирзохуджа трудился на двух работах, чтобы обеспечивать семью, а на плечах супруги — домашнее хозяйство и, конечно же, дети. Всех своих сыновей и дочерей Фатыма учила самостоятельности и трудолюбию.

Зимой дочери учились вязать и вышивать. А с марта, когда природа начинала расцветать, вся семья занималась земледелием. Большой сад и огород кормил семью. Здесь росли яблони, вишни, персики, виноград и гранат. Дети учились в русской школе.

В 1992 году в Таджикистане вспыхнула гражданская война. Настали трудные времена — голод и страх за жизнь родных. В 1993 году Давлятовы принимают решение уехать в Россию — на родину Фатымы. Они продали дом, обосновались в селе Петропавловка. Для них это стало спасением.

Старшие дети от родителей уже уехали, а супруги с шестью младшими детьми жили в небольшом деревянном доме, садили 40 соток картошки, держали домашний скот. Муж работал в колхозе электриком.

В 2012 году после продолжительной болезни скончался глава семьи Мирзохуджа. Вместе с Фатымой они прожили 44 года, разделяя друг с другом все радости и заботы. Жена и дети вспоминают его с большой теплотой.

Фатыма Валиулловна считает себя обычной женщиной из деревни. Всю свою жизнь она посвятила заботе о детях, воспитывая их в любви.

Сегодня у неё 10 детей, 20 внуков и одна правнучка. Все, кстати, живут в Красноярском крае. Так что род Давлятовых укоренился на Енисее и как большое красивое дерево тянется к свету и солнцу.

Эти простые семейные истории людей разных национальностей — о самом важном в нашей жизни. О крепких многодетных семьях, в которых люди живут в любви и согласии. Именно такие семьи — самая надёжная опора нашего российского общества. эме

ПО ДАННЫМ ПЕРЕПИСИ 2020 ГОДА,

в Красноярском крае

24 000

МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ,

что на 5 % больше, ▲ чем 10 лет назад.

ФАТЫМА ДЯВЛЯТОВА *была удостоена правительственных наград за самоотверженность и преданность материнскому долгу. Она награждена медалью Материнства I и II степеней и орденом «Материнская слава» трёх степеней.*

СЕЛО ПЕТРОПАВЛОВКА АБАНСКОГО РАЙОНА основано в 1899 году, находится в 300 км к северо-востоку от Красноярска.

«Богатство детей — отец и мать». *(таджикская пословица)*

«Не может птица без гнезда, а человек без семьи». *(татарская пословица)*

ПРОЕКТЫ И АКЦИИ

«И это почётная обязанность народа — проголосовать за твёрдость власти и её устойчивость»: межнациональное и религиозное сообщество Красноярья на президентских выборах

В середине марте 2024 года проходило важнейшее для страны событие — выборы Президента Российской Федерации. Представители различных национальностей и вероисповеданий Красноярского края приняли самое активное участие в голосовании.

Губернатор Красноярского края М. М. Котюков беседует с иностранными наблюдателями

Губернатор края **Михаил Котюков** посетил избирательный участок, располагающийся на территории Сибирского федерального университета. Большинство голосующих на этом участке — студенты и преподаватели университета.

Глава региона ознакомился с ходом голосования, поблагодарил молодых людей и их наставников за активную гражданскую позицию и пообщался с иностранными делегатами, прибывшими в Красноярский край для наблюдения за ходом выборов.

Голосование на выборах Президента России проходило по стране с 15 по 17 марта. В Красноярском крае работал 2 071 избирательный участок, из них 407 — в Красноярске.

На базе Общественной палаты Красноярского края работал Центр общественного наблюдения. За ходом голосования следили в онлайн-режиме с более чем 800 избирательных участков. Здесь присутствовали члены Общественного штаба по наблюдению за выборами, работали электоральные юристы, которые могли дать правовую оценку всему происходящему на избирательных участках.

Центр общественного наблюдения работал на базе Общественной палаты Красноярского края

Голосует митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон

Митрополит Красноярский и Ачинский **Пантелеимон:**

«Нет власти не от Бога. Власть — это свобода, суверенитет, это продвижение вперёд к процветанию всех граждан государства. ***И это почётная обязанность народа — проголосовать за твёрдость власти и её устойчивость.***

Как гражданин, как верующий и любящий свою родину — Россию я отдал свой голос за кандидата, которого избрал, в надежде, что наш народ будет процветать и будет больше счастья в семьях и домах».

Атаман Енисейского войскового казачьего общества Павел Артамонов:

«Мы голосуем за будущее России. Чтобы у нас была суверенная, свободная и сильная держава! И президент такой же нам нужен!»

«Много наших казаков сегодня находятся в зоне СВО. У них было досрочное голосование, и практически все 100 % свой голос уже отдали!»

Атаман Енисейского войскового казачьего общества Павел Артамонов голосует в родной станице «Сухобузимская»

По итогам голосования явка в Красноярском крае составила 77,3 % – рекордный для региона показатель. Абсолютное большинство (84,1 %) проголосовало за В. В. Путина.

Как отметил председатель крайизбиркома Алексей Подушкин, избирательная кампания в регионе прошла в штатном режиме, без нарушений.

На территории Красноярского края присутствовало 17 международных наблюдателей и экспертов. В течение трёх дней они посещали избирательные участки, следили за ходом выборов, общались с жителями региона и представителями избирательных комиссий.

Азимджон Сайдамиров, председатель таджикской НКА «Ватан»

Анатолий Чубаров, председатель польской НКА «Полонез»

Руководитель буддийской общины Шакья лама

Регина Бекшайте, председатель палаты НКА Гражданской ассамблеи

Муфтий Красноярского края **Гаяз Фаткуллин:**

«Я приветствую всех, кто принимает активное участие в жизни страны, в выборах Президента нашего государства. Призываю всех прийти на выборы и обязательно сделать свой личный выбор, чтобы сделать свою страну лучше, красивее, чтобы смело идти вперёд».

Руководитель Красноярской региональной чувашской национально-культурной автономии **Геннадий Храмов:**

«Для каждого россиянина — это главные выборы, так как мы определяем, кто будет руководить страной в ближайшие шесть лет. Сегодня решил прийти на участок в национальном костюме, чтобы показать красноярцам, что в нашем регионе все народы имеют одинаковые права и каждый может прийти и проголосовать. Кроме того, подчеркнуть, что мы в России помним и чтим культурные традиции лучше всех в мире».

В здании Дома дружбы народов «Родина» разместился избирательный участок № 230. Его посетила делегация международных наблюдателей из Казахстана, Мозамбика, США, Турции, Непала, Бенина, Индонезии и Мальдив. Иностранные гости отметили, что на участке многолюдно, обстановка праздничная, люди приходят целыми семьями.

Сотрудники Дома дружбы рассказали гостям о том, как в регионе реализуется государственная национальная политика и о роли учреждения в деле гармонизации межнациональных отношений.

Вагиз Файзуллин, председатель региональной татарской НКА «ЯР»

Иностранные наблюдатели в Доме дружбы народов «Родина»

Геннадий Храмов, руководитель региональной чувашской НКА

Участники региональной программы Всемирного фестиваля молодёжи и студентов с интересом наблюдают, как голосуют красноярцы

Мнения иностранных наблюдателей в Красноярске:

«Любая демократическая страна, должна применять такие технологии. Я хочу внедрить это в своей стране, представить этот опыт коллегам, потому что это действительно классно!»

(Ясир Лафифа, Мальдивская Республика)

«Восхищён вашей избирательной системой, она действительно эффективна. Я увидел много новшеств в России, можно сказать, ноу-хау, которыми она готова делиться с любой страной, желающей достичь таких же высот в области организации выборов».

(Жозе Закариаш Самуэль Матемулане, Мозамбик)

ЭМЕ

Использованы фото с портала Правительства Красноярского края, Дома дружбы народов Красноярского края «Родина», Гражданской ассамблеи Красноярского края.

Текст: Елена Щелканова

«Кочевники Енисейского Севера»: о новой настольной игре

Коренные народы Красноярского Севера создали поистине уникальную материальную и духовную культуру, которая нуждается в сохранении и передаче будущим поколениям. При этом надо понимать, что достучаться с такой информацией до молодёжи очень непросто. В этом вопросе могут сильно помочь игровые практики. Именно для этого в 2024 году красноярская компания «Издательство Поликор» разработала настольную игру «Кочевники Севера» и к ней информационный атлас «Кочевники Енисейского Севера».

«Великие шаманы всех племён сходятся во мнении: грядёт великая стужа, зима всех зим. Лучшие странники и охотники отправляются в путешествие, пытаясь собрать как можно больше припасов до того, как придёт назначенное время.

Их ждёт несколько лет в совершенно глухих местах. Лет, полных выживания, охоты и борьбы с природой и самим собой. Их ждут оленьи стада, землянки в заснеженной тундре, бурные реки и хищники леса.

Их ждёт тайга»

(из вступления к игре «Кочевники Енисейского Севера»)

Все образовательные проекты издательства имеют патриотическую, историко-краеведческую и познавательную направленность

Познавать играя

Использование игровых практик в образовательных целях давно опробовано. В качестве примера можно привести такие образовательные и просветительские проекты издательства, как «Огневые рубежи. 1941–1945», «Хронограф Енисейской губернии», «Енисейская губерния. 200 фактов за 200 лет», «Заветные строки Виктора Астафьева», «Арсенал. Трудовая доблесть Красноярского края».

Связано это с тем, что игры с образовательным компонентом, кроме непосредственного получения и использования знаний, требуют от игроков в том числе логического и творческого мышления в решении игровых задач, что развивает их креативность, умение работать в команде. Кроме того, процесс игры захватывает и затягивает, что создаёт мотивацию на получение дополнительной информации, а это в свою очередь приведёт к изучению, сохранению и популяризации культуры коренных малочисленных народов Красноярского края.

Любые игры, в том числе настольные, обладают удивительной способностью, редкой в современном мире, концентрировать и удерживать внимание участников процесса в течение длительного времени. Игроки, погружённые в игру, не отвлекаются на сообщения в соцсетях, они увлечённо стараются быть лучше, талантливее, быстрее, чтобы выиграть всеми доступными в игре способами. Сосредоточенность на внутриигровых событиях, которые сжимают время принятия решений, вынуждает и мотивирует игрока к ускоренному анализу поступающей информации.

Соответственно, знания, полученные в процессе игры, через эмоциональное напряжение, вызванное необходимостью принятия решений под давлением, легче усваиваются. Особенно когда в игре необходимо выступить в роли конкретных персонажей, поставленных в проблемные ситуации.

Главное — выжить

В настольной игре о выживании на бескрайних северных просторах «Кочевники Севера» каждый из игроков берёт на себя роль представителя одного из Кочевников — странников, которые умеют лучше прочих передвигаться по заснеженным лесам и добывать припасы для своего племени. Всего в игре представлено восемь игровых персонажей, за которых можно сыграть.

Каждый персонаж обладает своими уникальными характеристиками и умениями, на их основе игрок может построить свою стратегию и тактику выживания. Задача игрока — пережить несколько внутриигровых циклов и накопить как можно больше припасов до конца игровой сессии.

В основе индивидуальных способностей игровых персонажей лежат собирательные традиции и обычаи, обеспечившие выживание коренных народов в условиях Енисейского Севера, в том числе: умение добывать пищу,

В игровой набор входят: четыре двусторонних планшета, гексы (шестигранники) для построения игрового поля; наборы карт Событий, Припасов, Снаряжения; планшет Погоды и к нему — набор из четырёх карт Сезонов и карт Погодных условий.

Планшет и карточки Погоды

Работа по сохранению культуры коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока проводится как на государственном уровне, так и на уровне общественных объединений.

С 2011 года в Красноярском крае действует программа «Сохранение и развитие традиционного образа жизни и хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов».

строить жилища, обороняться от нападения хищников, вести диалог с другими народами. Каждый игровой персонаж имеет свои способности и снаряжение. Например, один строит ловушки и имеет в запасе набор инструментов, чтобы на ходу отремонтировать свою экипировку, а другой превосходно стреляет из лука и способен сделать стрелы.

Концептуально игра представляет собой нескольких игровых жанров и стилей. Это соревновательная стратегия ролевого действия, где игроки могут играть как индивидуально, так и объединяться в союзы.

Возможное количество игроков — от 2 до 4 человек.

Участник игры выбирает себе планшет с изображением и характеристиками его собственного персонажа, которому предстоит выживать в условиях Енисейского Севера. В процессе игры можно развивать умения и учить своего героя новым приёмам за счёт получения дополнительных способностей, а также получать снаряжение и припасы.

Дополнительные способности и снаряжение существенно облегчат задачу выживания персонажа, поскольку ему в игре противостоят в первую очередь суровые условия сибирской тайги.

На всех участников великого похода по Енисейскому Северу влияют погодные условия. Планшет Погоды, на котором при помощи специальных карт отражены сезон и погодные условия (дождь, снег, метель и т. д.) в конкретном игровом периоде, — главный противник в игре. Погода влияет как на возможные действия игроков в определённом периоде, так и на сложность выполнения различных заданий игроками.

Кроме погоды, персонажи игроков будут сталкиваться со всевозможными опасностями и препятствиями, встречаться с другими путешественниками. Некоторые события будут благоприятствовать выживанию в тайге, а какие-то, наоборот, усложнять игроку прохождение маршрута. Ему придётся вступать в противостояние с дикими животными, охотиться, взаимодействовать с кочевыми народами Севера, строить чум и делать всё возможное, чтобы выжить в тяжёлых условиях.

Больше узнать

На протяжении всей игры участники будут так или иначе сталкиваться с культурой, обычаями и традициями коренных народов, а также с природными условиями Енисейского Севера и его обитателями. Некоторые карты Событий косвенно связаны с особенностями коренных народов края, карты Погоды — с реальными условиями Енисейского Севера. Все иллюстрации, использованные для оформления игры, созданы художником «Издательства Поликор» по реальным историческим фотографиям и этнографическим коллекциям музеев края.

Дополнительно в игровой комплект вложено иллюстрированное издание, которое представляет собой информационный атлас с инфографикой и картами, с местами проживания народов, фотографиями и сопровождающим текстом, посвящённым этническому разнообразию Красноярского края. В нём представлена информация об истории и культуре коренных малочисленных народов, проживающих на территории края, их уникальных этнических традициях, обычаях и языках, даны описания образа жизни. Содержание атласа позволит получить представление о богатстве культур народов Севера, населяющих территорию Красноярского края, которые сегодня являются достоянием не только регионального, но и мирового культурного наследия.

Проект «Издательства Поликор» уникален как по своему оформлению и сложности составляющих его элементов, так и по собранным материалам. Информация для атласа отобрана и согласована с представителями Дома дружбы народов Красноярского края «Родина» для того, чтобы в проект попали наиболее важные и значимые материалы.

В процессе создания игр с образовательным уклоном всегда возникает дилемма. Когда делается акцент на образовательно-научной составляющей, которая статична, не предполагает вариативности, теряется игровой развлекательный компонент, основанный во многом на возможностях игрока

Планшет игрока с разложенными игровыми элементами

принимать решения, не всегда логичные. Если же разрабатывается игровой проект, то есть риск создать продукт с минимальным образовательным эффектом в части передачи конкретных знаний, зато сохраняется непредсказуемость, основной стимул вовлечённости в игру, иллюзия выбора для игрока в принятии решений.

В проекте «Кочевники Севера» авторы постарались внедрить образовательный элемент в игру максимально деликатно и точечно, так, чтобы игра оставалась игрой. За компонент просвещения отвечают карты Событий, игроки их получают в процессе игры случайным образом. В комплекте более 60 карт Событий, в том числе и карты, отвечающие за встречи с коренными жителями Енисейского Севера, которые знакомят персонажей игроков с условиями выживания. Полноценный образовательный компонент вынесен за рамки игрового процесса — в виде атласа «Кочевники Енисейского Севера». Таким образом, исключаются неточности и искажения в передаче знаний, при этом как игра, так и атлас, составляющие один комплект, могут использоваться самостоятельно.

Информационный атлас

Создание игр — это длительный процесс. Для того чтобы игра была интересна и понятна, чтобы в неё хотелось играть ещё и ещё раз, проводятся многочисленные тесты с привлечением разных групп — от начинающих любителей настольных игр до профессионального игрового сообщества. По результатам проверок издательская группа надеется выпустить увлекательную настольную игру с образовательным компонентом, которая будет отвечать задачам просвещения и вызовет интерес не только в Красноярском крае, но и за его пределами.

Проект «Кочевники Севера» — это настольная игра с историей для всех, кто любит приключения, не выходя из дома. Попробовать себя в роли кочевника можно с подросткового и до почтенного возраста.

В связи с тем что в проекте много значимой информации, его можно использовать как в качестве вспомогательных материалов на уроках истории и краеведения в средней и старшей школе, так и в качестве объединяющего элемента за рамками стандартной образовательной деятельности, например, на выездных мероприятиях и фестивалях, творческих мероприятиях в библиотеках и музеях, а также для весёлого времяпрепровождения с семьёй или друзьями. ЭМЄ

Игровое поле, составленное из гексогенов

Текст: Альберт Вахитов

Сохраняя традиции кежмарей:
о старожилах-ангарцах Красноярья

Традиционно в альманахе мы рассказываем о деятельности национально-культурных организаций края. Сегодня представляем вашему вниманию Кежемское землячество, отметившее в мае 2024 года 10 лет со дня своего основания.

«Ангарский маршрут» в Канске. Июнь 2022 г.

Истоки

Если в интернете набрать слово «Кежма», то всплывает такая информация: «Кежма — упразднённое село в Кежемском районе Красноярского края России. Территория села, находившегося на берегу Ангары, была затоплена в 2012 году Богучанским водохранилищем в связи со строительством Богучанской ГЭС, жители переселены».

Эта территория относится к числу старожильческих, освоенных русскими засельниками еще в 50–60-е годы XVII века. До прихода русских здесь проживали кочевники-тунгусы (эвенки). Переселенцы, пришедшие на Ангару из центральных областей России, мирно жили с местными аборигенами, многому научились у них. Суровый край выковал в течение нескольких веков людей выносливых, крепких, трудолюбивых. Засельники обживали новые места по русскому обычаю: рубили избы, пахали землю, разводили скот, занимались домашними промыслами. Важное место занимали охота и рыболовство.

Большинство ангарских селений возникло в XVII–XVIII веках. Ангара как главная водная магистраль связала Енисей и Байкал и позволяла двигаться русским землепроходцам дальше на Восток — «встречь солнцу».

Жителями первых деревень на Ангаре в Кежемской волости были преимущественно выходцы Севера европейской части России — поморы (архангелогородцы, устюжане, сольвычегодцы и др.). Северные («поморские») уезды по государевым указам должны были выставлять переселенцев и за свой счёт отправлять их в Сибирь,

Л. Л. Карнаухова на праздновании 20-летия региональной белорусской НКА «Беларусь» Красноярского края

снабжая всем необходимым для земледельческих работ. Начало многим сёлам и деревням дали отдельные заимки и зимовья. Они располагались по берегам Ангары, её притокам и островам.

Ещё первый губернатор Енисейской губернии Александр Петрович Степанов в своём труде «Енисейская губерния» (1835) выделял русских старожилов наряду с коренными народами Сибири. А спустя столетие в результате комплексных исследований начала 1960-х годов русские старожили были определены как «особая сибирская ветвь русского народа». Выходцев из старожильческого Кежемского района называют кежмарями. Ангарцы, ангарские — так именуют себя коренные жители селений, расположенных на Ангаре.

Сберечь историческую память

Многих населённых пунктов Кежемского района уже нет на карте, они попали в зону затопления Богучанской ГЭС. Чтобы сберечь традиции и историческую память о своей малой родине, бывшие жители этих поселений объединились и создали Кежемское землячество. А началась его история с «Ангарской вечёрки» — встречи земляков, которую в 1997 году организовала в Красноярске Любовь Карнаухова, на тот момент работавшая в краеведческом музее.

Любовь Леонидовна является председателем Совета красноярской региональной общественной организации по сохранению культуры русских старожилов Сибири «Кежемское землячество», которое было зарегистрировано 7 мая 2014 года.

Особенностью Кежемского землячества является то, что в него входят не только русские старожилы Сибири (ангарцы) — потомки тех, кто осваивал Северное (Нижнее) Приангарье, но и представители других народов, для которых Кежемский район стал второй родиной (украинцы, немцы и др.).

Кежмари бережно сохраняют и содействуют изучению ангарского диалекта русского языка, фольклора, культурных и духовных традиций старожилов Приангарья. Этому способствует и сотрудничество Кежемского землячества (с 2012 года) с Институтом филологии и языковой коммуникации СФУ: «Ангарские встречи» в СФУ, сбор воспоминаний, этноуроки. В 2023 году, в рамках второго президентского гранта, была издана монография «Язык и культура Северного Приангарья в зеркале устного текста», отражающая итог этого сотрудничества за 10 лет (2012–2022) . В монографии представлены образцы «живой речи» ангарцев, уроженцев русских старожильческих районов (Кежемский, Богучанский, Мотыгинский) Красноярского края.

Активно ведётся издательская деятельность. Выпускаются книги воспоминаний и стихотворений о малой родине, сборники с лексикой, ангарским говором, фольклором и т.п. Для молодого поколения ангарцев запущен проект Мобильная Ангарская этношкола (МАЭШ). В ней объединяются три поколения (родители — дети — внуки). Один из итогов работы детской МАЭШ стало издание этнотетради «Мы — ангарцы!» (2022) . Действует грантовый проект «АНГАРСКИЙ МАРШРУТ» — этноуроки, лекции, мастер-классы, выставки, кинопоказы. Мероприятия прошли в 11 районах Красноярского края и Хакасии.

Люди, сыгравшие важную роль в сохранении ангарской культуры и традиций

АЛЕКСЕЙ ФЁДОРОВИЧ КАРНАУХОВ (1926–2008)

Коренной ангарец, учитель, поэт. Воевал на 3-м Белорусском фронте, был разведчиком. Награды: орден Красной Звезды и орден Отечественной войны 1-й степени, медали «За отвагу», «За взятие Кёнигсберга».

После войны окончил Томский госуниверситет. Школа — главное дело его жизни, его призвание. 10 лет проработал директором Кежемской школы, 7 лет — заведующим Кежемским роно.

Первый кежемский народный поэт. Его стихотворение «Кежмарь» стало гимном земляков, а поэтические строки: «Так знай, что ты потомственный ангарец!» — звучат для каждого из ангарцев наказом.

Почётный гражданин Кежемского района. Автор «Краткого словаря Кежемского говора (Кежемского Приангарья)». Выход словаря в 2003 году имел огромное значение не только для учёных, но прежде всего для земляков, разбросанных по России и за её пределами, ведь язык предков становится важным средством для культурной идентификации ангарцев.

Ученики Ангарской этношколы на экскурсии. 2022 г.

Представители Кежемского землячества на Большом этнографическом диктанте в Доме дружбы народов «Родина». 2023 г.

«Русские старожилы Сибири» и «Ангарская вечёрка»

Силами Кежемского землячества проводятся различные фестивали, конкурсы, народные праздники, семинары, круглые столы. Ключевыми мероприятиями организации являются «Фестиваль старожильческих народов Красноярского края» (с 2015 года), «День благодарения Малой Родины» (с 2016 г.), «Русские старожилы Сибири» (с 2017 г.), «Ангарская вечёрка» (с 2023 г.). Ежегодно (с 1997 г.) организуются земляческие встречи.

Фестиваль старожильческих народов Красноярского края — традиционное весеннее мероприятие Кежемского землячества. В программе фестиваля концертная программа с участием известных красноярских артистов и фольклорных коллективов, мастер-классы (в частности, по освоению «вечёрочных» и «походячих» песен), выставки, в т. ч. выставки-дегустации блюд традиционной русской старожильческой кухни. Постоянным участником всех мероприятий землячества является любимая ангарцами творческая группа «Живая стАрина».

День благодарения Малой Родины продолжает традиции забытого праздника — День благодарения Сибири, или День Сибири, в ходе которого было принято благодарить Сибирь за её изобилие и богатство, вспоминать своих героических предков. Кежемское землячество ежегодно проводит этот праздник, на который собираются земляки, разбросанные по всей стране. На второй день ангарцы едут в храм г. Дивногорска на молебен о родине и предках.

Мероприятие «Русские старожилы Сибири» напоминает о традициях предков, звучат старинные песни и ангарский говор, разучиваются народные танцы и игры. Гостей встречают хлебосольно, угощают традиционными ангарскими блюдами (пять ангарских блюд имеют статус «объект нематериального культурного наследия» федерального и регионального значения).

Впервые в 2023 году для молодого поколения ангарцев была организована «Ангарская вечёрка», посвящённая Троице. Участники узнали, что такое вечёрка, или «полянка». На Ангаре говорят: «Собираемся полянкой. Поём, пляшем, играм. Весело было...» По воспоминаниям ангарцев, «Раньше у кажной рошши — своя вечёрка. Ребята, девки, которым замуж идти, — больша вечёрка, помене — средняя, а уж девки двенадцати-тринадцати лет — меньшая». На вечёрках дети узнавали традиции, песни и народные игры, правила поведения «на людях».

Кежемское землячество активно содействует органам государственной власти и местного самоуправления в разработке и осуществлении проектов в области сохранения, изучения и развития культурного наследия и традиций русской культуры в рамках «Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских традиционно-нравственных ценностей (утверждён Указом Президента РФ 9 ноября 2022 г. № 809). Они, например, на ежегодном форуме «Современные системы безопасности — Антитеррор» организуют площадку «Русская изба», которая всегда привлекает массу посетителей и становится популярной фотозоной.

Люди, сыгравшие важную роль в сохранении ангарской культуры и традиций

ЮЛИЯ СТЕПАНОВНА КУЛАКОВА (1908–2000)

Комсомолка 1920-х годов, работала избачом в с. Проспихино Кежемского района: обучала грамотности, играла в самодеятельности. Писала воспоминания о комсомоле, стала активистом Общества охраны памятников истории и культуры, Общества кинолюбителей. Собрала материалы о партизанском движении в Приангарье, оказывала помощь в создании школьных музеев.

В 1982 году получила предложение от Кежемского РК КПСС — создать музей. В 1985 году в Кежме открылся общественный музей, получивший в 1989 году статус государственного. Она стала его первым директором.

В 1994 году решением Кежемской районной администрации её имя присвоили музею. В 1995 году Ю. С. Кулаковой присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Локация «Русская изба» в рамках II Российского патриотического фестиваля. 2018 г.

Молебен на День благодарения Малой Родины в Дивногорске. 2017 г.

В январе 2024 года в Красноярске проходил XVIII Зимний суриковский фестиваль искусств. На одно из его мероприятий — фестиваль «Сибирская Душа» Кежемское землячество подготовило выставку ангарских костюмов и фотовыставку «Русские старожилы Сибири». Здесь же прозвучала и ангарская песня в исполнении коллектива «Живая стАрина» (рук. Игорь Горев), что всегда является поводом для гордости у кежмарей. По словам С. Ю. Майзингер, заведующей отделением сольного и хорового народного пения Красноярского колледжа искусств им. П. И. Иванова-Радкевича, «преданные ученики Николая Алексеевича Шульпекова, влюблённые в традиционную народную культуру, и сегодня, спустя более 20 лет, радуют красноярцев своим творчеством» (*о творчестве Н. И. Шульпекова см. в альманахе № 25. — От ред.)*

23 января отмечается Всемирный день пирога. На Руси пироги испокон веков считались символом гостеприимства. Ангарцев же агитировать за пироги не надо — кто же из них не любит пироги, особенно рыбный (является объектом нематериального культурного значения регионального значения).

Сёстры Галина Хомайко и Валентина Пальгуева — мастерицы печь пироги, земляки не раз пробовали их творения на мероприятиях. 20 января 2024 года сёстры встретились с «Живой стАриной»: пришли с угощением («скатертью-самобранкой»), рассказали о традициях своей деревни с необычным названием Дворец, о том, как отмечали праздники (Покров, Рождество, Крещенье, святки), о Вознесенье — «съезжим» праздником во Дворце, как бегали «нарядчиками» в «страшные вечера»... Показали, как плясали (с «выходом» и др.), как играли («А мы просо сеяли...»), даже спели колыбельные! Так коренные ангарки помогают фольклористам изучать нематериальное наследие предков.

Деятельность Кежемского землячества направлена на привитие чувства гордости за вклад своих предков в освоение Сибири и созданную ими в XVII—первой половине XVIII века на новой родине (Восточная Сибирь, Нижнее Приангарье) самобытную русскую старожильческую (ангарскую) культуру. Она возникла на основе взаимовлияния и взаимообогащения культур разных народов (ведущую роль сыграла северно-русская этнографическая группа — поморы, существенным было влияние коренного населения Сибири — тунгусов/эвенков). И всё это под влиянием осознания земляками и использования ими бесценного опыта предков по адаптации к новым условиям, понимания личной ответственности за сохранение исторической памяти о малой родине и традиций предков.

И, конечно же, важно, что органы власти всех уровней поддерживают землячества русских старожилов с Ангары! ЭМЄ

Молодое поколение ангарцев. Февраль 2023 г.

Г. М. Хомайко передаёт подарки Донбассу от земляческой группы «Дворец-Болтурино-Косой Бык-Покова». 2023 г.

Использованная литература:

Официальный сайт администрации Кежемского района. https://adm-kr24.ru/
Сайт «Кежемское землячество». http://kezhma.com/
Сайт КРОО СКРСС «Кежемское землячество». https://kezhemskoe-zemlyachestvo.ru/

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Текст: Василий Казарин

Вкусный Дагестан

В кругах штатных гастрономов отношение к кухне Дагестана не всегда однозначное. Некоторые титулованные кулинары считают её слишком простой. Однако при ближайшем рассмотрении и вдумчивой дегустации приходишь к выводу: дагестанские традиционные блюда недооценены. На самом деле они поражают разнообразием вкусовых сочетаний, оттенков, нюансов.

Смешение народов

Люди на территории сегодняшнего Дагестана жили всегда. Археологические раскопки показывают, что от миллиона до почти двух с половиной миллионов лет назад здесь уже были стоянки древних людей. «Дагестан непосредственно входил в очаг происхождения культурных злаков», — утверждал академик Николай Вавилов. Об этом красноречиво свидетельствуют следы поселения возле села Чох в Гунибском районе. За 6 000 лет до новой эры люди в этих местах пахали и сеяли, пасли скот.

Как и на всём Кавказе, здесь смешивались разные культуры. Но Дагестан в этом отношении, пожалуй, перещеголял всех. Клавдий Птолемей, астроном, математик и географ, живший в начале первого тысячелетия, писал о 29 городах Албанского государства, основанного в конце II века до нашей эры на территории нынешнего Дагестана. Связь современной Албании с древней одноимённой страной неясна, но в основе албанских мясных блюд всегда или почти всегда баранина, пряные травы совпадают с теми, что растут в Прикаспии.

Бывали здесь и персы — и в блюдах иранской кухни, особенно в десертах, очевидна перекличка с богатой кухней Дагестана. Кебабы — одно из самых популярных блюд Ирана. Но кавказские лучшие кебабы готовят именно в Дагестане.

Отметились здесь и римляне в III веке нашей эры. Бывали на этой земле и хазары, и монголы под предводительством Тамерлана. В конце XIV века появилась католическая миссия францисканцев, которые пытались учредить «Епископство Каспийских гор»... Словом, кого здесь только не было. И все чем-то питались. Даже если не ассимилировали местное население и сами не становились его частью, всё же волей-неволей делились рецептами.

Сколько народов — столько блюд

Республика Дагестан — один из самых многонациональных регионов России. Уже поэтому кухня здесь не может быть простой и однообразной. В 2000 году Госсоветом Республики Дагестан был официально утверждён список из 14 коренных народов, проживающих на этой территории. Самые многочисленные из них — аварцы, даргинцы, лезгины, кумыки.

Понятно, что у народов, живущих на берегу Каспия, в рационе присутствует рыба. Но сегодня мы поговорим о других исторических блюдах.

Что характерно для Дагестана? Здесь бережно чтут не только традиции предков, касающиеся общего жизненного уклада, но и гастрономические традиции. Независимо от того, живёт семья в городе или ауле, в самом Дагестане или в Сибири. Самое популярное дагестанское блюдо — хинкал — готовят обязательно. Красноярский литератор Марина Саввиных, влюблённая в Кавказ и в Дагестан в особенности, рассказывала:

— Это блюдо готовят в каждом ауле, и в каждом — по-своему. Есть общие принципы, но у каждого кулинара непременно свои секреты.

Даже родившиеся в Сибири этнические дагестанцы — аварцы, кумыки, даргинцы — на своей домашней кухне готовят традиционные национальные блюда. Константин Исмаилов родился, провёл детство и юность в Игарке. В его жилах — аварская и кумыкская кровь.

— На любой праздник мы обязательно готовим хинкал по кумыкскому рецепту, когда тесто раскатывается тонко, — говорит Константин. — Без хинкала какой праздник?!

Главное блюдо

Поскольку хинкал — главное блюдо дагестанской кухни, есть смысл остановиться подробнее не только на способах приготовления, но и на его философии.

— Дагестанская кухня — это средневековая еда, — рассказывает известный московский ресторатор Мурад Калаев. — Просто варёное мясо, бульон и тесто. Повара в других местах придумывали блюда, чтобы удивить своих господ, а у нас все были более или менее равны. Классов и каст не было.

Относительно отсутствия знати и бедноты Мурад, конечно, лукавит. Были в Дагестане и богатые, и бедные. Но вот кухня действительно «классово универсальна». Блюдо из теста здесь — как раз хинкал. И в бедных, и в богатых семьях его просто не могло не быть. И потому, что готовится просто, и потому, что неимоверно вкусно. Если, конечно, приготовить правильно. А правильно готовить учили с детских лет. Хинкал ведёт своё происхождение от «пастушьей сумки», когда чабаны в горах, решив пообедать, просто отваривали баранину, замешивали горсть муки с солью и водой, рвали тесто на небольшие кусочки и варили их в бараньем бульоне. Просто и без затей. Однако со временем, когда хинкал стало блюдом повсеместным, а не только дежурным обедом чабанов, оно превратилось в лакмусовую бумажку для невест. Будущая жена не имела права не уметь его готовить. Пожалуй, один из самых трудоёмких рецептов — лакский.

Как обычно, замешивается пресное тесто из муки, воды и соли, вытягивается в верёвочки или жгутики и режется на мелкие кусочки. А вот следующий этап требует навыка и ловкости рук. Каждый кусочек нужно продавить мизинчиком, чтобы получилась «ракушка». Если девушка сумеет сделать эти «ракушки» настолько маленькими, чтобы в ложке поместилось 9 штук, то она, по лакской традиции, считается хорошей невестой.

Непосвящённые по названию могут спутать дагестанский хинкал с грузинскими хинкали. Общего, однако, только наличие теста и мяса. Хинкали — своего рода аналог пельменей, где мясо «упаковано» в тестяной мешочек. Хинкал же скорее напоминает среднеазиатский бишбармак.

— Разновидностей хинкала великое множество, — рассказывает Аким Бислимов, заместитель председателя общественной организации «Страна гор — Дагестан» в Красноярске. — Даргинский, лакский, кумыкский, аварский — сколько народов, столько вариантов.

Аким — актёр театра и кино, родился в Красноярске, но в дагестанской кухне ориентируется прекрасно.

— Мы у себя дома готовим, наверное, всё, что можно отнести к дагестанской кухне, — говорит Аким. — Хотя есть некоторые продукты и приправы, каких в Красноярске и вообще в Сибири либо не встретишь, либо крайне трудно найти. Некоторые колбасы готовят только в Дагестане — мы их привозим. Совсем недавно на полках супермаркетов появился урбеч — раньше его тоже можно было привезти только из Дагестана.

Урбеч — уникальный продукт, его можно отнести и к приправам, и к соусам, и к «намазкам». Это перетёртые семена льна или абрикосовые косточки и орехи. Первые упоминания об этом суперфуде нашли в записях поваров в XVII веке. Считается, что урбеч открывает путь к долголетию. Урбеч — не конкретное блюдо, а метод приготовления, который, опять же, придумали охотники и пастухи. Чтобы дольше быть сытыми и энергичными, они брали с собой пасту из перетёртых семян льна. Масло семечек перемешивалось со жмыхом в жерновах до однородной консистенции. Со временем ко льну стали добавлять грецкие орехи и другие семена.

Есть в дагестанской кухне и супы, и пироги с сушёным мясом, и свои напитки. Практически нет салатов. В Дагестане с советских времён выращивают, конечно, огурцы, помидоры, капусту, но к овощам горцы традиционно равнодушны. Один из немногих салатов, который присутствует в меню ресторанов, но нечасто — в домашнем меню, — лакский далгу. Свежая крапива, лебеда и мята мелко рубятся и мнутся руками, к ним добавляются нарезанные варёные яйца и зелёный лук. Но вообще салаты — не про Дагестан. Мясо как таковое или в сопровождении теста — вот что здесь в почёте.

Напоследок хочется вернуться к началу. В перечне национальных кухонь народов бывшего СССР у прославленного гуру народной гастрономии Вильяма Похлёбкина дагестанская кухня отсутствует. О причинах остаётся теперь гадать, но за кухню обидно. Она разная. И она — вкусная… Очень вкусная! эме

Кухня Дагестана очень разнообразна. А приготовление этих блюд – отличный способ прикоснуться к традициям его народов.

Нуш хьурай (лезг.)! – Приятного аппетита!

ХИНКАЛ

(КУМЫКСКИЙ ВАРИАНТ)

Название — от кусочков теста, сваренных в бульоне ,— «хинкалин».

ЧТО НУЖНО?

Для бульона:
баранина на кости
(рёбра, лопатка, часть задней ноги) — 2 кг
перец чили — 1 шт.
букет гарни (пучёк душистых трав,
можно молотый) — 1 ст. л.
соль — 1 ст. л.
Для хинкала:
мука пшеничная — сколько возьмёт тесто,
оно должно получиться тугим
кефир — 1 стакан
соль — по вкусу
сода — на кончике ножа
Для соусов:
паста томатная — 100 г
масло сливочное — 100 г
чеснок — 4 зубчика
кинза — 2 пучка
кефир — 100 мл
соль, перец чёрный молотый — по вкусу

ЧТО ДЕЛАТЬ?

- Сварить крутой бульон. Для этого всю баранину уложить в большую кастрюлю, залить водой, довести до кипения, снять пену, убавить огонь, положить перец, букет гарни и варить часа 3 — так, чтобы мясо легко отделялось от костей, а бульон получился максимально насыщенным. Солить минут за 40 до окончания варки. Чтобы бульон был максимально прозрачным, советуют после первого закипания его сливать, заливать воду заново и тогда уже варить мясо до готовности.
- Тем временем приготовить тесто. Для этого вылить в глубокую миску кефир, соль, соду, постепенно добавлять муку и вымешивать тесто — сначала лопаткой, потом руками. Тесто должно быть тугим, не липнуть к рукам.
- Отщипывая от теста небольшие куски, раскатывать их не слишком тонко — в лепёшку примерно 3 мм толщиной.
- А пока можно сделать соусы. В сотейнике распустить сливочное масло, добавить к нему томатную пасту, чёрный перец, томить на огне 5 минут. В конце посыпать мелко порезанной кинзой.
- Для второго соуса смешать кефир, мелко порубленный чеснок, посолить, поперчить, добавить кинзу.
- Когда мясо в бульоне сварится, вынуть его шумовкой, немного остудить, снять с костей и порезать.
- Бульон довести до кипения, опускать в него хинкалины осторожно, по одной, чтобы не слиплись, варить 5–7 минут.
- Выложить на блюдо кусочки теста, мясо, отдельно поставить в пиалах соусы и бульон — и... вот здесь начинается самое интересное. Дело в том, что хинкал, как и бишбармак, принято есть руками. Берёте кусочек лепёшки, обмакиваете его в соус, едите вприкуску с мясом, запивая бульоном. Можно, конечно, сделать иначе. Положить в тарелку хинкал, мясо, залить бульоном, добавить любой соус — и есть хоть ложкой. Но это — если вы не в Дагестане.

А вообще — хинкал готов! Как хотите, так и кушайте!

ДАГЕСТАНСКАЯ ЛАПША

ЧТО НУЖНО?

баранина жирная – 500 г
картофель – 6 шт.
масло растительное – 3 ст. л.
чеснок – 2 дольки
вода – 1,5 л
яйцо куриное – 1 шт.
мука пшеничная – 1 стакан
чай – 500 мл

ЧТО ДЕЛАТЬ?

- Баранину вымыть и порезать мелкими кусочками. Положить в кастрюлю и залить холодной водой. Довести до кипения, убавить огонь и варить 30–40 минут.
- Картофель и чеснок очистить, чеснок мелко порубить, картофель нарезать кубиками.
- Обжарить всё на сковороде с растительным маслом, положить в кастрюлю с бульоном, варить 10–15 минут.
- Из муки, яйца и небольшого количества воды замесить крутое тесто для лапши. Раскатать его в тонкий пласт и аккуратно нарезать квадратиками (2 х 2 см). Положить в суп, перемешать и варить ещё 5 минут. Суп посолить, поперчить, влить горячий свежезаваренный крепкий чай и варить ещё 5–6 минут.
- Перед подачей на стол в лапшу можно добавить мелко нарезанную зелень кинзы или укропа.

ЧУДУ́

Начинка для этой дагестанской с виду лепёшки может быть разной, включая мясо.

ЧТО НУЖНО?

кефир — 200 мл
мука — 300 г
сода — 0,5 ч. л.
соль — 0,5 ч. л.
Для начинки:
картофельное пюре — 500 г
брынза, адыгейский сыр
или творог пополам
с сыром — 200 г
сливочное масло
сметана для подачи

ЧТО ДЕЛАТЬ?

- В ёмкость налить кефир. Добавить большую часть муки, соду и соль. Хорошо вымешать ложкой.
- Выложить на поверхность, посыпанную мукой. Хорошо вымесить тесто, оно должно перестать липнуть к рукам, но остаться мягким. Накрыть пакетом и оставить постоять на 20–30 минут, так тесто лучше раскатывается.
- К картофельному пюре добавить измельчённый сыр. Начинку хорошо перемешать, при необходимости посолить.
- Тесто разделить на 10–12 частей. Раскатать каждую часть как можно тоньше.
- На половинку выложить начинку. Накрыть и прижать по краю. Обрезать лишнее.
- Выложить на разогретую сухую сковороду, жарить на среднем огне до золотистой корочки снизу.
- Перевернуть, пожарить с другой стороны.
- Готовые чуду складывать стопкой, смазывая каждую сливочным маслом. Держать под крышкой. Подавать горячими.

ДЖОМБА

(КАЛМЫЦКИЙ ЧАЙ)

Этот чай хоть и носит название калмыцкого, в Дагестане пользуется невероятной популярностью. Для приготовления подходит только плиточный зелёный чай.

ЧТО НУЖНО?

чай плиточный зелёный — 50 г
вода — 500 мл
молоко — 500 мл
соль — 1 ч. л.
лавровый лист — 2 шт.
перец чёрный — 8 горошин
мускатный орех молотый — 1/2 ч. л.
бадан, дягиль, аир — коренья по желанию
сливочное масло — 2 ч. л.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

- Чай растолочь. Залить водой, дать закипеть и варить на слабом огне минут десять.
- Влить немного молока, довести до кипения, понемногу влить оставшееся молоко.
- Добавить соль, специи.
- Варить на слабом огне 5–7 минут. Дать настояться под крышкой. Через 10 минут перемешать.
- Далее — обычай: зачерпывать половником чай и выливать обратно в кастрюлю с небольшой высоты. Кто-то повторяет эту процедуру 46 раз, особо терпеливые — 99 раз.
- Затем чай нужно процедить.
- Подавать в больших пиалах, с кусочком сливочного масла.

КУРЧ

Курч — абрикосовая каша с урбечем, блюдо и десерт одновременно. Урбеч (перетёртые семена льна, абрикосовые косточки, орехи) сегодня можно найти в супермаркетах. В чистом виде паста не добавляется в кашу, её нужно перемешать с мёдом, кипячёной водой или маслом.

ЧТО НУЖНО?

курага — 150 г
сахар — 1 ст. л.
мука пшеничная — 2 ст. л.
вода — 500 мл
урбеч — 2 ст. л.
мёд жидкий — 1 ст. л.
масло растительное или сливочное
растопленное — 1 ч. л.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

- Курагу промыть, залить водой и варить до полной мягкости.
- С помощью погружного блендера сделать абрикосовое пюре.
- Всыпать сахар.
- Добавить муку, венчиком размешать, чтобы не осталось комочков.
- Варить кашу на слабом огне 7–10 минут.
- Для заправки смешать мёд, масло и урбеч.
- Полить заправкой горячую кашу, подавать как десерт.

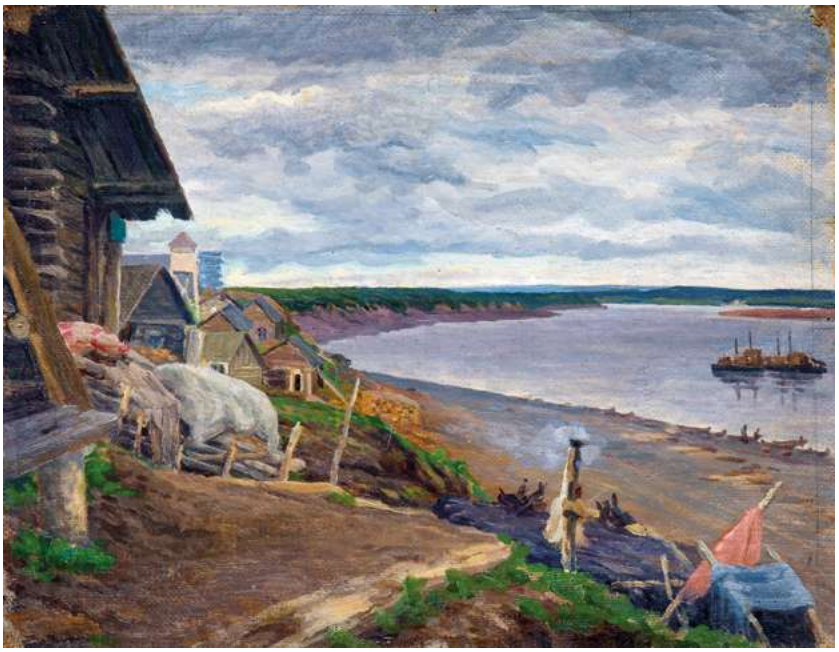
ЭТНО-ВЕРНИСАЖ

Текст: Юрий Глебов

Художник, первопроходец, исследователь:
о красноярском живописце Дмитрии Каратанове

150 лет назад в хакасском улусе Аскыз родился будущий знаменитый красноярский художник Дмитрий Иннокентьевич Каратанов. За свою долгую жизнь он воспитал целое поколение художников. Он создал своеобразную изохронику жизни людей и природы Приенисейской Сибири.

Дмитрий Каратанов за работой, 1935 год



Д. И. Каратанов. Посёлок в низовьях Енисея. Холст, масло. 1940

Из воспоминаний о детских впечатлениях Каратанова:

«Неисчерпаемое богатство давала степь. Она, сливаясь со всем остальным в единое целое, была составной частью всей картины. Я убегал в степь один или с одногодками мальчиками. К нам иногда присоединялись татарчата (минусинские татары, как в прошлом называли хакасов — авт.). Бывало, что они затягивали татарские песни. Я тогда, часто их слушая, запоминая и слова, и мотивы, распевал вместе с ними.

Пикульник, ирисы, невысокие безлесные ближние горы, курганы, вдали юрты улусов — это в одну сторону, а в другую, южную, — далеко манящая своей таинственностью, синеющая в нежно-голубоватой дымке цепь гор Саянского хребта. И как-то особенно должно быть хорошо на этих горах! А что там за ними? Я уже тогда слышал, что там берёт начало Енисей и живёт народ под названием сойоты».

Хакасские степи

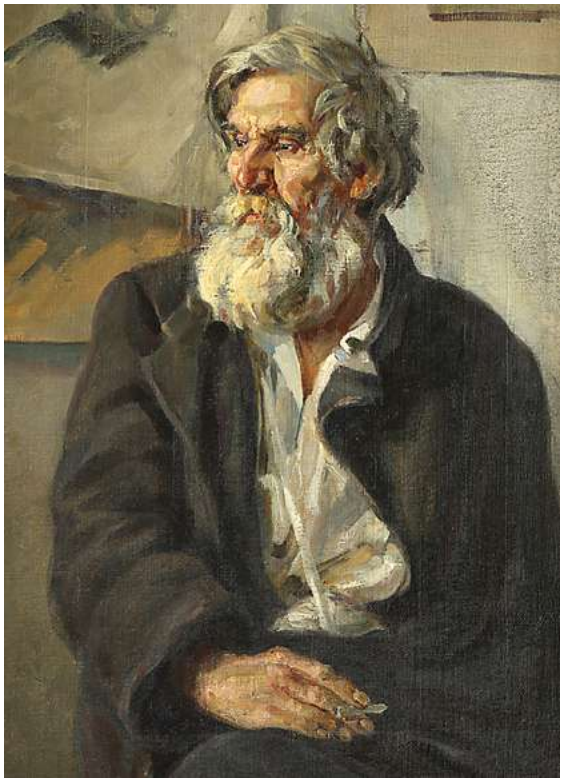
Родился Дмитрий Каратанов 11 марта 1874 года на юге Енисейской губернии. В те годы его отец служил резидентом (управляющим) в аскизской резиденции известного красноярского золотопромышленника Петра Кузнецова.

Его отец, Иннокентий Иванович, сам из красноярских мещан, был талантливым человеком. В 1890 году он выпустил научную статью о быте минусинских татар, как тогда называли хакасов. За эту работу получил почётную грамоту с присуждением звания действительного члена Императорского географического общества и серебряную медаль. Помогал основателю минусинского музея Н. М. Мартьянову (о нём подробнее на стр. 94 альманаха. — *от ред.*) в сборе музейных артефактов.

Мать Дмитрия, Павла Николаевна, была из семьи ссыльных поляков. Художник рассказывал впоследствии: «По национальности моя мать была полька, дочь Екатерины Мартыновны Собесской, которая с двумя братьями за участие в 1863 году в польском восстании была сослана в Сибирь. Моей матери тогда было лет восемь, когда они приехали в Красноярск».

Детство Мити (до 8 лет) проходило в хакасской степи. Отары овец, стада рогатого скота, табуны лошадей, кое-где видневшиеся вдали юрты и маленькие улусы, древние курганы — могильники с вкопанными в землю огромными каменными «бабами» — вот ландшафт того края. Петр Иванович Кузнецов, в чьей резиденции работал отец Дмитрия Каратанова, был человеком культурным, меценатом. Он помог Василию Сурикову без особой нужды учиться и окончить Академию художеств.

С молодых лет отец был дружен с В. И. Суриковым. Дома их дедов в Красноярске стояли рядом, на одной улице. Не один раз он показывал Мите репродукции картин Сурикова и рассказывал, как в простой семье стал великим художником. Мальчик рано начал рисовать, мечтал стать художником.



В. Д. Дёмин. Портрет Каратанова. Холст, масло. 1948

Д. И. Каратанов. Портретный набросок Сидора Сагильетова

Д. И. Каратанов. Рыбокоптильня, избы и лабаз. Картон, карандаш

Самобытный художник

Четырнадцатилетним юношей Дмитрий Каратанов робко вошёл в комнату, где работал Суриков. Впоследствии он вспоминал: «В 1888 году я показал свои рисунки В. И. Сурикову, который дал совет моему отцу для получения художественного образования отправить меня в Петербург. До поступления в Академию художеств я неоднократно консультировался у В. И. Сурикова по поводу своих работ».

В 1892 году Дмитрий Каратанов поехал в Санкт-Петербург учиться в Академию художеств. Но не окончил её. Недостаток средств вынудил его летом 1896 года возвратиться в Красноярск.

Дмитрий Иннокентьевич много ездил по губернии, делал пейзажные зарисовки. А любимым местом работы для него были Красноярские Столбы. Известный красноярский искусствовед Н. В. Лисовский отмечал: «Каратанов прекрасно знал и передавал в своих картинах рисунок тайги, характерные её поэтические черты: могучие густохвойные кедры, кружевные сибирские лиственницы, шатровые сосны, стрельчатые саянские ели, северные берёзки, хилую растительность лесотундры и тундры».

Заслуженный художник РСФСР А. П. Лекаренко о Каратанове:

«Дмитрий Иннокентьевич был человеком мягкого характера, большого такта и доброжелательного отношения к людям, всё это так сливалось в одно целое, большое человеческое чувство, что сразу перед вами встаёт его искусство, проникнутое той же теплотой, исключительной любовью к Сибири, пейзажу, людям, ко всему, что его окружало, чем он жил и что его вдохновляло.

И вот эта цельность духовного содержания и художественного восприятия в образах вылилась в своеобразное, неповторимое, только ему, Каратанову, присущее искусство. Вот сибирский лес — это не просто протокольные зарисовки лиственницы или кедра, это художественные образы, это портреты деревьев со всеми типическими характеристиками портретируемого. Узловатые сучья лиственницы или бархатисто-мягкие ветви кедра. А вот и люди: охотники, рыбаки, люди Крайнего Севера, и опять художественная правда, типичность, присущая людям этого края».

Д. И. Каратанов. Осмотр сетеи. Картон, перо, тушь, карандаш

Д. И. Каратанов. Северные типы. Картон, карандаш

Долгое пребывание в городе, мучило художника, непреодолимая тяга к единению с природой постоянно одерживала над ним власть. Большую часть свободного времени летом он проводил на природе. И старался передать не только видимые особенности пейзажа, но некий еле уловимый «характер» сибирской природы.

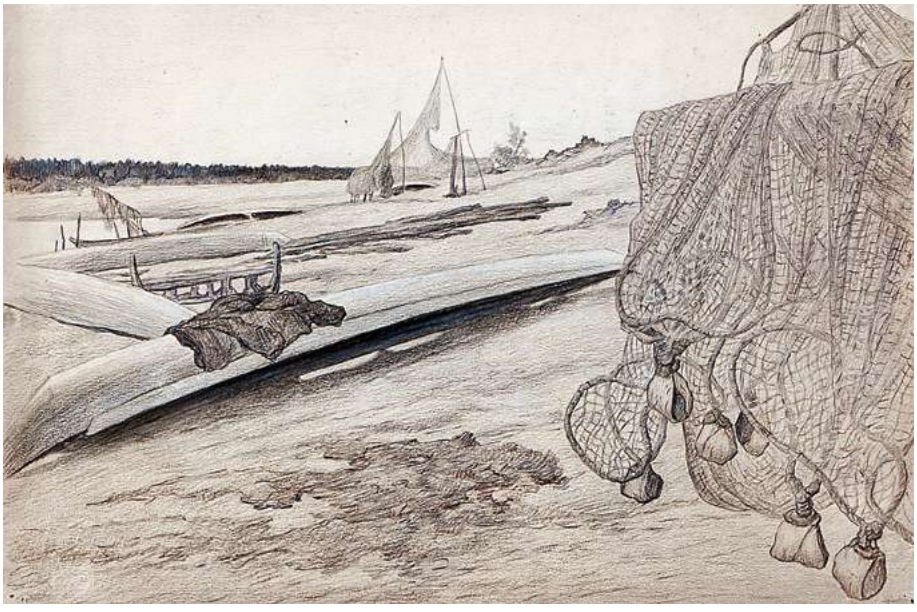
Николай Лисовский: «Каратанову как художнику, знавшему и глубоко любившему свою Сибирь, хотелось проникнуть в то самое главное и сокровенное в сибирской природе, что называем мы духом Сибири. «Знаете ли вы, батенька вы мой, — говорил он мне не один раз, — знаете... Вот... Написать эффектно, а-ля-прима, с блеском, с красивостью — это легко... Но... Но опасно. Опасно впасть в ложный тон, в фальшивость».

Самобытность картин молодого красноярского художника высоко оценивали такие знаменитые российские живописцы, как А. И. Куинджи, В. А. Серов, К. А. Савицкий.

Народный художник РСФСР В. И. Мешков о рисунках Каратанова:

«Был он превосходным рисовальщиком. Особенно интересны его рисунки северян. С первого взгляда в некоторых из этих рисунков обращало на себя внимание какое-то несоответствие в размерах рук. Но он и в рисунке был самобытен, своеобразен. Несмотря на то что его зарисовки делались с натуры, он как настоящий художник всё видел и передавал по-своему.

У Каратанова руки выполнены так, что зритель невольно останавливает на них своё внимание. Руки рабочие. Трудовые руки. И в фигурах у него сутулость подчёркнутая. Все — и руки, и головы, и посадка — северян. Они сутулы потому, что часто сидят у костров, сидят нагнувшись в тесных чумах. Отсюда и сутулость. Это очень верно и правдиво».



Д. И. Каратанов. Оленьи юрты. Бумага, цветной карандаш

Д. И. Каратанов. Молодой остяк. Бумага, карандаш

Енисейский Север

В 1909 году в Красноярске по инициативе В. И. Сурикова открылась рисовальная школа. В ней Дмитрий Иннокентьевич не только был ведущим преподавателем рисунка и живописи вплоть до её закрытия в 1919 году, он разработал для школы программу обучения. Преподавал рисование в городских школах. С 1917 по 1940 год занимал должность художника в Красноярском краеведческом музее. Многие сибирские художники считают его своим учителем.

Но больше всего Дмитрий Каратанов любил путешествовать по просторам Красноярской Сибири. Поездки сближали его с миром нетронутой сибирской природы. Он радовался общению с жизнью простых бесхитростных людей, с их старинным, веками налаженным бытом. Экспедиции расширяли мир художника, определили ведущую тему его творчества — суровая природа Сибири и быт коренных обитателей Севера.

Николай Лисовский отмечал: «Чем глубже и дальше с экспедициями проникал Каратанов на Крайний Север, в Туруханский край, в низовья Оби, тем реже и мельче становились маленькие северные селения, доходившие до двух-трёх неказистых избушек или дымных чумов. Тем, кажется, ещё ближе, ещё дороже становились они сердцу художника. Он без конца готов был рисовать «Юрты Ромкины», «Оленьи юрты», «Юрты Эпифанкины, Чехломеевы, Корельские» и прочие. «Чум в тундре», «Чум летний», «Чум зимний», «Лабазы» охотничьи в тайге — маленькие амбары на курьих ножках, стоящие на берегах таёжных речек, со всем их самодельным охотничьим или рыбацким хозяйством и скарбом». В картинах и рисунках Дмитрия Каратанова большое количество бытовых сцен из жизни северных народов — кетов (их он рисовал чаще всего), ненцев, селькупов, эвенков.

Для Каратанова, стремящегося до мельчайших деталей зафиксировать жизнь северян, не было ничего мелкого, незначительного. Всё заслуживало внимания, всё было дорого и интересно.

Картины и рисунки, сделанные в результате многочисленных экспедиций по просторам Сибири, утвердили за Каратановым образ художника, первопроходца, исследователя, создавшего своеобразную изохронику жизни людей и природы.

Д. И. Каратанов. Енисей. Холст, масло. 1951

Основные экспедиции Д.И. Каратанова:

1906 год *в с. Верхне-Инбатское (в 1 700 км на север от Красноярска) с этнографом В. И. Анучиным.*

1907 год *к реке Гольчихе (впадает в Енисейский залив, 2 400 км на север от Красноярска).*

1914 год *в Енисейск.*

1921 год *в район Подкаменной Тунгуски (около 800 км на север от Красноярска) в составе экспедиции Красноярского краеведческого музея.*

1927 год *в с. Колпашево на Оби (на илимке по маршруту: Красноярск — р. Кас — Обь- Енисейский канал — с. Колпашево).*

1928 год *в с. Ларьяк Нарымского края (сейчас север Томской области).*

1940 год *до пос. Курейка (в 1 100 км на север от Красноярска).*

Каратанов первым из сибирских художников получил в 1948 году почётное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

В Красноярске одна из улиц названа именем Д. И. Каратанова. В Абакане его имя носит художественная школа. На ул. К. Маркса, 88 в Красноярске установлена мемориальная доска с барельефом художника и текстом: «В этом доме с 1933 по 1952 год жил работал художник, заслуженный деятель искусств РСФСР Дмитрий Иннокентьевич Каратанов».

Д. И. Каратанов. Красноярскии бунт. Расправа с воеводой Дурново. 1940-е

История на картинах и в жизни

Своим интересом к истории, к прошлому он был обязан, скорее всего, своему великому земляку В. И. Сурикову. С 1934 по 1942 год Дмитрий Каратанов занимал две комнаты в суриковском доме как сотрудник краеведческого музея. В тридцатые годы у него возникает замысел создать композиции «Красноярский бунт», «Землепроходцы», «Постройка острога Красный Яр», «Похороны Чальникова».

Особенно важной для художника была картина «Красноярский бунт. Расправа с воеводой Дурново». Известно, что сюжет Красноярской шатости 1695–1698 годов хотел нарисовать даже В. И. Суриков. Есть несколько его набросков к будущей картине.

При этом Дмитрий Иннокентьевич был в гуще исторических событий начала XX века. Участвовал в революционном движении — арестовывался жандармами за распространение прокламаций, подделывал паспорта политическим ссыльным, рисовал карикатуры, разоблачавшие царский режим.

Д. И. Каратанов умер в 1952 году, похоронен на старинном Троицком кладбище Красноярска.

Для красноярцев, художников и всех тех, кто знал его или встречался с ним, он был человеком не от мира сего, бессребренником, подвижником, преданным искусству, влюблённым в природу и людей, живущих в Сибири. О Дмитрии Иннокентьевиче можно сказать его же словами: «...Ты знаешь, что это за человек! Это, брат ты мой, настоящий русский. Да, братец ты мой, такой человек, я те дам, настоящий, знаешь, русский. Да!» ЭМЄ

Использованная литература:

Лисовский Н. В. Сибирский художник Д. И. Каратанов. — Красноярск, 1974.

Мешалкин П. Н., Ананьева Л. Н. Одержимые: о деятелях культуры Красноярска на рубеже XIX–XX вв.: [сб. очерков]. — Красноярск, 1998.

Ряннель Т. В. Живописец Сибири // Сибирские огни: литературно-художественный и общественно-политический журнал. — Новосибирск, 1946. № 5/6.

Электронная энциклопедия Красноярского края. Дмитрий Иванович Каратанов. https://my.krskstate.ru/docs/painters/karatanov-dmitriy-innokentevich/.

Народный художник РСФСР Тойво Ряннель о картине Каратанова «Красноярский бунт»:

Художник Каратанов гражданин и певец Сибири, не мог пройти мимо незавершённого замысла Сурикова — воспроизвести в художественных образах событие, являющееся одной из героических страниц истории Сибири. Нужна большая решимость, чтобы после попыток Сурикова искать и найти свой подход к данной теме.

Каратановым взят эпизод, когда воевода, схваченный народом, стащен с крутого берега к воде, и восставшие, полные решимости расправиться с ним, остановлены жестом Лисовского, уговаривающего народ не убивать Дурново, а бросить в лодку и спустить по течению».

ФИЛЬМ ГТРК КРАСНОЯРСК О Д. И. КАРАТАНОВЕ

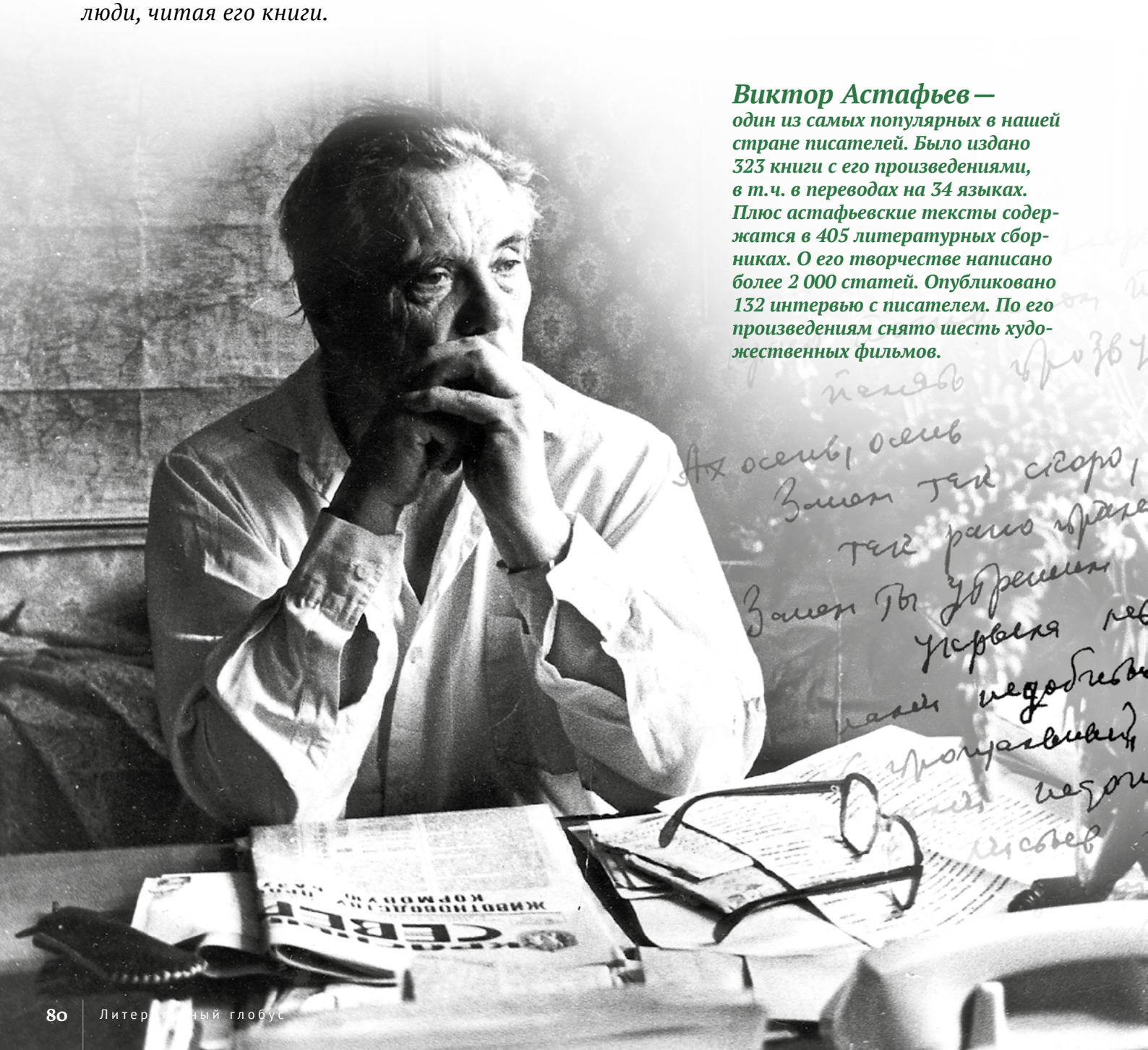
ЛИТЕРАТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДОВ

Текст: Людмила Самотик, Юрий Репин

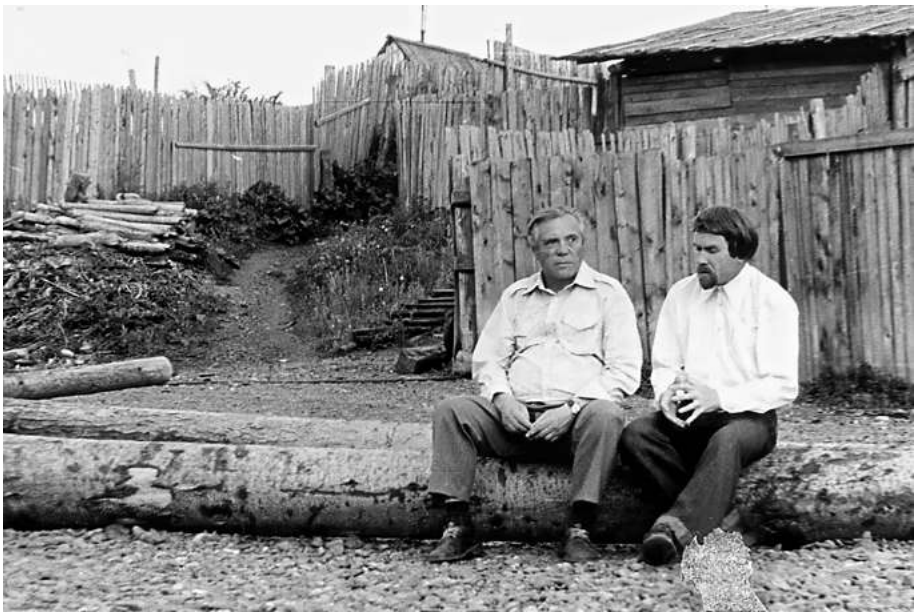
Народный писатель Красноярского края.

К 100-летнему юбилею Виктора Астафьева

Виктор Астафьев для Красноярского края не просто знаменитый писатель. Сегодня он — один из символов нашего региона. Писателя такого масштаба на берегах Енисея не было... У этого факта — глубокие основания. Его произведения не только талантливо написаны, но и подлинно народны. Это отмечают как многочисленные исследователи, так и простые люди, читая его книги.



Виктор Астафьев — *один из самых популярных в нашей стране писателей. Было издано 323 книги с его произведениями, в т.ч. в переводах на 34 языках. Плюс астафьевские тексты содержатся в 405 литературных сборниках. О его творчестве написано более 2 000 статей. Опубликовано 132 интервью с писателем. По его произведениям снято шесть художественных фильмов.*



В. П. Астафьев с критиком В. Я. Курбатовым. Село Овсянка, 1981 г.

С благодарностью Виктор Астафьев вспоминал Бориса Назаровского — главного редактора Пермского книжного издательства, который посоветовал начинающему литератору «не насиловать свой дар, не приспосабливать его к «неродной стороне», а петь свою родимую Сибирь и сибиряков».

«Не будь голенаста, будь пузаста!»

Творчество писателя В. П. Астафьева народно уже по тематике — изображение сибирской или уральской деревни, провинциального города. Центральный герой — сибирский крестьянин в обычных бытовых условиях или вырванный из обыденного течения жизни и ставший солдатом. Часто в произведениях Виктора Петровича трудно выделить главного героя или даже главных героев, они все герои — люди, проходящие перед глазами писателя и перед нашими глазами. Они — это и есть народ.

Но прежде всего народность у Астафьева представлена через естественную, ненавязчивую передачу мировосприятия простых людей. Оно проявляется во всём — в высвечивании определённых элементов сюжета, акцентах на теме семьи, патриархального быта, в особом образе автора, как бы олицетворяющем мудрость людей, их несуетность, стабильность представлений и оценок.

Это миропонимание жизни тесно связано с элементами фольклора в текстах: использованием пословиц, поговорок и быличек, описанием обрядов, обычаев, суеверий и примет. *«Сама игра проще пареной репы — один из видов пряталки* (повесть «Последний поклон»). *«И-эх — снова впал в удрученье высокоумный чин: «Я им про Фому, а они мне про Ерёму!»* (повесть «Где-то гремит война»).

Садят русские женщины рассаду — приговаривают, солят капусту — приговаривают... И сколько всяких присловий, пожеланий! *«Как-то отчуждённо, напористо растёт свёкла... пока ещё шебаршит растресканно, но тужится завязаться тугим узлом капуста. «Не будь голенаста, будь пузаста!» — наказывала бабка, высаживая квёлую, блёклую рассаду непременно в четверг, чтобы черви не съели»* (повесть «Ода русскому огороду»).

Характеры людей Приенисейской Сибири

Разделение героев у Астафьева на положительных и отрицательных условно. Ни одно явление жизни автор не рассматривает как однозначное, действительность многогранна. Национальная принадлежность героя передаётся в соответствии с существующим в обществе мифом. Часто Виктор Петрович использует обобщение черт героя для характеристики народности. Например, *«Пан Стас был сухопар, строг, подчёркнуто честен, картинно, как и все поляки, патриотичен...»* (рассказ «Тельняшка с Тихого океана»).

В текстах писателя передана народная оценка отдельных национальных характеров. Вот образ чалдона (старожилы, потомки русских, пришедших в Сибирь в XVI–XVII веках преимущественно с Русского Севера), противопоставленного «расейским» переселенцам, размышления о сибирском характере вообще: *«Обитатели игрушечного городка переселялись сюда из Расеи. Расеей у нас звалось всё, что за Сибирью... Они пели и даже гуляли по праздникам,*

Виктор Астафьев родился 1 мая 1924 года в с. Овсянка Енисейской губернии. Отец писателя был арестован за «вредительство», мать утонула в Енисее, когда мальчику исполнилось семь лет. Детство было трудным: пребывание в детском доме, бегство из Игарки к бабушке. Работал сцепщиком поездов и дежурным по станции.

Добровольцем ушёл на фронт. Был тяжело ранен. Женился на Марии Корякиной, уехал в г. Чусовой Пермского края. Первая публикация — рассказ «Гражданский человек» — напечатана в газете «Чусовской рабочий». В 1953 году выходит первая книга «До будущей весны». В 1958 году Астафьев становится членом Союза писателей. Некоторое время живёт в Перми, переезжает оттуда в Вологду.

В начале 80-х возвращается на родину в Красноярский край. Писатель скончался в г. Дивногорске 29 ноября 2001 года, похоронен в с. Овсянка.

За работой

На 50-летии г. Игарки. Слева от Астафьева — сестра Галина. 1979 г.

ДИАЛЕКТИЗМЫ (слова местных говоров), используемые писателем, — это не обязательно что-то особенное, неизвестное. Многие из них широко распространены: ***здесяка, омманешь, глупой, сотворить укорот, чифыркнуть, копалуха, будя, сумасходно, оскудодушеть, брательник, урочливый, стабориться, плешатый*...** **(«Стародуб»); *кышкать, мякать, ешли, крутоярье, глухотемь, самоуком, украдчиво, картовный, вертухнуться*... («Ода русскому огороду»); *покуль, чекенчик, скорготать, скоко, заботник, обломыш, блескучий*... («Людочка»).**

Нужны, необходимы эти слова для выразительности, создают они ту искреннюю чистую русскую ноту, которая неизменно привлекает. Не только общество влияет на язык, но и язык на общество. Зачем всё это? Чтобы с языком сохранить (или вернуть) нравственность, круг представлений и суждений русского человека, связь между поколениями. И слова у него не отобраны по словарю В.И. Даля, а живые, сибирские, впитанные из жизни. Виктор Петрович передаёт живую народно-разговорную сибирскую речь. И вносит что-то своё. Разграничить диалектное слово и просторечное авторское невозможно.

но не дрались, чем очень удивляли чалдонов». «Чалдон! Доподлинный чалдон! Пока встаёт и обувается, уже поворчит и поругается. Но пустит. Обязательно пустит. Обогреет, ототрёт и последнее отдаст. Однако же отведёт при этом душеньку!» «Чтобы чалдона с места своротить, шибко много всего надо. Ты ему: «Стрижено», а он тебе: «Брито»! И всё тут» (все цитаты из «Где-то гремит война»).

Свойственно чалдонам суеверие: «*И тронуло суеверные души чалдонов подозрение: «Слово знает»* (здесь и далее, если нет другого указания, все цитаты из повествования в рассказах «Царь-рыба»).

Чалдоны — это представители одной из этнических групп русских Сибири. К отдельным группам относятся также кержаки и сельдюки. Есть в «Царь-рыбе» ещё один, ярко национально окрашенный персонаж — представитель украинских националистов Грохотало. Герой отрицательный. На положительных и отрицательных действующие лица в основном делятся по отношению к главному конфликту произведения — между природой и человеком. Грохотало — браконьер. Но есть и другие характеристики его отрицательные: он во время Великой Отечественной войны был на стороне самостийщиков. В. П. Астафьев вкладывает одни и те же слова в уста персонажа, когда он расстреливал безоружных мирных людей и когда убивал огромного осетра (дядька) на Енисее: «...*Грохотало, зажмурив глаза, давил на тугой спуск немецкого*

Виктор Астафьев: «Ещё очень любил я и люблю цветы...»

На встрече с читателями в книжном магазине. Париж, 1987 г.

На охоте

пулемёта, повторяя: «А, мамочка моя! А, мамочка моя!» «А, мамочка моя!» — выкашливал Грохотало из своей могучей груди родное, утешительное причитание». Автор неоднократно сближает картины браконьерского промысла и войны.

Наказала Грохотало судьба, отняла богатую добычу, унизила.

Староверы

Кержаками в регионе называют выходцев из северных центров старообрядчества, с реки Керженец. Старобрядцев в Приенисейской Сибири много. Большая часть их — беспоповцы, проживают в районе Нижнего Енисея. Здесь, в междуречье Сыма и Каса, находятся старинные кержацкие скиты. В «Царь-рыбе» показан образ старовера Архипа. Коллективный образ кержаков можно подразделить на три вида.

Первый — это потаённые старообрядцы. В их терминологии — «крепкие». Они живут в тайге, с миром связаны через посредство «полномошного» начальника (уполномоченного — представителя власти на местах. — От автора). Эта часть дана в юмористическом ключе. *«Не уж, как при царе Лексее, ишшо дальше в леса уходить придётся?» — таращил порченные трахомой глаза старообрядец-отшельник».*

О «некрепких» (второй вид), живущих в деревнях среди других людей, Астафьев пишет так: «*Аж в поту холодном проснётся старообрядец, осенит себя двуперстным крестом да живёт во грехах и мирском смраде дальше».*

Третий — «отошедшие»: «*На всю эту компанию… смотрели ребята старообрядческого рода… Все они были уловимо похожи друг на дружку, с казачьими кудрявыми чубами, раскосыми глазами северных матерей, в шитых ещё на руках сатиновых и шёлковых рубахах с поясами. Но и тут кое у кого уж узконосые туфли, где часики с блескучим браслетом, где пёстрые носки, а то и редкостные брюки-джинсы проскальзывают».*

Как же воспринимаются староверы остальным русским населением? В представлении чалдонов кержаки — колдуны, знахари, их надо опасаться. «*Кто-то всех червей спёр! Озевали нас! Кержаки озевали!.. Жена Дамки напугалась. «О-ой! Изурочили! Озевали! — закричат. — Это всё кержаки!» …те же лесные люди — кержаки надоумили испытать ещё одно, последнее средство…»* («Царь-рыба»).

Итак, в «Царь-рыбе» кержаки — тёмные, держащиеся за старину, колдуны, знахари, суровые, немногословные, но бережливые, трудолюбивые, самодостаточные люди. Главное их качество отмечено Астафьевым так: «*Старовер и всякий другой таёжный промысловик идёт на Сым, как домой, хозяином идёт, никакой пакости и разбоя он в тайге не учинит».*

Как тут не вспомнить новеллу В. П. Астафьева «Ода русскому огороду»?

Сельдюки

Встреча с сельдюком, героем повествования происходит так: «*По слову «пани», что значит парень, и по выговору, характерному для уроженцев нижнего Енисея, я догадался, кто это «А ты, сельдюк узкопятый...! » — «Как это ты, пана, знас, што я сельдюк?»*. Итак, Аким — сельдюк. Кто такие сельдюки? Это этнографическая группа русских старожилов. Проживают в низовьях Енисея. Основные занятия в XVII–XVIII вв., охота, рыболовство, торговля с коренными народами.

Аким как представитель сельдюков обладает целым рядом положительных качеств: он самоотверженно помогает людям в беде, не злоблив и не мстителен (не торжествует, когда находит в тайге мёртвым своего противника Гогу Герцева), ценит дружбу (отношения с Колей), не корыстен (взаимоотношения с семьёй Коли после смерти последнего).

Он прекрасный охотник, способный противостоять медведю и росомахе, хороший рыбак. Его отношение к браконьерству сложное: есть самоловы, но лишнего не берёт, за выгодой не гонится. Он открыт, простодушен, доверчив, жалостлив. Есть у него и отрицательные черты: любит выпить, может уйти в загул и спустить всё, что имеет, большой матерщинник. Он, безусловно, «свой» в системе ценностей Астафьева.

Знаменитый осётр («Царь-рыба») в интерьере музейного центра Астафьева в с. Овсянка

Народы Севера

В повествовании В. П. Астафьева северные народы занимают особое место. Это люди, живущие рядом с чалдонами и сельдюками. По тексту они вместе противостоят «наезжим». В «Царь-рыбе» есть соответствующие этнонимы: «*До войны в низовьях Енисея серединой лета эвенки, селькупы и нганасаны ставили по берегу чумы...»* А дальше они представлены в процессе основного своего промысла — рыболовства: *«К цевью уд бойе всегда навязывали тряпочки, берестинки, ленточки... Наезжие артельщики, по сезонному договору промышляющие рыбу, возле тех же песков или островов паслись, но возьмут двух-трёх осетришек, стерляди на варю — и вся добыча. И тогда, переломив стыд и сердце, начинали они притираться своими наплавами к снастям бойе... «Почто так делаш? Рыпы плават мноко. Засем по реке колесиш, засем снасти путай!?»* Ловят они рыбу, но только необходимое, на питание.

В. П. Астафьев на рыбалке. 1989 г.

Памятник «Астафьевы в Овсянке» скульптора В. А. Зеленова. 2006 г.

Называет их писатель бойе. В переводе с эвенкийского — это «друг». «*За братом тенью таскался кобель но кличке Бойе. Бойе или Байе по-эвенкийски «друг». Коля кликал собаку по-своему — Бое. Они — друзья. Этим многое сказано».*

Национальность обозначается автором и при помощи этнографизмов — слов, обозначающих нерусские предметы, погодные и природные явления, при этом эти предметы есть в употреблении и у русских: тундра, нарта с упряжкой оленей. *«На нарте знакомый ещё по Плахино эвенк Ульчин. Сидит бойе с хореем... губами не чмокает, «модо-модо» не кричит».*

Подчёркивается национальный состав населения и названиями населённых пунктов: это станки — деревушки со смешанным русско-национальным населением.

Близость этносов в повествовании определяется прежде всего отношением к основному конфликту произведения: природа — человек. К «своим» относятся: часть чалдонов, сельдюки и северные народы, кержаки. Явно «чужие» — часть чалдонов (чушанцы — жители старейшего русского села Ярцево), украинцы, «наезжие» браконьеры.. Граница между «своими» и «чужими» в тексте подвижна, она перемещается по ходу повествования.

Высвечивается «региональное самосознание» — осознание и оценка жителями особенностей региона и самого себя как части этой территории со своими специфическими чертами. Творчество писателя такого масштаба, как В. П. Астафьев, несомненно, имеет значение в формировании регионального самосознания в Приенисейской Сибири.

Закончить хочется словами писателя: *«Я прошёл воину и уцелел, в жизни видел много худого, но ещё больше хорошего. Получилась ли польза от моего труда? И есть ли она, польза, вообще от труда творца, художника, мыслителя? Есть, есть, не волнуйтесь! Была, есть и будет».* ЭМЄ

Использованная итература:

Астафьев В. П. Собрание сочинений в 15 т. — Красноярск: «Офсет», 1997.

Дар слова: Виктор Петрович Астафьев (библиография писателя). — Иркутск, 2009.

Самотик Л. Г. Этносы и субэтносы Приенисейской Сибири в пространстве русского художественного текста / Русистика и современность: Сб. науч. статей XIX Междунар. науч. конференции (г. Астана, 22–24 сентября 2016 года).

НАГРАДЫ В. П. АСТАФЬЕВА И ПАМЯТЬ О ПИСАТЕЛЕ

Виктор Петрович Астафьев — Герой Социалистического Труда, награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» I и II степеней, двумя орденами Дружбы народов, орденом Ленина и медалью «Серп и Молот», тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями. Получал государственные премии РСФСР, СССР и России.

В с. Овсянке под Красноярском в 2002 году был открыт Дом-музей, в 2024-м — национальный культурный центр. В г. Чусовом Пермского края также находится Дом-музей писателя. Имя Виктора Петровича носят Литературный музей в Красноярске, Красноярский государственный педагогический университет, танкер Енисейского пароходства. Памятники и мемориальные доски Астафьеву установлены во многих городах России.

Дом-музей Астафьева в с. Овсянка

ФРАГМЕНТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. П. АСТАФЬЕВА

Из повести «Стародуб» (1960 г.)

На крутом лобастом мысу, будто вытряхнутые из кузова, рассыпались десятка два изб, крытых колотым тёсом и еловым корьём, — это кержацкое село Вырубы.

Приходили сюда люди, крадучись, один по одному, и избы ставили на скорую руку, стараясь влезть в них до стужи. Потом уж достраивались, вкапывались глубже, отгораживались высокими крепкими заплотами. И можно было в Вырубах увидеть раскоряченные, невзрачные избы за крашеными резными воротами, за тёсаными заборами в ухоженных дворах. Впрочем, у иных хозяев эта наспех поставленная первая изба, первый приют поборников «древлеотеческих устоев», сбежавших от утеснений «нечистых» нововерцев, становилась потом зимовьем, иначе говоря, флигелем.

Мыс, на котором приютилась деревушка, был накрепко отгорожен от мира горными хребтами и урманом — тайгой. Лишь изредка по реке Онье мимо деревни проносились на плотах верховские жители, лихорадочно работая скрипучими потесями. Там, в верховьях, по соседству с кочевниками-скотоводами, в засушливых степях мыкали горе русские переселенцы — это они на сплав уходили и гоняли плоты по бешеной Онье, мимо упрятавшихся в горах раскольничьих скитов и сёл, очень похожих на Вырубы, угрюмых, потаённых. Уже давным-давно нет в живых того, кто первым пришёл на мыс, огляделся, настороженно прицеливаясь: горы сзади, горы спереди, горы справа, горы слева, и среди них с пеной на губах мчится, бушует Онья. Тесно Онье в скалах, жёстко на камнях, невесело в ущельях. Только прибежит к плёсу, успокоится немного, вздремнет, и опять впереди порог, шивера или перекат. Опять дерись, пробивай дорогу и смотри, как весело, буйно играют в струях таймени да хариусы.

Возле самого мыса, по ту сторону реки, в воде клыкастые каменья, и всю-то летнюю пору деревня наполнена шумом, будто никогда не затихают здесь ветра и шевелят, волнуют тайгу. И зимою возле вырубских шивер долго чернеют полыньи, и почти до рождества слышен всё затухающий шум. Ни по реке, ни по горам не пробраться к Вырубам — сгинешь. Знал тот неизвестный кержак, который свалил здесь первую лиственницу на избушку, как и где прятаться от мира.

•••

Амос зевнул, пощупал под деревом: не сыро ли? Прилег. Полежал, думая прочитать молитву, как учила мать, или нет. И решил: не стоит, дома надоело. Он лизнул разбитые губы и, сглатывая слюну, подумал: «Жениться надо, а не молиться. Кто он такой, этот бог, чтобы ему постоянно кланялись и улещали его? Небось не пригнал быка на солонцы, только раздразнил виденьем и увёл, а я через это лупцовку заработал. Кулак у Каторжанца ровно каменюка. Погоди, подрасту, силы подкоплю, может, и моих кулаков отведаешь!» — погрозился Амос и, с хрустом потянувшись, блаженно зевнул, по привычке занеся руку перекрестить рот. Но в это время молчком налетел на него филин и шарахнулся в сторону. Парень опустил руку и угрюмо пробурчал:

— Долбану, так будешь знать, как с ума сводить православных!

Ни страха, ни робости Амос не испытывал, хотя и пытался представить, как он будет повествовать матери обо всех ужасах, какие довелось ему пережить в эту ночь.

Комары отступились от него и куда-то исчезли. Амос на всякий случай побросал перед лицом двуперстие и спокойно уснул, поближе придвинув ружьё: на него он надеялся больше, чем на крест и молитву.

Из повествования в рассказах «Царь-рыба» (1976 г.)

Но на суде Грохотало не стал петлять, чистосердечно всё о себе рассказал и миновал «вышни», получив десять лет строгого режима и затем пожизненную ссылку по месту отбытия наказания. Он строил железную дорогу на Севере, не достроил, угодил в посёлок Чуш, на заготовку леса. Достукав срок, остался здесь навсегда, даже в отпуск на Украину не ездил, боясь, что недобитые бандеровцы сыщут его и прикончат. Осибирячился Грохотало, однако и по сю пору, увидев в кино родные нивы, услышав родные песни, он мрачнел, терял присутствие духа, напивался и бил свою жену. Жена его, из местных чалдонок, баба боевая и тоже здоровая, оказывала сопротивление, царапалась да ещё базланила на весь свет: «Банде-э-эра! Фашист! Людей живьём жёг! Теперь надо мной изгаляться!..»

•••

Надо ждать, жда-ать! Ну а дождёшься, так что? Делить осетра? Рубить на две, а то и на три части — с братцем механик увяжется, этакий, на бросового человечишку Дамку похожий обормот. В осетре икры ведра два, если не больше. Икру тоже на троих?! «Вот она, вот она, дрянь-то твоя и выявилась! Требуха-то утробинская с мозглятинкой, стало быть, и вывернулась!..» — с презрением думал о себе Игнатьич.

Кто он сейчас? Какой его облик вылупается? Лучше Дамки, недобитого бандеровца Грохотало иль младшего братца? Все хапуги схожи нутром и мордой! Только иным удаётся спрятать себя, притаиться до поры до времени, но накатывает случай, предел жизни настигает, как говаривал покойный Куклин, и сгребает всех в кучу — потом одного по одному распределяет на места. Кто держится на своих собственных ногах, живёт своим умом, при любом соблазне хлебает под своим краем, не хватая жирных кусков из общего котла, характер свой на дешёвку не разменивает, в вине себя не топит, пути своей жизни не кривит — у того человека своё отдельное место в жизни и на земле, им заработанное и отвоеванное. Остальное все в хлам, в утиль, на помойку! «Ах, умница-разумница! — усмехнулся Игнатьич, — всё-то ты разумеешь, всё-то тямлишь! Игрунчик! Докажи, каков рыбак?» — раззуживал, распалял самого себя старший Утробин.

Чалдонская настырность, самолюбство, жадность, которую он почёл азартом, ломали, корёжили человека, раздирали на части.

•••

Надо мной зашуршало, покатилась земля, и я увидел на яру Акима.

— Ты сё здесь делаешь? Ково ты здесь добудешь? — Я поднёс к носу сельдюка портфель, и Аким схватился за щеку:

— Ё-ка-лэ-мэ-нэ-э! Это сё тако, пана!? — жаловался он подошедшему Коле. — Оне таскают и таскают!..

— Пушшай таскают! Пушшай душу порадуют! Натешатся!..

— Ты бы, — сказал я Акиму, — канат вместо жилки привязал да поплавок из полена сделал и лупцовал по воде...

Тут я выхватил ещё одного хариуса из такого места, где, по мнению Акима, ни один нормальный рыбак не подумал бы рыбачить, а нормальная рыба — стоять. Сельдюк махнул рукой: «Чего-то нечисто тут!» — и пошлёпал дальше, уверяя, что всё равно всех обловит. За поворотом он запел во всю головушку: «Не тюрьма меня погубит, а сырая мать-земля...» Коля хохотал, перебредая по перекату через речку, говорил, что сельдюк узкопятый в самом деле всех обловит, убежит вперёд, исхлещет речку, разгонит всё, что есть в ней живое, и если не встретится дурная рыба, обломает вершинку удилища, смотает на неё леску, натянет на ухо полу телогрейки и завалится спать. Его и комар не берёт, за своего принимает.

•••

До войны в низовьях Енисея серединой лета эвенки, селькупы и нганасаны ставили по берегу чумы и ловили подпусками — перемётами красную рыбу, наживляя на уды кусочки подкопчённых над очагами вьюнов. Очень лакомы, видать, эти кусочки, коли дурило-осетрище хватает их вместе с почти голым крючком. К цевью уд бойе всегда навязывали тряпочки, берестинки, ленточки. Но они везде и всюду любят делать украшения, и на одежду свою нашивают всякую всячину, и на обувь, однако из-за тряпочек этих, из-за нюха ль совершенно верного брали они рыбу центнерами. Наезжие артельщики, по сезонному договору промышляющие рыбу, возле тех же песков или островов паслись, но возьмут двух-трёх осетришек, стерляди на варю — и вся добыча. И тогда, переломив стыд и сердце, начинали они притираться своими наплавами к снастям бойе. «Почто так делаш? Рыпы плават мноко. Засем по реке колесиш, засем снасти путай!?» Кочевали с места на место бойе, теряя дорогое промысловое время, но рыбу брали и брали, а наезжие, тика в тику бросившие переметы туда, где рыбачили инородцы, вынали голые крючки.

Из повести «Последний поклон» (1993 г.)

Ни один уважающий себя чалдон, будь он хоть какого возраста, если есть рядом река и несёт она бревна, пешком не пойдёт, твердо зная, что вверх везёт беда, вниз несёт вода.

В летнюю пору все наши селяне плавали на саликах — двух, трёх или четырёх брёвнах, сколоченных скобами либо связанных проволокой. Чаще на двух. Четыре — это уж роскошь. Приезжие люди зажмуривались от страха, узрев человека на двух брёвнах посреди бешеной реки. Иной раз спасать выплывали и возвращались обруганные, сконфуженные, разводили руками.

Получив на сплавном участке пайку отца и Августы, Кеша связывал или сколачивал два бревна, пристраивал на них кастрюлю с ухой, в кастрюлю — чашку с кашей, в кашу — горбушку хлеба. Затем выбирал доску, какая полегче, и с таким «веслом» отбывал к селу, где я, бабушка и Шарик ждали его. Поскольку за харчем бегал не один Кеша и плавать все любили, то скобы со сплавного участка все перетаскали, добрую проволоку извели.

•••

Я покупал орехи у бородатого старообрядца, обутого в сыромятные шептуны, картуз ещё на нём был знатный, кожаный, высокий, времён, поди-ка, царя Алексея, вылощенный под железо, насунутый до надбровных, непримиримо сдвинутых бугров. Насыпая орехи берестянкой, он воротил от меня рыло — я «вонял» табаком, но от самого кержака так пёрло черемшой, что пассажира послабей и с ног могло сшибить — ушат с этой самой солёной черемшой стоял чуть в стороне. «Колбы не надо ль?» — мотнул старообрядец бородою на ушат.

Я отказался. Приняв мелочь за орехи, торговец уставился в заенисейские дали, презирая вместе со мной всю гомонящую мирщину.

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

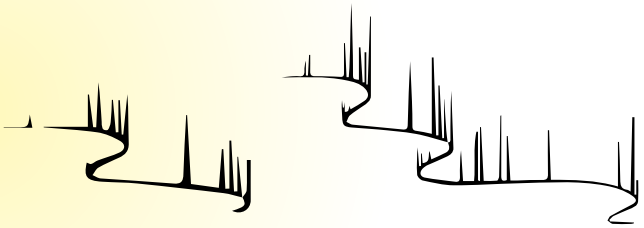
Текст: Юрий Глебов

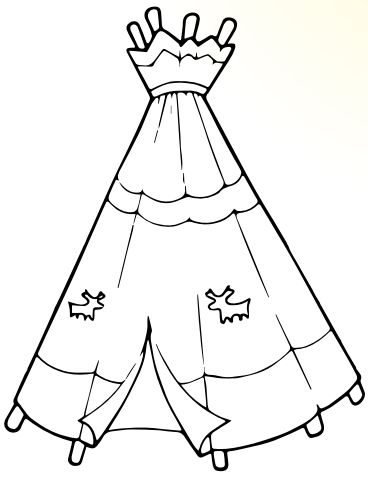
«На Севере без знаний, трудолюбия и сообразительности не обойтись!»: фольклор народов Красноярского Севера

Мы продолжаем рассказывать о народах, живущих на берегах Енисея. Сегодня поговорим о представителях северных национальностей. Они живут в непростых условиях Крайнего Севера: здесь с октября по май лютая зима, а в декабре солнце вообще не выглядывает из-за горизонта.

Понятно, что жизнь здесь очень тяжёлая, требующая от людей трудолюбия, сообразительности и умения ладить с соседями. Именно такие качества с малых лет в детях воспитывают коренные жители Севера. Этому посвящены сказки, пословицы и поговорки.

Северные пословицы и поговорки





В Красноярском крае живут **8 НАРОДОВ,** исторически считающие землю Крайнего Севера родной. Это долганы, кеты, нганасаны, ненцы, селькупы, чулымцы, эвенки и энцы.

Что лентяй руками не может,
то он всегда языком одолеет.

Обижать своих соседей —
то же, что дразнить медведей.

Семье, где работящий муж,
нечего бояться зимних стуж.

Огонь в чуме затрещал,
гостей пообещал.

Настоящий нганасанин, кто
поставит чум и сладит сани.

Ленивый человек, как рыба,
плывущая по течению.

С хорошим человеком
и без чума тепло.

Загадки

Лежит у порога меховое кольцо — чужого в чум не пустит.

(Собака)

Длинноухий модник: летом — в сером кафтане бегает, а зимой шубку надевает.

(Заяц)

Не буквы, а написаны в строчку. Без языка, а охотнику всё расскажут.

(Следы)

Двух братьев разделяет один хребет, и за всю жизнь они не встретятся.

(Глаза)

Четыре брата — старшему кланяются. Как вместе сойдутся — любое дело сделают.

(Пальцы рук)

По речной глади деревянная уточка скользит, крыльями о воду бьёт, а взлететь не может.

(Лодка)

В веточках прячется, в огне рождается, а в небе исчезает.

(Дым костра)

С летним солнцем поссорится — облегченье принесёт. С зимним морозом подружится — беды наделает.

(Ветер)

Эвенкийская игра «Ни танден» (КТО ПЕРЕТЯНЕТ)

В игре участвуют двое. Они садятся на землю лицом друг к другу, их ноги упираются ступнями. Игроки обхватывают руками прочную палку длиной около метра и начинают тянуть каждый в свою сторону. Кто перетянет, тот и считается победителем.

Эта игра популярна у многих северных народов. У якутов она называется мас-реслинг. Она входит в программу Фестиваля национальных видов спорта в г. Красноярске

СКАЗКИ

Почему лиса красная

(ДОЛГАНСКАЯ СКАЗКА)

Говорят, лиса когда-то была больше человека, умела говорить человеческим голосом. Была она хитрая, коварная, всех обманывала и никого не жалела.

Однажды плыли по реке на лодке две девушки-сестры. В лодке у них лежала сумка с продуктами: салом и сушёным мясом.

Лиса с берега кричит им:

— Девушки, возьмите меня!

Девушки причалили к берегу, посадили лису в лодку и поплыли дальше.

Лиса говорит:

— Я все речушки знаю, которые впадают в нашу реку.

Девушки спрашивают:

— Это какая речка?

Лиса отвечает:

— Маларга (начальная).

Поплыли дальше.

— А это какая речка?

Лиса отвечает:

— Дулилга (серединная).

Дальше плывут. Опять речка впадает. Девушки спрашивают:

— Вот это какая речка?

Лиса отвечает:

— Кумкэлгэ (последняя). Девушки, на этой речке я выйду на берег.

Девушки высадили лису и поплыли дальше. Посмотрели сумку, а она пустая: всё съела Лиса. Они вернулись и пустились догонять лису-обманщицу.

Лиса увидела погоню — и ну бежать. А бежать быстро не может: живот тяжёлый, так много она съела сала и мяса. Тогда она залезла на высокое дерево.

Девушки попробовали достать лису: не могут. И на дерево им не залезть: высоко. Они развели костёр под деревом, чтобы напугать лису и согнать с дерева. Испугалась лиса и говорит огню:

— Огонь, не сжигай меня!

Пожалел её огонь, не стал высоко подниматься. Спрыгнула лиса с дерева, обгорелая и маленькая, и убежала куда глаза глядят. Девушки, увидев лису маленькой, так удивились, что не стали за ней гнаться.

Так лиса стала маленькой, а от огня — красной.

Медведь и бурундук

(ДОЛГАНСКАЯ СКАЗКА)

Медведь пошёл в лес топорище рубить. Топорище срубил да заблудился. Темно стало, он под корнем упавшего дерева лёг и уснул. Утром проснулся, есть захотел. Смотрит — кедры стоят, на них так много больших шишек, что ветки вниз согнулись.

Медведь на дерево залез, шишек вниз набросал, орехи есть начал. Бурундук подошёл и спрашивает:

— Ты что, приятель, здесь делаешь?

А медведь отвечает:

— Я заблудился, свою берлогу потерял.

А бурундук говорит:

— Я знаю, где твоя берлога. Твой отец с матерью мне помогли, когда я сиротой стал. Я могу тебе дорогу показать.

Бурундук на голову медведю сел и говорит:

— А теперь иди.

Медведь день шёл, ночь шёл. На утро пришли, к берлоге. Медведь сказал:

— Ты хороший товарищ, меня домой привёл.

Он бурундука взял, на лапу посадил и по спине погладил. От медвежьих когтей на спине бурундука пять чёрных полос осталось. Так с ними бурундуки и живут до сих пор.

Девушка и Луна

(НГАНАСАНСКАЯ СКАЗКА)

СТОЙБИЩЕ — временное поселение кочевых народов.

НАРТА (НАРТЫ) — узкие длинные сани у северян.

Давным-давно жила в одном **стойбище** красивая девушка. И были у неё олени. Вот однажды гуляла она с оленями в тундре, а ночь была очень тёмная. Вдруг один олень посмотрел на небо и закричал:

— Прячься скорее, девушка! Луна хочет утащить тебя на небо!

Только успел олень спрятать девушку в большой сугроб и снегом забросать, как появилась на **нарте** Луна. Поискала, поискала Луна — нигде девушки не видно. Села на нарту, в небо укатила.

Вылезла девушка из сугроба, отряхнулась, вошла в чум.

Прошло немного времени, вбегает олень и кричит:

— Луна опять на нарте едет! Хочет тебя на небо забрать!

Ударил олень ногой о землю и превратил девушку в огонь. Ярко горит огонь, весело. А Луна тут как тут — тоже в чум вошла. Все углы обшарила, нигде девушки не нашла. Опять ни с чем уезжать собралась. Тут девушка не выдержала, засмеялась: «Здесь я!»

Хочет Луна девушку-огонь поймать, да не может: очень уж горячо ей. А девушка снова из огня в девушку превратилась, изловчилась, повалила Луну, связала.

Плачет Луна, умоляет:

— Отпусти меня, добрая девушка! Не буду больше на землю приходить. Буду жить на небе, ночью людям светить, дорогу указывать! Сжалилась девушка над Луной, отпустила её.

С тех пор Луна только по ночам на небо выходит. Светит людям, чтобы не сбились с пути.

Белый медведь и бурый медведь

(НЕНЕЦКАЯ СКАЗКА)

Однажды лесной бурый медведь пошёл на север, к морю. В это время белый медведь пошёл по льду на юг, к земле. У самого берега моря они встретились. У белого медведя шерсть встала дыбом. Он сказал:

— Ты что это, бурый, по моей земле ходишь?

Бурый ответил:

— Когда она у тебя была, земля-то? Твоё место в море! Твоя земля — льдина!

Белый медведь встал на дыбы. И бурый медведь встал на дыбы. Они схватились, и началась борьба. Боролись до полудня — никто не одолел. Боролись до вечера. Оба устали, сели. Молчат. Первым заговорил бурый:

— Ты, белый, оказывается, сильнее. Но я — ловчее, увёртливее. Поэтому никто из нас верха не возьмёт. Да и что нам делить? Ведь мы с тобой как братья.

Белый медведь:

— Верно, мы братья. И делить нам нечего. Земли наши неоглядны.

Лесной медведь:

— Да, мои леса огромны. Мне нечего делать в твоих льдах.

Белый медведь:

— А мне нечего делать в твоих лесах. Да я туда никогда и не заходил! Давай жить каждый на своём месте и не мешать друг другу.

Бурый медведь пошёл назад, в лес. Морской медведь остался на берегу. С тех пор хозяин леса живёт в лесу, хозяин моря живёт в море. И никто друг другу не мешает.

Литература и источники:

Интернет-проект «Волшебный мир сказок». https://nsportal.ru/.

Игры народов Таймыра / Городской Центр народного творчества г. Дудинка. — СПб. : Алмаз-Граф, 2022. — 39 с.

Попова М. И. Основы истории культуры малочисленных народов Таймыра. — Красноярск : Кн. изд-во. — 1993. — 110 с.

Рисунок для книги «Игры народов Таймыра» Андрея Поротова (рассказ о нём смотрите в нашем альманахе № 25).

ЭТНОГРАФИЯ

Текст: Лариса Репина

Русский певец эвенкийской самобытности:

к 130-летию Михаила Ошарова

Одно из первых крупных произведений, посвящённых народностям Крайнего Севера России, принадлежит перу Михаила Ошарова. Его роман «Большой **аргиш***» с большой любовью и этнографической точностью описывает жизнь эвенков — их традиции, быт, культуру.*

Более десяти лет прожил писатель рядом с полюбившимся ему народом и заслужил у местного населения почётное имя Большой Ошар. В знак уважения к нему эвенки давали своим сыновьям имя Михаил.

В 2024 году со дня рождения этнографа, литератора Михаила Ошарова исполняется 130 лет.

Михаил Иванович Ошаров

АРГИШ — это и караван из оленьих упряжек, и само их движение, перекочёвка, путь. В романе Ошарова появляется ещё один смысл этого понятия — это и большой род, и судьбы героев произведения.

МОСКОВСКИЙ КОММЕРЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ныне Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова) основан в 1907 году как первое профильное высшее учебное заведение по распространению коммерческого образования в Российской империи.

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Л. ШАНЯВСКОГО — негосударственное высшее учебное заведение Российской империи. Открыт по завещанию А.Л. Шанявского — генерала русской армии, сибирского золотопромышленника — на его средства.

Сын казака

Михаил Ошаров родился в деревне Бире (затопленной в 1960-х Красноярским водохранилищем), расположенной недалеко от села Абаканского (ныне Краснотуранск), в семье казаков — потомков первопоселенцев.

Когда мальчику не исполнилось ещё и трёх лет, семья осталась без отца. Поэтому Михаил работать начал рано. С тринадцати лет батрачил, был учеником столяра, молотобойцем в деревенской кузнице.

Несмотря на тяжёлый труд, с подачи старшего брата Михаил собирал фольклор живущих рядом хакасов. Занятие это очень увлекало подростка.

В 16 лет его как сына казака зачислили на войсковой кошт (за счёт казны) в четырёхклассное Канское реальное училище.

И здесь молодой казак проявлял всё большую склонность к творчеству. Стал участником литературного объединения, затем редактором и издателем ученического журнала. В 1917 году поступил в **Московский коммерческий институт.** Получая высшее, по сути, экономическое образование, он вечерами посещал занятия в **Народном университете имени А. Л. Шанявского** — обогащал багаж знаний в области языка и литературы.

Но учёбу пришлось прервать, его мобилизовали. Началась Первая мировая война. Служил в составе Сибирской казачьей бригады. Окончил школу прапорщиков. Служил в Сибирском казачьем корпусе.

Д. И. Каратанов. Этнографическая зарисовка. Лодки на берегу Енисея. Бумага, акварель. 1920-е гг. Из фондов Красноярского краевого краеведческого музея (ККХМ)

Орнаменты на деталях оленьей упряжи из мамонтовой кости. Из фондов ККХМ

Крайний Север

Вскоре страну захватил вихрь революций и Гражданской войны. В боях под Красноярском Михаил Ошаров перешёл на сторону Красной армии. В 1919 году принимал активное участие в освобождении города от колчаковцев. После установления в Сибири советской власти его направили на Енисейский Север, где Михаил проработал больше 10 лет инструктором потребкооперации.

Сначала Ошаров трудился в фактории Байкит (Эвенкия), а с 1927 по 1931 год — в Туруханском союзе кооперативов инструктором, зав. орготделом колхозного сектора, руководителем Енгубсоюза. Михаил Иванович проводил экономическое и бытовое обследование населения Приангарья и бассейна Подкаменной Тунгуски. Занимался культурно-просветительной работой. Обучал местных жителей русскому языку.

Учить коренное население приходилось многому, в том числе с выгодой сбывать пушнину. Ошаров жил с северянами в чумах, кочевал вместе с ними. Завоевал доверие местных жителей исключительной порядочностью, смелостью, сердечным отношением. Он смог спокойно провести перепись, от которой северяне, не понимая целей правительства, старались уклониться всеми правдами и неправдами.

Параллельно Михаил активно собирал фольклор северных народов — эвенков, кетов, ненцев. Результатом этой работы стало несколько произведений, посвящённых жизни, особенностям мировосприятия северных народов в начале 1930-х годов. В это время их традиционный уклад жизни был ещё почти полностью сохранён.

Творчество

Первым в 1925 году вышел рассказ Ошарова «Конпас». Затем в журналах «Сибирские огни», «Охотник и пушник Сибири», «Сельская кооперация», «Земля советская» стали периодически публиковаться его новые повести и зарисовки.

Все они пронизаны искренней любовью автора к людям Севера. Болью за тот грубый обман, к которому в царское время повсеместно прибегали жуликоватые купцы и местные перекупщики, пользуясь доверчивостью местного населения.

Очень ярко об этом повествует рассказ «Большой пуд», где скупщик в советском потребительском кооперативе даёт эвенку за пушнину 20 пудов муки, которые на поверку оказываются больше тех «восьмидесяти» пудов, которые давали в царские времена. И при этом охотника никто не поит

Доение оленухи. Чунский кочевой совет. Эвенкия. 1932 г. Из фондов ККХМ

Эвенк верхом. Байкитский район. 1939 г. Из фондов КККМ

вином, не подсовывает вместо необходимых продуктов ненужные цветные бусы. На следующий день, отъезжая в своё стойбище, довольный эвенк поёт о «большом пуде» в советской «потребиловке».

Исследователи говорят, что первые произведения Ошарова были во многом автобиографичны. И повествование о честной работе в приёмном пункте заготконторы является в значительной степени рассказом о том, как сотрудничал с коренными жителями сам писатель.

Характерную историю о том, как болел душой за Север Михаил Ошаров, рассказал в 1958 году в посвящённой ему работе известный советский критик Николай Яновский.

В 1929 году один столичный журналист опубликовал очерк «Красавец Енисей», в котором допустил несколько нелепых ошибок. И Михаил Ошаров не смог пройти мимо такого поверхностного отношения к важной для него теме. Он тоже взялся за перо и написал рецензию, но не просто высмеял верхоглядство автора, а поднял ряд проблем, которые сдерживали, по его мнению, культурное и экономическое развитие родного края.

«Он страстно говорит о необходимости строительства дороги Дудинка — Норильск, так как убеждён, что норильские горы исключительно богаты, он требует экспедиционное лечение местного населения заменить стационарным. Он с болью пишет о том, что сваленный на севере лес используется лишь на семь процентов, и о многом другом, что было насущно необходимым в те дни», — писал Николай Яновский.

Михаил Ошаров прекрасно знал тайгу и тундру, отлично там себя чувствовал.

«Микпанча, поддавшись очарованию утра, подумал, что жить у костра, не видеть над собой полога чума, дышать морозным воздухом куда лучше, чем находиться в дыму и лить от него слёзы. «Живёт же старый Налега один без чума, — вспомнил он, — спит там, где застанет ночь; ложится там, где заморозит его сон. И ничего-то над ним нет, кроме неба! Небо — его чум. Постелет на землю медвежину, завернётся в лисьи одеяла и спит себе — тепло! А пойдёт ночью снег, завалит его сугробом — и только тепла ему прибавит...» — говорит он словами своего героя в повести «Звено могил».

Во время своих поездок Ошаров составил карту северных районов, которая долгое время была единственной. На ней он указал обнаруженные им в тайге залежи бромистого магния.

«Большой аргиш»

«Закон японской живописи гласит: если хочешь нарисовать сосну — стань сосной. «Стать эвенком» случилось с писателем Ошаровым. В его романах жизнь родового общества тунгуса описана глазами тунгуса», — говорит во вступлении к красноярскому изданию произведений Михаила Ошарова 2016 года член Союза писателей России, известный учёный Раиса Сакова.

В произведениях автора рассказывается не только о быте северных народов. Много внимания уделяется родовым устоям, которые не только учат жизни в ладу с тайгой, но и закрепляют покорность всей семьи старшему в роду, женщины — мужчине.

В 1924 году Михаил Ошаров начал работу над повестью «Звено могил». В 1928 году произведение, которое рассказывает о трагической любви двух молодых эвенков Микпанчи и Шиктолок, своего рода Ромео и Джульетты Крайнего Севера, была окончена.

Повесть оценил Максим Горький: *«Тема решена интересно и своеобразно, но язык повести тяжёл».* Позже, уже о романе «Большой аргиш», Горький писал: *«У Ошарова этнография так плотно сращена со всей тканью романа, что я затрудняюсь: что и где можно сократить? И даже возникает сомнение: надо ли сокращать, как будто надо, но жалко».*

Работу над романом, который сначала он назвал «Бали», Ошаров завершил в 1933 году. Роман стал одним из первых значительных произведений о малых народах Севера. Под названием «Большой аргиш» его опубликовали в журнале «Сибирские огни» в 1934 году.

Михаил Ошаров о загадках северных народов (журнал «Огни Сибири» 1933 г., № 2) :

«Для того чтобы уметь разгадывать народные загадки, нужно хорошо знать духовную и материально-бытовую культуру, а также знать окружающую среду того народа, которому принадлежит загадка.

Не зная биологических особенностей оленя, его повадок, невозможно отгадать даже хорошо сказанной о нём загадки.

Для наглядности возьмём загадку о рогах оленя: «Кто летом на себя тёплый сокуй (зимняя меховая одежда) надевает, а к зиме снимает?» Оленеводу отгадать эту загадку так же легко, как русскому отгадать загадку о самоваре. Оленевод знает, что каждый олень в апреле роняет прошлогодние рога и вместо них в мае начинают расти новые рога, покрытые бархатистой шерстью. К осени они костенеют, а к зиме с них сваливается весь меховой покров».

Позже повесть «Звено могил» стала первой частью романа «Большой аргиш», который задумывался автором как трилогия.

Вторая часть романа («Бали») — своего рода документальное свидетельство о традиционном образе жизни эвенков. Она повествует о нескольких семьях, объединившихся в одно кочевье, о глубинном конфликте между северянами и чувствующими себя хозяевами на этой земле купцами. О природной доверчивости и бесправии северных кочевников. Вместе с тем Ошаров показывает и духовный рост молодых эвенков, воспитанных на лучших традициях и поэтических преданиях народа.

В ткань романа органично вплетены фольклорные элементы, пословицы, поговорки, различные приметы и обряды.

«Самое привлекательное свойство писательского таланта Ошарова, — по мнению Николая Яновского, — *полнота и обстоятельность, с которой он рисует людей, предметы, явления природы. Он хотел передать всю полноту жизни эвенков, их сложный, отнюдь не примитивный внутренний мир».*

Время создания «Большого аргиша» приходится на период становления эвенкийской литературы, уникальность которой определяется рядом факторов. Во-первых, до XX века эвенки были бесписьменным народом, культура и история передавалась ими через устное творчество.

В 1935 году в Новосибирске вышла книга Ошарова «Северные сказки». В ней собрано устное творчество эвенков, кетов, долган и ненцев — более сотни текстов, итог многолетней этнографической работы.

В 1936 году автор сборника писал Максиму Горькому: *«...По Вашему совету я обработал сказки туземцев Енисейского Севера, которые мною были собраны в течение 12-ти летней жизни среди пяти кочевых народностей. <...> в книгу вошёл материал свежий и никем ещё не затронутый. По сути, книжка является первоначальной попыткой показать нашей общественности, а главным образом самим туземцам, какими богатствами располагают они».*

Память

Последняя часть романа «Большой аргиш» («Сауд») была дописана в 1937 году, но так и не увидела свет. 15 декабря писатель был арестован по клеветническому доносу. 22 декабря постановлением тройки НКВД Новосибирской области осуждён по обвинению в причастности к «контрреволюционной, кадетско-монархической организации» и через два дня расстрелян. Тогда же были утеряны и записи фольклорных произведений, изъятые при аресте. Вместе со всем личным архивом Михаила Ошарова пропала и рукопись «Сауд».

В октябре 1956 года Михаил Иванович Ошаров был реабилитирован за отсутствием состава преступления.

После этого начался рост интереса к его литературному наследию. Критик Николай Яновский в 1958 году опубликовал большую работу «Михаил Ошаров».

Начали переиздавать и произведения Михаила Ошарова. Одно из последних изданий было выпущено в Красноярском крае в 2016 году. В книгу вошли роман «Большой аргиш» и эвенкийские сказки, собранные писателем.

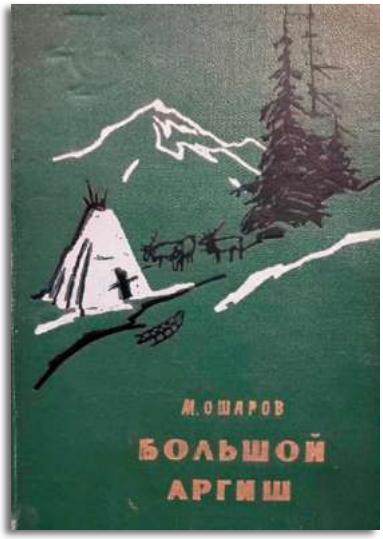
Сейчас Михаил Ошаров, первым в советской литературе обстоятельно познакомивший читателя с жизнью эвенков, — признанный всеми писатель. Его роман по праву считается одним из лучших произведений о коренных народах Сибири. эме

Склад продуктов в тайге. Эвенкийский лабаз. 1937 г. Репродукция И. И. Балуева. Из фондов КККМ

В 1934 году Западно-Сибирский крайисполком за роман «Большой аргиш» наградил Михаила Ошарова премией им. М. Горького.

В 1962 году эвенкийский посёлок, носивший имя Сталина, был переименован в Ошарово Байкитского района.

Романист Жорес Трошев написал дилогию «Большой Ошар», которую издали в 1987 году.



ЗДЕСЬ МОЖНО ПРОЧИТАТЬ КНИГУ МИХАИЛА ОШАРОВА «БОЛЬШОЙ АРГИШ»

Использованная литература:

Михаил Ошаров / Н. Яновский // Сибирские огни: литературно-художественный и общественно-политический журнал. 1958. № 1. — Новосибирск: Сибирские огни.

Репрессированные деятели культуры и искусства в истории Красноярского края. Ошаров Михаил Иванович. https://rdk.yarsklib.ru/doku.php?id.

Сангадиева Э. Г. Этнографическое и мифопоэтическое пространство романа Михаила Ошарова «Большой аргиш» // Litera. 2021. № 7.

Текст: Вера Чернышёва

Первый краеведческий музей Приенисейского края:

к 180-летию Н. М. Мартьянова

180 лет назад в Белоруссии родился основатель первого в Сибири публичного музея. Отличный повод рассказать об истории этого замечательного человека и его музея.

Минусинский региональный краеведческии музей им. Н. М. Мартьянова. Слева старинный корпус, справа - новое здание музея

Собственность городского общества

«Мне кажется, милостивые государыни и милостивые государи, что сказанное достаточно определено и убедительно свидетельствует о величайшей полезности музеев вообще и научных в особенности… Я позволю себе только сказать несколько слов по поводу местных музеев.

Эти музеи, хотя, быть может, в качестве хранилищ драгоценнейшего научного материала, в качестве прекрасной и высокополезной школы и уступают мировым или национальным, но тем не менее они чрезвычайно важны и в том и в другом отношении, тем более что, подобно большим интернациональным и национальным музеям, привлекают массы людей к выполнению благородной задачи — служению науки», — так подчёркивал значение местных музеев председатель Красноярского подотдела восточно-сибирского отдела Императорского Русского географического общества В. Ю. Григорьев на заседании в честь 25-летия Минусинского местного публичного музея в 1902 году.

Уже тогда первый в Енисейской губернии музей получил общее признание. А г. Минусинск среди небольших городов российской глубинки с размеренной патриархальной жизнью стал известен далеко за пределами Сибири благодаря незаурядной, одарённой личности Н. М. Мартьянова.

В Минусинск — уездный город на юге Енисейской губернии Николай Михайлович приехал в 1874 году. Быстро сплотил вокруг себя энтузиастов, посвятивших себя изучению родного края, и увлёк их идеей создания музея.

Через три года, 10 января 1877 года, он подал заявление в городскую думу с просьбой открыть Минусинский местный публичный музей. Уже 6 июня 1877 года был утверждён его Устав, определив главными направлениями научную, образовательную и практическую деятельность.

Тематические экскурсии по экспозиции «Этносы Саяно-Алтая»

Первоначально коллекции музея (1 362 предмета) размещались в двух комнатах приходского училища. В основном это были собрания растений, горных пород, окаменелостей и насекомых.

Николай Мартьянов изначально считал, что музей должен служить просвещению людей. В уставе так и было указано: «Минусинский публичный местный музей открыт и содержится **Минусинским городским обществом** и составляет его собственность». В 1878 году при музее была открыта библиотека, организованы образовательный и сельскохозяйственный отделы.

Для ссыльной интеллигенции музей стал местом применения своих знаний и навыков. Николай Михайлович находил возможность оплачивать их работу на благо музея. Тем, кто не нуждался в деньгах, он предлагал войти в состав Комитета музея и обязательно писал о них в отчётах. Огромную роль в развитии учреждения сыграло участие политических ссыльных — сотрудников музея: Д. А. Клеменца, Ф. Я. Кона, П. Е. Островских и других.

В 1890 году музейные экспозиции разместились в собственном здании, которое и сегодня украшает Минусинск.

Мартьянов был членом 16 научных обществ. Он наладил связь с видными учёными России и зарубежья, организовывал этнографические экспедиции по Сибири и Юго-Восточной Азии.

Ссыльный подвижник музея

Польский учёный (занимался антропологией, этнографией), писатель и революционер Ф. Я. Кон за революционную деятельность был сослан в 1884 году в Сибирь. В 1897 году Феликс Яковлевич переводится на поселение в Минусинск. По прибытии он сразу же посетил Минусинский музей, где и познакомился с Н. М. Мартьяновым.

«Во мне Мартьянов усмотрел подходящий материал для использования в интересах музея и буквально «с места в карьер» принялся меня в этом отношении обрабатывать, — писал позже Кон в своих воспоминаниях. — ... прельщал указаниями на то, какую огромную работу нужно проделать над ещё никем не описанными коллекциями музея».

Феликс Яковлевич стремился заняться научной работой, в связи с чем просил разрешить ему «разъезжать по Усинскому пограничному округу». В этом ссыльному учёному было отказано по причине «отсутствия в Усинском крае должного полицейского надзора». Через два года он попытался выехать в один из хакасских улусов для антропологических исследований, но полиция поездку не разрешила.

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ МАРТЬЯНОВ родился 15 июля 1844 года (по старому стилю) в Виленской губернии (ныне Белоруссия). С 1853 по 1856 год учился в Минской гимназии, затем работал писцом в канцелярии. Семь лет в г. Новогрудке (ныне Гродненская обл.) осваивал аптекарское дело, изучал ботанику.

В декабре 1866 года поступил на службу в аптеку в Царском Селе, где его ещё больше увлекли сборы гербариев и коллекционирование.

В 1872 году Мартьянов окончил фармацевтические курсы при Московском университете. Затем переехал в Казань, где познакомился с минусинским городским доктором А. В. Малининым, предложившим ему место управляющего вольной аптекой.

С 1874 года проживал в Минусинске. Организовал кружок краеведов. Основал местный музей и руководил им до своей смерти в 1904 году.

ГОРОДСКОЕ ОБЩЕСТВО МИНУСИНСКА в конце XIX века включало в себя духовенство, купечество, дворян, мещан и ремесленников. Значительную часть интеллектуальной элиты города составляли находящиеся здесь на поселении политические ссыльные.

Уникальный экспонат — фетиш Хозан тёс

Фетиш ***Хозан тёс*** (дословно «заячий фетиш») в составе этнографической хакасской коллекции Минусинского музея был представлен на Всемирной выставке в Париже.

Он представляет из себя антропоморфный образ. Считалось, что этот идол изображает старую деву, брошенную на произвол судьбы. Она скончалась в мучениях, а её душа превратилась в зайца и напустила болезнь на членов своего рода. Хозан тёс состоял из трёх частей: ветки с развилкой, головы зайца и берестяного короба.

Бубен алтайского шамана Манталыша Тиртакова. 1912 г

Одной из основных коллекций музея по праву считается этнографическая

Всё лето 1899 года Кон вместе с семьёй провёл в с. Каптыревское Шушенской волости, где не только отдыхал и поправлял своё здоровье, но и изучал особенности русского населения, пытался постичь его внутренний мир, понять, чем оно живёт. Им были записаны песни, заговоры, молитвы, свадебный обряд сибиряков-старожилов. Эти фрагменты он включил в очерк, который вошёл в сборник «Сказки из сибирской действительности».

В январе 1901 года идея Кона посетить Урянхайский край (Туву) с целью исследования воплотилась в реальность благодаря помощи членов Восточно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества (ВСО ИРГО). За научные исследования антропологический отдел Общества естествоиспытателей в Москве наградил Ф. Я. Кона золотой медалью и премией.

В 1904 году польскому учёному было разрешено вернуться на родину. Он оставил о себе память не только частью тувинской этнографической коллекции, но и написанным «Отчётом за 25 лет о деятельности Минусинского публичного музея». Это первая обстоятельная книга об истории организации музея, его развитии за четверть века и об основателе первого музея в Енисейской губернии.

Этнографическая коллекция

Уже к 1902 году фонд Минусинского музея насчитывал более 56 тысяч предметов. Одной из основных коллекций была и остаётся до наших дней этнографическая. Сегодня она составляет более 23 тысяч единиц хранения. Она начала формироваться с первых дней основания музея сборами как самого Н. М. Мартьянова, так и людей разных сословий — купцов, мещан, священников, ссыльных и даже гимназистов. Она пополняется и в настоящее время: совершаются комплексные музейные экспедиции, передаются в дар предметы от жителей и гостей юга края.

В состав коллекции входят предметы быта, одежды, убранства жилища, религиозного культа и другие предметы различных народов, населявших Красноярский край, а также смежных территорий (тувинцы, алтайцы, северные народы) и зарубежных стран (китайцы, японцы и др.).

Самой ценной считается хакасская коллекция. Она экспонировалась на Сибирско-Уральской промышленной выставке в Екатеринбурге (1887), на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде (1896). А на Всемирной выставке в Париже (1900) получила серебряную медаль.

Тувинская коллекция (более 400 ед.) сформирована в конце XIX — начале XX века при участии минусинского купца, члена Комитета Г. П. Сафьянова и членов его семьи, ссыльных Д. А. Клеменца, Ф. Я. Кона и многих других.

Дневная колыбель. Нарымский край, 1887-1888 гг.

Мешок из рыбьей кожи. 1880-е

Одним из важных элементов ритуального костюма эвенкийского шамана был нагрудник ***(хооми).*** Сверху донизу посреди нагрудника проходила вышитая полоса – ***туру,*** изображающая дерево ***ирэктэ*** – лиственницу, над которой располагался верхний мир – ***угидунда.***

Долганский пояс, начало XX в.

Особое место занимают фотоматериалы по этнографии тюркских народов Южной Сибири — хакасов, тувинцев (около 1 000 ед.). Более 700 негативов и фотографий отражают традиционную культуру и быт этнографических групп хакасского народа: качинцев, койбалов, сагайцев, бельтыров, кызыльцев.

Формированию русской коллекции активно содействовал ссыльный народник, этнограф, сибиревед, журналист А. А. Макаренко, живший в с. Ужур Ачинского округа. Многие предметы были приобретены музеем или собраны во время экспедиций.

В процессе подготовки к выставке в Нижнем Новгороде (1896) сформировалось собрание предметов из трёх лютеранских поселений Минусинского округа (финны, латыши, эстонцы, немцы).

Очень важные для сохранения истории и культуры предметы содержатся в коллекции малых коренных народов Сибири и Дальнего Востока: кетов, эвенков, якутов, ненцев, хантов, коряков, ительменов (более 100 предметов). Коллекция начала формироваться в 1890-х годах в образовательном отделе музея, предназначенном для просвещения населения. Её основой послужили предметы культуры и быта остяков Нарымского края (хантов и селькупов), переданные Минусинскому музею в 1890 году учёным-этнографом А. В. Адриановым.

Коллекция по Японии и Китаю сформирована в конце XIX века. Д. М. Мельников, служивший в русской чайной фактории в городе Фу-Чжоу (восточный Китай), подарил музею около 600 китайских предметов, в том числе уникальные акварели на рисовой бумаге. В 2000 году японский ученый-археолог Тэцу Масумото, работавший с археологической коллекцией музея, подарил музею несколько предметов традиционной японской одежды.

М. Н. Богданов, русский зоолог и путешественник (газета «Восточное обозрение», 1883 г.):
«...Создать музей в Минусинске может многим показаться фантазией: но... если б внизу, по всей широкой Руси, в каждом городе нашёлся бы подобный фантазёр — как бы было это хорошо и полезно...»

Китайские женские туфли, традиционно очень маленького размера

В деятельности Минусинского музея принимали участие представители разных национальностей. На средства братьев В. А. и О. А. Даниловых издавались научные труды, они жертвовали на строительство зданий музея.

С первых дней существования музея, его коллекции пополнял хакас, профессор Казанского университета Н. Ф. Катанов. Много книг подарил ксёндз из Красноярска М. М. Вейт. Немец К. И. Зихман выполнял для музея письменные работы. В формировании различных коллекций принимали участие А. А. Скочинский, И. Вальтер, А. И. Венцковский, О. и Н. О. Войцеховские, В. О. Гандельсман, Ф. К. Лоренц и многие другие.

Баштангы — тувинский свадебный головной убор XIX в.

В собрании музея имеется редкий предмет XIX в. — тувинский свадебный женский головной убор ***баштангы,*** украшенный шёлковым шитьём, кораллами, бисером и оловянными бляшками.

Он накидывался поверх свадебного покрывала ***думаалай*** (широкое четырёхугольное полотно с отверстиями для глаз). После свадьбы невеста снимала думаалай и носила баштангы.

Русский косоклинный сарафан и кофта шугай

Музей в XX и XXI веках

После смерти Н. М. Мартьянова в музее наступили сложные времена: частая смена руководства, революции, Первая мировая война, нехватка средств. Но в учреждении продолжали вести научно-исследовательскую и собирательскую работу, опираясь на поддержку местного населения.

В годы Февральской революции 1917 года и Гражданской войны музей собирал предметы и документы, отражающие важнейшие события того времени. С установлением в Минусинске советской власти в 1919 году учреждение получило статус государственного. В 1927 году коллекции музея насчитывали 110 тыс. предметов, библиотека — 14 тысяч наименований книг.

В 1930 году был открыт историко-революционный филиал Минусинского музея в Шушенском, посвящённый ссылке В. И. Ленина. При содействии Минусинского музея и на основе переданных им предметов создается краеведческий музей в г. Абакане, который стал столицей Хакасии.

В годы Великой Отечественной войны перед музеем была поставлена задача не только освещения исторических событий, но и сбор материала о войне (музейных предметов) и для фронта (сырья).

В 1979–81 годах проведена реконструкция музея. Активизировалась работа с посетителями. Музей становится местом проведения научных и практических конференций. В 1997 году открывается Музей декабристов (филиал Мартьяновского музея), единственный в Красноярском крае. С 1990 года возобновлены ежегодные Мартьяновские краеведческие чтения. Учреждение участвует в различных выставках, в том числе и за рубежом.

В 2023 году открыты 16 обновлённых залов с новой экспозицией «Тень тысячелетий… Хакасско-Минусинский край — очаг древнейших культур Южной Сибири». В настоящий момент ведётся реставрация двух зданий музея — здания научной библиотеки музея и здания, в котором жил основатель музея Н. М. Мартьянов. Ежегодно музей выпускает целый ряд изданий по различной тематике.

Женская шуба с хакасской вышивкой прат. Вид сзади

Выступление в музее хакасского творческого коллектива. Этника во всём: одежде, инструментах, музыке, горловом пении

Заслуги Н. М. Мартьянова были отмечены орденами Святого Станислава 2-й и 3-й степеней, орденом Святой Анны 3-й степени, золотой медалью Общества естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете, золотой медалью «За услуги, оказанные народному образованию», серебряной медалью Русского археологического общества.

Именем Мартьянова назван основанный им музей, улица в Минусинске, река в Кузнецком Алатау, пик в Западном Саяне.

Передавать знания людям

Историко-культурное наследие народов, проживающих на территории не только юга, но и всего Красноярского края, популяризируется в первую очередь в постоянных музейных экспозициях «Этносы Саяно-Алтая» и открытой в 2023 году обновлённой экспозиции второго корпуса Минусинского музея. Здесь представлены предметы, отражающие культурные традиции коренных народов края. С целью популяризации уникальных этнографических коллекций музеем организуются выставочные проекты, рассказывающие о материальном и духовном мире народов Саяно-Алтая, — «Сибирский шаманизм», «Коренные народы Сибири» и другие.

Для детской и молодёжной аудитории музей представляет различные интерактивные мероприятия. На театрализованных программах «Этномир Южной Сибири», «Музейная книга сказок: хакасские и тувинские сказки», «Тувинский новый год — Шагаа» ребята узнают о понятии «этносы», о традиционных занятиях и семейно-бытовом укладе, об основных элементах культа хакасов и тувинцев. Участники квеста «Енисейские номады» через интересные факты, головоломки и загадки раскрывают тайны верований коренных жителей Минусинской котловины.

Эти мероприятия интересны не только различными формами (спектакли, квесты, интерактивные викторины, голографические изображения), но и тем, что сотрудники музея в ходе рассказа демонстрируют уникальные исторические этнографические предметы, одеваются в национальные костюмы, чтобы ещё раз подчеркнуть самобытность национальных традиций.

С русской культурой уездного города на примере истории города Минусинска знакомят в отделе «Мемориальный музей «Дом-квартира Г. М. Кржижановского и В. В. Старкова», представляя традиции празднования календарных праздников на театрализованных мероприятиях «Масленица», «Рождественские посиделки», «Покров-батюшка», «Сибирские вечёрки», «Традиции сибирского чаепития».

Сегодня Минусинский музей остаётся ведущим культурным и научно-просветительным центром юга Красноярского края. И, безусловно, огромная заслуга в этом принадлежит его основателю Николаю Михайловичу Мартьянову. ЭМЕ

Пого — традиционное нагрудное украшение хакасской женщины, XIX в.

Ежегодно музей посещает более 250 тысяч человек. Музейный фонд насчитывает более 205 тысяч предметов.

Научная библиотека музея является одной из старейших в Сибири. Собрание библиотеки составляет более 139 тысяч изданий.

Музей имеет три внешних отдела:

- Мемориальный музей «Дом — квартира Г. М. Кржижановского и В. В. Старкова». Здесь представлена экспозиция «Минусинск. Усадьба и быт населения уездного города XIX–XX вв.».
- Музей декабристов. Экспозиция «Декабристы в Минусинском округе» отражает быт дворян через фрагменты интерьеров гостиной, столовой и будуара.
- Картинная галерея. На базе галереи реализуются интересные выставочные проекты, проводятся искусствоведческие исследования.

Использованная литература:

Адрианов А. В. Каталог этнографического отдела музея / Архив МКМ. О. 1. Д. 666. — 1892.

Минусинский музей. Исторические очерки к 200-летию Енисейской губернии и 145-летию Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартьянова. — Красноярск, 2022.

Отчёты по Минусинскому музею и общественной библиотеке за 1893–1903 гг.

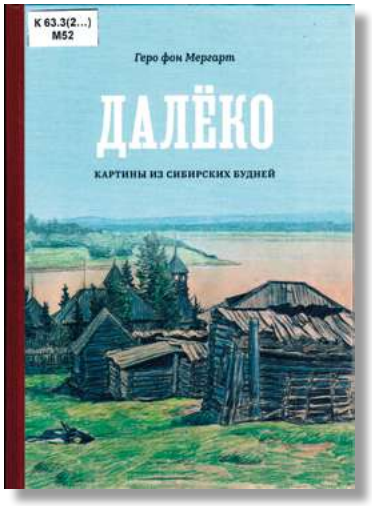
Яковлев Е. К. Этнографический обзор инородческого населения долины Южного Енисея и объяснительный каталог этнографического отдела музея. — Минусинск, 1900.

БИБЛИОГРАФИЯ

Текст: Анастасия Кудисова

Книжные новинки

Представляем читателям альманаха обзор вышедших в последнее время книг, подготовленный сотрудниками Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края. Все представленные издания так или иначе затрагивают национальную или конфессиональную проблематику и могут быть интересны учёным, студентам и всем читателям, занимающимся краеведением и неравнодушным к истории родной земли.



Мергарт, Геро фон. Далёко: картины из сибирских будней / Геро фон Мергарт; составление, перевод с немецкого, вступительная статья Е. В. Детловой; комментарии, примечания Е. В. Детловой, С. В. Кузьминых. — Красноярск: Поликор, 2023. — 335 с.

Геро фон Мергарт (1886–1959) — уроженец австрийского города Брегенца, выпускник Мюнхенского университета с дипломом по геологии. После учёбы работал ассистентом Мюнхенского государственного антрополого-археологического государственного собрания. В судьбу будущего учёного вмешалась Первая мировая война, из-за которой в 1915 году Мергарт оказался в Сибири. Первые два года плена он находился в Забайкалье, а потом состоялся перевод в город Канск Енисейской губернии, где ему удалось заняться археологией. Именно тогда он оценил огромный исследовательский потенциал Сибирской земли.

После положительного ответа на запрос в Музей Приенисейского края летом 1919 года учёный прибыл в Красноярск. Австрийский археолог был реставратором, а уже в январе 1920 года стал заведующим отделом древней истории красноярского краеведческого музея. Он классифицировал, реставрировал археологические коллекции, участвовал в полевых исследованиях на Афонтовой горе в окрестностях Красноярска. Летом 1920 года отправился в экспедицию в Минусинскую котловину, совершил поездку в Енисейск. Было изучено множество стоянок палеолита, исследованы курганы и городища, описаны группы писаниц.

Когда из Красноярска началась эвакуация бывших военнопленных на родину, Мергарт решил остаться в Сибири, чтобы завершить начатое дело. После возвращения на родину осенью 1921 года Геро фон Мергарт продолжил работу в сфере сибирской археологии, одним из результатов которой стала книга «Бронзовый век на Енисее».

В его воспоминаниях отражены политические события в Красноярске, повседневная жизнь сибиряков, описана богатая природа Приенисейского края. В книгу вошли также «Воспоминания о Советской России» и письма Мергарта красноярским коллегам. Издание проиллюстрировано фотографиями из фондов Красноярского краевого краеведческого музея, копиями листовок Енисейской губернии и репродукциями работ военнопленных художников.

Султанова, Г. В. Тропою Суслова / Г. В. Султанова, А. А. Наурозова, Т. А. Власенко; автор проекта и составитель Г. В. Султанова; МКУ «Эвенкийский архив». — Красноярск: Сибирские промыслы, 2023. — 303 с.

Издание приурочено к 130-летию историка, этнографа, педагога, государственного и общественного деятеля Иннокентия Михайловича Суслова (1893–1972). Большую часть своей жизни он посвятил изучению Крайнего Севера и Арктики, занимался их освоением и развитием, советизацией и социалистическим переустройством хозяйств Эвенкии и Якутии.

Уроженец Туруханска с детства был погружен в хозяйство тунгусов, остяков и самоедов (современные названия этносов — эвенки, кеты и ненцы), изучал природу и историю Туруханского края. Во время учёбы в Енисейске развились незаурядные музыкальные способности И. М. Суслова, которые расширили возможности

учёного-этнографа в дальнейшем. Будучи студентом Петербургского университета, Иннокентий Михайлович на родине формировал коллекции для Академии наук, вёл записи шаманских обрядов, составлял гербарий с водораздела реки Курейки и Северной, делал фотоснимки ландшафтов. Восприятие тунгусской культуры как родной и знание языка отличало его подход к этнографии от других исследователей.

В издании также затронута деятельность И. М. Суслова в период Первой мировой войны. Опубликованы его воспоминания о друге — руководителе Енисейско-Маклаковского восстания Ф. Я. Бабкине. Освещена служба Иннокентия Михайловича в рядах Красной армии. Боевая, а затем и партийная работа проходила в Москве, Красноярске, Омске. Именно по его инициативе в 1921 году в Омске был проведён первый съезд инородцев. Музыкальная грань личности выразилась в организации хора и в работе на «Агитпоезде революции». Этнограф сделал записи песен хакасов, кузнецких телеутов, якутов, тунгусов.

Представлено в книге участие И. М. Суслова в новой экономической политике. Раскрыта деятельность Красноярского комитета Севера и местных советов в Туруханском крае. Отчёты, протоколы, доклады, служебные записки, акты, сметы, фотографии, записи партитур мелодий — важная часть издания о И. М. Суслове.

В книге опубликованы путевые дневники экспедиций на реки Нижняя Тунгуска, Тембенчи, Кочечумо, Чуня в Эвенкии. Тогда были обнаружены месторождения исландского шпата, что стало важным геологическим открытием. Также И. М. Суслов собрал множество материалов по шаманизму, среди которых — первые описания «шаманских храмов», процесса камлания.

Труды И. М. Суслова в области геологии, археологии и этнографии стали важным этапом эволюции советской науки. Он отмечен высокими государственными наградами. Северяне хранят память о большом друге до сих пор, и книга «Тропою Суслова» эвенкийских архивистов тому доказательство.

Петров, А. А. Dolganika: язык, культура, персоналии: [биобиблиографический справочник] / А. А. Петров, В. А. Разумовская; [вступительное слово: С. А. Мызников]. — Красноярск: СФУ, 2022. — 157 с.

Долганский язык относится к якутской подгруппе уйгуро-огузской группы тюркских языков алтайской языковой общности. На этом языке говорят долганы — коренные жители Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района Красноярского края, а также группа аборигенов Анабарского национального (долгано-эвенкийского) муниципального улуса (района) Якутии. Долганский язык считается малоизученным. Есть лишь несколько монографий, описывающих его систему, единичные публикации, посвящённые фонетике, графике, лексике. Исследователи выделяют норильский, пясинский, авамский, хатангский и попигайский говоры.

Справочник «Dolganika: язык, культура, персоналии» А. А. Петрова и В. А. Разумовской — издание о долганском языке и истории его изучения. Книга содержит сведения о представителях долгановедения. Это лингвисты, этнографы, фольклористы, искусствоведы, культурологи, методисты и практические работники, внёсшие большой вклад в развитие науки: Е. Е. Аксёнова, Е. И. Убрятова, А. А. Попов, Н. М. Артемьев, А. А. Барболина, П. Е. Ефремов, Г. Г. Алексеева, В. И. Дьяченко, А. И. Саввинов и другие. В издании представлены краткая биография каждого учёного, список основных трудов и литературы о жизни и деятельности исследователя. Помимо отечественных долгановедов, внимание уделено и зарубежным научным сотрудникам.

Во введении раскрывается общая характеристика языка, историографический вопрос и современное положение деятельности, направленной на сохранение и пропаганду знаний о долганах. В справочнике размещён краткий очерк о грамматике языка долган. Описаны фонетика, морфология, синтаксис. Освещена долганская лексика. Основу долганского словарного запаса формируют слова якутского происхождения (большая часть), эвенкийского происхождения и заимствования из русского языка. Так отражается история народа и взаимодействие его с разными этническими группами. В издании представлена информация о том, как долганы сохраняют кочевой уклад жизни, традиционные виды хозяйствования и промыслы, а также о том, как их духовная культура отражена в фольклоре.

Адресовано всем, кто интересуется вопросами языкознания, истории, этнографии, фольклора и литературы долган.

Сведения об авторах

Баринов Роман — начальник управления общественных связей Губернатора Красноярского края

Бауэр Михаил — журналист г. Красноярск

Вахитов Альберт — журналист, фотограф г. Красноярск

Глебов Юрий — журналист г. Железногорск

Давыдова Алёна — журналист г. Красноярск

Дубова Регина — журналист г. Красноярск

Казарин Василий — журналист г. Красноярск

Костюк Инна — журналист г. Красноярск

Кудисова Анастасия — главный библиограф отдела краеведческой информации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

Лалетина Елена — журналист г. Красноярск

Можайцева Наталья — начальник отдела Центра по сохранению культурного наследия Красноярского края

Нельзина Елена — консультант управления общественных связей Губернатора Красноярского края

Новосёлов Михаил — старший научный сотрудник Красноярского краевого краеведческого музея

Репин Юрий — консультант агентства печати и массовых коммуникаций Красноярского края

Репина Лариса — журналист г. Красноярск

Селигеев Сергей — журналист с. Ирбейское

Терентьев Дмитрий — журналист г. Железногорск

Фахразиев Альфир — специалист Дома дружбы народов Красноярского края «Родина»

Чернышёва Вера — заведующая издательским отделом Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартьянова

Шокарева Татьяна — специалист по связям с общественностью Дома дружбы народов Красноярского края «Родина»

Щелканова Елена — директор ООО «Издательство Поликор»