



СЕМЬЯ НАРОДОВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

# Этно-Мир

*на Енисее*

КРАСНОЯРСК  
2025

**АЛЬМАНАХ  
«Этно-Мир на Енисее.  
Семья народов  
Красноярского края»  
№ 31/2025**

Издаётся с 2008 года  
управлением  
общественных связей  
Губернатора  
Красноярского края.  
Адрес:  
660009, Красноярск,  
пр. Мира, 110.  
Тел. (391) 211-14-62.

*Главный редактор —  
Рафи́ков*  
Рашит Гиззатович.

*Редактор выпуска —  
Репина*  
Лариса Васильевна.

Мнения, высказанные  
в опубликованных  
материалах, могут  
не совпадать с точкой  
зрения редакции.

Номер изготовлен по  
заказу КГАУ «Дом дружбы  
народов Красноярского  
края».

Предложения и отзывы  
просим направлять  
по адресу:  
660059, Красноярск,  
проспект им. газеты  
«Красноярский  
рабочий», 100в.

Тел. (391) 219-00-55  
E-mail: info@ddn24.ru

**Подготовлено и отпечатано**  
ООО «Издательство  
Поликор», 660049,  
г. Красноярск,  
ул. Дубровинского, 58  
тел. (391) 227-77-53  
факс (391) 266-11-61  
Тираж 750 экземпляров.

На обложке:  
На Посту №1 в Красноярске  
армянка Ольга Манасян  
и киргиз Баянас Эркинбаев.  
Фото Юрия Репина

# Содержание

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Вступительное слово..... | 4 |
| От редколлегии .....     | 5 |

## ХРОНОГРАФ

|                                                                                                            |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Хроника основных событий национальной жизни<br>в Красноярском крае (декабрь 2024 г. — апрель 2025 г.)..... | 6 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

## МАТЕРИАЛ НОМЕРА

### АКТУАЛЬНО!

|                                                                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| «Укрепление единства российской нации — это обязательное условие<br>для созидательного развития, обеспечения безопасности<br>нашей страны!» ..... | 12 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

### ПАМЯТЬ НАРОДНАЯ

|                                                                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Каждый погибший воин достоин памяти. К 25-летию Красноярской<br>патриотической организации «Вечный огонь»<br><i>Елена Лалетина</i> ..... | 14 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

### ИСТОРИЯ ПОСЕЛЕНИЙ

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| «Село героев»: к 260-летию основания села Бражного<br><i>Дмитрий Терентьев</i> ..... | 18 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|

### ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ОСВОЕНИЯ СИБИРИ

|                                                                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Первый исследователь Сибири. К 300-летию юбилею<br>завершения научной экспедиции по Енисейской Сибири<br>Д. Г. Мессершмидта<br><i>Дмитрий Терентьев</i> ..... | 22 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## СОВРЕМЕННАЯ САМОБЫТНОСТЬ

### ДОМ ДРУЖБЫ

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Гостям всегда рады<br><i>Татьяна Шокарева</i> ..... | 26 |
|-----------------------------------------------------|----|

### СОЗИДАТЕЛИ

|                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Бувайсар Сайтиев: «Прежде чем что-либо совершить,<br>необходимо понять, достойно это тебя или нет»<br><i>Лариса Репина</i> ..... | 32 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

### РОДНОЙ ЯЗЫК

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Русский язык — богатство всего нашего народа<br><i>Елена Лалетина</i> ..... | 36 |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|

### ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Душу — Богу, сердце — людям, Отечество и честь никому!<br><i>Татьяна Карпачёва</i> ..... | 40 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Красноярское время «Z»: вместе мы победим!<br><i>Евгений Дашкевич, Евгения Баянова</i> ..... | 42 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## ПРОЕКТЫ И АКЦИИ

«Этноконфессиональная школа»: о проекте координационного центра Сибирского федерального университета

*Екатерина Тютюник* ..... 46

## СПОРТ, СПОРТ, СПОРТ!

Красноярские альпинисты Абалаковы — гордость советского спорта

*Лариса Репина* ..... 50

## НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Здравствуй, новый день! О кулинарных традициях праздника Навруз

*Василий Казарин* ..... 58

## ЭТНО-ВЕРНИСАЖ

«Это никогда не должно повториться!»: о творческом и жизненном подвиге красноярского художника и писателя Евгения Кобытева

*Юрий Глебов* ..... 64

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГЛОБУС

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДОВ

Сентиментальная вселенная поэта-фронтовика Эдуарда Асадова

*Иван Петров* ..... 70

### ПУБЛИЦИСТИКА — ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

«Сторона певучая, родная»: о творчестве Ивана Костякова — фронтовика, основателя литературного хакасского языка

*Дмитрий Терентьев* ..... 78

### ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

«Важно уметь работать руками»: к 85-летию красноярского литератора А. И. Щербакова

*Юрий Глебов* ..... 84

## НАУЧНЫЕ ИЗЫСКАНИЯ

### ЭТНОГРАФИЯ

Глафира Василевич: основатель тунгусоведения в России

*Василий Казарин* ..... 90

Котты, тофы, камасинцы: о народах востока Красноярского края в XVII–XX вв.

*Сергей Селигеев* ..... 94

### АРХИВНАЯ ПОЛКА

Народы Красноярского края в годы войны: из архивных документов

*Рашид Рафиков* ..... 98

### БИБЛИОГРАФИЯ

Книжные новинки для читателей

*Анастасия Кудисова* ..... 100

## СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Национально-культурные организации Красноярского края ..... 102

Сведения об авторах ..... 104





## **ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**

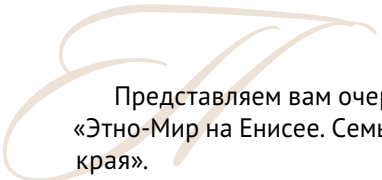
Президент России В. В. Путин объявил 2025-й Годом защитника Отечества. В течение года пройдут различные мероприятия, посвящённые празднованию 80-летия Великой Победы. Главная цель — сохранение исторической памяти, передача молодому поколению ценностного опыта.

Подвиги фронтовиков и тружеников тыла вдохновляют героев нового времени — участников специальной военной операции, работников оборонных предприятий, волонтёров. Очередной, 31-й выпуск альманаха «Этно-Мир на Енисее» посвящён именно этой теме. Его материалы рассказывают о нашем общем прошлом, заслугах ветеранов, мужестве и доблести людей всех национальностей, для которых Красноярский край стал родным домом.

*Губернатор Красноярского края  
М. М. Котюков*

## ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



Представляем вам очередной выпуск альманаха «Этно-Мир на Енисее. Семья народов Красноярского края».

Номер, как всегда, открывает «Хронограф», который рассказывает об основных событиях межнациональной жизни в Красноярском крае с декабря 2024-го по апрель 2025 года.

В рубрике «Актуально» приводятся тезисы о сфере межнациональных отношений видных государственных деятелей России.

В Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне особое внимание уделяем сохранению памяти о подвигах наших дедов и прадедов на фронте и в тылу. Серию материалов по этой теме начинает рассказ о патриотической организации поисковиков «Вечный огонь».

Разговор о Великой Отечественной войне продолжается в разных рубриках альманаха. О легендарных братьях Евгении и Виталии Абалаковых рассказываем в рубрике «Спорт, спорт, спорт!». Евгений Абалаков тренировал на Кавказе советских горных стрелков в 1942–43 годах.

В рубрике «Этно-Вернисаж» представляем творчество художника и писателя Евгения Кобытева, пережившего фашистский плен и концлагерь.

В «Литературном глобусе» — два фронтовика: ослепший от фашистского снаряда всенародно любимый поэт Эдуард Асадов и один из основателей хакасской литературы Иван Костяков.

Эстафетой подвига по защите Отечества выступают два материала об участниках специальной военной операции из Красноярского края и Хакасии: о казаках-добровольцах и представителях разных национальностей на СВО.

Традиционная историческая тема в альманахе начинается рассказом о старинном казацком селе

Бражном в Канском районе. Сегодня это село больше известно уникальным количеством Героев Социалистического Труда. Их здесь было 22 человека...

Этнографическую тему раскрывают интересные материалы о первой научной экспедиции в Сибири Готлиба Мессершмидта, о непростом жизненном пути исследовательницы эвенков Глафиры Василевич, о коренных жителях востока Приенисейской Сибири — коттах, камасинцах и тофаларах.

О влиянии разных народов на формирование современного русского языка можно узнать в рубрике «Родной язык».

В традиционном материале о деятельности Дома дружбы народов Красноярского края «Родина» идёт повествование об основных мероприятиях в стенах этого уникального учреждения.

О проектах Координационного центра СФУ, направленных на профилактику межнациональных и межконфессиональных конфликтов в молодёжной среде, рассказывается в статье Е. С. Тютюник.

В рубрике «Созидатели» отдаём дань уважения и памяти легендарному спортсмену красноярской школы борьбы Бувайсару Сайтиеву.

Рубрика «Национальная кухня» знакомит нас с кулинарными традициями разных народов при праздновании Навруза.

Детская страничка рассказывает о творчестве красноярского детского писателя Александра Щербакова.

С историческими документами военных лет можно ознакомиться в рубрике «Архивная полка». А в рубрике «Библиография» предлагается читателям очередной книжный этнообзор.

Надеемся, что вы узнаете из нашего альманаха много нового и интересного. Ждём ваших отзывов и предложений!

Альманах «Этно-Мир на Енисее. Семья народов Красноярского края» является некоммерческим проектом в рамках реализации государственной программы Красноярского края «Укрепление единства российской нации, реализация государственной национальной политики и содействие развитию институтов гражданского общества».

## Хронограф основных событий национальной жизни в Красноярском крае (декабрь 2024 г. — апрель 2025 г.)



**4–5 декабря** в Красноярской школе № 149 прошли тематические уроки для учащихся 3–4-х классов в рамках **Фестиваля финно-угорских народов Красноярского края**. Детям читали лекции о финно-угорских народах, проживающих на территории РФ, провели кукольные представления с участием профессионального актера, пели народные песни, отгадывали загадки.

**5 декабря** в городах Красноярске и Дивногорске состоялся **семинар «Государственное управление в сфере национальной политики»**. В программе: выездной практикум с посещением культовых и памятных мест, лекция «Общероссийская гражданская идентичность в контексте новых стратегических приоритетов», семинар-практикум «Профилактика этнорелигиозного экстремизма и противодействие радикальной идеологии».



**6 декабря** в городах Красноярске и Дивногорске прошло мероприятие, посвящённое **сохранению этнокультурных традиций народов Сибири, исповедующих буддизм**. В его рамках: кинолекторий по истории буддизма с просмотром фильма

«История буддизма: Путешествие, наполненное глубоким смыслом», круглый стол «Сохранение традиционных ценностей буддизма в Красноярском крае» и выставка литературы по буддизму из фондов Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.



**7 декабря** в п. Камарчага Манского района отметили **День латышской культуры**. Латыши провели выставку рукавиц с национальным орнаментом, мастер-классы по народным танцам и декоративно-прикладному творчеству, выставку-дегустацию национальных блюд с описанием рецептов, а также организовали выступления национальных творческих коллективов.

**8 декабря** в КГАУ «Дом дружбы народов Красноярского края «Родина»<sup>1</sup> состоялся концерт **«Этнокультурное и языковое развитие народов края»**. Гости увидели яркие выступления национальных творческих коллективов и исполнителей, рассказывающих о традициях и культуре народов Красноярского края.

**9 декабря** в Доме дружбы «Родина» прошло **межнациональное мероприятие, посвящённое Героям Отечества**, направленное на сохранение преемственности поколений и исторической памяти о героическом прошлом многонационального народа Красноярского края.

<sup>1</sup> Далее – Дом дружбы «Родина»

**10 декабря** в Красноярском финансово-экономическом колледже прошло мероприятие по изучению **духовного наследия русского народа Красноярского края**. На круглом столе «Память и духовный опыт поколений. Бог в истории» рассуждали о жизни и творчестве духовных писателей, богословов, проповедников XX века и современности.



**10 декабря** в Доме дружбы «Родина» состоялась дискуссионная площадка для молодёжи на тему **«Этномода и современность»**. В фойе прошла выставка традиционных национальных костюмов и современной одежды в этностиле.

**13 декабря** на мероприятии, направленном на создание условий для **привлечения членов казачьих обществ к несению государственной и иной службы** выступили представители ведомств, взаимодействующих с первичными казачьими обществами и их руководителями.



**13 декабря** главной темой **Дня народов Дагестана**, проживающих в Красноярском крае, стал нацио-

нальный танец лезгинка. День лезгинки собрал вместе любителей этого прекрасного танца. В мероприятии приняли участие **национально-культурные автономии (НКА)** народов Кавказа, национальные танцевальные коллективы из Красноярского края и гости из Республики Дагестан.



**14 декабря** в Доме дружбы «Родина» прошло **межнациональное интерактивное представление для детей** – представителей НКА Красноярского края. Участников новогоднего праздника встретили сказочные герои и четыре Деда Мороза разных национальностей: русский, татарский, бурятский и эвенкийский, которые раздавали новогодние подарки.



**14 и 18 декабря** в г. Красноярске и в п. Шушенское Шушенского района прошёл праздник славянских народов **«Щедрый вечер накануне Рождества»**. В программе: открытие книжной выставки раритетных рукописных и старопечатных изданий «Наследники Солунских братьев на земле Сибирской», этнокраеведческая экскурсия «Православие в Сибири», посвящённая этапам утверждения духовности в регионе.

**15 декабря** в г. Дивногорске, в канун празднества Николы Зимнего, состоялось межнациональное мероприятие в форме **этновыходного дня «Русские забавы»** для учащихся воскресных школ. Были проведены мастер-клас-

сы по изготовлению сувениров-украшений для ёлки в русских традициях.



**15 декабря** в Доме дружбы «Родина» прошло молодёжное мероприятие **«Енисейская Сибирь»**. Состоялась интерактивная игра на знание новогодних традиций и обычаев народов Енисейской Сибири и показ видеоролика о деятельности Красноярской региональной общественной организации «Совет национальных молодёжных объединений «МИР» (Совет «МИР») за 2024 год.

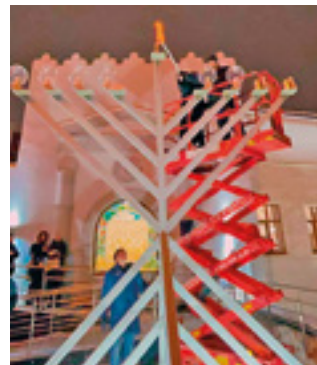


**18 декабря** состоялся семинар **«Взаимодействие национально-культурных общественных объединений и правоохранительных органов Красноярского края»**.



**19 декабря** в Доме дружбы «Родина» состоялся межрегиональный семинар-практикум **«Опыт реализации государственной национальной политики в Приенисейской Сибири»**. На семинар приехала делегация из Республики Хакасии – представители органов муниципальной власти, реализующие государственную национальную политику, общественных организаций Хакасии.

**24 декабря** в Красноярском крае прошли мероприятия, **посвящённые Рождеству в западно-христианской традиции**. В красноярском костеле католическую общину на праздничной мессе поздравили представители краевых властей и муфтията Красноярского края.

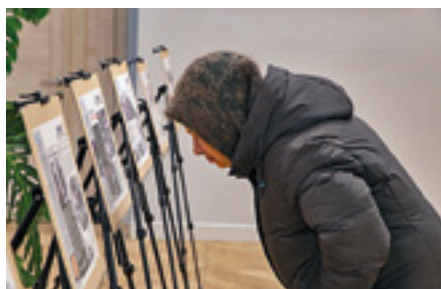


**26 декабря** в еврейском общинном доме г. Красноярска отметили **праздник Ханука**. Помимо религиозных обрядов, членов общины и гостей ожидало праздничное выступление московского музыкального клезмерского ансамбля.



**8 января** для воспитанников красноярских воскресных школ состоялась ежегодная **Архиерейская Рождественская ёлка**. В фойе театра оперы и балета им. Д. А. Хворостовского прошли различные мастер-классы, выступление ансамбля «Живая старина». Силами Культурно-исторического центра «Успенский» был представлен традиционный рождественский спектакль.

**18 января** состоялась встреча представителя канцелярии Посольства Киргизской Республики в г. Красноярске и руководителя киргизской НКА с соотечественниками по вопросам изменений в миграционном законодательстве.



**27 января** ко дню полного снятия блокады Ленинграда Дом дружбы «Родина» совместно с региональным отделением Ассамблеи народов России Красноярского края подготовили цикл мероприятий. Одно из них — показ художественного фильма «Ленинградская симфония».



**28 января** в Доме дружбы «Родина» открылась выставка «Моя прекрасная Индия», организованная совместно Красноярским краевым отделением РГО и индийскими партнёрами из организации RICE (Russia-India Cultural Exchange). Ранее, осенью 2024 года в городе Калькутта открылась совместная российско-индийская фотовыставка. Со стороны Индии были представлены работы участников фотоконкурса «Моя прекрасная Индия». От России — выставка «Сибирь от севера до юга — прекрасная природа, прекрасные люди».



**8 февраля** в Доме дружбы «Родина» экспонировалась выставка предметов декоративно-прикладного искусства, отражающих быт и уклад жизни раз-

ных народов края. Особый интерес вызвала экспозиция панно «Стёганый тигр: генезис творчества А. Поздеева». Гости могли также познакомиться с яркими выступлениями национальных творческих коллективов и исполнителей.



**8 февраля** в Центре духовной культуры «Красноярское Воскресение» подвели итоги конкурса детских рисунков «Я рисую Рождество». При помощи кистей и красок, переданных организаторами конкурса, юные художники создали рисунки, на которых главным мотивом являются события, связанные с этим праздником.



**16 февраля** в Доме кино г. Красноярска состоялся XIII Епархиальный молодёжный медиафестиваль «Среденская свеча». Глава Красноярской митрополии напомнил присутствующим, сколько молодых людей было среди героев Великой Отечественной войны и среди святых мучеников, призвав молодёжь жить с Богом, по законам мира, добра, любви.

**17–28 февраля** в России проходил VI Всероссийский этнодиктант «Россия — дом народов» на языках народов России, который стал значимым событием в культурной и образовательной жизни многонациональной страны. Акция приурочена к Международному дню родного языка. На базе Дом дружбы «Родина» 21 февраля все желающие писали этнодиктант

на русском, эвенкийском, долганском, кетском и ненецком языках.

**22 февраля** в Доме дружбы «Родина» прошёл V открытый краевой литературно-художественный поэтический фестиваль «Ожившая строка», посвящённый фронтовику, Герою Советского Союза, лауреату Ленинской премии СССР, татарскому поэту Мусе Джалилю. На очное участие в фестивале заявили 72 участника со всего региона. Они читали стихи великого поэта-патриота на татарском, русском и английском языках.



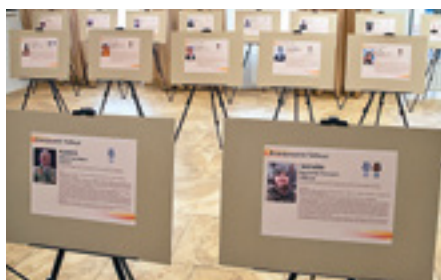
**22–23 февраля** прошёл День культуры татар Красноярского края. В рамках мероприятия в 8 городах и селах были организованы восемь круглых столов, посвящённых патристическому воспитанию и 80-летию Победы в Великой Отечественной, и концертные программы с выступлениями национальных творческих коллективов.



**22 февраля и 9 марта** в г. Красноярске и д. Казанке Казачинского района региональная чувашская НКА провела национальное мероприятие «Николаевские чтения», посвящённое биографии и деятельности историка чувашского народа В. В. Николаева с показом презентации и видеоматериалов о нём.

**23 февраля** состоялся круглый стол «Духовные традиции Енисейской Сибири». На мероприятии обсуждались темы «День священной Победы (к 80-летию окончания Великой

Отечественной войны)» и «Летопись Православия на берегах Енисея». Работа круглого стола транслировалась в сети Интернет.



**23 февраля** в Доме дружбы народов «Родина» открылась **выставка «Всенародная Победа»**, приуроченная к Году защитника Отечества. Это 20 стендов, рассказывающих о героях специальной военной операции, красноярцах разных национальностей. Выставка — часть большого информационного проекта, посвящённая красноярцам-героям.

**27 февраля** в Красноярске прошло мероприятие по **русской этнической социализации детей и молодёжи**. В программе: молодёжная вечерка с освоением русской игровой и танцевальной культуры, мастер-класс по традиционной мужской культуре (мужские состязания) и этнопрактикум с демонстрацией обрядов, посвящённых празднованию встречи весны.



**1 марта** в Доме дружбы «Родина» прошло празднование **Шагаа — Нового года по тувинскому календарю**. Гостям мероприятия приготовили насыщенную программу: можно было посоревноваться в бросании аркана, в тувинских играх «тевек» и «кажык», попробовать блюда национальной кухни, познакомиться с национальными музыкальными инструментами и костюмом, песнями и танцами тувинских творческих коллективов.



**1 марта** во Дворце Труда и Согласия им. А. Н. Кузнецова г. Красноярска (ДТиС) праздновали бурятский **Сагаалган (Белый месяц)**. Гости участвовали в мастер-классах по национальной игре «Шагай наадан», в викторине и конкурсах на знание традиций и культуры бурятского народа. Традиционно огромный интерес вызвал мини-турнир по разбиванию хребтовой кости «һээр шаалган». Национальный танец «Ёхор» объединил всех собравшихся в одном хороводе.



**2 марта** в селе Сухобузимском Сухобузимского района енисейские казаки организовали **«Взятие снежного городка»**. Помимо этого были и другие казачьи забавы: бои «стенка на стенку», джигитовка, фланкировка, различные виды единоборств.



**С 8 по 11 марта** в Соборной мечети г. Красноярска проходила уникальная **выставка мусульманских реликвий**. Она была доставлена из Республики Дагестан и вызвала большой интерес среди верующих. За 4 дня её посетили более 27 тыс. мусульман со всего края.



**15 марта** на площадке Дома дружбы «Родина» состоялась межнациональная интеллектуальная игра для молодёжи **«ЭтноМИР»**. В ней приняли участие 15 команд по 5 человек от различных НКА Красноярского края.



**С 15 марта** в нескольких населённых пунктах Эвенкии и Таймыра отметили **День оленевода**. Программа праздника была насыщена культурными, гастрономическими и спортивными мероприятиями. Для жителей Севера этот праздник — одно из наиболее важных событий года. Празднования стартовали в Эвенкии. Первой, 15 марта, его провела Суринда, 22 марта — Нидым, 30 марта — Тура. На Таймыре День оленевода открыла Дудинка — 5 апреля, а завершил Попигай — 26 апреля.



**15 марта** на площадке Дома дружбы «Родина» прошла ежегодная образовательная акция **Всебурятский диктант «Эрдэм»**, призванная привлечь внимание общественности к сохранению бурятского языка. Официальный девиз акции: «А» узэг эрдэмэй дээжэ!» («Знание начинается с азбуки!»).



**16 марта** в г. Красноярске провели **Детский Навруз**. На мероприятии работали тематическая фотозона, посвященная Наврузу, детская интерактивная программа с участием традиционных национальных героев Коса (редкобородый) и Кечала (лысый). Организатором выступила региональная азербайджанская НКА.

**22 марта** Совет национальных молодежных объединений «МИР» провёл в Лицее № 6 «Перспектива» **Фестиваль национальных видов спорта и культуры** для учащихся общеобразовательных организаций г. Красноярска. Основные этапы командных соревнований: аксак-таук (туркменская игра), бой мешками на бревне (татаро-башкирская игра), те-век (тувинская игра), перетягивание каната, мас-рестлинг (якутский вид спорта).

**23 марта** еврейское национальное культурное общество «Гаскала» г. Красноярска праздновало **Пурим**. На мероприятии работали выставка атрибутов еврейской жизни, мастер-класс по изготовлению этносувениров, интеллектуальный конкурс по истории еврейских праздников и дегустация национальных блюд.



**29 марта** в Красноярске прошло **национальное белорусское мероприятие**, на котором чествовали активных членов региональной белорусской НКА и ветеранов Великой Отече-

ственной войны. Работала выставка предметов декоративно-прикладного творчества, состоялся конкурс на знание традиций и культуры белорусского народа и Красноярского края, трансляция слайд-шоу к 80-летию Победы.



**29 марта** в Красноярске прошла большая **литовская национальная ярмарка ремёсел «Казюкас»**. На ней были представлены куклы ручной работы, украшения из дерева и меди, художественные выставки. По уже сложившейся традиции на онлайн-кухне каждого угощали квасом и национальным тортом «Шако-тис». Для детей были организованы мастер-классы по изготовлению поделок и раскрашиванию пасхальных яиц. Малыши стали участниками увлекательной национальных игр и праздничного концерта творческих коллективов.

**30 марта** у Соборной мечети на праздничную молитву в честь окончания поста и начала **праздника Ураза-байрам** собрались тысячи мусульман. По традиции собравшихся поздравили краевые и городские власти, представители религиозных организаций и национальных объединений.

**30 марта** в Красноярске на о. Молокова р. Енисей состоялась масштабная историческая **реконструкция — «Штурм Кёнигсберга»**. В героических событиях 90-летней давности принимала участие сибирская 17-я гвардейская стрелковая дивизия. Официальное название мероприятия — «Время героев. Последние залпы войны».

**2 апреля** в Доме дружбы «Родина» в рамках **Сибирского исторического форума**, прошёл круглый стол, посвящённый вкладу многонационального советского народа в Победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.



**4 апреля** региональная НКА узбеков Красноярского края провела национальный праздник **Навруз**. Гостям была представлена театральная постановка, посвящённая истории этого праздника, выступление национальных творческих коллективов и исполнителей, дегустация блюд национальной кухни народов Средней Азии.



**6 апреля** в Доме дружбы «Родина» таджикская НКА «Ватан» провела мероприятие, посвящённое **празднику Навруз**. В программе: выставки и викторина, народные игры, знакомство с национальной кухней, музыкальными и песенными традициями таджикской культуры.

**9 апреля** в Красноярске прошёл **поэтический вечер «РИФМА без границ»**. Этому межнациональному культурному проекту уже шесть лет. Поэтические вечера проходят четыре раз в год и собирают чтецов разных

национальностей. С помощью самого универсального языка — стихов и музыки — участники учатся понимать друг друга и фундаментальные ценности жизни, которые у всех народов едины.



**11 апреля** во ДТиС г. Красноярска армянское национальное культурное общество «Ехпайрутюн» провело национальное мероприятие **«День матери, любви и красоты»**. Это был очень насыщенный концерт с колоритными танцами, песнями. А ещё там были организованы выставки и локации для детей. Перед началом мероприятия в фойе работали фотозоны с этническими элементами в армянской стилистике.

**12 апреля** в еврейском общинном центре г. Красноярска прошли мероприятия, посвящённые **иудейскому празднику Песах**. Краевые и городские власти по традиции поздравили членов общины с этим важным событием в их духовной жизни.



**15 апреля** в Доме дружбы «Родина» состоялась **интеллектуальная интерактивная игра «Станция МИР»**, посвящённая Дню космонавтики. В квизе приняли участие десять ко-

манд, состоящих из студентов разных национальностей высших и средне-специальных учебных заведений.



**19 апреля** зрительный зал Дома дружбы «Родина» был полон: определяли финалистов **Красноярского конкурса красоты и таланта «Баатар и Дангина 2025»**. Этот конкурс на протяжении многих лет проводится в Красноярске студенческой молодёжью Красноярской бурятской НКА «Алтан Гэрэл».



**20 апреля** в пос. Емельяново Емельяновского района состоялся **фестиваль традиций и культуры российских немцев** в Красноярском крае. Мероприятие стартовало с открытия выставок: любители истории и фотографии познакомились с экспонатами и с большим интересом приняли участие в экскурсии по фотовыставке, узнали историю её создания, путешествий и исторических фактов, запечатлённых на фотографиях.

**20 апреля** христиане Красноярского края отметили **праздник Рождества Христова**. В нынешнем году совпали даты проведения у православных и католиков. Краевые и муниципальные власти тепло поздравили верующих с этими праздничными событиями.



**24 апреля** состоялся вечер-концерт **XXVIII Красноярского краевого Пасхального фестиваля искусств и благотворительности**. Цель мероприятия — развитие духовных и культурных традиций русского народа на территории региона, сохранение русской культуры, языка, историко-культурного и духовного наследия края.

**24 апреля** в Красноярском крае праздновали **Международный день солидарности молодёжи**. Этот памятный день служит ещё одним поводом, чтобы привлечь внимание государственных органов, общества и средств массовой информации к проблемам молодёжи. Организатор — Совет национальных молодёжных объединений «МИР».



**26 апреля** в Доме дружбы «Родина» состоялось мероприятие, посвящённое **творчеству Ивана Яковлевича Яковлева** — просветителя и учителя чувашского народа, организатора народных школ, создателя современной чувашской письменности и учебников чувашского и русского языков. Организатор — региональная чувашская НКА.

## АКТУАЛЬНО!

# «Укрепление единства российской нации — это обязательное условие для созидательного развития, обеспечения безопасности нашей страны!»

*Государственная национальная политика Российской Федерации чутко откликается на все изменения, происходящие во внешней мировой политике и внутренних преобразованиях с учетом региональных особенностей страны. Это находит отражение в высказываниях известных государственных и политических деятелей России.*



**МАГОМЕДОВ**  
**Магомедсалам**  
**Магомедалиевич,**  
заместитель  
Руководителя  
Администрации  
Президента Российской  
Федерации

## О единстве и консолидации российского народа

Президент России Владимир Путин неоднократно говорил, что укрепление единства российской нации — это обязательное условие для созидательного развития, обеспечения безопасности нашей страны. Недаром в стратегии государственной национальной политики в качестве основной цели зафиксировано укрепление российской нации при сохранении этнокультурного многообразия. Да, с одной стороны мы должны быть все вместе, едины, с другой — не должны потерять ни один язык, ни одну культуру, ни один народ.

Сегодня единство и консолидация народа достигли самого высокого уровня. Важно в каждом регионе, на каждой территории проводить работу по укреплению народного единства.

## Об объединяющей роли русского народа

Благодаря объединяющей роли русского народа и многовековому межэтническому, межкультурному взаимодействию на исторической территории российского государства сформировались уникальное этнокультурное и языковое многообразие и духовная общность различных народов, приверженных единым принципам и ценностям...

Сохраняя культурный код России, мы сохраняем основные, базисные элементы российской нации, основанные на братском доверии, сложившемся веками между народами нашей страны.

Сохранение и поддержка этнокультурного многообразия Российской Федерации, традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества являются одной из стратегических целей современной государственной национальной политики и реализуются государственными органами и органами местного самоуправления совместно с институтами гражданского общества.

## Об информационной войне

К сожалению, против нашей страны в настоящее время ведётся активная информационная и идеологическая война, деструктивная деятельность, направленная на формирование предпосылок для дестабилизации общественно-политической обстановки, в том числе в национальном, культурном, историческом аспектах...

И это связано в том числе с тем, что в мире всегда были и есть люди и силы, которые не могут смириться с самим существованием такой огромной, великой страны, как Россия.



**СЕРЫШЕВ  
Анатолий  
Анатолевич,**  
*полномочный  
представитель  
Президента Российской  
Федерации в Сибирском  
федеральном округе*

### **Об укреплении гражданской идентичности**

Россия сформировалась и на протяжении столетий развивается как многонациональное государство. Во все времена одним из главных условий её существования являлось гражданское и межнациональное согласие. Сегодня, когда наша страна находится в состоянии беспрецедентных вызовов, тема укрепления общероссийской гражданской идентичности, сохранения этноконфессионального мира становится приоритетной, наполняясь новым содержанием, связанным прежде всего с решением основной задачи — консолидации общества.

### **О Дне народного единства**

Сегодня историческая и духовная значимость этого праздника особенно высока — он знаменует непобедимую силу духа нашего народа, истинную верность Отечеству и готовность защищать его любой ценой...

Чувство патриотизма, глубокое уважение к культурам и обычаям народов, сплочённость, взаимопомощь и сотворчество — это важнейшие элементы общенациональной культуры России. В истории нашей страны много примеров, когда представители разных национальностей и вероисповеданий вставали плечом к плечу, отстаивая единство российского государства. Сегодня мы вновь одной большой семьёй укрепляем суверенитет России, формируя её счастливое будущее.

### **О национальных традициях этносов России**

Мир стремительно меняется. Но в этом круговороте событий, на фоне глобальных и региональных процессов как никогда важно знать и помнить о своих корнях и о том, что нас объединяет. Ведь это делает нас сильнее и служит надёжной основой для взаимного уважения и доверия, плодотворного сотрудничества и устойчивого развития, устремлённого в будущее.



**БАРИНОВ  
Игорь  
Вячеславович,**  
*руководитель  
Федерального  
агентства по делам  
национальностей*

### **О современных приоритетах в национальной политике**

От быстроты реагирования местной власти на кризисные ситуации, выстроенной системы стратегических приоритетов, учёта специфики национального и религиозного состава населения, наличия прямых личных контактов с лидерами национально-культурных объединений зависит состояние межнациональных отношений на местах, возрастает или снижается вероятность перехода бытового конфликта в межнациональный...

Сегодня на первый план выходят вопросы формирования системы упреждения рисков и угроз в межнациональной среде, обеспечения баланса между укреплением единства и удовлетворением этнокультурных потребностей, отхода от финансирования и проведения фольклорно-декоративных мероприятий, усиления блока по патриотическому воспитанию и наполнения его содержательным материалом.

### **О современных миграционных отношениях**

Мигранты стремятся с минимальными моральными, физическими, финансовыми и иными издержками как можно быстрее освоиться в новой для них среде, при этом обеспечив себе более или менее приемлемые условия для жизни. А цель государства — обеспечить безопасность и управляемость этого процесса, а также удержать мигранта в рамках правового поля.

Поэтому важное значение приобретает просветительская деятельность. Мы должны объяснить, как принято у нас себя вести, в том числе — как отправлять религиозные обряды, как правильно заполнять документы, за что могут привлечь к ответственности или выдворить из страны.

Что касается привлечения к ответственности, мы стараемся максимально общедоступно раскрыть эту тему для иностранных граждан. У них должно сформироваться чёткое понимание, что в случае пренебрежения нормами российского законодательства последует незамедлительное привлечение к ответственности: минимум — материальной, максимум — уголовной.

### **Об угрозах межнациональным отношениям**

Активизируются обсуждения темы колонизации России и её расчленения на множество мелких квазигосударств. Все доступные ресурсы, включая значительные, используются противниками, и мы это чётко фиксируем в нашем ситуационном центре. В 2024 году выявлено более 15 тысяч негативных информационных поводов, инициированных зарубежными модераторами, что в 15 раз превышает показатели до начала специальной военной операции. Всего в 2024 году зафиксировано 35 631 негативное событие.

## ПАМЯТЬ НАРОДНАЯ

Текст: Елена Лалетина

## Каждый погибший воин достоин памяти

### К 25-летию Красноярской патриотической организации «Вечный огонь»

Каждый год с апреля по сентябрь почти 200 поисковиков из разных районов Красноярского края отправляются на поиски погибших воинов Великой Отечественной войны. Ребята работают на территории Волгоградской, Ленинградской, Тверской, Смоленской областей и Республики Карелии, где во время войны сражались сибирские воинские формирования.

Все поисковики из разных отрядов, но есть в нашем регионе общественная организация, которая первой встала на путь поиска захороненных солдат. Красноярская региональная общественная молодёжная патриотическая организация «Вечный огонь» отметила своё 25-летие.



Торжественное предание земле останков поднятых солдат, 2023 г.



Иван Сильванович вручает благодарность участнику поисковой экспедиции Семёну Дреусу, 2024 г.



Серафима Аксельрод на встрече с поисковиками, 2023 г.

## Уважение к памяти погибших

Красноярцы принимают активное участие в поисках незахороненных бойцов Великой Отечественной войны уже около 35 лет. Первые отряды сформировались ещё в 1990-е годы за несколько лет до создания поискового движения России.

А в 1999 году появилась Красноярская региональная общественная молодёжная патриотическая организация «Вечный огонь», которая объединила поисковые отряды региона.

Идеологом создания «Вечного огня» стала Серафима Семёновна Аксельрод<sup>1</sup>, основатель поискового движения в Красноярском крае и руководитель регионального штаба Бессмертного полка России. С 2023 года эту общественную организацию возглавляет Иван Сильванович. Он пришёл в «Вечный огонь» ещё школьником и ежегодно выезжал вместе с поисковыми отрядами на места боёв сибирских дивизий, чтобы искать незахороненных бойцов и возвращать им имена.

— Первые выезды красноярских поисковиков состоялись в 1989 году. В то время группа из 19-й школы отправилась в Польшу для поиска захоронений. С тех пор поисковая деятельность значительно расширилась, — рассказывает Иван Сильванович. — Я пришёл в поисковое движение в 2002 году, когда учился в 10-м классе. Мой первый командир Серафима Семёновна Аксельрод вдохновила меня своим рассказом о Вахте Памяти. Она показывала нам кадры из экспедиций, и мне захотелось попробовать себя в этой роли. Путешествия, которые я совершал, были для меня настоящими открытиями. Я понял, что это не просто работа, а важное дело, необходимое для сохранения памяти о погибших.

Первая экспедиция Ивана Сильвановича проходила в Старорусском районе Новгородской области, где ребята поднимали останки солдата. Руководитель «Вечного огня» говорит: «В тот момент не осознавал всей серьёзности происходящего. А со временем понял: это были его ровесники, которые остались лежать на поле боя, сделались безымянными солдатами».

С тех пор поисковая работа стала частью его жизни. Иван Сильванович участвовал в экспедициях несколько раз в год, несмотря на учёбу и работу. Выезжал на вахты и весной, и осенью.

После школы он поступил в Екатеринбургский социально-педагогический университет, где изучал менеджмент в образовании. И специально для раскопок самостоятельно штудировал историю. Ведь поисковику необходимо детально, с привязкой к местности, знать, где и в каких условиях шли бои.

— Поисковая работа — основа нашей деятельности. И когда мы говорим о тех, кто погиб в сороковые, мы в первую очередь думаем о живущих ныне. Ведь именно им адресована наша кропотливая, порой тяжёлая работа, — отмечает Иван Сильванович.

## Имя бойца установили по ложке

С момента создания организации география поиска значительно расширилась. Начали в Смоленской области, а теперь это шесть регионов России. Ведут поиски и в Красноярском крае — разыскивают обломки самолётов, упавших во время войны при перегоне из Америки по знаменитой трассе АлСиб. Свой первый самолёт поисковики «Вечного огня» отыскивали в районе железнодорожной станции Крюково (50 км западнее Красноярска).

Красноярские поисковики работают в местах, где вели бои наши подразделения. При этом отряды из разных районов могут выбрать для себя места поиска своих земляков. Например, в 2024 году отряд «Сибирь» из п. Козулька и «Пламя» из г. Уяра исследовали места боёв 140-й бригады. Для ребят это значимое событие, ведь бригада формировалась именно в Уярском районе, а в музее школы № 2 Козульки, на базе которой и создан отряд поисковиков, хранится знамя этой бригады.

Ищут погибших бойцов и в Гонтовой Липке Кировского района Ленинградской области. Здесь, в районе Синявинских высот, в 1942 году шли тяжелейшие бои в безуспешных попытках прорвать блокаду. Поисковики до сих пор находят много незахороненных бойцов и командиров. Например, в 2023 году ребятам удалось

<sup>1</sup> Подробнее о Серафиме Аксельрод см. в альманахе «Этно-Мир на Енисее» № 5, 6, 8.

установить личность погибшего — уроженца Вологодской области. При бойце была именная ложка, на которой выбиты имя «Вася» и личный код. Благодаря этим скудным сведениям не только установили фамилию погибшего, но и оперативно нашли его родственников. Они прибыли на захоронение останков своего предка. Похоронили бойца там же, на Синявинских высотах. Теперь без вести пропавший обрёл имя и своё последнее пристанище, куда смогут приезжать его родные и близкие.

## В грязи и болоте

На полях бывших сражений поисковики работают две недели. Но сама Вахта Памяти длится до сентября. Отряды специально выезжают на места боёв пораньше — пока ещё не выросла трава и легче определять местонахождение окопов времён Великой Отечественной войны. Нередко для поиска незахороненных бойцов используют немецкие данные аэросъёмки. Их накладывают на современные карты и таким образом определяют, где стоит искать.

У каждой местности есть свои особенности, и поисковики учитывают их, определяя время выезда на места боёв. Например, в Вологодской области летом работать просто невозможно — такая жара стоит, земля высыхает и становится каменной. По этой причине едут туда либо весной, либо осенью. В Новгородской области болотистая местность, и останки бойцов приходится поднимать с водой. А в Ленинградской области может неожиданно пойти снег, как это произошло в позапрошлом году. Поэтому поисковики должны быть готовы к самым разным погодным условиям.

Поисковые отряды из разных регионов России действуют в тесной связке друг с другом. Ребята, которые живут рядом с местами боёв, уже с марта начинают разведку: изучают планы дислокации и путь передвижения воинских подразделений, соотносят это с современными координатами местности, прощупывают землю специальными щупами.



*Каждая находка — счастье для поисковика*



*Артефакты из поисковых экспедиций*



*Найденная солдатская ложка — важный артефакт*

## Каждая находка важна

Как говорят поисковики, самое сложное найти «верховых бойцов» — тех, кто никогда не был похоронен. В отличие от нескольких тел, наспех похороненных сразу после боя — обычно в воронке от разрыва снаряда. Чаще всего их находят в лесах.

— Поисковая работа требует хорошей физической подготовки и организованности. Мы работаем лопатами, перекапывая большие объёмы земли, а это тяжело. Девушки в отряде проявляют усидчивость, зачастую руками перебирая землю в поисках медальонов и косточек. Это кропотливый труд, который требует внимания и терпения. Я всегда подчёркиваю, что каждая находка важна и требует бережного отношения, — поясняет Иван Сильванович.

Главная задача поисковиков — поднять останки и найти медальоны, в которых указывается информация о бойце. Но попадаются и артефакты, которые передаются в красноярский музей «Мемориал Победы». Музей даже учредил для поисковиков свой переходящий выпел — лопату. Она вручается отрядам ежегодно с 2015 года. В прошлом году именно этой лопатой был поднят боец на Синявинских высотах.

За годы деятельности поисковиков Красноярского края удалось установить более 50 имён солдат Великой Отечественной войны и сообщить их родным. На родину в Красноярский край возвращено более 40 бойцов. Как говорят ребята, им вернули имена, сняли статус без вести пропавших.

## И в поле, и в архивах

Но и с окончанием полевых выходов работа по поиску не останавливается. Возвращаясь домой, ребята работают с архивными документами, устанавливают судьбы, боевой путь, героический подвиг защитников Отечества.

С 2019 года музей «Мемориал Победы» стал площадкой поисковых отрядов Красноярского края. Здесь проходят встречи и подводят итоги года, отсюда их отправляют на весеннюю Вахту Памяти. Здесь же базируется Пост № 1, и ребята-поисковики — активные его участники.

— Наша главная задача — сохранить память о ветеранах Великой Отечественной войны. В 2019–2020 годах вместе с общественной организацией «Вечный огонь», которая объединяет поисковые отряды Красноярского края, в рамках президентского гранта мы создали электронный ресурс «История Победы в именах». Он содержит более 350 тысяч имён воевавших жителей края. Это люди, которые родились в нашем регионе, жили здесь, призывались отсюда или вернулись в край после окончания войны. И база данных очень популярна, её посетили более 50 тысяч человек, — рассказывает директор музея «Мемориал Победы» Татьяна Ивлева. — Кстати, у нас регулярно работает площадка «Судьба солдата» — родственники могут прийти и задать вопросы о поиске солдата, принести какие-то документы или письма. Идёт обмен информацией. Что-то добавляется, исправляется в базе данных.

И в этом музейщикам помогают поисковики.

Как говорят руководитель «Вечного огня» и директор музея «Мемориал Победы», поисковая работа — это важный образовательный ресурс. Для ребят читают лекции, рассказывают историю мест, где им предстоит действовать. Это помогает им лучше понять значение работы, которую они выполняют, осознать важность увековечивания имён погибших в годы Великой Отечественной войны.

— Мы также обучаем детей правильному обращению с находками, с медальонами. Это ответственный процесс, который формирует уважение к истории и памяти о наших защитниках, подвигу солдата, — констатирует Иван Сильванович.

Организация работает над патриотическим воспитанием подростков, тесно сотрудничает с ветеранскими организациями, занимается просветительскими и исследовательскими проектами. Общественниками уже подготовлено и выпущено более десятка книг, посвящённых участникам Великой Отечественной войны, воинским подразделениям Красноярского края и в целом истории Отечества.



Отряд «Сибирь» за работой

## Есть право помнить

У «Вечного огня» немало идей, которые помогают сохранять память о погибших в той далёкой войне. В год своего 25-летия общественная организация начала реализацию проекта «Есть право помнить». Члены поисковых отрядов вместе с сотрудниками музея «Мемориал Победы» провели целую серию автопробегов с посещением мест захоронения бойцов, погибших в годы Великой Отечественной войны, чьи останки были возвращены поисковыми отрядами на малую родину с мест их гибели.

Автопробеги сопровождались торжественными мероприятиями, возложениями цветов к местам захоронения бойцов и встречами с их родственниками.

Поисковики посетили 17 захоронений в разных районах края. Обычно их встречают всей деревней, на торжественные митинги приходят и родственники бойцов, и руководители администрации. Очень трогательно, со слезами на глазах проходят эти встречи. Они — свидетельство того, что солдат, когда-то ушедший на фронт, не забыт, о нём помнят и чтят его подвиг.

— Ребята из «Вечного огня» выполняют очень важную миссию, — считает Татьяна Ивлева. — Солдат умирает дважды: один раз на поле боя, а другой — когда его забывают. Сегодня много говорят о том, что надо любить свою Родину. Но этого не случится, пока мы не научимся любить свой род, своих родителей. Это однокоренные слова с «родиной». Это наши корни, наша основа. Те люди, которые отдали свои жизни во имя спасения народа, достойны того, чтобы о них помнили. Это единственное, что мы можем сделать для них, — восстановить их судьбу и передать их историю следующим поколениям.

За 25 лет через красноярскую организацию «Вечный огонь» прошли более 1 500 подростков. Как отмечают общественники, популярность поискового движения среди молодёжи в последние годы заметно возросла. Это связано с множеством факторов, включая стремление молодых людей к новым знаниям, активным действиям и чувству сопричастности к чему-то важному.

Многие молодые люди приходят в поисковое движение не просто ради любопытства или следования трендам, а по внутреннему зову, осознанно выбирая этот путь. Они понимают значимость своей миссии и находят в ней смысл. Участие в поисковых экспедициях позволяет подросткам ощутить единство поколений, глубже проникнуться историей своей Родины и почувствовать личную ответственность за её будущее. ЭМБ

Фотографии предоставлены КРОМПО «Вечный огонь»



Поисковый отряд «Гагаринцы» со своими находками, 2024 г.

## ИСТОРИЯ ПОСЕЛЕНИЙ

Текст: Дмитрий Терентьев

## «Село героев»: к 260-летию основания села Бражного

*Село Бражное Канского района на первый взгляд производит впечатление самого обычного поселения. На просторах России таких — тысячи... Но это не так. Оно первое в стране по количеству героев на душу населения.*

*За полвека браженцы получили почти 350 государственных наград. Один из них стал Героем Советского Союза, ещё один — полным кавалером Ордена Славы, 22 человека — Героями Социалистического Труда! Такая вот «героическая» аномалия.*



Супруги из с. Бражное Степан и Ксения Винокуровы — Герои Социалистического Труда



## Хлебное место

Бражное (расположено в 20 км на юго-восток от Канска) — старинное сибирское село. История его основания во многом типична для старожильческих поселений Канской лесостепи, возникших в XVIII веке.

До прихода на эти земли русских (Канский острог был основан в 1636 году) здесь обитали племена коттов (подробнее о них на стр. 94 альманаха — *от ред.*).

При этом земли южнее острога русским переселенцам нельзя было занимать, там размещались кочевья коренного ясачного населения. А необходимость в пашенных угодьях была очень большой — в 10-15 километрах к югу от острога начинались поля с прекрасными почвами. Здесь можно выращивать пшеницу, которую до этого доставляли в Канск обозами с большими трудностями.

В 1765 году, после принятия закона, отменяющего запрет на такие поселения, на месте сегодняшнего Бражного обосновались его первые жители — находящиеся на службе казаки. Именно этот год принято считать временем основания села. В 2015 году в честь этого события был открыт памятник.

Есть несколько версий появления необычного названия села. Одна из них отсылает к старославянскому обозначению хлеба — «брашно». Таким образом, Брашинское — это «хлебное» место. Впоследствии из-за ошибки писаря деревня Брашинская стала Бражинской. Именно Бражинским село называлось до 1920 года.

Согласно «списку населённых мест Российской империи» в 1864 году Бражинская деревня насчитывала 101 двор, где проживали 408 мужчин и 339 женщин. В деревне была православная часовня.

Со временем село становилось многонациональным. После польского восстания 1864 года сюда прибыли 16 ссыльных из польских губерний. Во время Столыпинской аграрной реформы здесь появились белорусы и украинцы.

## Трудные 20-е –30-е годы

Во время Гражданской войны в январе 1920 года на окраине села белогвардейские части порубили шашками отряд красных партизан. На следующий день в село пришли красные, и они тоже не пощадили остатки егерского батальона.

Позже пришли каппелевцы. Именно здесь проходил знаменитый Сибирский Ледяной поход. Армия Каппеля шла по льду Кана. И тоже оставляла за собой реки крови.

Следующим испытанием для жителей стала коллективизация. Первая коммуна «Первое мая» в Бражном была образована в 1927 году. В неё вошли батраки и беднота, у которых практически не было имущества. Государство помогало коммунарам, но им нужен был быстрый результат, и было решено «выселить из деревни всех кулаков, экспроприировав у них средства производства и семена, а затем рабочий и молочный скот...». За две недели выгнали из деревни всех, кого посчитали кулаками — 46 семей. Ещё 46 семей были обложены специальным налогом «как явно кулацкие хозяйства».



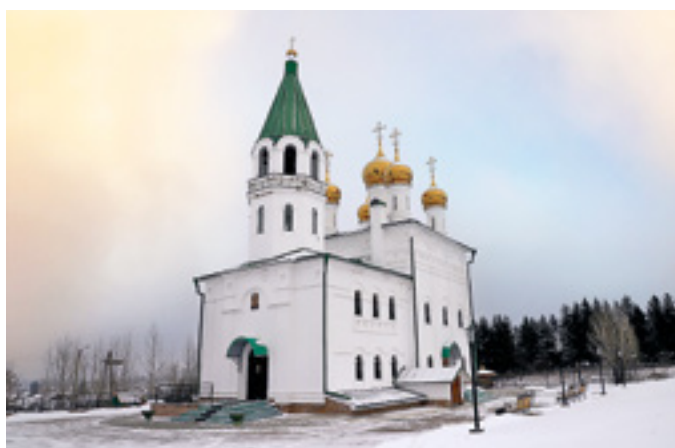
Сортировка посевного материала — залог высокой урожайности

### Из рассказа В. Новикова «Выстраданная новь села Бражного»:

«Семь мужиков две недели решали, как начать обработку земли сообща. До мелочи было всё продумано. Хотя на улице позёмка, крестьяне уже мысленно расставили на пашнях семь лошадей, четыре вола. А поскольку плугов было только шесть, то до жеребьёвки дошло, чей вол будет ходить в бороне, а чей в плуге. Потом вспомнили, что всё будет общее, и решили в плуге и бороне менять лошадей.

Старшим избрали Воронина. Ему поручили обратиться в районные инстанции, добиться, чтобы товариществу нарезали землю без меж, и имя артели дали. Решили назвать её «Первое Мая». А к весне семь браженских мужиков свезли на один двор всё, что относилось к обработке земли: плуги, бороны; пригнали, как на смотр, лошадей и волов, даже притащили единственную вёялку.

Зло смеялись кулаки, поглядывая из окон своих домов на заурядный скарб, который стаскивали семь крестьян. Они-то не догадывались, что им, этим семи крестьянам, решившим обрабатывать коллективно землю, Советская власть отведёт лучшие земли».



Храм Петра и Павла в с. Бражном

## Первые достижения

Понемногу жизнь в селе налаживалась. Появились свои передовики. Уже в 1936 году село прогремело на всю страну. Ксению Виноградову наградили орденом Ленина «за получение удоя молока в среднем свыше 3 000 литров от каждой коровы». Она была одним из первых работников сельского хозяйства, получивших такую высокую награду, не только в Красноярском крае, но и во всём Советском Союзе. Орден вручал лично «всесоюзный староста» Михаил Калинин. «Спасибо, Винокурова, хорошо работаешь, так и дальше работай», — сказал он. И сибирячка ответственно выполняла данное поручение, впоследствии она за свои заслуги получила второй орден Ленина и звание Героя Социалистического Труда.

В 1939-40-х годах 13 браженцев за высокие успехи в работе были направлены в Москву на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку.

Колхоз «Заветы Ильича», пришедший на смену самостоятельным коммунаам, показывал выдающиеся в Красноярском крае результаты. Сбор зерновых с 1929 по 1940 год вырос в 5 раз. Росло и благосостояние колхозников. На 1941 год было запланировано строительство конюшни на 100 лошадей, но началась война...

## Всё для Победы!

Из Бражного ушли защищать страну почти 500 человек, из них 136 домой не вернулись. Жители села воевали достойно. Товаровед браженского сельпо Василий Ушаков был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза, колхозник Алексей Краснухин стал полным кавалером ордена Славы. Всего же ратный труд браженцев отмечен сотнями боевых орденов и медалей.

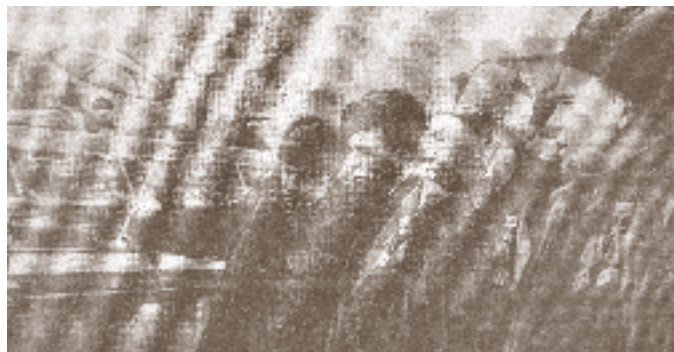
Для замены ушедших на фронт в районе была объявлена трудовая мобилизация. Молодёжь и женщины заменили ушедших на фронт мужчин. Положение осложнялось засухой в 1942 и 1943 годах — резко упала урожайность. Но несмотря на это, за 5 военных лет колхоз сдал зерна государству больше, чем за 5 лет до этого.



**Из наградного листа на В. К. Ушакова:**

— В боях на правом берегу реки Днепр в районе населённого пункта Канада Киевской области проявил себя как герой. 21.10.43 г. противник превосходящими в 4 раза силами переходил в контратаки, пытаясь восстановить потерянные позиции. Миномётчик Ушаков своим огнём умело способствовал пехоте отражать контратаки противника.

Когда противник превосходящими силами окружил 2-ю стрелковую роту и пытался создать безвыходное положение, а командир миномётной батареи вышел из строя, тов. Ушаков принял на себя командование и обеспечил своим огнём отражение контратаки противника. Рота перешла в атаку и овладела населённым пунктом Канада.



Хлеборобы — герои знакомятся с новой техникой на Красноярском комбайновом заводе



О передовиках с. Бражного писались рассказы и пьесы, снимались документальные фильмы

## Село героев

После войны в село начали возвращаться фронтовики. Они с энтузиазмом взялись за работу. Многие из них работали так же, как воевали на фронте. Например, Иван Качаев стал кавалером ордена Трудового Красного Знамени без кисти правой руки, которую он потерял в боях под Сталинградом.

После ампутации бойца отправили домой. И он, несмотря на неверие окружающих в его успех, решил стать трактористом. Готовых машин не было. Одной рукой ветеран войны отремонтировал неисправный трактор и вышел в поле.

Каждое утро жена перебинтовывала ему руку чистым полотенцем. Затем он приматывал к ней специальную металлическую дугу, которую сам же сделал. Эту дугу он болтами прикручивал к рычагу управления трактором. И вот так работал наравне со всеми. Рана открывалась, кровоточила, а в морозы рука даже примерзала к металлу. Вечером в тазу с тёплой водой жена отмачивала руку. За ночь боль немного утихала, а утром Иван Качаев снова выходил на работу.

В колхозе «Заветы Ильича» год от года росли урожаи, ставился один рекорд за другим. Здесь несколько лет подряд разные бригады собирали больше 30 центнеров пшеницы с гектара.

И это всё на фоне катастрофического падения урожайности по всей стране — из-за отсутствия хороших семян и удобрений, дефицита техники и людей. В среднем в СССР в 1946 году собрали 4,6 центнера зерновых с гектара...



В г. Красноярске чествуют Героев Труда

Рекорды Бражного были отмечены на самом высоком уровне. За 3 года — с 1948 по 1950 год — 21 колхозник стал Героем Социалистического Труда (22-й герой в селе появился в 1973 году).

Не удивительно, что эти 3 года колхоза «Заветы Ильича» вызывали повышенный интерес со стороны журналистов и самых разных специалистов на протяжении десятилетий. Изучалась организация труда, система мотивации людей и принятия решений, агротехника, техническая оснащённость и т.д. Были выпущены брошюры и книги с подробным описанием организации работы колхоза.

О передовиках Бражного писались рассказы и пьесы, снимались документальные фильмы. А самое большое внимание со стороны журналистов и писателей было приковано к председателю колхоза Никите Николаевичу Горбачу. И это объяснимо — человек из бедной крестьянской семьи, фронтовик, стал руководителем одного из самых успешных колхозов страны, Героем Социалистического Труда, депутатом Верховного Совета РСФСР.

## Наследники трудовых традиций

Колхоз активно развивался до 1990-х годов. Хозяйство сумело пережить трудности последующих десятилетий, перешло в частные руки. Сейчас это акционерное общество «Канская сортоиспытательная станция». Работники предприятия, пусть и не получая высоких правительственных наград, показывают хорошие результаты, регулярно становятся победителями профессиональных конкурсов на региональном уровне.



Потомки чтят память о своих земляках — героях войны



// Из очерка А. Егорова «Слуга народа»:

...Трудовой день колхоза окончен. Колхозники-труженики, наработавшись, идут к своим очагам. В избах давно уже засиял яркий свет электрических лампочек. А председатель колхоза — депутат-труженик, депутат-друг, неутомимый слуга народа, сидит в своём кабинете за рабочим столом и, наклонив седую

голову над бумагами, пишет ответы на письма своих избирателей. Часто Никита Николаевич отправляет в день 30-40 ответных писем — советов, указаний.

Но не только избиратели пишут Никите Николаевичу. Добрая слава колхоза «Заветы Ильича» прозвучала не по одному Красноярскому краю. Она гремит и по всей широкой Сибири, и по всей необъятной Советской стране. (...) Горбача волнуют все вопросы, связанные с сельскохозяйственным производством. Узнав о том, что московский изобретатель работает над усовершенствованием уборочных машин, он спешит сообщить ему свои пожелания.

Камалинская государственная селекционная станция избрала его членом своего Учёного Совета. Главное управление сельскохозяйственной пропаганды Министерства сельского хозяйства просит у Никиты Николаевича статью на тему: «Наш опыт выращивания высоких урожаев яровой пшеницы в условиях Сибири».

Комитет по делам культурно-просветительных учреждений пишет Никите Николаевичу: «Вашу лекцию о культуре земледелия в колхозе «Заветы Ильича» мы ждём для лекторов Российской Федерации».

Красноярское региональное отделение «Трудовая доблесть России» предлагает присвоить Бражному почётное звание «Село трудовой доблести» и сохранить совхозную контору и ещё нескольких строений, свидетельствующих о героическом времени, и перенести в них музей, который сейчас располагается в браженской школе. А затем включить локацию «Село героев» в туристические маршруты.

Юрий Иванашкин, председатель Красноярского регионального отделения организации «Трудовая доблесть России» уверен:

— Это историческое село обязательно должно обрести звание «Село трудовой доблести». Ведь благодаря таким населённым пунктам мы выиграли Великую Отечественную войну. И главное — об этом селе должны узнать все жители Красноярского края и России. На таких примерах самоотверженного труда во имя Победы необходимо воспитывать молодёжь.

И так и хочется сказать словами казаков-основателей: «Любо! Быть по сему!» ЭМС

## Использованная литература:

Егорова А. Слуга народа: очерк // Енисей: лит.-худож. и краев. журнал красноярских писателей. 1953. № 10. С. 167-173.

Хлеб героев: очерки и статьи о селе Бражном / составители Н. К. Крамная, Л. И. Фирсанкова. — Красноярск: Велеск, 2022.

Хмельное название — завидная судьба / В. А. Крамной. — Зеленогорск: Зеленогорская типография, 2001.

## ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ОСВОЕНИЯ СИБИРИ

Текст: Дмитрий Терентьев

# Первый исследователь Сибири

К 300-летию юбилею завершения научной экспедиции  
по Енисейской Сибири Д. Г. Мессершмидта

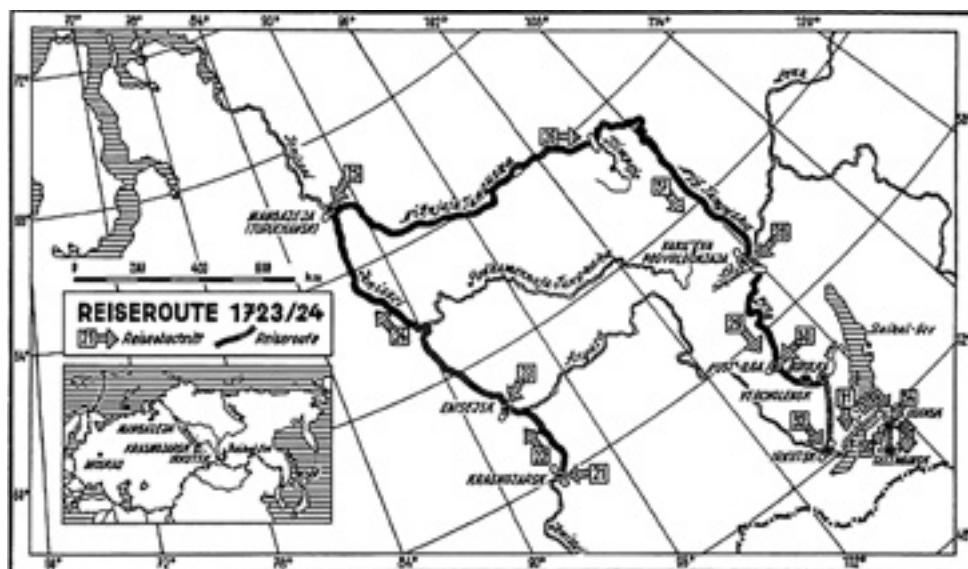


*Даниэль Готтлиб  
Мессершмидт*

Учёный, доктор медицины,  
путешественник, основоположник  
научного изучения Сибири,  
специалист в области естественной  
истории, географии, археологии.

Немец по происхождению.  
Родился в 1685 году в г. Данциг  
(ныне — Гданьск). В 1716 году получил  
учёную степень доктора медицины.  
Затем — врачебная практика,  
научные исследования в области  
медицины, зоологии, ботаники,  
изучение древнегреческого,  
древнееврейского языков, латыни.

Маршрут  
Д. Г. Мессершмидта  
от Красноярска  
до Иркутска в 1723–1724 гг.



## В Сибирь — за раритетами

В 1716 году г. Данциг (Гданьск) оказался в центре военных действий Северной войны. После его капитуляции Пётр I осмотрел местный музей и был восхищён им. Он попросил директора рекомендовать ему учёного, который взялся бы предпринять путешествие по России для описания всего интересного. Так Петру I был представлен Готлиб Мессершмидт как человек, который может этим заняться.

В результате этой договорённости в сентябре 1719 года по указу российского императора немецкий учёный выехал из Москвы в Сибирь с формулировкой «для изыскания всяких раритетов». Ему была поставлена задача: «Тщательно описать и прислать в Петербург всё, что нашли достойным внимания из царства животного, растительного или минерального». Но Д. Г. Мессершмидт сам расширил программу исследований, включив в неё географию, историю, медицину, описание сибирских народов и исследование их языка. Как раз на описании народов Приенисейской Сибири мы и сделаем акцент в этом материале.

Маршрут экспедиции Мессершмидта пролегал от Тобольска до Читы и обратно. Почти восемь лет, до декабря 1726 года, работал Даниэль Готлиб в Сибири. Причём на территории будущей Енисейской губернии немецкий учёный работал дольше всего. Он тщательно исследовал территорию от бассейна реки Абакан и Саянского острога (сейчас на территории Шушенского района Красноярского края) до Нижней Тунгуски и Туруханска.



Окрестности Абаканского острога. Фрагмент схемы из книги Ф. И. Табберта фон Страленберга, 1730 г.



Из записи 16 июля 1723 года:  
«Два рядом стоящих чума тунгусов были сделаны из бересты. Как и татарские, они конической формы и заострены вверх. Тунгусы их называют «югиль». Внутри они были очень скудными и совсем пустыми, ничего не было, кроме шкур северных оленей и мяса, которое они коптят на тонких палочках.

Луки и колчаны были не такой формы, как татарские, а почти как параллелограмм, и подвешивались они не сбоку, а прямо на спине, так что острия стрел возвышались над затылком. Стрелы были трёх видов: первые с обыкновенным остриём, вторые с двойным остриём и третьи с деревянным наконечником без железа. Лук они носят под левой рукой. В правой руке у них плоская деревянная палка, примерно 3 фута длиной, к которой в самом верху прикреплён длинный наконечник копья в форме штыка, с помощью которого они охотятся на диких животных — медведей, волков и лосей<sup>1</sup>.

Кроме этой палки для зимнего времени года у них есть ещё другая палка такой же длины, на которой в самом верху прикреплён железный наугольник, чтобы колоть лёд под ногами, а также доставать из снега стрелы. Помимо этого, я не видел больше ничего, кроме медного небольшого котла.

Их дети лежат в деревянном маленьком корытце, над которым устроены несколько ободков так, чтобы накрывать это корытце шкурами и чтобы под шкурами дети не задохнулись»

<sup>1</sup> Речь идёт о древнем сибирском оружии **пальма**. Полуметровый тяжёлый нож крепился на древко длиной около метра (3 фута) у восточных эвенков и 1,5 метра у западных эвенков. Использовалось как орудие охоты, военное оружие, реже как топор или мачете. От ред.



Указ Петра I о посылке  
Д. Г. Мессершмидта в Сибирь



Памятник Мессершмидту  
в Ханты-Мансийске

## С юга на север, с запада на восток

Примечательно, что знакомство исследователя с Енисейской Сибирью началось с важнейшего открытия. В августе 1721 года в долине реки Уйбат (ныне Сорский район Хакасии. *От ред.*) местные жители показали ему обелиск с руническими письменами. Это был первый, ставший известным европейскому научному сообществу образец письменности древних жителей Минусинской котловины. Эта эпитафия, посвящённая погибшему на войне знатному военачальнику Сабык Басару, была расшифрована в конце XIX века. Сейчас эта стела находится в краеведческом музее им. Н. М. Мартыанова г. Минусинска.

Зиму 1721–1722 годов Мессершмидт провёл в Абаканском остроге, затем его маршрут прошёл вдоль берега Енисея до Красноярска. В 1722 году учёный добрался до Ачинского острога и Божьего озера (сейчас оз. Большое Шарыповского района), а весной 1723 года вниз по Енисею

спустился до Туруханска и по Нижней Тунгуске направился на восток. В дальнейшем его маршрут пролегал через Иркутск до Читинска (сегодня г. Чита) и обратно. В 1725 году на обратном пути в Санкт-Петербург Д. Г. Мессершмидт в районе Енисейска ещё раз пересёк Красноярский край с востока на запад.

Все свои приобретения (артефакты из могильников, старинные предметы быта, шкуры животных и т. д.) исследователь покупал у местных жителей. У них же он узнавал об исторических памятниках: могильные стелы, петроглифы, пещеры — Готлиба Мессершмидта интересовало всё. Его путевые заметки и рассказы встречавшихся с ним людей свидетельствовали об исключительной любознательности учёного. Он дотошно расспрашивал аборигенов об исторических легендах, языке (тщательно записывал новые для него слова), традициях и обычаях. Такие разговоры часто затягивались до утра.



Татуировка  
на лице тунгуса.  
Рисунок Д. Г.  
Мессершмидта.  
1723 г.

### Из записи 11 июля 1723 года:

«Ко мне приплыли два тунгусских парня, старая женщина, две молодые беременные женщины и девушка на выданье. Приплыли они на нескольких челноках длиной в 2 клафтера (европейская мера длины около 1,8 м. *От ред.*), шириной 1/3 клафтера и 1/6 в высоту или глубину. Свои лодки они называли «дьяй». Те, которые были сделаны из бересты, — дшальбан-дьяй, а те, которые из коры лиственницы, — иракта-дьяй. Вместимость каждого такого челнока была 3 человека, хотя в каждом сидели только по двое.

Их одежда была без исключения одинаковая, одного фасона и у мужчин, и у женщин, без различия по возрасту, положению или полу. Волосы на голове были собраны на затылке и повязаны ленточкой. В ушах у них были кольца. Кожа на лбу, подбородке и по бокам щёк была разрисована синими узорами, которые большей частью походили на оленьи рога.

Глаза у них узкие, нос широкий и плоский, как у калмыков и монголов, губы довольно большие, подбородок свисающий. Руки и ноги были пропорционально маленькими, туловище стройное и вытянутое, поэтому во всех их движениях и действиях чувствовалась особенная ловкость.

Если их учить, то они будут очень умелыми в освоении изящных искусств и наук. Они по большей части брюнеты, блондинов среди них вообще нет. Их речь свободна, решительна, легка и жизнерадостна»

Например, в путевых заметках от 26 декабря 1721 года читаем: «Что касается татар, которые живут на этой **Сыде**, то они называют её на своём языке Сци, в то время как русские добавили туда ещё слог — «да». Они состоят из разных родов, которые здесь остались после войны с Алтын-ханом и киргизами, а именно из аринцев, кыштымцев и тубинцев.

Аринцы, чьё истинное название «ара» — по-татарски значит «оса» или «жалящий овод». Как они говорят, их предки были могучие и сильные люди, которые как рой оводов преследует скот, жалит и гонит, так и они прогоняли непрошенных людей, жала и убивая, и отсюда у них было имя «ара». Но теперь их совсем мало. Их первый упадок произошёл около 100 лет назад, когда русские разбили и подчинили народы у Тобольска, Томска, Тары и т. д. После этого произошла война между Алтын-ханом, которого звали Лоджин, и киргизами. Аринцы, сражаясь за Алтын-хана против киргизов, так как подчинились ему, претерпели очень много потерь, так что их осталось не больше 40-50 человек.



Первый камень с руническими надписями, открытый Мессершмидтом, находится в Минусинском краеведческом музее

**СЫДА** – небольшой (ок. 200 км) правый приток Енисея в Идринском и Краснотуранском районах Красноярского края. *От ред.*

## Наследие экспедиции

Финал экспедиции для немецкого учёного был неудачным. Когда он в 1727 году вернулся из Сибири в Санкт-Петербург, там многое изменилось. Умер главный вдохновитель изучения сибирских просторов Пётр I. Руководителем главной Медицинской канцелярии, отвечавшей за экспедицию, был немец Иоганн Блюментрост, относившийся к Мессершмидту с явной неприязнью.

В результате исследователю Сибири долго задерживали часть жалования, не допускали к систематизации и описанию собранных им материалов.

Частично рассказ о начальном этапе экспедиции в 1730 году опубликовал Филипп Иоганн Табберт фон Страленберг — находившийся в ссылке шведский офицер помогал Д. Г. Мессершмидту в путешествии в 1721 и 1722 годах.

Рукописи учёного до сих пор хранятся в архиве Российской академии наук, за небольшим исключением, так и не изданные. Плодами его трудов пользовались впоследствии все участники сибирских научных экспедиций, организованных Академией наук.

В 1735 году 50-летний Даниэль Готлиб Мессершмидт, всеми забытый, так и не получивший должного признания, скончался и был похоронен на одном из кладбищ Северной столицы.

Память о Д. Г. Мессершмидте сохраняется в Сибири. В 2010 году в Ханты-Мансийске была установлена его статуя в составе композиции «Великим Сибирским экспедициям». На здании Иркутского областного краеведческого музея установлена мемориальная плита.

**Важность путевых записей Мессершмидта для тунгусоведения отметила Г. М. Василевич (подробнее о ней — на стр. 90 альманаха):**

*«Мессершмидт очень точно записал большое количество слов, некоторые формы их и короткие предложения от разных групп тунгусов с Нижней Тунгуски, Лены и Забайкалья. Большое значение для истории имеют его записи самоназваний и записи особенностей отдельных групп тунгусов».*

### Использованная литература:

Первый исследователь Сибири Д. Г. Мессершмидт: письма и документы, 1716–1721. — Санкт-Петербург: Нестор-История, 2019.

Путевой журнал Даниэля Готлиба Мессершмидта: научная экспедиция по Енисейской Сибири, 1721–1725 годы. — Красноярск: Растр, 2021.

«Sibiria Perlustrata» Д. Г. Мессершмидта — энциклопедическое описание Сибири Петровской эпохи / под редакцией Л. Д. Бондарь, И. В. Тункиной. — Санкт-Петербург: Реноме, 2022.

## ДОМ ДРУЖБЫ

*Текст: Татьяна Шокарева*

# Гостям всегда рады

*Дом дружбы народов Красноярского края «Родина» (далее — Дом дружбы) — место, где всегда что-то происходит. Мероприятия очень разнообразны, рассчитаны на различную целевую аудиторию, а это значит, что любой найдёт себе здесь занятие по душе.*



## Официально

19 февраля Дом дружбы посетили депутаты Законодательного Собрания края во главе со спикером Алексеем Додатко. Гости побывали на мастер-классах и других площадках учреждения.

Центральным событием стало проведение совместного заседания комитета по государственному устройству, законодательству и местному самоуправлению ЗС края с представителями власти и общественности. На нём обсудили вопросы реализации национальной и миграционной политики в регионе.

Начальник управления общественных связей Губернатора края Роман Барinov отметил, что в 2024 году было проведено более 700 мероприятий с охватом полумиллиона участников. И основным ресурсным и методическим центром для национально-культурных объединений выступил Дом дружбы.

По второму вопросу особое внимание уделили изменениям миграционного законодательства, в том числе в деле обучения детей иностранных граждан. Обсудили имеющиеся практики с детьми-инофонами, которые применяет, в частности, Красноярская киргизская НКА.





## Гости

В конце марта Дом дружбы посетил генеральный консул Китайской Народной Республики в Екатеринбурге Ло Шисюн. Уважаемый гость познакомился с деятельностью учреждения и побеседовал с представителями Красноярской региональной общественной организации «Китайская община».

Ранее китайский дипломат встретился с Губернатором Красноярского края Михаилом Котюковым, главой Красноярска Владиславом Логиновым, председателем Красноярского городского Совета депутатов Наталией Фирюлиной.

Отметим, что по решению Президента России Владимира Путина и Председателя КНР Си Цзиньпина 2024–2025 годы объявлены годами культуры России и Китая. Красноярский край активно участвует во взаимном культурном обмене с регионами КНР, а также активно развивает экономические связи.



## Обмен опытом

В декабре 2024 года на площадках Дома дружбы состоялся межрегиональный семинар-практикум «Опыт реализации государственной национальной политики в Приенисейской Сибири». На семинар приехала делегация из Республики Хакасии в составе государственных и муниципальных служащих, лидеров общественных организаций.

Красноярцы поделились своим опытом по реализации государственной национальной политики, рассказали о работе Дома дружбы, проектах и практиках национальных организаций, молодёжных объединений, социально ориентированных НКО.



## «Современные герои России» — новый раздел сайта

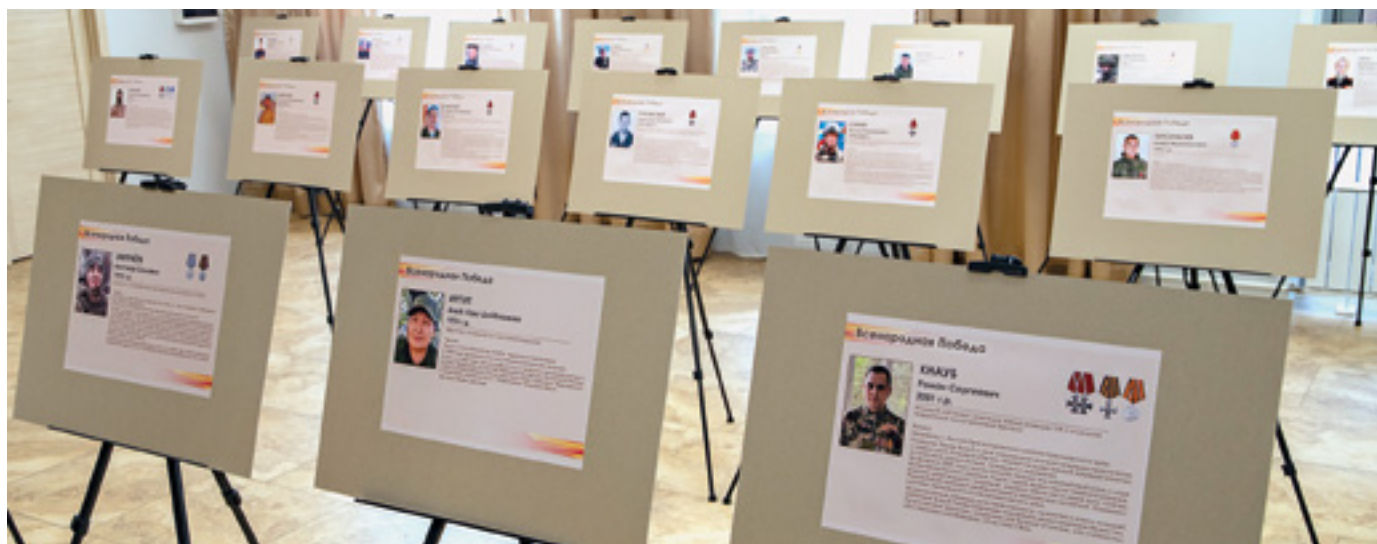
Сайт Дома дружбы [ddn24.ru](http://ddn24.ru) постоянно дорабатывается и совершенствуется. В конце 2024 года он дополнился разделом «Современные герои России».

Герои в России были во все времена. Есть они и сегодня. И это самый верный залог несокрушимости нашего государства, его духовной крепости и грядущего возрождения. Пока жив российский солдат — верный сын и защитник своего Отечества — будет жива и Россия.

В новом разделе собрана информация о жителях Красноярского края, представителях разных национальностей, которые проявили героизм и мужество в современных условиях, в том числе в ходе проведения специальной военной операции.



Читайте подробнее о героях на сайте Дома дружбы народов «Родина» в разделе «Герои» [ddn24.ru/geroy/zovr](http://ddn24.ru/geroy/zovr).



Познакомиться с биографиями некоторых героев сайта можно было и на межнациональном мероприятии, посвящённом Героям Отечества, который прошёл в Доме дружбы 9 декабря.

На него были приглашены студенты высших и средних специальных учебных заведений Красноярска. Центральным мотивом мероприятия стали преемственность поколений и сохранение исторической памяти о героическом прошлом многонационального народа Красноярского края, о героях Великой Отечественной войны и современности.

Творческая программа началась с выступлений участников СВО и показа ролика о многонациональном народе России, который благодаря сплочённости и взаимовыручке сумел дать отпор внешнему врагу. Со сцены звучали стихи советских и современных поэтов, песни под гитару сменялись танцевальными зарисовками о военных и послевоенных годах. Фрагменты складывались в единое полотно жизни нашей великой страны.

# Межнациональные

## и национальные мероприятия



### «Край легенд. Дерево жизни»

В декабре 2024 года Красноярскому краю исполнилось 90 лет. Именно этой теме была посвящена интерактивная программа ежегодного фестиваля «Край дружных наций» — мероприятия «Край легенд. Дерево жизни». С самого пролога зрители — а это были школьники младших классов с родителями — не отрываясь следили за происходящим на сцене.

«Это было много тысяч лет назад. В том месте, где маленькая речка Изыр-Су впадала через красные берега в великий поток Реки Времени — Енисей, заронил Хранитель мира в землю зерно дерева Жизни — Великого Кедра», — с этих слов началось интерактивное представление, которое инсценировало, через образы рассказывало о создании Красноярского края, его развитии.

Зрители не раз становились участниками действия: помогали фокуснику с его летающим столиком, разыскивали семена Великого Кедра, играли с огромными шарами... Судя по звонкому смеху и сотням улыбок детей, фестиваль им понравился! На этом мероприятии был презентован видеоролик о народах Красноярского края и многонациональной дружбе.



### Наврузы

Навруз знаменует наступление весны. Этот праздник не привязан к религии, его отмечают народы Средней и Центральной Азии, Кавказа.

Национальное азербайджанское мероприятие, прошедшее 16 марта во Дворце Труда и Согласия им. А. Н. Кузнецова, призвано было рассказать подрастающему поколению о традициях, истории и культуре Навруза.

Для ребятшек подготовили интересную программу. В колонном зале ДК работали выставка национальных костюмов, фотозона и зона аквагрима. Здесь же можно было поиграть в подвижные и интеллектуальные игры. В концертной программе органично сплелись творческие номера, интерактивные игры и познавательные викторины.

Помимо азербайджанской НКА, праздник Навруз провели таджикская, узбекская, киргизская НКА и объединение «Страна гор — Дагестан».

### Квиз «ЭтноМИР»

В интеллектуальной игре квиз «ЭтноМИР» приняли участие 15 команд, представители которых заявили о 8 разных национально-культурных объединений и организаций. Участвовали и несколько межнациональных команд.

Темой квиза стала культура народов, населяющих Россию и Красноярский край. Большой блок был посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Мероприятие готовила молодёжь, и она не могла обойтись без электронных новшеств, таких как искусственный интеллект. Это был один из самых весёлых блоков. В частности, участникам пришлось расшифровывать национальную принадлежность народа, изучая сгенерированные картинки детей в национальных костюмах за традиционными видами деятельности.

### Всероссийский этнодиктант

В Международный день родного языка, 21 февраля, в Доме дружбы писали Всероссийский этнодиктант «Россия — дом народов». Просветительская акция проводится уже в шестой раз для продвижения многоязычия и сохранения языков народов Российской Федерации.

Проект реализуется Домом народов России при содействии Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ. В 2025 году темой этнодиктанта стало 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.

На площадках Дома дружбы диктант писали на русском языке, а также на языках четырёх коренных малочисленных народов Севера Красноярского края — долганском, кетском, ненецком и эвенкийском.

С помощью ВКС-связи к диктанту подключились участники отдалённых северных территорий: из Эвенкии — участники писали диктант в Эвенкийском этнопедагогическом центре, Таймыра — жители полуострова присоединились к акции из Таймырского дома народного творчества. Также написали диктант жители северного Туруханского района.





### Межнациональная ёлка

В конце декабря по сложившейся доброй традиции в Доме дружбы состоялась Межнациональная ёлка. На неё пришли маленькие красноярцы с родителями, представителями НКА Красноярского края.

Гостей с самого входа ждало погружение в сказку. В фойе располагалась большая интерактивная фотозона с наряженными новогодними ёлками — их было целых шесть! Ребятишки всех возрастов с удовольствием ныряли в искусственный снег, позировали с подарками и гирляндами, общались и знакомились, рассказывали о своих новогодних костюмах.

В зрительном зале состоялось интерактивное представление, участниками которого стали ребятишки и их родители. Дети познакомились с татарским, эвенкийским и бурятским Дедами Морозами, узнали о традициях народов и помогли злым персонажам стать добрыми.



### Масленица. «Взятие снежного городка»

Праздничные гуляния, связанные с Масленицей, проходили во всех городах и районах Красноярского края. На Руси Масленица издавна отмечалась широко: пекли блины, катались на тройках, увешанных бубенцами, устраивали массовые гуляния и чинные чаепития в кругу семьи.

По традиции главную Сибирскую Масленицу — фестиваль народной культуры — отметили 2 марта в селе Сухобузимском Сухобузимского района. Здесь прошло детство знаменитого русского художника Василия Сурикова, по воспоминаниям которого была написана картина «Взятие снежного городка».

Именно эта одноимённая казачья забава стала кульминацией фестиваля, на которую съезжаются десятки тысяч гостей со всего края.



### Всебурятский «Эрдэм»

15 марта на площадке Дома дружбы прошла ежегодная образовательная акция «Всебурятский диктант «Эрдэм». Координатором диктанта в Красноярске выступила Бурятская НКА «Алтан Гэрэл» (Золотистый Свет). Автономия с 2016 года ежегодно принимает участие в данной акции.

В нынешнем году тема диктанта была посвящена празднованию 80-летия Великой Победы. По завершении диктанта были вручены сертификаты участника и памятные сувениры.



### «Ожившая строка»

22 февраля в большом зале Дома дружбы прошёл пятый открытый краевой литературно-художественный поэтический фестиваль «Ожившая строка», посвящённый фронтовику, Герою Советского Союза, лауреату Ленинской премии СССР, татарскому поэту Мусе Джалилю. На конкурс съехались победители муниципальных отборочных туров со всего региона. На очное участие в фестивале заявили 72 участника из 7 городов и районов региона. Конкурсанты читали стихи великого поэта-патриота на татарском, русском и английском языках.

На конкурсе звучали известные стихи Мусы Джалиля «Поэт», «Сон ребёнка», «Праздник матери», «Красная ромашка», «Чулочки», «Четыре цветка» и «Песня девушки». Организатором выступила региональная татарская НКА «ЯР».



## Сагаалган

К бурятскому Новому году — Сагаалгану — в стенах Дома дружбы развернулась выставка бурятских художников: живописные работы Людмилы Доржановой и скульптуры Павла Михайлова, Будажапа Жигжитова и Ильи Царинного.

Людмила Доржанова отображает в картинах удивительный мир степного бурятского народа, гармонию человека и природы. Павел Михайлов в своих работах соединил бурятские мотивы, европейский подход к скульптуре, современную поп-культуру.

Будажап Жигжитов посвящает свои скульптуры историческим или легендарным личностям. Его работы «Тэмуджин» и «Дангина» возвращают зрителей в эпоху монгольского владычества. Илья Царинный активно интересуется буддизмом, и целый ряд работ посвящён этой теме. На выставке представлены две его работы: «Мандала» и «Старый лама».

## Выставки

Календарный год Дома дружбы по традиции начался с выставки работ участников клубных формирований. Это их первая «настоящая» экспозиция, возможность продемонстрировать, сколько нового они узнали о традициях, культуре и быте, орнаментах, украшениях народов Красноярского края. Работы становятся ещё и наглядным материалом для участников мастер-классов, которые в учреждении проходят еженедельно.

Дело в том, что темы мастер-классов — это отдельные уроки годичной учебной программы клубных формирований. Нередки случаи, когда участники мастер-классов становятся учениками студий и уже комплексно изучают традиции рукодельного творчества народов Красноярского края.

Выставки Дома дружбы несут не только познавательную функцию. Иногда они становятся настоящим мостиком дружбы между странами. Например, выставка, организованная в январе 2025-го совместно Красноярским краевым отделением РГО и индийскими партнёрами из организации RICE (Russia-India Cultural Exchange), «подружила» заснеженную Сибирь и ярко-красочную Индию.

Эта выставка неслучайно открылась 26 января, в день 76-летия Республики Индии. История появления экспозиции началась осенью 2024 года, когда в городе Калькутта открылась совместная российско-индийская фотовыставка. Со стороны Индии были представлены работы участников фотоконкурса «Моя прекрасная Индия». От России — выставка «Сибирь от севера до юга — прекрасная природа, прекрасные люди». На церемонии открытия в Доме дружбы можно было увидеть обе выставки: об Индии — на мольбертах, а рассказывающую о природе и людях Сибири — на светодиодном экране в фойе учреждения.



## Шагаа

Познакомиться с традициями тувинского национального праздника Шагаа красноярцы могли на мероприятии, направленном на поддержание этнокультурных связей тувинцев Красноярского края. Оно состоялось в Доме дружбы 1 марта.

На улице перед зданием можно было поиграть в национальные тувинские игры «тевек» и «кажык». Гости праздника с удовольствием соревновались в бросании аркана. Не менее интересно было в самом здании Дома дружбы. Здесь гости пробовали блюда национальной кухни, знакомились с национальными музыкальными инструментами и костюмами. Среди гостей было немало тех, кто пришёл в национальном тувинском костюме.



*Конечно же, на страницах альманаха нельзя рассказать обо всех событиях межнациональной жизни, проходящих в стенах Дома дружбы народов Красноярского края «Родина», поэтому мы приглашаем всех желающих посетить это уникальное учреждение.*

## СОЗИДАТЕЛИ

Текст: Лариса Репина

### Бувайсар Сайтиев:

**«Прежде чем что-либо совершить, необходимо понять,  
достойно это тебя или нет»**

Трёхкратный олимпийский чемпион, человек-легенда, мужественный боец, отец шестерых детей, прекрасный семьянин — таким останется в нашей памяти Бувайсар Сайтиев. Он ушёл из жизни, всего несколько дней не дожив до своего пятидесятилетия.



Золото Бувайсара Сайтиева на Олимпийских играх в Афинах, 2004 г.

*«Для меня самое высокое звание мужчины – кьонах.  
Кьонах – это целая философия у вайнахов...  
Бувайсар Сайтиев соответствует ей абсолютно.  
Он кьонах и кьоман сий – гордость нации, человек,  
который прославил свой народ.  
И мы гордимся, что у нас есть такой брат».*

*Алихан Харсиев,  
вице-президент Федерации  
спортивной борьбы России*



*Бувайсар Сайтиев (справа) с братом Адамом во время чемпионата Европы по вольной борьбе, 2006 г.*



*С легендарным тренером Д. Г. Миндиашвили после тренировки*

В чеченском народном эпосе из уст в уста передаётся быль о герое Бейбулате Таймиеве. В Чеченской Республике он был признан как кьонах. Выше звания и титула для мужчины там не существует. На вопрос, как он достиг такой известности, Бейбулат ответил, что его уважает жена. Раз уважает жена — уважают дети, матерью которых она является. Если уважают дети, то уважают соседи. Раз уважают соседи — уважает село. Если уважает село — уважает вся Чечня.

Бувайсар Сайтиев — кьонах всероссийского масштаба. По крови он — чеченец, родился в Дагестане, а Красноярск стал его вторым родным домом. Здесь ковалось золото его будущих побед, которых он добился вместе со своими именитыми наставниками: Дмитрием Георгиевичем Миндиашвили, Сергеем Григорьевичем Хачекином, Георгием Левановичем Бахтуридзе.

Родился будущий чемпион в 1975 году в городе Хасавюрте, в многодетной чеченской семье. Кроме своих детей, родители Бувайсара воспитывали ещё племянниц. А в 13-летнем возрасте Бувайсар потерял отца — он погиб в автокатастрофе.

К тому времени Б. Сайтиев уже выбрал борьбу как основное занятие. Он же родился в городе, который для борцов всё равно что Сан-Паулу для бразильских футболистов.

— Я, наверное, единственный спортсмен, который не пробовал ни одного другого вида спорта, — говорил Бувайсар. — Хотя с интересом играю в бильярд и шахматы, люблю футбол. Но специально я ничем, кроме борьбы, не занимался. Дело в том, что я родился в борцовском городе, у меня даже возможности выбора не было. У нас очень хорошая школа вольной борьбы. Город маленький, нет ни стадионов, ни кортов, ни катков, а для занятий борьбой нужен самый минимум: зал и маты.

Он всегда с уважением вспоминал своих первых наставников Мурада и Исаака Ирбайхановых, Султана Гашимова. Эти тренеры давали ребятам всё, что могли. Но наступил момент, когда имевшиеся в Хасавюрте возможности были исчерпаны.

В Сибирь Бувайсар приехал со своим другом, одноклассником Исламом Матиевым. Под опеку их взял двоюродный брат Сайтиева, осевший здесь после службы в армии.

— Когда я приехал в Красноярск, у меня была неплохая база, которую мне дали в Хасавюрте. И мне было комфортно перенимать красноярский стиль борьбы. Я был так счастлив, что попал в эту школу. У меня на родине всё-таки инфраструктура для занятий была слабенькая, и в тот момент, когда я сюда перебрался, там всё рушилось.

После маленького нашего зальчика, где всю зиму с потолка капала вода, мне в Красноярске школа борьбы показалась дворцом. Я был просто окрылён!.. Миндиашвили, конечно, мою борьбу переделал — не так чтобы досконально, но очень многое внёс. В первую очередь — дисциплинировал. Мы очень много тренировались, даже где-то слишком много. Он мне всё лишнее отсек, — вспоминал позже знаменитый борец о своём спортивном старте в Сибири.

На вопрос, почему именно Красноярск, ответ был однозначным. Здесь, на улице Марковского, 88, — известная на весь мир школа борьбы, где тренировались его земляки, ставшие известными борцами. Такие как Ахмед Атавов — первый абсолютный чемпион мира и Абдула Магомедов — чемпион Европы.





На фотовыставке «Бувайсар Сайтиев: история успеха». Красноярск, 2022 г.

Здесь сложилась своя философия борьбы, основанная на лучших отечественных, многонациональных традициях. Здесь все — одна семья. Один за всех, все за одного. Неудивительно, что талантам в этой школе было легко прижиться.

Сегодня нельзя представить Красноярск без школы Дмитрия Миндиашвили, любовью к борьбе объединяющей представителей разных национальностей.

— Что касается Дмитрия Георгиевича, то до него мне надо было сначала «дорости». Когда я только пришёл в школу, он определил меня в группу, где со мной 1,5 года работали Сергей Григорьевич Хачикян и Георгий Леванович Бахтуридзе. Тренировки проходили очень качественно. Хачикян — один из самых мудрых тренеров в понимании борьбы. А Бахтуридзе был нам как отец родной, во всём помогал.

Одну из первых значимых побед Бувайсар Сайтиев одержал тоже в Красноярске, на Ярыгинском турнире в 1994 году. Он тогда уже выиграл первенство Европы, но был членом пока ещё юношеской сборной России. Тренерский штаб решил включить его в состав участников турнира в Красноярске как перспективного спортсмена, но серьёзных ставок не делал. А вот сам Сайтиев знал, что должен показать себя — это его шанс. И показал. После победы на том Ярыгинском турнире на него уже смотрели по-другому, и он попал во взрослый состав сборной страны.

В 1995 году Бувайсар выиграл чемпионат мира. А в 1996 году, завоевав свою первую золотую медаль в весовой категории до 74 кг на XXVI летних играх в Атланте, стал самым молодым олимпийским чемпионом по вольной борьбе в истории и первым отечественным олимпийским чемпионом в этой весовой категории.

Зрители его всегда любили. Бувайсар знал это и знал за что — за особый, красноярский, стиль борьбы.

— У меня был такой атакующий стиль борьбы — всё время в динамике, не стоял, не ждал. Это зрителям нравится. Нас так учили — это вообще красноярский стиль борьбы, у нас никогда не было ожидающих борцов. Загоняли противника до полусмерти — всегда в физическом плане было тяжело выиграть у красноярца, каждый цеплялся и не сдавался до последнего...



Мастер-класс от великого спортсмена

Любили его и за обаяние и достойное поведение. Он старался жить и бороться, как учил Дмитрий Георгиевич Миндиашвили: «Все, кто в зале, должны быть на твоей стороне. Ты должен правильно выйти, правильно поздороваться с судьёй, вести себя достойно, чтобы на тебя было не противно смотреть. Чем больше людей будет хотеть, чтобы ты победил, тем больше вероятность, что это случится!»

Бувайсар Сайтиев считал очень важным, насколько спортсмен теоретически подкован. Он должен хорошо ориентироваться не только на ковре, но и вне его, знать, как проводятся крупные соревнования. Уметь рассказать о себе и своём виде спорта, даже если не хватает уже сил улыбаться и что-то вообще говорить. Бувайсар это умел, за что его любили не только зрители, но и журналисты. А ещё за подкупающую искренность и глубокую мудрость.

— Если пуст внутренний мир, тяжко будет не только в борьбе, но и в любом другом деле. Основные знания каждый из нас получает не из книжек, а из жизни. Из поражений, потерь, побед, общения с людьми, друзьями, отношений в семье... Очень важно абстрагироваться от себя самого и, наблюдая за собой со стороны, делать правильные выводы. И прежде чем что-либо совершить, необходимо понять, достойно это тебя или нет. Всё твоё прошлое навсегда останется с тобой, — говорил он.



Б. Сайтиев с командой Кабардино-Балкарии на турнире по греко-римской борьбе в Уфе, 2023 г.

В 2009 году Бувайсар ушёл из спорта — в статусе трёхкратного олимпийского чемпиона, шестикратного чемпиона мира и чемпиона Европы. В родном Хасавюрте он со своим братом Адамом, олимпийским чемпионом 2000 года, построил борцовскую школу.

Каждый год в Красноярске проходит международный юношеский турнир его имени, который теперь планируют сделать мемориальным. Б. Сайтиев проводил мастер-классы для юных спортсменов по всей стране. Воспитанию молодёжи он уделял особое внимание.

Очень ответственно подходил и к воспитанию своих детей, даже делал с ними уроки. Говорил, что с ребёнком надо быть максимально честным и последовательным в своих действиях и словах.

— Самое главное — детей надо любить. Жалеть их ни в коем случае нельзя. Ты с ними должен быть честным, ребёнок вырастет и будет жить своей жизнью. Если ты ему сейчас что-то недодашь или из-за эмоций что-то неправильно сделаешь, то в будущем могут быть неприятные последствия. Каждому из детей надо уделить внимание, каждую неправильную выходку объяснить. Это отнимает энергию и время. Быть родителями очень нелегко.

2 марта 2025 года Бувайсара Сайтиева не стало.

**”** — Ушёл из жизни великий сын чеченского народа, легендарный спортсмен, трёхкратный олимпийский чемпион, наш БРАТ Бувайсар Хамидович Сайтиев. Это невосполнимая утрата для всей страны, для мира спорта, для всех, кто знал этого выдающегося человека.

Бувайсар Сайтиев был не просто чемпионом, он был символом мужества, благородства и истинного кавказского духа. Его имя навсегда вписано в историю мировой борьбы золотыми буквами. Он многократно поднимал флаг России на крупнейших международных аренах, защищая честь нашего народа и государства.

После завершения спортивной карьеры Бувайсар Хамидович посвятил себя служению Родине, занимался воспитанием молодёжи, был депутатом Государственной Думы, президентом Федерации спортивной борьбы Чеченской Республики. Он всегда оставался верным своим принципам, был человеком слова и дела, — написал об утрате глава Чеченской Республики Рамзан Кадыров в своём телеграм-канале.

В Москве на аллее спортивной славы России на ВДНХ Бувайсару Сайтиеву ещё при его жизни посвятили один из стендов. Спортсмен передал для него свои награды и лично участвовал в церемонии открытия..

Легендарный боец регулярно приезжал в Красноярск на юношеский турнир своего имени. «Турнир обязательно останется и станет турниром его памяти», — пообещал Губернатор Красноярского края Михаил Котюков. **ЭМС**



## САЙТИЕВ БУВАЙСАР ХАМИДОВИЧ

11 марта 1975 — 2 марта 2025

*Родился в Хасавюрте Дагестанской АССР. В Красноярске с 1992 года.*

*Заслуженный мастер спорта России.*

*Трёхкратный олимпийский чемпион по вольной борьбе (1996, 2004, 2008).*

*По 6 раз выигрывал чемпионат мира и чемпионат Европы, 4 раза — чемпионат России, 7 раз — международный турнир Гран-при «Иван Ярыгин», победитель Игр доброй воли (1998).*

*Обладатель титулов «Лучший боец планеты» (1996, 1997, 1998, 2003), «Лучший боец XX века», национальной спортивной премии «Слава» в номинации «За волю к победе» (2003), награды «Золотая борцовка» в номинации «Лучший боец в истории вольной борьбы» (2007).*

*Кавалер государственных наград — ордена «За заслуги перед Отечеством» IV ст., ордена Почёта, ордена Дружбы.*

*В мае 2010 г. присвоено звание «Почётный гражданин Красноярска».*



Лучший приз болельщику — автограф от легендарного спортсмена, 2023 г.

### Использованная литература:

Алексеева Анна. Бувайсар Сайтиев: «С детьми надо быть максимально честным!» // <https://gnkk.ru/articles/buveysar-saytiyev-s-detmi-nado-byt-maksimalno-chestnym/>

<https://kraysportinfo.ru/persons/saytiyev-buveysar-khamidovich>

<https://sport24.ru/other/article-730908-umer-olimpiyskiy-chempion-buveysar-saytiyev-podrobnosti-ramzan-kadyrov-osaytiyev-buveysar-saytiyev-biografiya-pobedy-na-olimpiadakh>

*Фотографии предоставлены Академией борьбы им. Д.Г. Миндияшвили*

## РОДНОЙ ЯЗЫК

Текст: Елена Лалетина

# Русский язык — богатство всего нашего народа

Многие считают, что на территории Красноярского края сложился свой уникальный диалект. За почти 400 лет существования «русской Сибири» лексика центральной части России, откуда пришли первопроходцы нашей обширной территории, существенно обогатилась за счёт говоров коренных народов, а затем — и переселенцев по Столыпинской реформе. Сегодня эти заимствования из языков других народов стали неотъемлемой частью нашей культуры и повседневной жизни.



Переселенцы в Енисейской губернии, 1907 г.

Лингвист-русист, профессор  
Александр Ильич Фёдоров

## А как это на русском?

Русский язык — один из крупнейших мировых языков, и его богатство во многом обусловлено многовековым взаимодействием с культурами различных народов. Привнесённые слова настолько органично вошли в нашу речь, что мы даже не догадываемся об их иноязычном происхождении.

Как пишет российский лингвист-русист, профессор Александр Фёдоров, в составе русских говоров Сибири заимствованная лексика по происхождению относится к разным периодам русской истории. Меньшую её часть занимают выражения, унаследованные из материнских говоров, основную — слова сибирских аборигенных языков, освоенные русскими сибиряками в XVII–XX веках.

«Сибирская речь сложна из-за смешивания разных диалектов, которые принесли русские переселенцы. Она различается в зависимости от общения с местными народами. Заимствованные слова меняют своё значение, адаптируясь к местной природе и особенностям речи», — поясняет Александр Фёдоров.

Прежде всего, происходило заимствование у аборигенных народов Сибири. Например, слово «тайга» пришло к нам из эвенкийского языка, отражает оно большие масштабы сибирских хвойных труднопроходимых лесов.



«Кочевые тунгусы» — так до революции называли эвенков

Название реки «Енисей» тоже эвенкийско-кетского происхождения и переводится как «большая река». В основе названия эвенкийский народный географический термин «енэ» — «большая река», который использовался для обозначения Ангара и Енисея ниже её впадения. Более поздние жители этого края кеты восприняли употреблявшееся эвенками название и добавили к нему свой термин «сес» — «река», а получившееся сочетание Енэсесь или Йэнэсесь трансформировалось в языке русских первопроходцев в Енисей.

А название «Ангара» происходит от эвенкийских и бурятских слов «ангай», «ангара», «ангархай», обозначающих «рот», «пасть», «раскрытый, зияющий», а в переносном смысле — «каньон, ущелье». Река в истоке действительно напоминает пасть, непрерывно поглощающую воду Байкала.

Названия рек, озёр, городов и сёл, гор и низин — лучшие хранители истории нашего большого региона. Но вслед за коренными малочисленными народами Севера, проживающими на территории Красноярского края, многие бытовые вещи мы именуем на манер аборигенов. Моя бабушка, коренная сибирячка, валенки называла только пимами. Изначально же в ненецком языке это слово означало зимние сапоги из шкуры оленя. А якутское «попынья», ненецкое «пурга», хантыйское «угрюмый» или саамское «нерпа» мы всегда считали своими, русскими словами.

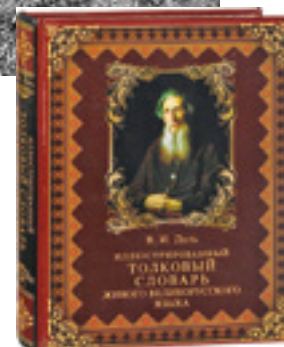
## «Чай пили, в барабан били — по-татарски говорили»

Огромное влияние на наш словарный запас (лексикон) оказали тюркские языки благодаря тысячелетним контактам между русскими и различными тюркоязычными народами.

«Из числа заимствованных слов в составе всех русских говоров Сибири для этнолингвистики представляют наибольший интерес тюркизмы. Незначительная группа из них унаследована из материнских говоров первопроходцами и новосёлами, — считает Александр Фёдоров. — Основное количество тюркизмов в составе русских сибирских говоров — явление вторичное, результат взаимодействия русских переселенцев с многочисленными тюркоязычными народами Сибири в период XVII, XVIII, XIX, XX веков. Изучение их может дать конкретные сведения об освоении русскими сибирских территорий во взаимодействии с тюркскими народами этого края».

Через тюркские диалекты к нам пришло персидское слово «базар», китайское «чай», а также кавказское «казан».

К тюркским наречиям относится в том числе и татарский язык. И как признают многие историки и лингвисты, ряд татарских слов вошёл в русский язык задолго до «монголо-татарского вторжения», но настоящий их приток начался в ордынскую эпоху и продолжался вплоть до XVII века.



### КТО ТАКОЙ «БАБАЙ»?

Помните, как нас пугали в детстве: «Будешь плохо себя вести — бабай заберёт». Кто такой этот бабай — для меня лично оставалось загадкой до тех пор, пока не побывала я в селе Икшурма Пировского муниципального округа.

В этой округе сплошь татарские деревни, живут здесь переселенцы из Татарстана — говорят на своём языке, чтут национальные традиции. В гости меня пригласил один из местных общественных деятелей, ратующих за своё село.

Правда, когда мы приехали, пожилой человек куда-то отлучился, и дома была только его жена. Разыскивая мужа, женщина причитала: «Куда же наш бабай запропастился?!»

Как ни странно, мужчина на жену за такое прозвище ничуть не обижался, ведь «бабай» в перевод с татарского — «дедушка».

Ещё русский писатель, этнограф и лексикограф, фольклорист Владимир Даль в своём «Толковом словаре живого великорусского языка» писал: «слово «бабай» с пометой татарск. новорос. оренб. объясняется как «дед, дедушка, старик; иногда в значении детского пугала».

По другой версии, Бабай на самом деле Бай-ага — должностное лицо Золотой орды. Он разъезжал по русским городам и собирал дань. Если человек не мог рассчитаться с Бай-агой, его угоняли в рабство. Вот, мол, и пугали детей, что придёт Бабайка и заберёт его родителей.



*Кежмари из д. Ярки  
(сейчас в Богучанском районе Красноярского края), 1911 г.*

Причём слова, заимствованные из татарского языка, касались в основном отношений в сфере управления и финансов, торговли, связи, транспорта, строительства и военного дела. В русский язык именно из татарского языка пришло много слов, обозначающих одежду, головные уборы и обувь, домашнюю утварь, еду и питьё, драгоценные камни, металлы, сельскохозяйственные культуры, строительные термины.

Например, слова современного русского языка «деньги», «казна» заимствованы из татарского языка. Это говорит о том, что денежная система Руси была частью татарской (золотоордынской). Немало татарских слов мы «присвоили» в сфере финансов, государственного управления, архитектуры, военной службы, материальной и духовной культуры. Так, алмаз, безмен (весы), боярин, залог, карта, киоск, магазин, печать, таможня, товар, ящик, арка, бревно, каземат, кирпич, купол, кремль, чердак, караул, колчан, сабля, ядро, баня, барабан, батрак, богатырь, диван, дуга, каблук — всё это татарские слова, которые мы постоянно используем в речи. И даже не подозреваем, что относятся они к заимствованным.

Кстати, большинство топонимических терминов в нашем регионе также тюркского происхождения — Чулым, Улуй, Туз, Балахта, Миндерла и так далее.

## Эх, лапти...

Удивительно, но это так: казалось бы, совершенно русские слова «баня» и «базар» — татарского происхождения. Оказывается, и названия исконно русской одежды — сарафан и лапти — тоже нами заимствованы из языка братских народов.

«Сарафан» — слово азербайджанское, относится к юго-западной группе тюркских языков. В эту же копилку — «пижама», «шаровары», «кафтан», «фарфор», «изумруд», «карандаш», «обезьяна», «шакал», «лимон», «тюльпан», «баклажан», «арбуз», «диван», «чемодан». Даже слово «нефть» пришло к нам через посредничество азербайджанского.

А вот слово «лапти» относится к финно-угорским наречиям. Считается, что название традиционной крестьянской обуви из лыка восходит к финскому *laapas* (обувь).

Исследователи отмечают: финно-угорские языки так же, как и тюркские, оказали значительное влияние на развитие русского языка, несмотря на то, что эти две языковые семьи принадлежат к разным ветвям индоевропейской и уральской групп. Взаимодействие между нашими языками происходило на протяжении многих столетий, начиная с незапамятных времён. Ведь финно-угорские народы издревле проживают на территориях, прилегающих к российскому государству.

Так что заимствования из финно-угорских диалектов в русском языке касаются различных сфер жизни, включая быт, природу и хозяйственную деятельность. Например, название популярного блюда — пельмени — имеет корни в удмуртской культуре и происходит от удмуртского «пельнянь», что означает «хлебное ухо». А «парень» (молодой человек) происходит от марийского «парня». И название ягоды морозика пришло к нам из саамского.

Как пишет российский лингвист, член-корреспондент РАН Сергей Мызников, лексика финно-угорского происхождения в русских говорах Сибири — это результат миграционных потоков северновеликорусского населения. Причём идёт миграция и по сегодняшний день.



*Женщины д. Ярки Енисейского уезда в праздничной одежде,  
1911 г.*

## Вклад переселенцев

Столыпинская аграрная реформа, проведённая в начале XX века, вызвала масштабные миграционные потоки из центральных и западных регионов Российской империи в Сибирь, включая Красноярский край. Переселенцы принесли с собой не только свои традиции и культуру, но и богатый лексикон, который оказал значительное влияние на речь местного населения.

Переселенцы представляли собой пёструю смесь этнических и языковых групп. Среди них были русские, украинцы, белорусы, поляки, немцы, латыши и другие национальности. Каждый из этих народов приносил с собой свои слова и выражения, которые постепенно входили в обиход местного населения.

Так, переселенцы из Центральной России привнесли множество слов, связанных с сельским хозяйством и бытом. Например, такие слова, как «село», «хутор», «поле», «борозда», «жнивье», «лопата», «серп», «плуг», стали частью нашей повседневной речи.

Украинские переселенцы привезли с собой традиционные блюда и продукты, названия которых закрепились в местном сибирском лексиконе. Например, «вареники», «галушки», «борщ», «солянка» — всё это названия украинских блюд, которые теперь с удовольствием готовят все жители Красноярского края и считают своими. Украинские слова появились и в быту. Например, словом «хата» стали называть дом.

Немецкие колонисты, известные своей организованностью и техническими навыками, привнесли в местную речь термины, связанные с улучшением сельскохозяйственных практик. Например, «культиватор», «ферма», «трактор». В промышленном секторе и сегодня используются немецкие слова, такие как «фабрика», «машина», «мотор». Хотя последний термин был в своё время позаимствован немцами из латинского языка — *motor* («приводящий в движение»).

Белорусские переселенцы привнесли в сибирскую жизнь свои народные праздники и обряды, вместе с которыми пришли и соответствующие термины. Например, «купалье» (летний праздник), «колядки» (рождественские песни). Белорусам принадлежат и слова, связанные с земледелием и животноводством, такие как «гумно» (место для хранения зерна) или «клубня» (амбар).

Поляки внесли свой вклад в группу архитектурных и строительных терминов — это такие слова, как «флигель» (пристройка), «панель» (строительный элемент). Также добавились слова, относящиеся к общественной жизни, например, «клуб» (общественное заведение).

От евреев кроме слов, связанных с религиозным культом, к нам пришла и масса обозначений бытовых предметов. Например, слово «кадка» (бочка, в которой в деревнях солили огурцы) имеет древнееврейские корни. Так же, как и крупа манка (она произошла от библейской манны небесной). Сачок, бальзам, юбилей, суббота и даже герой русской сказки Балда — все эти слова взяты нами из иврита.

Миграция населения сыграла значительную роль в формировании языковой мозаики Красноярского края. Переселенцы, прибывавшие из различных регионов Российской империи, привнесли в местную речь множество новых слов и выражений, обогатив тем самым культурное и языковое разнообразие региона. Эти заимствования стали неотъемлемой частью идентичности жителей Красноярского края, отражая многогранность и динамичность их исторического развития. Сегодня сложившийся на территории Красноярского края язык отражает тесную связь между народами, живущими бок о бок уже много веков. ЭМС

### Использованная литература:

- Арутюнов С. А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие. — М.: Наука, 1989.  
Мызников С. А. Лексемы финно-угорского происхождения в языках народов Восточной Сибири: верификация этимологических версий // Северо-Вост. гуманитар. вестник. 2019. № 2.  
Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т. / авт.-сост. В. И. Даль. 2-е изд. — СПб., 1880-1882.  
Фёдоров А. И. Заимствованная лексика в русских говорах Сибири в лингвостно-графическом аспекте её изучения // Гум. науки в Сибири (Новосибирск). 2000. № 4.  
Этимологический словарь русского языка Макса Фасмера. — М.: Прогресс, 1986.



### С БЕРЕГОВ АНГАРЫ

Интересно, что, наравне с заимствованием слов из других языков, на территории Красноярского края сформировался свой, уникальный старожильческий говор — ангарский. Создали его кежмари — жители Кежемского района, которые основали свои поселения на берегах реки Ангары. Сохранился он с XVI-XVII веков практически до конца XX столетия.

Культура ангарцев соединила в себе эвенкийскую и северорусскую культуры и породила свой самобытный говор. Сегодня он стал важным средством культурной идентификации кежмарей, оторванных от малой родины. После строительства Богучанской ГЭС многие сёла и деревни, в которых жили носители уникального говора, попали в зону затопления водохранилища. А кежмари расселились по разным населённым пунктам.

Чтобы сохранить ангарский говор, Кежемское землячество издало словарь коренного ангарца. Правда, многие слова из него непривычны нашему уху. Например, зубоскала и повесу ангарцы называют ашшаульником, а скупого — «жимолость», красоту и удовольствие — «маленье», полотенце — рукотерником, а медлительную женщину — панафидницей.

## ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Текст: Татьяна Карначёва

## Душу – Богу, сердце – людям, Отечество и честь никому!

Казакки активно участвуют в специальной военной операции. Многие пошли воевать добровольцами — сегодня на фронте сражаются более 18 тысяч российских казаков. Среди них 10 Героев России, четверо — посмертно. Другие активно занимаются доставкой гуманитарной помощи в зону СВО, несут свою вахту в прифронтовых госпиталях. Расскажем о двоих из них, достойно представляющих Енисейское войсковое казачье общество (ЕВКО).



Атаман Георгий Зяблицкий с боевыми товарищами



Георгий  
Георгиевич  
Зяблицкий

**Георгий Георгиевич Зяблицкий** — атаман Саянского казачьего округа ЕВКО, потомственный казак. Родился в таёжном посёлке Малый Анзас Таштыпского района Хакасии. Георгий Георгиевич — участник специальной военной операции. Доброволец. Ежедневно у казака была важная и ответственная работа — привезти бойцам боеприпасы, продовольствие, всё, что необходимо, чтобы сражаться с врагом. А когда нужно, приходилось и самому брать в руки автомат.

Атаман вспоминает, что в молодости не задумывался о вере и наставления отца не принимал всерьёз. Отец был человек глубоко религиозный. Всегда приобщал к молитве, рассказывал, как важно просить благословение у Бога. И позже, когда Георгий Георгиевич после Киевской высшей школы МВД уже был офицером — в феврале 1986-го принял решение о своём крещении. Тогда он осознанно подошёл к вере, увлёкся философией — и древнегреческой, и немецкой классической.

«Я внутренне начал понимать, что Бога не может не быть. После этого обратился к Евангелию. Так я потянулся к церкви и до сих пор с ней. Я определил главные смыслы в жизни и понял, что Бог — он везде. И в Отечестве, и в семье, и во мне, а в зоне специальной военной операции — только на Бога и уповаешь», — говорит Зяблицкий.

За героизм и мужество, проявленные во время специальной военной операции, Г.Г. Зяблицкий был награждён медалью «За отвагу».

#### Гео́ргий Зяблицкий:

— Когда начались первые события на Донбассе, ещё в 2014 году, я посчитал для себя важным и нужным, как казак, как атаман, тогда я был атаманом станицы Пограничная, туда поехать. У меня в тот период было две командировки. Там я служил заместителем командира батальона по технике. Было немало трудностей, боестолкновений.

Потом уже в 2022 году, с момента начала СВО, мы с казаками станицы приняли решение отправиться на фронт вновь и вошли в формирование первого добровольческого отряда «Дон». И там уже принимали участие в сражениях.

Война меняет людей. Находясь в зоне боевых действий, я понял правильность когда-то выбранного в молодости пути — жить всегда и везде с Богом. Служить верой и правдой своему Отечеству.

Отрадно осознавать, как выросла духовно-нравственная роль казачества, которое сегодня масштабно возрождается, развивается и становится вновь боевым. Сегодня это огромная, мощная сила. Я очень рад, что формируются настоящие боевые казачьи добровольческие бригады. И мы видим, как в лучшую сторону меняется отношение к казачеству.



Приобщать к казачьим традициям и культуре нужно с детства



Атаман С. С. Жданов  
и войсковой батюшка о. Андрей



Сергей  
Сысоевич  
Жданов



Самый тяжёлый бой подбесаула «Сысой» произошёл под Ягодным, в районе города Соледар. Отряд в составе 142 казаков в течение 16 часов героически вёл оборону на одном из самых сложных направлений. Более 1500 вражеских военных с техникой пытались прорваться через позиции батальона. Казаки выстояли, не пропустив врага.

Сергей Сысоевич Жданов три раза пополнял ряды добровольцев специальной военной операции, два из них служил в добровольческом отряде «Сибирь», подписал контракт с Минобороны. Собратья-казаки отмечают его искреннее стремление помочь тем, кто нуждается в защите.

Боец с позывным «Сысой» прошёл серьёзный боевой путь и был представлен к медали «За отвагу». Позднее С. С. Жданов награждён Георгиевским крестом III степени, медалью «За ратную доблесть», медалью «Участнику специальной военной операции».

Сергей Жданов родился в Чердынском районе Пермской области. Затем родители переехали в хутор «Ведерники» Константиновского района Ростовской области, там и началась сознательная жизнь донского казака Жданова.

В 1986 году был призван в Советскую армию. Отслужив, в 1990-м приехал в Сибирь, обосновался в городе Лесосибирске. Здесь создал семью и остался работать.

В ряды Енисейского казачества вступил в 2006 году. Некоторое время был атаманом деревни Плотбище Енисейского района, с 2013 года служит пономарём при Соборе Воздвижения Честного Креста г. Лесосибирска. Имеет архиерейскую грамоту от епископа Енисейского и Лесосибирского Игнатия. Проводит воспитательно-просветительскую работу среди юных казаков.

В 2018 году на казачьем круге Лесосибирска Сергей Сысоевич был выбран на должность товарища атамана. С того момента и началась его активная работа по возрождению традиций и казачьей культуры. В 2019-м кругом было принято решение о выборе атамана казачьего общества, которым по единогласному решению и стал Сергей Жданов.

Жданов с честью исполняет обязанности атамана городского казачьего общества «Лесосибирское», показывая своим примером любовь к Родине. А когда началась специальная военная операция, не раздумывая пошёл воевать за Отчизну. ЭМБ

Текст: Евгений Дашкевич, Евгения Баянова

## Красноярское время «Z»: вместе мы победим!

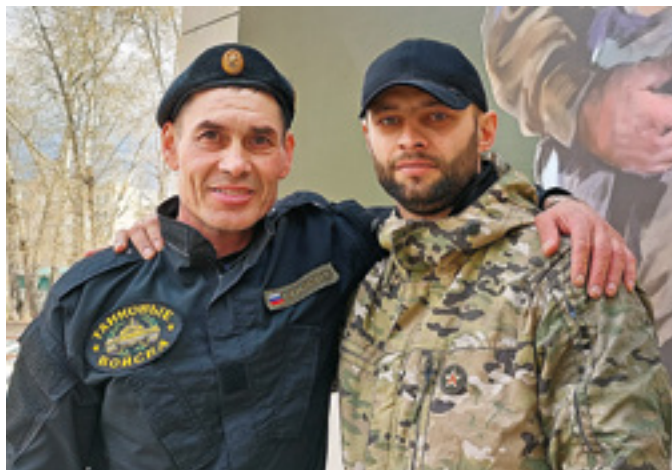
*Во время серьёзных испытаний, встающих перед страной, люди самых разных национальностей вместе встают на защиту своей общей родины. Так было во время Великой Отечественной войны, так происходит и сейчас. Тысячи красноярцев сегодня защищают страну на специальной военной операции. Истории о трёх из них мы представляем вашему вниманию.*

### ВОИНЫ ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ

- Парень, ты откуда сам?
- На юге Красноярского края есть небольшой городок Минусинск, слышал про такой? Я оттуда.
- Конечно, слышал — я сам из Минусинска!

*Это не разговор двух туристов — земляков, случайно встретившихся вдали от дома. Это — диалог танкиста и военного разведчика, вышедших с ранениями из тяжелейшего боя и двигавшихся к безопасной точке эвакуации.*

*Дело было в январе 2024-го. А будучи дома в ожидании военно-врачебной комиссии, бойцы нашли друг друга и встретились в штабе Комитета семей воинов Отечества.*



*Земляк на фронте — это круто!  
Минусинцы «Татарин» и «Новик»*

### Идейный внук геройского деда

Тимур Авхадеев (позывной «Татарин») на фронт не попасть не мог.

— Я идейный, — объясняет мужчина. — У меня в Великую Отечественную пять дедов воевало. И даже бабушка, приписав возраст, сбежала на фронт.

В числе дедов Тимура — прославленный воин, миномётчик Минохмат Ауходеев, полный кавалер ордена Славы, что приравнялось к званию Героя Советского Союза.

Так что ничего удивительного нет в том, что, вернувшись с вахты с Севера, Тимур летом 2023 года подписал контракт и оказался механиком — водителем танка в зоне СВО. Не за зарплату — на вахте он получал не меньше, — а потому, что двоюродный дед Минохмат когда-то освобождал от фашистов ту же Украину.

Тимур памяти предков не посрамил — воевал отважно, в любое время дня и ночи выполняя приказы командования.

Вот и 24 января 2024 года был получен приказ — сопровождать группы разведчиков и штурмовиков, выдвинувшихся в сторону врага.

### Опыт добывал в боях

У Михаила Новикова (позывной «Новик») в роду героев СССР не было. Парню и в армии служить не довелось. Но когда многие знакомые и друзья Михаила ушли на фронт, он решил, что тоже сможет принести пользу. И летом 2023 года подписал контракт.

Два месяца учебки, и он — в зоне СВО.

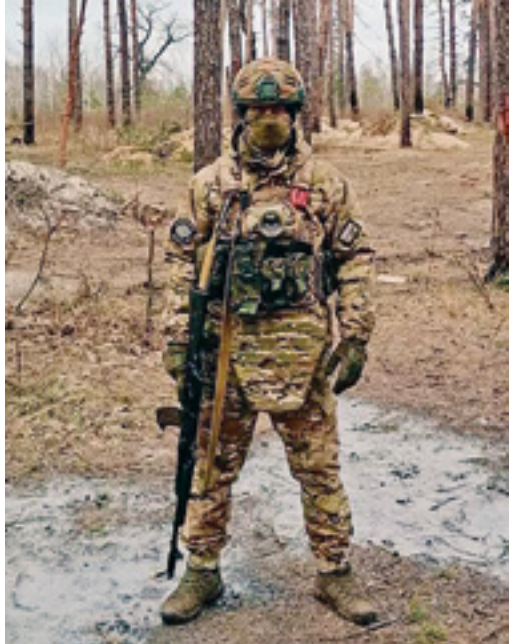
— Там много парней без опыта, но всегда находятся братья, которые помогут и подскажут, — рассказывает Михаил.

В должности разведчика-радиотелефониста «Новик» постигал воинское искусство. Получил звание младшего сержанта. Стал командиром отделения.

24 января 2024 года он со своими ребятами и отрядом штурмовиков выдвинулся в сторону вражеских позиций.

— Мы ехали на мотолыге (лёгкий бронированный многоцелевой транспортёр, используемый для перевозки войск, разведки, буксировки орудий, эвакуации раненых — *от ред.*), — вспоминает Михаил. — И один танк в прикрытии.

Вся группа попала в засаду, завязался бой.



Михаил Новиков к бою готов

## Два земляка в одном окопе

— Мы, когда спешились и пошли на штурм, раздался хлопок сильнейший, — продолжает рассказ Михаил. — Это как раз, когда танк подорвали. От этого, я помню, упал на землю. Встал, и началась массированная стрельба по нам, многих ранило. С командиром штурмовиков мы приняли решение отступить.

Дальше Михаил и Тимур рассказывают вместе.

Тимур:

— Наш танк «разули». Двигаться на нём мы не могли и выйти не могли — звон стоял, стреляли по нам. Что делать? Я уже стал свой люк открывать, но командир приказал: сидим, из гранатомёта нас не взять (конечно, если в одно и то же место несколько раз не попасть). В одно место они попасть не смогли. Но под люк, где я сидел, два раза прилетело. А всего по нам шесть попаданий было!

Михаил:

— Они ещё несколько раз промахнулись, это я чётко видел.

Тимур:

— Слышу, командир по радиации кричит командиру штурмовиков: «Пацаны, прикройте, вылезти не можем». И звон закончился, значит, по нам не стреляют. Мы вылезли — и перекатами до лесополки и по окопам.

Михаил:

— Там главное было — добраться до лесополки, и тогда был шанс уцелеть, это и мы понимали, и враг. И нас пытались отрезать, летело всё — польки, арт, кассеты. Но я сразу сказал: «Пацаны, останавливаться нельзя, продолжаем движение».

Тимур:

— Когда я запрыгнул в окопчик, там в блиндаже сидели пехотинцы. А следом ты (обращается к Михаилу) влетаешь, боком падаешь, и тут — разрыв. Тебя зацепило, мы маленько подбинтовали.

Михаил:

— Я этого не помню в подробностях, на адреналине был.

Тимур:

— Да я и сам на эмоциях, на адреналине не сразу заметил, что у меня полсапога срезано и пятка повреждена. Это как мы из танка вылезли, по нам мины полетели, и меня то ли осколком, то ли корнем каким-то зацепило.

## Опасное небо

Выходить решили в сумерках — так меньше шансов у врага засечь бойцов с дронов. Но опасность подстерегала и на земле. Местность здесь была незнакомая, запросто можно было наступить на мину.

Удача нашим парням улыбнулась — не подорвались. А дальше Михаил уже стал узнавать свои тропы, добрались до первого опорника.

Но попасть в него сходу не получилось — рядом кружил дрон-разведчик, пришлось затаиться. А когда с опорника дали сигнал, рванули бегом, несмотря на ранения.

— Только в окоп нырнули, и снова — тра-та-та — кассеты разорвались, — вспоминает Тимур. — В опорнике у парней отдышались, попили водички, покурили. Нам объяснили, как лучше выходить дальше.

— Мы же оба контуженные после боя, почти не слышим, — объясняет Михаил. — И с нами пошёл один из разведчиков. Он нас проводил до безопасной точки эвакуации, куда их дроны не доставали. И оттуда нас уже забрали и в тыл увезли.

— Мы шли цепочкой друг за другом, на расстоянии метров 10-15, и ориентировались по сопровождающему, он за всех троих небо слушал и подавал знак, когда прятаться, — рассказывает Тимур. — Там я и спросил Михаила, откуда он...



Механик танка Тимур Авхадеев

## Мир хрупок

После таких удивительных встреч понимаешь, что мир действительно тесен. А ещё — он очень хрупок. И достаточно всего двух десятилетий, чтобы пропитать идеями нацизма мирную страну и вырастить в ней поколение братоненавистников.

А ведь в украинской земле лежат миллионы людей, отдавших в борьбе с фашизмом жизнь за её свободу. И если бы они могли подняться из могил, то у меня нет сомнений, на чью сторону они бы встали.

Но мёртвые герои Великой Отечественной войны не в силах вразумить своих заражённых вирусом фашизма потомков. А живых героев на Украине уже, видимо, не осталось — одни сбежали за границу, другие стали жертвами бандеровской идеологии и западной пропаганды, третьи прячутся по норам от военкомов Зеленского.

Вот и приходится наводить порядок на этой многострадальной земле нашим Михаилом и Тимурам — русским, татарам, чеченцам, якутам, бурятам, хакасам... Воинам всех народов великой и не потерявшей память страны.

## СОЛДАТ СВО ИЗ ВАНАВАРЫ ПОЛУЧИЛ ОФИЦЕРСКОЕ ЗВАНИЕ

*Алексей Увачан родом из Иркутской области, д. Тетя Катангского района. В п. Ванавара Эвенкийского района (Красноярский край) проживает больше 20 лет. Женат, трое детей. Однажды, посмотрев по телевизору репортаж об «Алее ангелов» на Донбассе, принял решение пойти в зону СВО для того, чтобы больше не было гибели ни в чём не повинных детей.*

### Родина позвала

Весной 2023 года принял решение пополнить ряды Российской армии. Попал в спецподразделение, где подполковник (зам по тылу) отметил его навыки охотника. Поняв, что Алексей имеет опыт обращения с оружием, доверили ему сформировать роту. И наш земляк с задачей справился.

В День России, 12 июня 2023 года, принял присягу, и ровно через год, в этот же день, получил звание ефрейтора. Прослужив чуть больше года в зоне СВО, он был откомандирован на учёбу в Москву по направлению замполита и командира роты. Обучение проходил в отдельном батальоне резерва офицерского состава (ОБРОС-92). Попасть туда не просто, на подготовку отправляют наиболее грамотных, дисциплинированных, волевых и авторитетных солдат.

Вернувшись в зону СВО, стал заместителем командира роты по военно-политической работе, в звании младшего лейтенанта.

### Гены помогают выжить

Предки-кочевники передали Алексею уникальную особенность — отлично ориентироваться на местности. Это не раз выручало его во время выполнения боевой задачи. Приходилось много ходить по лесам на линии боевого соприкосновения. Упавшее дерево, пенёк, извилистая тропа, повороты: всё это, как метки на карте, указывало ему верный путь. Зачастую запоминал не специально, а по наитию. Так он устроен.

Лишь однажды он потерялся. Сейчас вспоминает этот случай с улыбкой, а в тот момент было совсем не до смеха. Случилось это из-за того, что он получил сильную контузию. Какое-то время был без сознания, а очнувшись увидел упавшую рядом гранату, но она, по счастливой случайности, не взорвалась. Алексей спрятался под де-



*Эвенки всегда были отличными стрелками*

ревом. Дроны кружили в небе. Когда поутихло, решил возвращаться к своим и пошёл по тропе. Метров через тридцать понял, что повернул не туда. Смог сориентироваться и выйти к нашим войскам. Это была его бригада, но только другой батальон.

Алексею, безусловно, помог жизненный опыт и наставления отца. Есть в жизни семьи история двадцатилетней давности, которая облетела весь Эвенкийский район.

В 2003 году Алексей со своим отцом прошли 500 км пешком. Всё дело в том, что 17-летний Лёша окончил школу и решил поступить в Ванаварский агролицей. В Ербогачене в то время находилась съёмочная группа из Великобритании, они готовили документальный фильм о жизни северных народов и пообещали подбросить наших путешественников до посёлка Тура на вездеходе. Но мест, как выяснилось позднее, не оказалось. Тогда и решили, что преодолеют это расстояние пешком. Они дошли за 32 дня.

Путь был сложный. Провизии взяли столько, сколько можно было унести в рюкзаке. Считали, что охотники в тайге смогут добыть мясо. Но вышло иначе. За всё

время попался только один глухарь. А ещё встретились три шатуна. Всех трёх животных пришлось убить. Даже в тех зимовьях, которые попадались по пути, продуктов практически не было.

А самое главное, наши герои не имели никакой карты на руках. Отец вёл сына по памяти. Много лет назад он кочевал со своими родителями до Тунгусско-Чунского района. У эвенков на генетическом уровне заложена способность ориентироваться на местности.

В полночь 9 ноября вышли они к посёлку Стрелка-Чуны, а дальше вертолётom добрались до Ванавары. В агролицее сначала не хотели принимать Алексея в студенты, ведь шёл уже третий месяц обучения. Но отец был настойчив — разве зря такой путь прошли? Приняли. В те самые студенческие годы он познакомился с будущей супругой Вероникой.

## Героями не рождаются

В зоне СВО немало настоящих героев. Рискуя своей жизнью каждый час, они не думают о высокой награде за труд, лишь выполняют боевые задачи от командования. Но бывают случаи, когда от одного простого солдата зависит жизнь целого отряда или взвода.

Алексей рассказывает о сослуживце, который вывез с поля боя пятнадцать раненых солдат. Водитель мотолыги во время эвакуации бойцов сам получил тяжёлое ранение. Дрон -камикадзе влетел в лобовое стекло, и осколки попали ему в глаза. С залитым кровью лицом он продолжил путь, ведь кроме него никто не умел управлять этой техникой. Ориентировал его напарник, указывая

направление влево — вправо, хлопая ладонью по плечу. Вывез всех. Все выжили.

За проявленный героизм водителю эвакуационной машины присвоили звание Героя Российской Федерации. Сейчас он комиссован и находится дома.

Нашему Алексею тоже есть чем гордиться. Совсем недавно ему вручили медаль «За отвагу», а двумя месяцами раньше наградили медалью Жукова. Медаль «Участнику специальной военной операции» шла в дополнение к удостоверению ветерана СВО.

## На войне нет безбожников

Российский солдат — православный, мусульманин или буддист — не имеет притеснений со стороны сослуживцев по религиозному признаку. Каждый относится с уважением к особенностям вероисповедания, молитвы или ограничениям в еде. На территории расположения отряда, где проходит службу Алексей, есть своя часовня. А заместитель командира взвода — иеромонах, который совмещает военную службу с церковной. Перед выполнением задачи бойцы идут к нему на причастие и благословение. А после исповедуются. Солдаты приходят в часовенку помолиться, поставить свечи. Все вместе читают литию по усопшим однополчанам.

И Алексей верит, что Бог есть и Он на нашей стороне.

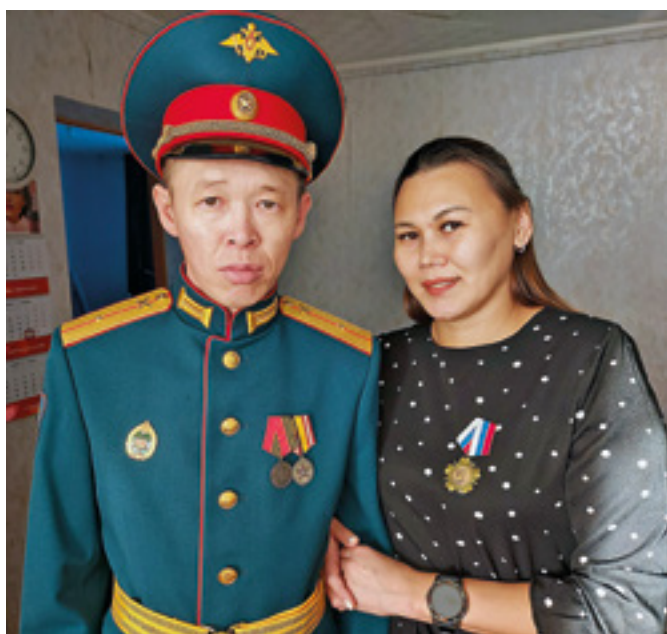
## Семья — опора и поддержка

Вероника с уважением отнеслась к выбору супруга. Мужем гордится. Переживает, как и все остальные, но никогда не тревожит его по пустякам. По хозяйству справляется, да и дети помогают маме. Мужу старается рассказывать только положительные истории, понимая, что переживаний ему и так хватает. И Алексею это очень помогает. А дети радуют успехами в школе и творческой деятельностью. Они знают, что их папа солдат. Но младшая дочь всегда спрашивает, когда он приедет домой навсегда.

## Когда армия сильна — непобедима и страна

О своей службе говорит с достоинством. Верит в непобедимость нашей армии. Охотно рассказывает о том, что их военная часть хорошо снабжает своих бойцов. Даже если чего-то не хватает, то российские волонтеры всегда поддержат и поставят необходимые вещи. Продуктовое и вещевое обеспечение на хорошем уровне. Еду готовят сами. Не по графику, а по желанию. В дружном коллективе споров на эту тему нет. На крайний случай есть лапша быстрого приготовления. Солдаты её называют «пищей богов». Особенно если туда добавить тушёнки.

*Тексты подготовлены на основе материалов газет «Власть труда» и «Эвенкийская жизнь».*



Алексей Увачан с женой Вероникой

## ПРОЕКТЫ И АКЦИИ

Текст: Екатерина Тютюник

## «Этноконфессиональная школа»: о проекте координационного центра Сибирского федерального университета

*«Координационный центр по вопросам формирования у молодёжи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма» — именно такое название у сети аналогичных центров по всей России, созданных по решению Минобрнауки России. Они нужны для координации взаимодействия в вопросах предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов в молодёжной среде, а также для формирования мировоззрения, направленного на неприятие террористической и экстремистской идеологии.*



Организаторы, гости и участники «Этноконфессиональной школы». СФУ, ноябрь 2024 г.

В Красноярском крае такой Координационный центр создан при ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет» (директор Е. С. Тютюник). Его основной задачей стало взаимодействие со студентами и специалистами по работе с молодёжью, проведение мероприятий нужных, а главное, интересных для молодых людей.

К числу таких мероприятий относится проведённая в ноябре 2024 года «Этноконфессиональная школа». Этот межвузовский проект стал победителем Всероссийско-

го конкурса «Мастерская профилактики», был одобрен Советом ректоров вузов Красноярского края и получил методическую поддержку Координационного Совета Минобрнауки России.

Содействие проекту оказали также Администрация Губернатора края в лице управления общественных связей, отделение Российского общества «Знание», Красноярская митрополия Русской православной церкви и Красноярский муфтият.



3-й день проекта. Практикум с разбором кейсов



3-й день проекта. Этноквиз

Цель проекта: изучение межконфессиональных и межэтнических отношений и возникающих на их фоне конфликтов, форм и способов предупреждения и разрешения данных противоречий. Полученные молодыми людьми знания и навыки должны помочь им в создании безопасной студенческой среды.

Участниками «Этноконфессиональной школы» стали 40 активных студентов основных вузов края — лидеров общественного мнения. Их отбор учебные заведения осуществляли самостоятельно, пропорционально числу обучающихся в них студентов.

Программа проекта включала в себя три дня образовательно-просветительского интенсива: мастер-классы, тренинги, экскурсии в храмы и другие культовые места, а главное — общение студентов между собой и приглашёнными экспертами. Практиковалась полная свобода общения с ответами на самые неудобные вопросы, проводилось моделирование конфликтных ситуаций и практикумы по их разрешению.

Погружение-интенсив, обучение-эмоции и практикум-деятельность — всё это вылилось фактически в трёхдневный «Этноконфессиональный марафон».

Организаторы уверены, что данный студенческий проект стал хорошим примером нестандартного подхода к теме профилактики этноконфессиональных конфликтов в молодёжной среде. Такие мероприятия помогают делу укрепления российских духовно-нравственных ценностей, гармонизации единства российского народа как народа многонационального и поликонфессионального.

Очевидно, что все участники «Этноконфессиональной школы» в своих учебных заведениях будут участвовать в профилактической работе по формированию безопасной студенческой среды.

Организаторы и модераторы «Этноконфессиональной школы» получили массу положительных отзывов от её участников. Значит, этот проект показал свою эффективность. Поэтому он должен не только продолжаться, но и развиваться. Во-первых, за счёт расширения масштабов с охватом в том числе учащихся среднего профессионального образования.

Во-вторых, в состав участников целесообразно привлекать и потенциальных лидеров студенческого сообщества. Надо работать на выявление таких молодых людей в ходе проводимых мероприятий и включать их в систему профилактики негативных проявлений в молодёжной среде.

Ведь невозможно работать с молодёжью без активного включения в процесс самой молодёжи! Так что у Координационного центра СФУ хорошие долгосрочные перспективы.

Экспертами «Этноконфессиональной школы» стали: член Общественной палаты Красноярского края, заведующий лабораторией организации методики формирования духовно-нравственной культуры Красноярского института развития образования А.В. Бардаков, профессор кафедры философии Гуманитарного института СФУ Л.И. Григорьева, начальник аналитического отдела Международного молодёжного центра РУДН М.Р. Бигнова, представители Центра по профилактике религиозного и этнического экстремизма в образовании МПГУ М.А. Малафеева и С.А. Егорова, муфтий Красноярского края Г.Т. Фаткуллин, начальник отдела религиозного образования и катехизации Красноярской митрополии протоиерей Андрей (А.Ю. Бабин), представители управления общественных связей Губернатора края Р.Г. Рафиков и С.Т. Тадтаев.



2-й день проекта. Мастер-класс по созданию декоративной куклы для участников проекта от КИЦ «Успенский»

Ролик на телеграм-канале о работе «Этноконфессиональной школы»





1-й день проекта. Образовательный интенсив ведут Е.С. Тютюник и А.В. Бардаков



Подробнее о проекте «Этноконфессиональная школа» из группы «ВКонтакте» и телеграм-канала Координационного центра СФУ:

«Первый день Школы встретил участников «сильной» теорией. Уважаемые эксперты «зарядили» слушателей знаниями, о которых нигде больше не расскажут, поделились, не утаивая, своим уникальным опытом. Закончил день адаптационный тренинг от Софьи Егоровой, в ходе которого ребята с необычной стороны посмотрели на этнические и религиозные стереотипы.

День второй подарил участникам по-настоящему сильные эмоции: пройдя разминку мозга на лекции «Этнопсихология и социально-психологическое воздействие: современные угрозы радикализации общества», мы отправились по культовым местам.

В Соборной мечети г. Красноярск нас ждал муфтий Красноярского края Гаяз Фаткуллин. Он рассказал о сущности ислама, истории возникновения, его влиянии на остальной мир. Не обошлось и без сессии «вопрос-ответ».



2-й день проекта. Общение с муфтием края Г.Т. Фаткуллиным в Соборной мечети г. Красноярск



2-й день проекта. Экскурсия по территории Успенского монастыря

Заворожённую интересным рассказом молодёжь интересовало как что-то возвышенное, например, вопросы о создании мира, так и вещи обыденного характера: взаимоотношение с другими религиями, ношение хиджаба.

Затем экскурсионный автобус доставил нас в Культурно-исторический центр «Успенский», что находится рядом с Успенским мужским монастырём на живописном берегу Енисея. Здесь участников встретил отец Андрей, иерей. Прочитав небольшую лекцию, он приступил к самой «вкусной» части: прямому общению со студентами.

И вот тут-то они дали себе волю! Стоит отметить, что мироощущение отца Андрея очень близко по духу нынешней молодёжи, общались с ним, не стесняясь друг друга, и священник отвечал на все вопросы, попутно делясь жизненным опытом.: тут было сказано и про подаяния..., и про постройку нового храма на Стрелке, и про смысл Ветхого Завета...

Исключительно полезный день завершил мастер-класс по созданию декоративной куклы и экспресс-экскурсия по территории монастыря от сотрудников КИЦ «Успенский».

Третий, заключительный день «Этноконфессиональной школы», принёс нам новые встречи с экспертами, новые знания и новые вызовы.

Открыл образовательную программу Рашит Рафиков (кандидат исторических наук, заместитель начальника управления общественных связей Губернатора края), познакомив нас с этническим составом Красноярского края и его региональной спецификой.

Переняли эстафетную палочку уже известная нам Софья Егорова и Сослан Тадтаев, начальник отдела по делам национальностей, религий и казачества управления общественных связей Губернатора Красноярского края. Они провели занятие-практикум по вопросам предупреждения и разрешения межнациональных и межконфессиональных конфликтов.

После обеда нас ждал «Диалог конфессий», в этот раз с расширенным составом представителей религиозных сообществ. Помимо священника отца Андрея в диалоге приняли участие имам Соборной мечети Рушан-хазрат, руководитель буддийской общины Традиционной Сангхи Шакья-лама Алексей Цыбенков и председатель красноярской еврейской религиозной общины Юрий Лившиц. Участники Школы, вместе с пришедшими в гости студентами Красноярского аграрного университета и Межрегионального правового колледжа, задавали духовным деятелям самые интересные и «заковыристые» вопросы.



3-й день проекта. Лекция от Р. Г. Рафикова



3-й день проекта.  
Диалог конфессий.  
На фото: Юрий  
Лившиц, отец Андрей,  
имам Рушан-хазрат,  
лама Алексей Цыбенков



Участники «Этноконфессиональной школы»

Следующим пунктом программы стал телемост между Красноярском и Петрозаводском с участием руководителя аналитического центра при Координационном совете Минобрнауки России Константина Козлова и советника департамента Управления Президента Российской Федерации по внутренней политике Павла Костылева. Наши студенты получили возможность пообщаться напрямую, высказать свои вопросы, идеи, мысли, услышать интересные ответы и слова напутствия.

Последний пункт программы Школы — интеллектуальная игра «Этноквиз» авторской разработки экспертов из Москвы Марины Малафеевой и Софьи Егоровой. Сюрпризом для всех стало участие команды в составе религиозных деятелей и организаторов! Небольшое соревнование, дух командной борьбы сплотили слушателей.

Уверены, что рассказов о Школе хватит надолго. И желающих принять в ней участие в следующем году будет, конечно же, много».

## СПОРТ, СПОРТ, СПОРТ!

Текст: Лариса Репина

## Красноярские альпинисты Абалаковы — гордость советского спорта

Легендарные братья Абалаковы: Евгений — покоритель пяти десятков горных вершин, на большую часть из которых он взойшёл первым, художник, скульптор. Виталий — создатель лучшей в мире школы альпинизма, наставник, судья, изобретатель.

В годы Великой Отечественной войны подготовленные Абалаковыми бойцы горнострелковых отрядов героически сражались на вершинах и перевалах Кавказа с егерями дивизии «Эдельвейс».

В середине XX века в советском альпинизме почти всё лучшее было абалаковским: маршруты, команда, снаряжение. Евгений и Виталий, каждый со своей стороны, сумели сформировать школу отечественного альпинизма, были его бесспорными лидерами на протяжении многих лет.

*Но мы выбираем трудный путь,  
Опасный, как военная тропа.*

*В. Высоцкий*





*Михаил, Виталий и Евгений Абалаковы*

## Путь к вершинам

Братья Абалаковы... Погодки: Виталий родился в 1906-м, Евгений — в 1907 году. Они были очень разными и по характеру, и по природным физическим данным. Похожими их делали целеустремлённость и общая любовь к горам. Но идти к своим целям и вершинам они предпочитали по-разному.

Родились братья в Енисейске в казачьей семье. Из автобиографии Виталия узнаём, что мать умерла в 1909 году.

Молодой вдовец Михаил Онисимович остался с тремя маленькими сыновьями на руках. Растить их помогала многочисленная родня. Но два года спустя от тяжёлой болезни умер и отец. Мальчиков забрал к себе в Красноярск дядя Иван Онисимович.

Евгений рос крепким и здоровым, но тихим и спокойным ребёнком. Виталий же всё время болел: простуды, бронхиты, воспаления лёгких были его постоянными спутниками.

«Можно считать, — вспоминал Виталий Михайлович, — что спортом я занялся «с горя». Но мои данные были столь плохи, что меня не брали даже в гимнастическую секцию».

Тем не менее он пробовал себя во множестве видов спорта — в той же гимнастике, лыжах, коньках, плавании, волейболе. Был заводилой всей улицы. Благодаря живому характеру и невероятной воле он вырос сильным и выносливым юношей. Всего, что младшему брату давалось как бы само собой, Виталию приходилось добиваться через преодоление.

О самом старшем брате Михаиле информации немного. По словам красноярского альпиниста Анатолия Шалыгина, его дядя Константин Шалыгин, живший на одной улице с Абалаковыми и друживший с ними, рассказывал, что Михаил тоже был сильным парнем. Но в отличие от своих младших братьев, хотя и ходил с ними иногда на Столбы, ни скалолазом, ни альпинистом не стал.



*Евгений и Виталий на красноярских Столбах*

## Воспитание тайгой

Интерес к походам Виталий и Евгений начали проявлять очень рано. Возможно, тяга эта передалась с генами: отец будущих легендарных советских альпинистов любил охоту и был в ней удачлив. Кроме того, любовь к природе привил братьям их дядя с материнской стороны Георгий Готов. Он превосходно знал лес, любил его.

Уже в зрелом возрасте Евгений вспоминал исхоженные вдоль и поперёк окрестности Красноярска и сравнивал их со Швейцарией.

«Всё свободное время мы проводили в тайге, углублялись в её дебри на десятки километров. Ходили туда и летом, и поздней осенью, и зимой. Нередко ночь заставляла нас в глухой, стонущей под напором ветра осенней тайге. Приходилось ночевать и в болоте, и на снегу», — писал он.

Братья научились хорошо разбираться в картах, определять направление «в сложном лабиринте скал по деревьям и камням, по направлению ветра, ночью — по звёздам, а в густом тумане — по компасу». Часто бывали на красноярских Столбах, прекрасно изучили их маршруты. Были одними из сильнейших в обществе вольных скалолазов.



*Е. Абалаков. Зарисовки на... горном пленэре*

Окончив школу, они уехали учиться в столицу: Виталий — в Московский химико-технологический институт, Евгений — в Высший художественный институт. Но на каникулы старались приезжать в Красноярск.

Свой первый дальний поход они совершили в 1929 году: прошли от Бийска до Телецкого озера, через хребет Корбу к реке Абакан, по ней на плоту спустились до Енисея, затем до Красноярска. Маршрут прошли налегке: почти без еды и специального туристического снаряжения — спальные принадлежности им заменял один кусок клеёнки на двоих. Но этот поход вдохновил их и вселил уверенность в своих силах.

### Новичкам везёт

Первая альпинистская, пока ещё личная, победа Абалаковых датируется 1931 годом. Тогда они в компании с Валентиной Чередовой, будущей женой Виталия, тоже опытной столбисткой, впервые попали на Кавказ — в горный

район Безенги. Без подготовки и снаряжения решили штурмовать один из пятидесятников — Дых-Тау. В чистом разреженном горном воздухе альпинистам-дилетантам вершина показалась близкой и доступной.

С собой у троицы не было даже примуса, а значит, о горячей еде не могло идти и речи. Вместо питья — сосульки. Между тем путь оказался сложным, и пришлось встать на ночёвку. Но вершина была покорена без потерь.

Это было первое восхождение на сложные кавказские вершины, им удалось без проводников и вспомогательной страховочной службы покорить пятидесятник.

Больше горы им легкомыслия не прощали, как говорится, новичкам везёт.

Впрочем, Евгений выходил победителем из любых схваток с горами. Рядом с ним заболели и гибли гораздо более опытные и подготовленные альпинисты. А он, успевая ухаживать за больными, лечить чужие обморожения, практически голыми руками откапывать друзей из-под снежных завалов, вести дневники, делать зарисовки, варить еду, шёл и шёл вперёд.

Друзья-альпинисты, а их у него было много, только удивлялись его выносливости и силе духа.

### Альпинист № 1

Своими среди альпинистов братья Абалаковы стали быстро. Уже в 1933 году Евгений входит в состав штурмового отряда экспедиции по восхождению на никем ещё не покорённый пик Сталина (позже пик Коммунизма, сейчас пик Исмоила Сомони) — 7 495 метров.

Уже на высоте 5 600 метров большая часть команды испытала жестокие приступы горной болезни. О высотной акклиматизации тогда не имели представления. Советский альпинизм активно развивался всего 10 лет. Позже правила акклиматизации разработает Виталий Абалаков.

*В 1936 году Евгений Абалаков стал членом Союза художников СССР и уже через год создал скульптурные композиции «Альпинист», «Таджичка», «Туркмен-коновод». Он является автором известных скульптурных работ «В. П. Чкалов», «Защитник Кавказа», а также многих других произведений. Его памятник В. И. Ленину в городе Керчи был уничтожен фашистами в 1941 году.*

*Скульптурная группа «Альпинист и альпинистка» установлена в московских «Лужниках», «Альпинистка» стоит в парке в городе Евпатории.*



*Скульптура  
Е. Абалакова  
«Партизан-  
подрывник»*



*Гипсовый  
оригинал  
скульптур  
альпиниста  
и альпинистки  
(бронзовый  
памятник  
установлен  
в Москве)*



*«Здесь вам не равнина — здесь климат иной. Идут лавины одна за одной, и здесь за камнепадом ревёт камнепад» (В. Высоцкий)*

Два участника экспедиции погибли, остальные не смогли идти. Выше семитысячной отметки поднялись только Евгений Абалаков и Николай Горбунов, втащив за собой двухпудовую (!) автоматическую метеостанцию — установить её было одной из задач, которую поставило руководство при формировании экспедиции.

А к самой вершине Евгений шёл уже в одиночестве.

«Вершина! Вот она! Не выдержал, от волнения и радости на четвереньках вполз и лёг на чудесные, чуть тепловатые и защищённые от холодного ветра плиты. Встал, огляделся. На туманном фоне востока тоже встала огромная фигура. Я замахал руками — и там поднялись огромные лопасти и тоже замахали», — записал тогда Абалаков.

Именно о той экспедиции рассказывают, что кроме работы по самообеспечению Евгений вёл подробный дневник, писал акварели, оказывал медицинскую помощь, варил пищу, таскал рюкзаки своих товарищей, сновал челноком между лагерями и отдельными участниками, спускал вниз обмороженных и больных.

После покорения пика Сталина он стал в Советском Союзе альпинистом № 1. И практически каждый год подтверждал это неофициальное звание.

Летом 1934 года братья Абалаковы возглавили Памирский военно-учебный поход, в результате которого Виталий с двумя командирами Красной армии первым из советских восходителей поднялся на пик Ленина (7 134 метра.)

Следующий сезон братья отдали нарождавшемуся тогда промышленному альпинизму на Памире. Обработав крутые скальные стены, навесив верёвки, укрепив лестницы и подняв буровое снаряжение и взрывчатку, они дали возможность рабочим «Оловоразведки» подойти к «рудному телу» — стране очень нужно было олово, и она его получила!

За три с половиной месяца альпинисты прошли и изучили семь ледников, поднялись на перевалы 60 раз, совершили десять восхождений на пятитысячники и составили несколько карт этих районов.



Евгений Абалаков на лыжах

*3 сентября 1933 года Евгений Абалаков (1907–1948) поднялся на пик Сталина. Это было одно из первых в мире восхождений на семитысячники. Все предвоенные восхождения Евгения Абалакова на Тянь-Шане и Кавказе, как правило, становились значительными событиями. В 1934 году ему, в числе первых четырёх человек, было присвоено введённое тогда звание заслуженного мастера альпинизма.*



Е. М. Абалаков, 1942 г.



*Виталий Абалаков, 1930-е гг.*



*Виталий Абалаков (1906–1986) лично совершил более 150 восхождений.*

*За успехи в спортивно-педагогической деятельности в 1935 году получил звание заслуженного мастера альпинизма, в 1942-м году — заслуженного мастера спорта СССР, в 1961-м году — заслуженного тренера СССР.*

*В апреле 1957 года указом Президиума Верховного Совета СССР награждён орденом Ленина.*

*Виталий Абалаков, студент Московского химико-технологического института им. Д. И. Менделеева*

## Повелитель духов

Виталий был не так удачлив, как брат. И он всегда выступал за тщательно подготовленные экспедиции. «А Женья, — говорил он, — смело бросался в любую авантюру».

Одним из самых тяжёлых для него стало восхождение на вершину Тянь-Шаня Хан-Тенгри «Повелитель духов», 6 995 м летом 1936 года.

На счету у Виталия к тому времени уже были первовосхождение на пик Ленина, сложный траверс Безенгийской стены и другие экспедиции. Оба брата уже получили высшее в то время звание заслуженного мастера альпинизма СССР.

Как видно из дневников, Виталий на Хан-Тенгри не собирался. Восхождение было инициативой Евгения. Он «выбивал» деньги, собирал и готовил группу, прорабатывал маршрут. Но экспедиция начала разваливаться: кто-то заболел, кто-то не получил разрешение, время уходило. Виталий хотел отговорить младшего брата от задуманного — не вышло. И он пошёл сам, наскоро собравшись.

Восхождение далось трудно: начался период неустойчивой погоды с бурями, снегопадами и лавинами. Питания, и без того неважного, не хватало, снаряжение было малоподходящим, например, Виталий шёл в валенках. Вершина была взята, но на обратном пути измученные, полуголодные, обмороженные альпинисты катастрофически теряли силы. Один из группы погиб. Для Виталия ценой той экспедиции стала ампутация 13 пальцев на руках и левой ноге и долгое лечение.

## Техника безопасности

Через год после этого восхождения Виталий попал в застенки НКВД. Кто-то из «товарищей» донёс, что знаменитый альпинист интересуется зарубежным опытом и экипировкой, держит связь с иностранными спортсменами.

Это был период охоты на врагов советской власти. Но сегодня мы уже понимаем, чего искал в этом общении Абалаков, какой опыт хотел получить.

Хорошая экипировка в те годы была редкостью, и валенки в высокогорном восхождении, по словам альпиниста Анатолия Шалыгина, были вполне обычным делом. В горы ходили и в тулупах, и в обычных стёганных фуфайках, которые были очень тяжёлыми, но всё равно не защищали от обморожений и воспаления лёгких.

Виталий Абалаков всегда был сторонником безопасных восхождений, а оставшись инвалидом после Хан-Тенгри, он сделал это своей идеей фикс:

«От жадной погони за новыми впечатлениями и приключениями, после многих лет восстановления физической формы — ликвидации последствий обморожений и ампутаций —



*Практическое занятие по вязанию узлов*



*Инструктаж перед горным походом солдат и офицеров Красной армии*



*Е. Абалаков 1943 г.*

с большим трудом удалось перейти к серьёзной и кропотливой работе по подготовке спортивных экспедиций, в которых наряду с формированием и ростом команды самое большое внимание уделялось вопросам безопасности».

Из заключения, рассказывать о котором он не любил, Виталий вышел почти через два года измождённым, ослабленным. Сказывались не только условия содержания, но и (всё ещё) последствия восхождения на Хан-Тенгри.

Тем не менее, освободившись, практически сразу Виталий возобновил тренировки. Долгих 10 лет понадобилось ему, чтобы самому вернуться в горы. Но эти годы прошли не напрасно, опытный альпинист посвятил себя разработке снаряжения и основ безопасного восхождения.

## На защиту Кавказа

Евгений Абалаков пошёл в армию добровольцем 23 июня 1941 года, на второй день Великой Отечественной войны.

НКВД на базе спортивного общества «Динамо» сформировал ОМСБОН — Отдельный мотострелковый батальон особого назначения из ведущих и высококвалифицированных спортсменов страны. В его составе рядовым на защиту Москвы отправился и Евгений Абалаков.

Но с появлением в 1942 году немецкого горнострелкового корпуса генерала Конрада на склонах Главного Кавказского хребта Красной армии потребовались специально подготовленные войска. В срочном порядке в отделение горной подготовки штаба Закавказского фронта были направлены группы опытных альпинистов-инструкторов. Их отзывали с передовой, мобилизовали тех, на кого распространялась бронь от призыва в действующую армию.

Летом 1942 года Евгений прибыл на Кавказ. В составе группы лучших альпинистов Советского Союза он участвовал в боях с фашистами, обучал воинские части вести «горную войну», помогал создавать горнострелковые отряды.

Абалакова направили в партизанский отряд, которому предстояло «работать» в районе Домбая и Клухорского перевала. Потом он работал старшим преподавателем в грузинском селе Бакуриани, где была организована Школа военного альпинизма и горнолыжного дела для подготовки воинских подразделений, инструкторов для отдельных горнострелковых отрядов (ОГСО), горных проводников и других горных специалистов.

С воинскими подразделениями проводились занятия по специальной программе, разработанной преподавателями школы и утверждённой штабом Закавказского фронта. Начальной стадией подготовки была отработка приёмов передвижения по различному горному рельефу.



*Виталий Абалаков, 1956 г.*

**Виталием Абалаковым оформлено более 100 патентов. Некоторые из его разработок:**

- рюкзак Абалакова с боковыми карманами и большим клапаном сверху;
- ремень Абалакова — длинная брезентовая стропа, которую можно было носить как обычный ремень, обернув несколько раз вокруг пояса, а в случае необходимости — сделать из неё страховочную систему;
- абалаз — автоматический зажим, который удерживал верёвку в случае обрыва, спасая альпиниста от падения;
- петля Абалакова — способ страховки на ледовом рельефе.



Евгений Абалаков с сыном Алексеем

Проводились специальные занятия по оказанию помощи и эвакуации раненых. Огневая подготовка шла с учётом особенностей ведения огня в горных условиях. Отличникам обучения предоставлялась возможность совершения альпинистских восхождений. Так, большая группа курсантов со своими преподавателями, включая Евгения Абалакова (всего более 100 человек), совершила восхождение на Казбек.

Ученики Абалакова громили немецких егерей на всем Кавказе, потом в Карпатах, на Балканах и в Альпах.

В 1943 году в фронтовой газете вышла его заметка «Горный путь бойца», которая является примером вдумчивого подхода к преподаванию методов и приёмов военного альпинизма.

В эти годы Евгений совершил ряд важных восхождений. В 1943 году — на одну из вершин горной Дигории и высоту Дубль-пик (Центральный Кавказ). В 1944 году большая штурмовая группа под командованием Абалакова совершила восхождение на Казбек — знаменитый, но труднодоступный пятитысячник Кавказа.

В октябре 1944 года, после освобождения Кавказа, было решено провести первый в истории альпинизма траверс пяти вершин Джугутурлячата. Кроме Абалакова в группу были включены ещё два офицера.

Пять труднейших вершин были преодолены в течение восьми дней в условиях наступавшей зимы и сложнейшего горного рельефа практически без отдыха, сна и еды.

Не бросал Евгений и творчество: сохранились карандашные зарисовки окрестностей школы и скульптурные портреты товарищей.

## Нелепая случайность

В 1948 году Евгений Абалаков готовился взойти на очередной, самый северный семитысячник планеты — пик Победы. А в уме уже держал экспедицию на Эверест. С его невероятными природными данными, развитыми годами тренировок и удачей это было вполне вероятно.

Но за полтора месяца до штурма пика Победы, в ночь на 24 марта, Евгений Абалаков погиб в квартире своего друга альпиниста Беликова. Официальная причина — отравление газом от неисправной горелки.

Кроме новых маршрутов, покорённых вершин и огромного опыта для подрастающего поколения альпинистов, он оставил после себя скульптуры, зарисовки, воспоминания и книгу «На высочайших вершинах Советского Союза».

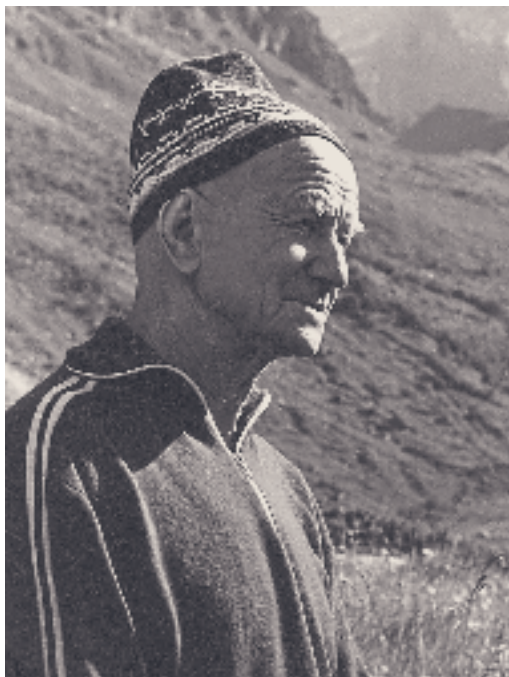
**„** Выдержка из «Памятки бойца-альпиниста», написанной преподавателями Бакурианской школы:

*«Изучай горную местность. Различай места в горах, где бывают камнепады, лавины, обвалы. Умей ходить по горам. Страхуйся верёвкой на крутых и опасных местах. Преодолевай на лыжах снежные склоны.*

*Для умелого бойца-альпиниста нет непреодолимых препятствий в горах. Умей сражаться в висе на верёвке, стоя на лыжах или на «кошках». Стреляй метко, маскируйся умело. Береги оружие и снаряжение. Находи путь в горах. Не оставляй раненого товарища».*



Отработка страховки альпинистов под контролем Виталия Абалакова, 1963 г.



*Виталий Абалаков на Кавказе, 1981 г.*

## Наследие

Виталию Абалакову судьба позволила ещё 15 лет ходить в горы, 10 раз стать чемпионом страны, создать уникальную, лучшую в мире школу альпинизма.

Под его руководством прошло более сотни значимых восхождений.

Виталий Абалаков всю жизнь посвятил разработке безопасного альпинистского снаряжения. Он изобретал и создавал новые, более надёжные, приёмы страховки в горах. Гимнастические снаряды, на которых проходили выступления на Московской Олимпиаде в 1980 году, также созданы Виталием Абалаковым.

Многие альпинисты вспоминают его, как довольно жёсткого руководителя. Но человек, который только благодаря невероятной воле вырос из болезненного ребёнка в сильнейшего альпиниста мира, безусловно не позволял себе слабости. Вполне объяснимо, что того же он требовал от других. Тем более, что прекрасно знал, чем эти слабости могут обернуться в горах.

Братья Виталий и Евгений Абалаковы вошли в историю мирового спорта, как одни из самых выдающихся спортсменов XX столетия. Они проделали масштабную научную и спортивную работу, открыв всему миру новые пути и маршруты, зафиксировав новые способы восхождений, нанеся на карту десятки неизведанных ранее ледников, хребтов и вершин. Их вклад в оборону Кавказа во время Великой Отечественной войны невозможно переоценить. Братья оставили после себя уникальное наследие.



*Портрет Евгения Абалакова, сделанный его сыном Алексеем по фронтовой фотографии*

## Возвращение на родину

В феврале 2022 года в Красноярск из Москвы прибыл бесценный груз — творческое наследие Евгения Абалакова и его сына Алексея. Наследница Алексея Евгеньевича — Оксана Николаевна Казанцева и музей «Мемориал Победы» выступили инициаторами этого широкого жеста — передачи в дар, а администрация города Красноярска обеспечила бережную доставку артефактов в Красноярск.

Создание и открытие музея Абалаковых — в перспективе. А пока не определено место будущего музея, музей «Мемориал Победы» при поддержке Главного управления культуры города Красноярска ежегодно, с 3 сентября, организует необычный фестиваль «Абалаковские дни». Именно в это время можно познакомиться с творчеством Евгения Абалакова (каждая выставка неповторима и раскрывает определённый период биографии братьев Абалаковых).

События фестиваля «Абалаковские дни» разворачиваются на разных площадках — от музея художника Бориса Рязова и до Столбов и Бобрового лога. Это делается для того, чтобы как можно больше красноярцев узнали или вспомнили о том, как с Сибирской земли начинался путь братьев Абалаковых. ЭМС

*В честь Евгения Абалакова названа вершина 6 446 м, расположенная на Памире между пиками Ленинград и Бородино — в хребте Академии Наук; на Коммунаре (красноярские Столбы) есть Абалаковская щель; на Такмаке (красноярские Столбы) — Абалаковский цирк.*

*Именем братьев Абалаковых в Красноярске названа улица.*

### Источники и литература:

Виноградский Игорь. Братья Абалаковы (<http://www.alpkclubspb.ru/0906tvs/text09060130.htm>).

Захаров П. П. Школа военного альпинизма и горнолыжного дела Закавказского фронта (1942–1945) ([http://www.mountain.ru/article/mainarticle.php?article\\_id=5196](http://www.mountain.ru/article/mainarticle.php?article_id=5196)) Виртуальный музей братьев Абалаковых. <https://abalakov.org/>

Попов Ю. Г. Горы на всю жизнь (<http://itex.pro/mat/Popov/Gory/005/001.asp>).

Ферапонтов Анатолий. Восходители (<https://alpinist.clan.su/publ/1-1-0-3>). Материалы книг Анатолия Ферапонтова «Восходители».

*Фотографии предоставлены музеем «Мемориал Победы».*

## НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Текст: Василий Казарин

## Здравствуй, новый день!

### О кулинарных традициях праздника Навруз

*Во многих восточных странах 21 марта отмечают праздник Навруз, зародившийся ещё до нашей эры и связанный с приходом весны. Он совпадает с датой весеннего равноденствия, когда световой день равняется ночи. В переводе с персидского «навруз» и означает «новый день». Встреча весны считается началом нового года.*



Как государственный праздник **НАВРУЗ** отмечается в Таджикистане, Узбекистане, Туркмении, Азербайджане, Грузии, Албании, Киргизии, Македонии, Турции, Казахстане. Широко празднуют его и некоторые регионы России, в числе которых Дагестан, Татарстан, Башкирия.

В 2013 году ЮНЕСКО включило Навруз в Список нематериального культурного наследия человечества под наименованием «Международный день Навруз».



*В Красноярске гости могут во всей полноте ощутить вкус праздника Навруз*



*Крашеные яйца символизируют сотворение мира, плодородие*

## Праздник народов Востока

С древних времён повелось встречать весну, когда солнце берет верх над ночью. Славяне называют этот день Солнцеворотом или Коловратом и устраивают в его честь народные гуляния, фестивали, массовые аттракционы.

У тюркских и персоязычных народностей это – Навруз. Праздник посвящён пробуждению природы, когда можно избавиться от прошлого и получить хороший почин на будущее. Историки расходятся во мнении о том, как давно он отмечается, но сходятся в одном: с древних времён. Первые упоминания появились в персидских источниках более 2 000 лет назад.

Завоевание персами (ныне иранцами) соседних земель и распространение их культуры, мифологии и традиций на новые территории способствовало и обычаю праздновать Навруз. Он не считается национальным мусульманским праздником. Навруз празднуют те народы, которые жили на этих землях до прихода арабов. Каждая страна самостоятельно принимает для себя решение о праздновании. Например, в Сирии на сегодняшний день запрещено встречать этот праздник, а в Турции лишь в 1991 году его возобновили.

В древности Навруз носил магический и духовный смысл. Это была победа над тьмой и злом. Многие действия связывались с огнём, который служил оберегом и очищением от негатива. Поэтому основными символами праздника должны быть огонь и проросшее зерно. Они обещают новую жизнь. На столе почётное место занимает блюдо с зелёными ростками пшеницы, ячменя или других злаков, как символ изобилия и процветания.

Накануне праздника необходимо убрать свой дом, постирать вещи, можно даже сделать перестановку. Ещё важнее подготовить душу и разум: простить старые обиды, раздать долги, избавиться от того, что тяготит. Начинать новую страницу года с дурных помыслов и поступков нельзя, это грозит неудачами и невзгодами. Принято также посещать могилы усопших родственников.

А в сам праздник люди отдыхают, ходят в гости, собираются семьёй, устраивают соревнования, показывая силу, ловкость, выносливость.

## Прошу к столу

Как всякий народный праздник, Навруз нельзя представить себе без традиций застолья. Главное правило для всех народов – на столе должны присутствовать семь продуктов, чьи названия начинаются с буквы С. Правило – отсыл к древнему обычаю под названием «Хафт син». «Хафт» – значит «семь», «син» – пятнадцатая буква персидского алфавита.

Все они носят символический характер. Изначально у персов это были: чеснок (*сир*) – символ медицины; яблоки (*сиб*) – символ красоты и здоровья; проростки пшеницы или чечевицы (*сабзе*) – символ возрождения природы; лох (сенджед) – кустарник, дающий мучнистые съедобные плоды, символ любви; уксус (*серке*) – символ мудрости и терпения; хлебный пудинг (*саману*) – символ достатка; сумах (*сомаг*) – специя из молотых ягод сумаха дубильного, символ рассвета.

Но так было в самом начале рождения традиции. Времена меняются, персы стали иранцами, а народы, находившиеся под их влиянием, стали самостоятельными. «Правило семи» сохранилось, но продукты и блюда могут сильно отличаться от первоначального набора.



*Традиционно на праздничных столах Навруза можно увидеть лепёшки из пшеницы, ячменя, проса...*



*Свечи – символ света и сияния, победы над тьмой и мраком*

Вот как отмечают Навруз в разных странах сегодня.

**В Казахстане** готовят праздничный суп Наурыз коже, чтобы год был урожайным. Считается, что если его отведать в семи домах, то год сложится самым удачным образом. Для его приготовления использовать можно разные продукты, но обязательно семь основных, которые олицетворяют жизненное начало: соль, вода, мясо, мука, пшено или другая крупа, молоко, масло.

**В Турции** подают на стол зелёные ростки пшеницы и сладости, ставят зажжённые свечи. По традиции разжигают костры, чтобы прыгать через огонь. Это нужно сделать семь раз или перепрыгнуть по разу через семь костров. И будет вам счастье.

**В Азербайджане**, кроме семи традиционных блюд, на праздничный стол обязательно ставят зеркало, свечу и кладут крашеное яйцо. Яйца красят исключительно в зелёный цвет – символ весеннего возрождения. Обычай красить яйца зелёным и подавать их на стол популярны не только в Азербайджане, но и в Таджикистане, Иране, других странах. На улицах Тегерана в период празднования Навруза можно встретить большие раскрашенные макеты яиц. В Афганистане принято красить яйца по количеству детей в семье.

**В Узбекистане** готовят сумалак – праздничное блюдо персоязычных и тюркоязычных народов Средней Азии, Ирана и Закавказья. Готовится из пророщенных зёрен пшеницы. Для празднования выбирают женщину – хозяйку торжества: Весну. Кроме того, готовят плов с бараниной и нуттом.

**В Таджикистане** готовят сладкий плов, чтобы год был сладким и щедрым. Так же поступают в Афганистане – на столе ароматный плов кабули с черносливом и изюмом.

**А вот в Иране** праздничный плов готовят с рыбой – сибасом или форелью, щедро приправляя блюдо специями.

Традиционная выпечка – необходимый элемент каждого стола на Навруз.

**В Афганистане** готовят булани – пирожки с овощной и мясной начинкой.

В Азербайджане – пирожки с орехами и пряностями шекербура и круглые булочки гогал, символизирующие солнце. Последние могут быть солёными (шор-гогалы) и сладкими (ширин-гогал). Здесь же пекут кутабы – лепёшки с зеленью, овощами, сыром или мясом.

Обычаи празднования Навруза популярны и **в Дагестане**. Здесь к празднику тоже готовятся заранее и подают к столу выпечку из разных видов теста. Края изделий вылепливают аккуратно, красивыми «косичками». Как и в Азербайджане, готовят шекербуру, украшая поверхность каждого пирожка узорами-насечками. Всё это требует времени и объединяет хозяек на одной кухне.

Разумеется, праздничный дастархан не ограничивается только семью ритуальными блюдами и продуктами. В разных регионах Таджикистана можно увидеть такие блюда, как бодж (густая похлёбка из мяса и отрубей злаков), лепёшку с орехами и сушёным тутовником, суманак, далду (суп из требухи и злаков), калапochу (густой мясной суп), шарбат (иначе – щербет, напиток на основе сока), зелёную самбусу (самса с зеленью), тушберу (жареные пельмени) и многое другое.

Так же поступают и другие народы, разнообразя праздничное меню по максимуму. Навруз – праздник, и стол должен быть не только традиционным, но и богатым, а блюда – не только полезными и питательными, но и вкусными.

## Навруз на Енисее

Красноярский край – многонациональный регион. Живущие здесь азербайджанцы, узбеки, киргизы, таджики, представители народов Дагестана тоже отмечают Навруз. По возможности стараются соблюдать традиции. Например, в Узбекистане строгим правилом считается, что сумалак готовят только женщины.

– Да, у нас это блюдо тоже готовят только женщины, – подтверждает председатель региональной узбекской национально-культурной автономии Красноярского края Саитмурот Холжигитов. – Мы отмечаем праздник в Доме



*Все продукты праздничного дастархана «Хафт син» символичны*



*Традиционная выпечка – необходимый элемент каждого стола на Навруз*

дружбы народов или где-то ещё, где могут собраться человек 200–300, устраиваем концерт, делаем разные угощения. Обязательно сумалак, зелень, выпечка разная.

Для приготовления сумалака объединяются пять – десять семей, готовят коллективно. Блюдо варится в большом казане от 8 до 12 часов. Как сказано, участвуют в процессе только женщины, они по очереди мешают будущее угощение – важно, чтобы оно не подгорело. Варят ночью накануне праздника. Кроме этого, обязательна на столе зелень, непременно готовится выпечка.

Красноярская местная общественная организация «Страна гор – Дагестан» в Навруз накрывает большие столы, собирает земляков.

– По традиции, накрывается семь блюд на букву С, – рассказывает Таисия Сидорова, помощник руководителя организации. – Обязательный продукт – семене (проростки пшеницы или ячменя). Это символ плодородия, весны, возрождения. Готовим шах-плов – сладкий плов с курагой и другими сухофруктами. На столе нет солений – год должен быть сладким. Поэтому много сладостей: гогал, шекербура, пахлава. Все они символизируют разные начала: гогал – символ солнца, шекербура – новолуние, пахлава – звёзды. Чем богаче накрыт стол, тем щедрее пройдёт будущий год.

– Навруз – священный праздник, – говорит красноярский писатель, поэт, публицист, азербайджанец по национальности Эльдар Ахадов. – Мы его в Красноярске обязательно отмечаем.

Как рассказал заместитель председателя региональной Азербайджанской национальной культурной автономии Красноярского края Агил Джафаров, эта организация ежегодно проводит межнациональный детский Новруз (азербайджанцы называют праздник именно так: Новруз, с буквой О). Он проходит при поддержке управления общественных связей губернатора края, Дома дружбы народов «Родина».



*Сабзе – украшение из пророщенных ростков пшеницы (символ возрождения природы)*



*Стол в честь Навруза играет исключительно важную роль для сохранения семейных и национальных традиций*

– Для детей организуются различные локации, их знакомят с фольклором, с национальными подворьями, – говорит Агил Джафаров. – Конечно, всё это проходит бесплатно для участников. Аниматоры играют роли основных героев азербайджанских сказаний. Среди них обязательно – девушка Весна. Приглашаем школы, детские дома. Никто из детей не уходит с этого праздника с пустыми руками, мы обязательно дарим подарки.

В семьях же собирают праздничный стол, на котором неперенный атрибут – семене, то есть пророщенная пшеница. И, конечно, обязательно сладости: пахлава, шекербура и другие.

В марте 2023 года Навруз отметили в Сибирском федеральном университете. Праздник организовал Центр дружбы народов. Свои площадки в одном из корпусов университета представили студенты пяти этносов: таджики, узбеки, киргизы, казахи и азербайджанцы. Каждая группа подготовила свою программу – чайную церемонию, демонстрацию национальных украшений, чтение стихов и исполнение песен, рассказы преданий народов Ближнего Востока. Гости праздника смогли примерить национальные костюмы, попробовать традиционную кухню и пообщаться с носителями культуры. Кроме этнических музыкальных и танцевальных номеров, были национальные игры и состязания.

– Для меня Навруз – это новый день, начало, – рассказал Гуломали Хурсониев, представитель таджикского союза студентов «Сомон». – В Навруз у нас принято прощать друг друга, навещать друзей и родственников, надевать только новую одежду. Навруз для меня – важная традиция, и я считаю своей обязанностью её сохранять.

Ну а самый северный Навруз – Заполярный – впервые прошёл в 2022 году в Норильске. Организатором выступила местная национально-культурная автономия казахов «Ынтымак». Читали стихи, пели песни, угощали гостей.

Что самое главное для любого праздника? Объединяющее начало. Навруз – именно об этом. Это не только встреча нового дня и нового года, это – праздник единения.

## Блюда для Навруза: сумальяк и не только

Практически всюду традиционными для Навруза угощениями являются сумальяк (суманак, сумалак – название зависит от страны) – блюдо из пророщенных ростков пшеницы, а также сладкие пахлава и шекербура. На стол, как правило, подают много бобовых, ячменные и пшеничные лепёшки.



### СУМАЛЯК (УЗБЕКСКИЙ РЕЦЕПТ)

#### ЧТО НУЖНО?

- пшеница (зерно) – 500 г;
- мука пшеничная – 2 кг;
- орехи грецкие – 20 шт.;
- масло хлопковое (можно подсолнечное) – 1 л

#### ЧТО ДЕЛАТЬ?

- ❖ Пшеницу перебрать, промыть холодной водой и замочить на трое суток.
- ❖ Слить воду, рассыпать слоем толщиной 1-1,5 см, накрыть марлей, поставить в такое место, куда не попадают прямые солнечные лучи. Каждое утро сбрызгивать водой, пока пшеница не прорастет.
- ❖ Когда всходы достигнут высоты 3-5 см (через 3-4 дня), растолочь в ступе и переложить в тазик. Добавить немного воды, размешать, процедить через марлю и отжать в фарфоровую посуду.
- ❖ Выжимки снова положить в тазик, залить водой, размешать и отжать в другую посуду. Прodelать эту операцию три раза. Все три порции сусла процедить, каждую в отдельности, в разную посуду и отставить.
- ❖ В раскалённый котёл налить растительного масла, прокалить, дать немного остыть. В масло положить муку и налить первую порцию сусла, тщательно размешать деревянной лопаточкой, чтобы не образовались комочки.
- ❖ Прокипятить на сильном огне, затем, когда начнёт густеть, влить вторую порцию сусла, дать закипеть, постоянно помешивая. Когда масса опять начнёт густеть, непрерывно размешивая её деревянной лопаточкой, влить третью порцию сусла.
- ❖ Варить, постоянно помешивая, до образования киселеобразной массы светло-коричневого цвета. Если сумальяк при пробе имеет горьковатый вкус, надо добавить немного воды и продолжать кипятить до сгущения.
- ❖ Чтобы сумальяк не пригорел в процессе долгой варки, нужно положить в котёл несколько целых грецких орехов (в другой традиции их заменяли небольшие камни.)
- ❖ Когда сумальяк сварится, снять с огня, закрыть котёл крышкой. Охладить в течение 2-3 часов, разлить в пиалы и подать на стол. Орехи расколоть (в том числе те, что были в кастрюле), очистить и положить в каждую пиалу по несколько ядрышек.



### СУП НАУРЫЗ-КОЖЕ (КАЗАХСКИЙ РЕЦЕПТ)

#### ЧТО НУЖНО?

- вода – 5 л;
- пшеница – 100 г;
- рис – 100 г;
- конина – 1,5 кг;
- сузьма (кисломолочный продукт, внешне похож на творог; возможно использовать мягкий корот/курут) – 250 г;
- соль – по вкусу

#### ЧТО ДЕЛАТЬ?

- ❖ Конину залить водой, лучше использовать вяленое мясо, довести до кипения, снять пену, закрыть крышкой и варить на небольшом огне. В конце варки посолить и поперчить.
- ❖ Мясо удалить из бульона, бульон процедить.
- ❖ Промыть крупу, добавить в бульон. Варить до готовности.
- ❖ Мясо нарезать на мелкие кусочки.
- ❖ Отлить немного бульона, развести в нем сузьму, всё добавить в суп.
- ❖ Хорошо перемешать до однородной массы.
- ❖ В каждую порционную пиалу положить мясо и налить суп.



## Весёлого праздника, богатого стола и приятного аппетита!

### ЛАКОМСТВО ШЕКЕРБУРА (АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ РЕЦЕПТ)

#### ЧТО НУЖНО?

- масло сливочное — 200 г;
- молоко — 200 мл;
- яйца куриные — 2 шт.;
- сухие дрожжи на кончике ножа;
- соль — по вкусу;
- мука — сколько возьмёт

#### НАЧИНКА:

- 200 г молотого или дроблёного фундука;
- 200 г сахарного песка;
- 1 ч. ложка молотого кардамона;
- 1,5 г ванилина

#### ЧТО ДЕЛАТЬ?

- ❖ Разводим дрожжи в тёплом молоке, добавляем размягчённое сливочное масло, яйца, соль, муку. Замешиваем тесто. Тесто должно быть крутым. Оставляем тесто на полчаса.
- ❖ Фундук перемешиваем с сахарным песком. Добавляем кардамон, ванилин.
- ❖ Из теста делаем маленькие шарики. Раскатываем лепёшки диаметром 10 см, толщиной 2-3 мм.
- ❖ Начиняем, стараясь не пачкать края, и защипываем.
- ❖ Дальше делаем узоры на шекербуре приспособлением, который в Азербайджане называется «наг-гаш». Но можно обойтись и без узоров.
- ❖ Печём в духовке 10-15 мин. при температуре 160–180°C гр. Нужно обратить внимание на то, чтобы верх шекербуры не покраснел. Она должна хорошо пропечься, но оставаться молочно-белой.



### НАПИТОК ЩЕРБЕТ (ТУРЕЦКИЙ РЕЦЕПТ)

Щербет — пряный прохладительный напиток, приготовленный на основе трав, фруктов или цветочных лепестков. Нам более привычен щербет — десерт из сливочной помадки с орехами или щербет в виде мороженого, но именно напиток послужил основой этих десертов и дал им название. В современной турецкой кухне насчитывается более 300 классических рецептов щербета, но особенно популярен базиликовый, или рейхан-щербет.

#### ЧТО НУЖНО?

- вода — 1 л;
- корица — 1 палочка;
- гвоздика — 1-2 шт.;
- базилик фиолетовый (стебли и листья) — 50-70 г;
- сахар — 5-7 ст. л. (или по вкусу);
- лимон (цедра и сок) — четвертинка (30 г);
- лимонная кислота — 1 щепотка

#### ДЛЯ ПОДАЧИ:

- лёд — по желанию

#### ЧТО ДЕЛАТЬ?

- ❖ В воду положить корицу и гвоздику. Довести воду до кипения. Выключить огонь и подождать 1-2 минуты. Настаиваем, а не завариваем!
- ❖ Веточки базилика, предварительно сполоснув и обсушив, поместить в кастрюлю с горячей водой.
- ❖ Добавить сахар и лимонную кислоту. Выжать сок из четвертинки лимона, саму выжатую четвертинку добавить в кастрюлю вместе с лимонным соком.
- ❖ Хорошо всё перемешать, накрыть кастрюлю крышкой и оставить напиток настаиваться примерно часа два.
- ❖ Процедить, попробовать, при необходимости добавить по вкусу ещё сахара или лимонного сока.
- ❖ Перед подачей поместить напиток на 1-2 часа в холодильник или добавить в каждый бокал по кубику льда.

Фотографии предоставлены  
Домом дружбы народов «Родина».

## ЭТНО-ВЕРНИСАЖ

Текст: Юрий Глебов

## «Это никогда не должно повториться!»: о творческом и жизненном подвиге красноярского художника и писателя Евгения Кобытева

*В год 80-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне, на фоне сегодняшней битвы с неонацизмом на Украине, как никогда актуальными являются произведения красноярского художника и писателя Евгения Степановича Кобытева. Они — яркие свидетельства преступлений нацизма. И одновременно гимн мужеству и стойкости советских людей. Напоминание о цене, заплаченной, как оказалось, за очень хрупкий мир.*



Мирошкина Т. А. Портрет художника Е. С. Кобытева. 1975. Холст, масло



«Снова в строю»

## Творческие планы

Евгений Степанович Кобытев родился 25 декабря 1910 года в небольшом селе Утянском Хабаровского района Алтайского края. В 1927 году, окончив школу, в совсем юном возрасте два года работал сельским учителем. Окончил Омский художественно-промышленный техникум. Преподавал изобразительное искусство в красноярском педагогическом техникуме им. Горького. Затем — учёба в Одесском и Киевском художественных институтах. Молодой художник подавал надежды как замечательный портретист.

Июнь 1941 года — окончание института, диплом с отличием. Впереди счастливая, наполненная творчеством жизнь. Все надежды и мечты рухнули в ночь выпускного бала — в 4 часа утра на Киев упали первые фашистские бомбы. Началась Великая Отечественная война.

Кобытев, несмотря на наличие брони, которая была у всех художников, добровольцем ушёл на фронт. Воевал в артиллерии. До сентября 1941 года Евгений Степанович находился на передовой, участвуя в ожесточённых боях за город Припять.



«Барак обречённых»



Рисунок на слова Лермонтова:  
«...Синее небо отсюда мне видно...»



«Ничего не сказал»



**Из цикла «Люди, будьте бдительны!»**

«Унтер-офицер Нидерайн, «Усатая собака», совсем не похож на арийца. Резко выделяются на бледно-жёлтом небольшом квадратном лице его широкие, прямые, чёрные, сросшиеся на переносье брови. Из-под бровей остервенело смотрят чёрные, как угли, глаза. Нидерайн — сверхметкий стрелок. Демонстрируя своё искусство, он пулей из винтовки перебивает с первого выстрела провода, протянутые на столбах рядом с лагерем. Это он в Яме убивал с обрыва людей, упражняясь в стрельбе из пистолета».



**Из цикла «Люди, будьте бдительны!»**

«Под вечер, когда заключённые топчутся в отстойнике, провожаемый их ненавидящими взглядами проходит вдоль перегораживающего лагерь проволочного заграждения главарь банды — комендант дулага капитан Зингер, «Боров», как зовут его узники. Степенно несёт он своё громадное брюхо на жиденьких ногах, обутых в лакированные сапоги. Маленькие, настороженные, тёмно-серые глаза его выглядывают из-под вздёрнутых верхних век. Тяжело дышащий от жира Зингер сам не может бить узников, но клокощущий злобный крик его, переходящий в визгливый фальцет, то и дело звучит по лагерю: — Партизан! Комиссар! Шиссен!!!»



**Из цикла «Люди, будьте бдительны!»**

«Обер-ефрейтор Ганс прозван «Боксёром». «Бокс» — его слабость. Он очень любит с одного удара в челюсть нокаутировать немощных узников. Когда очередной, подвернувшийся под руку валится замертво, Ганс, не оглядываясь, косолапит дальше по лагерю, до следующего «раунда». А нокаутированного с трудом приводят в чувство товарищи».

## Хорольская яма

Полк Кобытева попал в окружение. Раненный в ногу, он оказался в немецком концентрационном лагере в городе Хороле Полтавской области. Лагерь был устроен в глиняном карьере кирпичного завода и снискал мрачную известность под названием «Хорольская яма».

На дне карьера под открытым небом на голой земле содержались десятки тысяч обречённых на смерть узников. Заключённые гибли от голода, холода, болезней и жестокого обращения нацистов. Пытаясь укрыться от непогоды, люди голыми руками рыли норы в глиняных стенах. Многим приходилось просто стоять плотной толпой, чтобы хоть как-то согреться. Зимой людей перевели в холодное здание элеватора.

По разным данным, в «Хорольской яме» погибло до 90 тысяч военнопленных.

Жизнь художнику спасла его записная книжка. В ней он набрасывал портреты узников. А когда бумага закончилась, намечал, что нужно нарисовать потом. Прятал листочки от надсмотрщиков.

Во время обысков, когда их заставляли раздеваться, он закапывал записную книжку в песок, а сверху бросал свою одежду. Е. С. Кобытев: «Вдоль строя идут два немца. Они брезгливо, боязливо, как клубки ядовитых змей, ворошат длинными палками наше барахло. По их настороженным лицам видно, как страшно боятся они нашего завшивленного белья. Приказ есть приказ, но тиф есть тиф»...

Чтобы избежать отправки в Германию на каторжные работы, Евгений Степанович решил продемонстрировать немцам, что он художник. Его хитрость сработала — теперь он, приукрашивая, рисовал лагерных начальников. Это позволило ему выходить за территорию лагеря (позировать фашисты предпочитали в комфортных условиях), а впоследствии, в 1943 году, и совершить побег.

Евгений Кобытев благополучно добрался до своих и снова был зачислен в ряды Красной армии. В составе Первого Украинского фронта освобождал Украину, Молдавию и Польшу. Старший сержант Кобытев был награждён орденом Красной Звезды и медалью «За победу над Германией».

**Из книги «Хорольская яма»:**  
«Утром свора предателей в красноармейской форме и с белыми повязками «полицай» на левой руке врывается в отсек и с улюлюканьем, нещадно колотя палками, гонит нас вон. Мы оторопело, не понимая, в чём дело, смотрим на них и ужасаемся: ведь это наши, наши люди, и так быстро они перелицевались!

— Вы что, обалдели, ребята! Ведь вы наши, советские люди, — разве так можно? — кричит пожилой мужчина в очках, в серой шляпе и толстовке...

— Мы покажем тебе, какие мы советские, большевистское отродье! — рычат полицаи и гурьбой набрасываются на него.

Сбита шляпа, разбиты вдребезги очки. Ошеломлённый, ослеплённый, пожилой человек, по-видимому, сельский учитель, кричит:

— Мерзавцы!.. Из каких тёмных щелей повылазили вы... вы... выродки!.. Шквал ударов валит его с ног...»



Из цикла «До последнего дыхания»

*«У каждого заключённого есть возможность пойти в полицию или в военные соединения, формируемые гитлеровцами, и тем избавить себя от мук голода, холода, от почти неминуемой гибели. Но как мало здесь, среди этих шестидесяти тысяч обречённых людей, способных ценой предательства спасти свою шкуру!»*



Из цикла  
«До последнего  
дыхания»

*«Не открывать бы глаза! Не видеть бы заросших, страшных лиц товарищей, не видеть бы опутавшей нас колючей проволоки и пулёмётных вышек! Нет! Нет! Нет! Слабы и немощны мы каждый в отдельности, но души наши не опутаны колючей проволокой, и вместе мы — ещё сила! Скованная, но боевая сила».*



Из эпилога книги Е. С. Кобытева:

*«Думаю я о тысячах моих павших товарищей, замученных палачами, о горькой доле матерей, доживающих одиноко век свой, о судьбе обездоленных вдов и выросших в сиротстве детей, думаю я о всех тех бедах, которые принесли людям война и фашизм. Как расцвела бы наша жизнь, сколько бы неизведанных радостей творчества и созидания пережили павшие и живущие сейчас люди, если бы не было этой войны!»*

*Люди! Это никогда не должно повториться!»*

## Память жгла

После войны художник вернулся в Красноярск, преподавал в художественном училище им. Сурикова, был главным художником Красноярска. Долго не решался взяться за тему, связанную с концлагерем. Ещё раз погрузиться в эту страшную тему было очень тяжело. Но, как однажды признался: «Память жгла». Ему было важно донести до людей весь тот ужас, который он пережил в фашистском плену. Такое никогда не должно повториться.

Только в 1959 году он начал писать серию графических работ под общим названием — **«До последнего дыхания»**. В ней представлены советские люди — узники концлагеря. В работах Евгения Кобытева видно, что даже находясь в абсолютно нечеловеческих условиях, люди могут сохранять чувство собственного достоинства, оставаться несломленными. Позднее он создал ещё один цикл картин — **«Люди, будьте бдительны!»** — серию сатирических портретов военных преступников, зверствовавших в «Хорольской яме».

Работа над серией, посвящённой узникам лагеря смерти, натолкнула автора на мысль — рассказать людям о зверствах нацистов не только своими картинами, но и словом. Так появилась книга — документальное свидетельство величия человеческого духа. Рассказ о людях, находивших в себе силы бороться, до последнего вздоха оставаться верными Родине. Это издание показывает, до какой низости и потери всего человеческого могут дойти люди, присягнувшие фашистскому режиму.

Из цикла

«До последнего дыхания»

*«Зная могучую объединяющую силу листовок, фашисты рискуют по лагерю и расправляются с теми, кого застанут за чтением. Часовые на вышках, увидев издали сгрудившихся узников, подозревая, что они читают листовки, открывают огонь из пулёмётов».*



Из цикла «До последнего дыхания»

«— Продажный пёс! — летят ему в лицо страстные, гневные слова обличения. Разъярённый Артур бьёт дубинкой по парирующим удары рукам, по костлявым, худым плечам, по головам и кричащим лицам. Кто-то упал замертво на землю...  
— Ни дна тебе и ни покрышки, паскуда Артур!  
Кого-то, оглушённого, подхватили на руки товарищи».



«Думы мои, думы»



Кобытев Е. С. Рейхстаг пал. 1950. Холст, масло.



## Красноярская мадонна

В стремительно развивающемся послевоенном Красноярске талант художника-монументалиста был очень востребован. Евгений Кобытев расписывал плафоны речного вокзала, панно в красноярском ДК железнодорожников, Дворце пионеров, в Атамановском пионерском лагере, районном клубе села Большая Мурта. Но самая известная в Красноярске его работа — панно на здании кинотеатра «Родина». Изображённую на нём женщину красноярцы прозвали «Красноярской мадонной».

Для создания изображения использовали галечные камни, найденные на берегу Енисея. Евгений Кобытев со студентами за два месяца выполнил эту работу. Всего над панно работало около 50 человек.

Очень символично, что сейчас в здании бывшего кинотеатра «Родина» располагается Дом дружбы народов Красноярского края «Родина», сотрудники которого тщательно берегут память о художнике-фронтовике. А мозаичное панно на фасаде кинотеатра включено в 2016 году в перечень объектов культурного наследия Красноярского края. В 2020 году эта масштабная работа Е. С. Кобытева была отреставрирована.

Евгений Степанович Кобытев ушёл из жизни в 1973 году. В 2015 году в Красноярске на доме по адресу пр. Мира, 27 в память о художнике была установлена мемориальная доска. ЭМБ

**Из воспоминаний бывшего ученика Евгения Кобытева, заслуженного художника России Валерия Кудринского:**  
«Евгений Степанович сделал эскизы, а к исполнению решил привлечь студентов. Отобрал для работы лучших, разделил всю композицию на полосы и на каждую полосу поставил по два человека: один со старших курсов, один с первых. Так и я оказался в этой группе.

Больше месяца мы ходили по берегам Енисея, собирая камни, разбирая их по цвету, а затем уже выполняя мозаику. Каждого из них переполняло чувство гордости как от причастности к большой работе и доверия педагога».



Памятная доска на доме №27 пр. Мира в историческом центре г. Красноярска

### Использованная литература:

Кобытев Евгений. Хорольская Яма. — Красноярск: Красн. кн. изд-во, 1965.

Красноярская Мадонна Евгения Кобытева // Дом дружбы народов «Родина». URL: <https://ddn24.ru/>

Хорольская яма Евгения Кобытева: экскурсия // Школьный музей художника Андрея Поздеева. URL: [https://vkvideo.ru/video-193886581\\_456239022](https://vkvideo.ru/video-193886581_456239022)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДОВ

Текст: Иван Петров

## Сентиментальная вселенная поэта-фронтовика Эдуарда Асадова

*Эдуарду Асадову выпала судьба, символически соединяющая времена, народы и, казалось бы, непримиримые стороны бытия — армянин, родившийся в Мерве, древнейшем городе Средней Азии, и ставший популярнейшим русским поэтом советской эпохи; воин, создавший самую сентиментальную стихотворную вселенную; обладатель миллионных тиражей, начисто отвергнутый современной ему богемой; слепой, который писал собственными руками и видел жизнь яснее, чем большинство зрячих...*



Эдуард Асадов



*Отец Аркадий Григорьевич, мать Лидия Ивановна с маленьким Эдиком, 1926 г.*

## «Несколько слов о себе»

Хотя барышни уже не переписывают его произведения в заветные тетрадки, Асадов популярен и в наши дни. Публикаций — его и о нём — много, в том числе биографических. Поэтому лучше предоставить слово самому поэту. На сайте Армянского музея Москвы опубликован небольшой автобиографический текст «Несколько слов о себе», датированный 12 июля 1971 года.

«Родился 7 сентября 1923 года в Туркмении. По национальности я армянин. Родители мои были учителями. Отец в гражданскую воевал с дашнаками на Кавказе. Был политруком роты. В мои первые детские впечатления навсегда вошли узкие пыльные улочки среднеазиатского городка, пёстрые шумные базары и стан голубей над плоскими раскалёнными белёсыми крышами. И ещё очень много золотисто-оранжевого цвета: солнце, пески, фрукты.

После смерти моего отца в 1929 году семья наша переехала в Свердловск. Здесь жил второй мой дедушка, тоже армянин, врач по профессии, Иван Калустович Курдов. Здесь, на Урале, прошло всё моё детство. Тут я вступил в пионеры, здесь в восьмилетнем возрасте написал своё первое стихотворение, бегал во Дворец пионеров на репетиции драмкружка; здесь я был принят в комсомол. Урал — это страна моего детства! Много раз бывал я с мальчишками на уральских заводах и никогда не забуду красоты труда, добрых улыбок и удивительной сердечности рабочего человека.

Когда мне было пятнадцать лет, мы переехали в Москву. После спокойного и деловитого Свердловска Москва казалась шумной, яркой и торопливой. С головой ушёл в стихи, споры, кружки. Колебался, куда подавать заявление: в Литературный или Театральный институт? Но события изменили все планы. И жизнь продиктовала совсем иное заявление. Выпускной бал в нашей, 38-й московской школе был 14 июня 1941 года, а через неделю — война! По стране прокатился призыв: «Комсомольцы — на фронт!» И я пошёл с заявлением в райком комсомола, прося отправить меня на фронт добровольцем. В райком пришёл вечером, а утром был уже в воинском эшелоне.

Всю войну провоевал я в подразделениях гвардейских миномётов («катюши»). Это было замечательное и очень грозное оружие. Сначала воевал под Ленинградом. Был наводчиком орудия. Потом офицером, командовал батареей на Северо-Кавказском и 4-м Украинском фронтах. Воевал неплохо, мечтал о победе, а в перерывах между боями писал стихи. В битве за освобождение Севастополя в ночь с 3 на 4 мая 1944 года был тяжело ранен. Потом — госпиталь. Стихи между операциями...

В 1946 году поступил в Литературный институт имени Горького. Первыми литературными учителями моими были: Чуковский, Сурков, Светлов, Антокольский. Институт окончил в 1951 году. Это был «урожайный» для меня год. В этом году вышла первая книга моих стихов «Светлые дороги», и я был принят в члены партии и в члены Союза писателей.

Всего пока у меня выпущено одиннадцать поэтических сборников. Темы для стихов беру из жизни. Много езжу по стране. Бываю на заводах, фабриках, в институтах. Без людей жить не могу. И высшей задачей своей считаю служение людям, то есть тем, для кого живу, дышу и работаю».

Асадов писал до последних дней — он умер в 2004 году, дожив до восьмидесяти. При жизни было издано 47 его книг общим тиражом более трёх миллионов, причём это не только стихи — он писал прозу, переводил с башкирского, калмыцкого, грузинского, казахского, узбекского...

И, наконец, упоминая в автобиографии тяжёлое ранение, полученное под Севастополем, автор умалчивает об обстоятельствах, при которых оно было получено. Гвардии лейтенант Асадов, командир батареи реактивных миномётов, тех самых «катюш», доставляя боеприпасы на позицию, оказался под обстрелом — осколок попал в лицо. Но снаряды он всё равно привёз — уже слепым. За этот подвиг Эдуард Асадов был удостоен ордена Красной Звезды.



*Фото военных лет*

## Будет всё, кроме света

Ранение означало не только увольнение из армии, но и кардинальную перемену во всей его жизни. За которую к тому же надо было бороться, и не только врачам.

«Что было потом? А потом был госпиталь и двадцать шесть суток борьбы между жизнью и смертью. ...Переезды, скальпели хирургов, перевязки. И вот самое трудное — приговор врачей: «Впереди будет всё. Всё, кроме света». Это-то мне предстояло принять, выдержать и осмыслить, уже самому решать вопрос: «Быть или не быть?». А после многих бессонных ночей, взвесив всё и ответив: «Да!» — поставить перед собой самую большую и самую важную для себя цель и идти к ней, уже не сдаваясь».

Выжить двадцатилетнему гвардии лейтенанту помогли не только молодость и мастерство врачей — он знал, зачем ему жить. Первые стихи Асадов написал в детстве, и уже на фронте был поэтом, и верил, что будет им всегда и вопреки всему.

«Я вновь стал писать стихи. Писал и ночью, и днём, и до и после операции, писал настойчиво и упорно. Понимал, что ещё не то и не так, но снова искал и снова работал...»

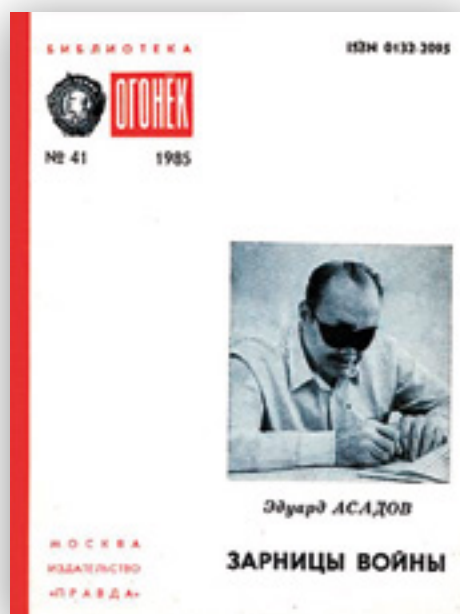
Война найдёт своё особое отражение в творчестве Асадова, чему множество примеров — как вот это, написанное в конце 60-х стихотворение, которое можно считать одним из знаковых для всей его военной поэзии.

Огонёк чадит в жестянке,  
Дым махорочный столбом...  
Пять бойцов сидят в землянке  
И мечтают кто о чём.  
В тишине да на покое  
Помечтать оно не грех.  
Вот один боец с тоскою,  
Глаз сощуря, молвил: «Эх!»  
И замолк, второй качнулся,  
Подавил протяжный вздох,  
Вкусно дымом затянулся  
И с улыбкой молвил: «Ох!»  
«Да», — ответил третий, взявшись  
За починку сапога,  
А четвёртый, размечтавшись,  
Пробасил в ответ: «Ага!»  
«Не могу уснуть, нет мочи! —  
Пятый вымолвил солдат. —  
Ну чего вы, братцы, к ночи  
Разболтались про девчат!»

Известна точная дата появления нового поэта в большой литературе — 1 мая 1948 года, день, когда «Огонёк» опубликовал стихотворение студента Литературного института им. А. М. Горького.

Стихотворение это — «Рыжая дворняга», написанное в том же году. История собаки, погибшей, когда она догоняла поезд, в котором ехал предавший её человек, до сих пор остаётся одним из самых известных произведений Эдуарда Асадова.

...Не ведал хозяин, что где-то  
По шпалам, из сил выбиваясь,  
За красным мелькающим светом  
Собака бежит задыхаясь!  
Споткнувшись, кидается снова,  
В кровь лапы о камни разбиты,  
Что выпрыгнуть сердце готово  
Наружу из пасти раскрытой!  
Не ведал хозяин, что силы  
Вдруг разом оставили тело,  
И, стукнувшись лбом о перила,  
Собака под мост полетела...  
Труп волны снесли под коряги...  
Старик! Ты не знаешь природы:  
Ведь может быть тело дворняги,  
А сердце — чистой породы!





Эдуард Асадов — автор 47 книг

Наследие Асадова огромно, однако, о чём бы он не писал — о войне, дружбе, верности, о семье, детстве, об Армении и России, о житейских драмах и комедиях, о чести и бесчестии — так или иначе всё получалось «про любовь». Здесь — и секрет его феноменальной популярности, и трагический парадокс его творческого пути.

### «Богема и народ»

В 1950–1970-е годы отечественная поэзия пережила такой расцвет, какого не было и в пушкинские времена — поэты собирали стадионы, публика разносила книжные магазины, когда «выкидывали» новый сборник стихотворца, из тех, кто был у всех на слуху и на устах — Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский, Андрей Вознесенский, Белла Ахмадулина... Но теперь, видимо, мало кто знает, что по части тиражей этим столпам «оттепели» было далеко до Эдуарда Асадова — здесь он уступал только Сергею Михалкову, действительно большому детскому поэту, но и, между прочим, автору стихов государственного гимна СССР, литературному даже не генералу, а маршалу.

Асадов, разумеется, никаким «маршалом» не являлся — просто его книги раскупались с бешеной скоростью и в любом количестве, сколько ни напечатай, отчего были в вечном дефиците. И оттого же стихи его — те, кому не досталось — переписывали в тетрадки. Асадов так же, как и «столпы», собирал огромные аудитории, и, кстати, это получалось у него до конца жизни.

Но... стихи популярнейшего поэта Советского Союза не проходили в школах, хотя ничего идеологически сомнительного в них не было. Вроде как негласно считалось, что они слишком просты и слишком интимны, не для детей. Однако причина глубже. Образованная прослойка относилась к Асадову, мягко говоря, несерьёзно, а богема, особенно верхние её слои — презирала, если не сказать ненавидела.

Очевидцы вспоминают, что обвинение в «асадовщине» считалось несмыслимым оскорблением и даже становилось поводом для драк, имевших место в ЦДЛ и прочих элитарных клубах. Именно тогда богема стала называть его «поэтом для кухарок, пэтэушников и лимиты», его стихи — «рифмованными прописями» — и это, кстати,

о человеке, окончившем Литинститут с красным дипломом, которого Корней Чуковский в самом начале пути окрестил «истинным поэтом», имеющим неповторимое «поэтическое дыхание».

Более того, Евгений Евтушенко, составивший монументальную антологию русской поэзии XX столетия «Строфы века», куда вошли стихи 875 авторов, Асадова — повторим, популярнейшего из всех — в ней даже не упоминает. Возможно, причиной тому давняя личная неприязнь, возникшая, как уверяют, из злого евтушенковского четверостишья:

*В клетке уродской — девчонки-малывки —  
местные модницы из малярки  
топчут снежок луноходами тяжкими  
с парой асадовских строк под кудряшками.*

Да, на фоне поэзии того времени, с её идейной напряженностью и цветущей сложностью, стихи Асадова выглядели вызывающе простыми, сентиментальными, нравоучительными. Но дело в другом: богема презирала не столько асадовские стихи, сколько образ их коллективного читателя — тех самых девчонок из малярки...



## Афоризмы Э. Асадова

*Хоть в области знаний критерии зыбки,  
Но в чём-то мы можем и разобраться:  
Дурак защищает свои ошибки,  
А умный умеет в них признаваться...*

\*\*\*

*Как легко обидеть человека!  
Взял и бросил фразу злее перца...  
А потом порой не хватает века,  
Чтоб вернуть обиженное сердце...*

\*\*\*

*Будь добрым, не злись, обладай терпением.  
Запомни: от светлых улыбок твоих  
Зависит не только твоё настроенье,  
Но тысячу раз настроенье других.*

\*\*\*

*Плохой ли, хорошей рождается птица,  
Ей всё равно суждено летать...  
С человеком же так не случится...  
Человеком ещё надо стать...*

А девчонкам не нужна была цветущая сложность — они хотели нежности, жизненности, простоты, трогательности, ясности, хотели знать, «как надо жить», — и у поэта в вечной чёрной повязке на лице (тот осколок не только лишил его зрения, но и вырвал переносицу) всего этого было в избытке.

Писатель Павел Басинский так объясняет природу этой народной любви: «Он просто говорил людям хорошие, добрые, правильные слова. Только в рифму. Так проще запоминается».

Но самое удивительное, что спустя пять лет после смерти слепого поэта Евтушенко открыто признается: «Я сделал оплошность, не включив стихи Асадова в антологию «Строфы века»...»

И далее: «В чём был секрет его успеха? Он писал простым, доходчивым языком, без формальных изощрённостей, без перегруженности культурными ассоциациями. Его стихи, при всей их дидактической лубочности, задевали чувства простодушных читателей, а особенно одиноких девушек, оставивших родителей в деревнях и провинциальных городках и на каждом шагу убеждавшихся, что не только Москва слезам не верит, но и любой мало-мальски индустриализированный город. В самых банальных житейских ситуациях, которые, казалось бы, не заслуживали внимания искусства, Асадов отыскивал самые болевые точки и участливо отзывался на эту боль».

Кстати, Эдуард Аркадьевич прекрасно знал, что в богемных верхах он «поэт для кухарок», и отвечал: «А разве кухарки — не люди?»

Богема служила поэзии и самой себе, Асадов, простите за пафос, служил народу.

## Встретились Армения с Россией

Он писал по-русски, и даже его природная фамилия, Асаянц, была изменена на русский манер, но всегда помнил о том, что он армянин. Его вторая жена Галина Валентиновна Разумовская, ставшая не только его большой пожизненной любовью, но глазами и руками, вспоминала, что армянская кухня была в их доме всегда — как постоянное напоминание о родине предков. Но дело не только и не столько в кухне — Армения нашла законное и почётное место в творчестве Асадова, причём в самом его начале. Стихотворение «Армянская песня» было написано в 1946-м, в год поступления Эдуарда Асадова в Литературный институт.

*Бодро иду я дорогой своей,  
В сердце моём ни тоски, ни тревоги.  
Девушка чистая, словно ручей,  
Мне пожелала счастливой дороги.*

*Мы повстречались на самой горе,  
Сакля стоит у фруктового сада.  
Сладки и сочны плоды в сентябре,  
Гнётся под гроздьё лоза винограда.*

*Девушка имени мне не сказала,  
Взгляд её синим лучом пробежал.  
Счастья и друга в пути пожелала,  
Смех её в сердце моём задрожал.*

*Снова пошёл я дорогой своей,  
Нет на душе ни тоски, ни тревоги.  
Девушка звонкая, словно ручей,  
Мне пожелала счастливой дороги...*



Эдуард Асадов со своей супругой  
Галиной Валентиновной Разумовской

В Армению Эдуард Асадов приезжал не раз на протяжении своей большой жизни. Хотя цикл его стихов, посвящённых родине предков, выглядит не столь объёмным, но эту тему поэт всегда носил в себе. В этом он признаётся в строках, в строках, посвящённых трагическому поводу — землетрясению 7 сентября 1988 года, унёсшему жизни 55 тысяч человек.

*Всех высших сил напряжение,  
Камни в крови людской.  
Народ мой, моя Армения,  
Я — рядом, я здесь, с тобой!*

И по сути то же признание в стихотворении «Вечер в Ереване», написанном в 1969-1970 годах.

*Осенний вечер спит в листве платана,  
Огни реклам мигают на бегу,  
А я в концертном зале Еревана  
В каком-то жарком, радостном тумане  
Кидаю душу — за строкой строку.  
И как же сердцу моему не биться,  
Когда, вдохнув как бы ветра веков,  
Я нынче здесь, в заоблачной столице  
Армении — земли моих отцов.  
А во втором ряду, я это знаю,  
Сидит в своей красивой седине  
Воспетая поэтом Шаганэ,  
Та самая... реальная... живая...*

Последние строки — не поэтическое видение, а реальная женщина — Шаганэ Нерсесовна Тальян, любовь Сергея Есенина, вдохновившая его на гениальные «Персидские мотивы». Известное всем «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» — это о ней.

Русский поэт и армянская учительница впервые встретились в Батуми в декабре 1924 года — и Асадов видел в этом не просто знакомство, но нечто неизмеримо большее.

### Э. А. АСАДОВ

награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны I степени, орденом Дружбы народов, орденом Почёта, «За заслуги перед Отечеством» IV степени, двумя орденами «Знак Почёта», медалями «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Поэт является почётным гражданином Севастополя.



Эдуард Асадов в Крыму

*И вот здесь-то в утренней тиши  
Встретились Армения с Россией —  
Чёрные глаза и голубые,  
Две весенне-трепетных души.  
Чёрные, как ласточки, смущённо  
Спрятались за крыльями ресниц.  
Голубые, вспыхнув восхищённо,  
Загипнотизировали птиц.  
Закружили жарко и влюблённо,  
Оторвав от будничных оков,  
И смотрела ты заворожённо  
В «голубой пожар» его стихов.  
И не для тумана иль обмана  
В той восточной лирике своей  
Он Батуми сделал Хороссаном —  
Так красивой было и звучней.*

Шаганэ Тальян надолго переживёт своего возлюбленного, именно ей Асадов посвятит стихотворение «Шаганэ», написанное в 1969 году. Эта с виду простая человеческая история была для него одним из живых символов близости двух великих культур — русской и армянской — и, наконец, единой многонациональной страны, за которую он проливал кровь и распад которой переживал тяжело.

*Скажи мне: что с тобой, моя страна?  
К какой сползает нам новой преисподней,  
Когда на рынках продают сегодня  
Знамёна, и кресты, и ордена?!*

Эдуард Асадов ушёл из жизни 21 апреля 2004 года, похоронен на Кунцевском кладбище Москвы. Последняя воля поэта — быть упокоенным под Севастополем — осталась невыполненной. Но в музее на Сапун-горе есть экспозиция, посвящённая Эдуарду Асадову, его подвигу и его стихам, которые живы, вопреки всему... ЭМБ

### Источники и литература:

Сайт Армянского музея Москвы. <https://www.armmuseum.ru/>  
Павел Басинский — о том, почему популярность Асадова затмила славу даже «поэтов-эстрадников» // Рос. газета. — 2023. — 7 сент.  
«С незримыми, но зрячими глазами» // Строфы века: антология русской поэзии / сост. Е. Евтушенко. — 2010.

## Эдуард Асадов СТИХОТВОРЕНИЯ

### Всегда в бою

Когда война катилась, подминая  
Дома и судьбы сталью гусениц.  
Я был где надо — на переднем крае.  
Идя в дыму обугленных зарниц.

Бывало всё: везло и не везло,  
Но мы не гнулись и не колебались,  
На нас ползло чудовищное зло,  
И мира быть меж нами не могло,  
Тут кто кого — контакты исключались!

И думал я: окончится война —  
И всё тогда переоценят люди.  
Навек придёт на землю тишина.  
И ничего-то скверного не будет,

Обид и боли годы не сотрут.  
Ведь люди столько вынесли на свете,  
Что, может статься, целое столетье  
Ни ложь, ни зло в сердцах не прорастут,

Имея восемнадцать за спиною,  
Как мог я знать в мальчишеских мечтах,  
Что зло подчас сразить на поле боя  
Бывает даже легче, чем в сердцах?

И вот войны уж и в помине нет.  
А порохом тянуть не перестало.  
Мне стало двадцать, стало тридцать лет,  
И больше тоже, между прочим, стало.

А всё живу, волнуясь и борясь.  
Да можно ль жить спокойною судьбою,  
Коль часто в мире возле правды — грязь  
И где-то подлость рядом с добротой?!



И где-то нынче в гордое столетье  
Порой сверкают выстрелы во мгле.  
И есть ещё предательство на свете,  
И есть ещё несчастья на земле.

И под ветрами с четырёх сторон  
Иду я в бой, как в юности когда-то,  
Гвардейским стягом рдеет небосклон,  
Наверно, так вот в мир я и рождён —  
С душой поэта и судьбой солдата.

За труд, за честь, за правду и любовь  
По подлецам, как в настоящем доте,  
Машинка бьёт очередями слов,  
И мчится лента, словно в пулемёте...

Вопят? Ругают? Значит, всё как должно.  
И, правду молвить, всё это по мне.  
Ведь на войне — всегда как на войне!  
Тут кто кого. Контакты невозможны!

Когда ж я сгину в ветре грозном,  
Друзья мои, вы жизнь мою измерьте  
И молвите: — Он был фронтовиком  
И честно бился пулей и стихом  
За свет и правду с юности до смерти!

1978 г.





## Помните

День Победы. И в огнях салюта  
Будто гром: — Запомните навек,  
Что в сраженьях каждую минуту,  
Да, буквально каждую минуту  
Погибало десять человек!

Как понять и как осмыслить это:  
Десять крепких, бодрых, молодых,  
Полных веры, радости и света  
И живых, отчаянно живых!

У любого где-то дом или хата,  
Где-то сад, река, знакомый смех,  
Мать, жена... А если неженатый,  
То девчонка — лучшая из всех.

На восьми фронтах моей отчизны  
Уносил войны водоворот  
Каждую минуту десять жизней,  
Значит, каждый час уже шестьсот!..

И вот так четыре горьких года,  
День за днём — невероятный счёт!  
Ради нашей чести и свободы  
Всё сумел и одолел народ.

Мир пришёл как дождь, как чудеса,  
Яркой синью душу опала...  
В вешний вечер, в птичьи голоса,  
Облаков вздымая паруса,  
Как корабль плывёт моя Земля.

И сейчас мне обратиться хочется  
К каждому, кто молод и горяч,  
Кто б ты ни был: лётчик или врач.  
Педагог, студент или сверловщица...

Да, прекрасно думать о судьбе  
Очень яркой, честной и красивой.  
Но всегда ли мы к самим себе  
Подлинно строги и справедливы?

Ведь, кружась меж планов и идей,  
Мы нередко, честно говоря,  
Тратим время попросту зазря  
На десятки всяких мелочей.

На тряпье, на пустенькие книжки,  
На раздоры, где не прав никто,  
На танцульки, выпивки, страстишки,  
Господи, да мало ли на что!

И неплохо б каждому из нас,  
А ведь есть душа, наверно, в каждом,  
Вспомнить вдруг о чём-то очень важном,  
Самом нужном, может быть, сейчас.

И, сменя всё мелкое, пустое,  
Скинув скуку, чёрствость или лень,  
Вспомнить вдруг о том, какой ценою  
Куплен был наш каждый мирный день!

И, судьбу замешивая круто,  
Чтоб любить, сражаться и мечтать,  
Чем была оплачена минута,  
Каждая-прекаждая минута,  
Смеем ли мы это забывать?!

И, шагая за высокой новью,  
Помните о том, что всякий час  
Вечно смотрят с верой и любовью  
Вслед вам те, кто жил во имя вас!

1986 г.



ПУБЛИЦИСТИКА — ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

Текст: Дмитрий Терентьев

## «Сторона певучая, родная»: о творчестве Ивана Костякова — фронтовика, основателя литературного хакасского языка

2025 год объявлен в России Годом защитника Отечества, отмечается 80-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне. Сегодня как никогда важно помнить о людях, внёсших свой вклад в достижение Победы.

В 1941 году добровольцами на фронт пошли и представители творческой интеллигенции: поэты, писатели, художники, артисты. Среди них был и Иван Мартынович Костяков, один из основателей хакасской поэзии и прозы.



Родные и близкие в день 65-летия писателя Ивана Костякова

Молодые хакасские писатели, 1948 г.  
И. Костяков крайний слева  
в нижнем ряду



## Журналист, солдат, писатель и поэт

Иван Мартынович Костяков родился 5 декабря 1916 года в селе Синяино Усть-Абаканского района Хакасии. Окончив семь классов, поступил в Канскую кооперативную школу. После её окончания в 1935 году работал инструктором Хакоблпотребсоюза, с 1938-го — журналистом и ответственным секретарём газеты «Ударник» в Аскизе.

Способного журналиста заметили на уровне региона и направили сначала редактором в Хакасский областной радиокомитет, а затем в редакцию абаканской газеты на хакасском языке «Хызыл-Аал» («Красная деревня»).

Венедикт Карпов, доктор филологических наук, профессор Хакасского госуниверситета имени Н. Ф. Катанова рассказывал о создании хакасского литературного языка: «Когда встала проблема формирования литературного языка, было принято решение взять за основу качинский диалект — почти все молодые хакасские писатели относились к этой диалектной группе. Однако хакасы из других групп их не понимали.

Иван Мартынович же употреблял слова, которые были понятны практически всем. Уже позже, когда мы с коллегами выпускали школьные учебники по хакасскому языку, мы были очень удивлены тем, что в прозе Костякова есть все нужные нам синтаксические конструкции. Можно сказать, что Иван Мартынович стоял у истоков формирования хакасского литературного языка».

В начале Великой Отечественной войны И. М. Костяков добровольцем ушёл на фронт, где участвовал в боях на Калининском фронте. В конце 1942 года Ивана Мартыновича, учитывая его журналистский опыт, назначили на должность заместителя командира батальона по политической части.

Иван Костяков был уволен в запас в 1946 году в звании лейтенанта. За годы войны он был трижды ранен. Среди его боевых наград — орден Красной Звезды, медали «За отвагу», «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».



*Новая письменность на основе кириллицы, на смену рукописной, появилась у хакасов в 1925 году. С этим событием непосредственно связано издание первой газеты на хакасском языке «Хызыл-Аал» (с 1927 года), которой принадлежит исключительная роль в формировании хакасского литературного языка. Иван Костяков был одним из первых хакасских поэтов, писавших на родном языке.*

Клара Сунчугашева, народная артистка Хакасии: «Интересна судьба поэзии Костякова. Все его стихотворения очень мелодичны, многие из них люди просто напевали.

В своё время Костяков сотрудничал с композитором Александром Кенелем. Песня «Черёмуха» была очень популярна в народе. На русском языке её пела даже известная советская певица Антонина Нежданова. А это значит, что «Черёмуха» звучала на территории всего Союза!»

После демобилизации Иван Мартынович работал инструктором отдела пропаганды и агитации Хакасского обкома КПСС, заместителем редактора газеты «Хызыл-Аал».

В 1949 году, когда было организовано Хакасское отделение Союза писателей СССР, И. М. Костяков был избран его ответственным секретарём и возглавлял отделение до 1952 года, отдавая все силы и энергию развитию национальной литературы. С 1953 по 1956 год работал директором областного книжного издательства, делая акцент на выпуске литературы и учебников на хакасском языке. В 1956 году перешёл работать корреспондентом областной газеты «Хызыл аал» по Аскизскому району.

Первое стихотворение Ивана Костякова было опубликовано в газете «Хызыл-Аал» в 1940 году, а его первый сборник стихов вышел в свет в 1948-м.

Война наложила свой отпечаток на творчество писателя. Ещё в годы войны появились его стихи «Знамя мира», «Миру мир», «Грозный глас». Писатель-фронтовик также писал небольшие рассказы из «Фронтového блокнота». В них он рассказывал о боевых буднях на передовой.

За 45 лет работы на литературном поприще Иван Мартынович создал много сборников лирических стихов и песен на хакасском языке, часть из них переведена на русский язык. Сам же И. М. Костяков перевёл на хакасский язык несколько басен И. А. Крылова, ряд русских песен.

*На родовом месте  
Костяковых  
установлена стела  
«Здесь родился 5.12.1916  
писатель Иван Мартынович.  
2011 г.»*



## Шёлковый пояс

В 1966 году вышел в свет роман «Шёлковый пояс» (хак. «Чибік хур»), который стал главным литературным произведением И. М. Костякова. Он его написал одновременно и на хакасском, и на русском языках.

Это произведение о любви и верности, о глубоком уважении к национальным обычаям и традициям, повествующее о событиях, создающих целостную картину жизни народа в период Великой Отечественной войны. В романе две параллельные темы — любви и войны. Тема любви — это история двух влюблённых главных героев, Паскира Сартыкова и белорусской девушки Галины.

Тема войны раскрыта в картинах испытаний Великой Отечественной с разных аспектов. Автор описывает фронтовые будни, отношения однополчан.

Не оставляет он без внимания и трудную жизнь хакасского села, когда все мысли женщин, стариков и детей были о фронте, о близких, которые сражались с врагом. Так, отец Паскира говорит: «Сейчас, как я думаю, армии просто необходимы самолёты, танки. Вы знаете, я с самого детства пасу скот. Сорок с лишним лет батрачил у баев. С организацией колхоза тоже без дела не сидел. Сынок Паскирек тоже неплохо трудился, сейчас раненый лежит... Я наши сбережения отдаю на построение танка. Наши соколы пусть этим танком врагов бьют! 25 тысяч на танк хватит».

Галина, дочь Ивана Костякова, рассказывала, что Иван Мартынович любил играть на ыыхе (хакасский смычковый музыкальный инструмент. Ред.). Костяков объехал всю Хакасию, исполняя песни под игру на ыыхе.

А ещё он на своей печатной машинке сам установил буквы хакасского алфавита, отличные от кириллицы. Таким образом печатал свои статьи и художественные произведения.



Важен символ шёлкового пояса, вынесенный в название романа. Это образ героического эпоса хакасов, оберегающий землю. В произведении этот элемент хакасского костюма приобретает особое значение и становится символом защиты и оберега. Он призван был защитить и сохранить жизнь человека. Именно такой пояс с любовью изготовила мать Паскира, когда отправляла сына в Москву. И именно шёлковый пояс в знак своей любви главный герой дарит Галине. И она, пронеся его сквозь жестокие испытания войны, возвращается к Паскиру, тем самым наделив шёлковый пояс символическим значением продолжения рода.

Важным лейтмотивом произведения выступает идея о силе единства народа, способного в своей многонациональности (русские, татары, белорусы, хакасы, узбеки) плечом к плечу защищать родину.

И. М. Костяков ушёл из жизни в 1983 году.

Талант Ивана Мартыновича Костякова многогранен: он заявил о себе как поэт, песенник, публицист, прозаик. Он внёс значительный вклад в дело развития национальной хакасской литературы, которая опирается на традиции этого древнего тюркского народа и на культурное взаимодействие со всеми народами России. ЭМЭ

### Использованная литература:

Карамашева В. А. Хакасская литература: становление, развитие, творческие индивидуальности. Сборник литературоведческих статей. — Абакан: Дом литераторов Хакасии, 2015.

Костяков Иван. Даль степная. — Красноярск: Красн. кн. изд-во, 1960.

Костяков И. М. Шёлковый пояс. — Абакан: Хакас. отд. Красн. кн. изд-ва, 1966.

Сайт Национальной библиотеки им. Н. Г. Доможакова. <https://nbdrx.ru/>



## Иван Костяков СТИХОТВОРЕНИЯ

### Берег Енисея (перевод А. Морковкина)

Сторона певучая, родная,  
Как на карту гляну, узнаю  
Очертания дорогого края —  
Отчий дом, Хакасию мою.  
Вот на карте лентою синее,  
Жилками натружено звенит  
Гребень молодого Енисея,  
Брызги к солнцу кинувший в зенит.  
То не ветер волны гонит ныне,  
Пароход волну реки вздымает.  
Хлеб и лес, бульдозеры и дыни  
Он везёт для новостроек края.  
Знаю, скоро дрогнут расстоянья  
В перекличке дальних поездов.  
Берега родного Абакана  
Свяжут крылья звонкие мостов.  
ГЭС построят, разольётся море,  
Будем мы свидетели побед...  
И в борьбе с природой переспорим —  
Над рекою засияет свет.  
Енисей! В нём сила исполина,  
Грудь и плечи древнего **Алып**.  
Будет, будет он вращать турбины,  
От тележного отвыкнув скрипа.  
И пути в грядущее рассеяв,  
Засияет светом долгим-долгим,  
Чтоб зарю **матыра** Енисея  
Породнить с зарёю светлой Волги.

**АЛЫП** — богатырь в мифологии тюркских народов.  
**МАТЫР** — герой в переводе с хакасского языка.

### Хлеб идёт (перевод А. Фёдоровой)

Пшеница. Океан пшеницы.  
И киль степного корабля,  
Как будто золота крупницы  
Ему передаёт земля.  
Комбайнер замер у штурвала,  
Приняв бесценный груз такой,  
Он был на фронте запевалой,  
И с песней здесь ему легко.  
Ему под стать любое дело,  
Ему здесь слава и почёт,  
И, как в бою, в работе смел он.  
Смотрите, люди! Хлеб идёт!  
Смотрите: золотом струится  
Река отборного зерна.  
Я знаю, будет вся страна  
Моей Хакасией гордиться!

### Большая дорога (перевод З. Яхнина)

Встречается с облаком дым,  
Высь обжигая дыханьем,  
Мы в поезде скором летим,  
Колёса звенят **чатханом**.  
Мы едем, и каждый из нас  
В уютном вагоне, как дома:  
Русский, тувинец, хакас —  
Будто давно мы знакомы.  
На поднятой мной целине  
Ветры играют колосом,  
Узнав земляка во мне,  
Гладят они мои волосы.  
Хакасия! Край родной!  
Горжусь я твоим простором,  
Распаханной целиной,  
Новыми звёздами строек.  
Растёт здесь за домом дом,  
Трубы заводов — всё выше.  
Рядом с моим трудом  
Труд москвича я вижу.  
Мы выполним всё сполна,  
Что в плане великом наметили.  
Шагает моя страна  
Дорогою семилетия!

**ЧАТХАН** — хакасский много-струнный щипковый музыкальный инструмент.

## Фрагменты романа «Шёлковый пояс»

\*\*\*

— Пора ехать в дом невесты. Поклониться её родителям, просить у них прощения за то, что забрали из их юрты заботливую дочь, — сказал отец жениха.

К дому Арако двинулись десятки упряжек, за ними верховые. На пожилых женщинах по старинному обычаю были надеты длинные лисьи шапки. Парни опоясаны разноцветными шёлковыми поясами с золотыми кистями.

Скоро подъехали к верхнему улусу, и свадебная процессия остановилась. Надо ждать гонца от хозяина. Таков обычай. Гонец должен сообщить, что хозяин готов принять гостей. Ждать пришлось недолго. Гонец появился на быстром скакуне и радостно крикнул:

— Юрта отца невесты открыта, стол матери невесты богат угощениями!

— Выпей за добрую весть, гонец! — друзья жениха налили гонцу полную чашу.

Гонец по-молодецки осушил чашу, повернул коня и умчался быстрее ветра.

Но не успела свадебная процессия преодолеть и половину пути, как появились верховые люди и загородили дорогу верёвками.

Верховые получили подарок от жениха и освободили дорогу. Теперь путь был свободен до юрты невесты.

Подъехали и громко запели:

*Если на солнышке сушу свой **сигедек**,  
Пусть, золотом сверкая, вечно горит.  
Пусть отцу поклонится дочь,  
Пусть до седых он волос доживёт.  
Если на лунный свет сушу свой **сигедек**,  
Пусть, серебром сверкая, вечно горит.  
Пусть матери поклонится дочь,  
Пусть до белых волос она доживёт.*

**СИГЕДЕК** —  
женская  
праздничная  
безрукавка.

Родители жениха и молодые вошли в юрту. Низко поклонились родителям невесты.

Когда церемония поклонов родителям была окончена, по старинному обычаю стали испытывать жениха.

— Покажи нам свою силу. Узнаем, какой ты будешь хозяин, — предложил отец невесты жениху и показал на толстую, в больших сучьях чурку. С улыбкой подал умышленно затупленный топор. Такую чурку расколоть не только сила нужна, но и смекалка.

Однако Чнос быстро и ловко справился с трудной задачей. Родственники невесты одобрительно закричали.





\* \* \*

Галя, взяв лампу, ушла на кухню, устроилась около окна и стала писать письмо Паскиру:

«У нас, в Белоруссии, так красиво сейчас. На полях цветёт рожь. В садах соловьи поют. Молодёжь у нас весело проводит время. До темноты танцуем под гармонь. Я только что пришла с вечеринки. Жду — не дожусь встречи с тобой. Скорее бы поехать в Москву. Хочу увидеть Хакасию. По твоим письмам — нет нигде места лучше и красивее Хакасии. Когда посмотрим тайгу, горы, степи, поедem ко мне в гости. Я покажу тебе Белоруссию. Наша жизнь только начинается, везде можно побывать и всё посмотреть.

Напиши, что интересного происходит у вас в колхозе, какие твои личные планы на будущее.

До скорой встречи, дорогой Паскир. Целую. Галя».

Галя заклеила письмо, написала адрес и посмотрела в открытое окно. Из сада пахло яблонями. Откуда-то донёсся девичий смех. «Кто же это ещё гуляет с милым?» — подумала с улыбкой Галя.

Смех затих. В ночной тишине уснули деревья, дома, журавли в гнёздах. У каждого дома был поставлен высокий столб, на нём крепилось старое колесо от телеги, там журавли и вили свои гнёзда.

Галя разделась, юркнула в постель и сразу же уснула. Но спала недолго, кто-то сильно тряс девушку за плечо. Галя с трудом открыла глаза и увидела испуганную мать.

- Доченька, вставай.
- Что случилось?
- Слышишь?

Вдруг на соседней улице раздался взрыв, и на пол полетели разбитые стёкла.

- Господи, спаси и помилуй нас, — закричалась мать.

Галя сильно перепугалась и не могла понять, что случилось, что в деревне могло взорваться? С улицы донеслись крики людей, плач.

- Фашистские самолёты! Они летят на Минск! — закричал кто-то.

\* \* \*

Проснулся Паскир от того, что Нуриев тряс его за плечо.

— Кричишь, во сне воюешь, — сказал молодой солдат. — Спать не даёшь. А я девушку красивую видел во сне.

— Зачем ты меня разбудил? — недовольно поморщился Паскир. — Я сначала воевал, а потом в родной улус поехал, юрту рубил.

— Зачем юрту топором рубил? — удивился Нуриев.

— Наши, хакасские, юрты из дерева строят. Вот я и рубил хакасскую юрту из крепкой сибирской лиственницы, и не какую-нибудь, а десятиугольную, чтоб просторно было в ней, — разъяснял Паскир.

— Десятиугольная юрта из дерева? — недоверчиво переспросил Нуриев. — Юрта круглая, она из кошмы делается.

— Это у вас, у казахов, из кошмы, а у нас, у хакасов, — из дерева.

— Я тоже про деревянную юрту с десятью углами в первый раз слышу, — вмешался в разговор Васильев. — Слушай, Паскир, расскажи о Хакасии, а то вместе воевали, теперь вот вместе в госпитале лежим, а друг о друге мало знаем.

## ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Текст: Юрий Глебов

# «Важно уметь работать руками»: к 85-летию красноярского литератора А. И. Щербакова

*Живёт в Красноярске писатель и поэт Александр Щербаков. В своём творчестве он часто обращается к детям. Главные мысли, которые он пытается донести до своих читателей, — важно беречь нашу сибирскую природу, и в любом выбранном деле человек должен становиться мастером. Эти цели писатель пронёс через всю свою жизнь.*



**П. Е. ЩЕТИНКИН** — один из руководителей партизанского движения в Енисейской губернии во время Гражданской войны.

Отец — фронтовик, участвовал в трёх войнах. Успел повоевать на Первой мировой, а когда началась Гражданская война, вступил в армию **Щетинкина**. С Петром Щетинкиным отец и наши минусинские мужики воевали не только в Сибири против колчаковцев, но и ходили в Крым «на Врангеля». Отец участвовал в Сталинградской битве, был тяжело ранен.

Брат Иван был одним из первых трактористов в деревне, ушёл на фронт в 1943-м и не вернулся. Где погиб — неизвестно».

Красноярский писатель Владимир Шанин писал о детских годах Щербакова: «В Таскино Саша к пятнадцати годам умел делать всё: запрягал коня, ездил верхом в ночное, косил и ворошил сено, о чём даже стихи написал:

*Я сегодня тоже взял литовку,  
С косарями встал в единый ряд.  
У меня крестьянская сноровка,  
Не кошу, а брею, говорят»*

Александр Щербаков родился в 1939 году в селе Таскино Каратузского района Красноярского края в семье старообрядцев. О своём детстве он рассказывал: «В нашем селе сильная, крепкая старообрядческая община была. В семье нашей родилось десять детей, я — самый младший. Назвали меня Александром в честь святого Александра Невского.

Село отличалось разнообразием мастеров. У нас была своя пимокатка, столярка, брынзоварня, шорная — на все руки мастера. Отец, Илларион Григорьевич, был известным пимокатом. Ему везли заказы из Каратуза, из соседних деревень и даже из Минусинска.

А мать, Мария Васильевна, была портнихой. Я вырос под стрекот швейной машинки «Зингер». В крестьянстве обязательно приучают детей к труду, и отец меня учил пимокатному делу. И писать начал именно о мастерах — о том, что знал. Мир старокрестьянский, сельхозартель трудолюбивая, мастеровитая — вот мои корни.



## Крылья

Кто не мечтал когда-то,  
Выпустив голубя в небо:  
Ввысь, к облакам кудлатым,  
Взвиться, мол, так же мне бы.

Помню, и я мальчишкой  
С зонтиком прыгнул с крыши.  
Полёт ничего был, сносный,  
Да только посадка — носом.

Корчась от боли, взвыл я  
В досаде, что я не птица.  
Но и сегодня крылья  
Мне продолжают сниться.

Александр Щербаков: «У нас, в деревенской семье, где безграмотные родители, был большой том стихов Александра Пушкина! Зимними вечерами часто читали их. Всё это я слышал и сам стал пробовать. Первые стихи написал в 4-м классе. После семилетки поехал в Каратуз учиться. Учителем литературы у нас был Александр Николаевич Генцелев — колоритный мужик, охотник, рыболов и поэт. Однажды я пару стишков написал, и в районной газете их напечатали. Александр Николаевич открыл классный журнал и сказал: «Щербаков, ставлю пять — авансом!» Так что первый гонорар я получил в виде пятёрки!»

## Проводники солнца

Солнце спит короткой ночью,  
Дождик кружит по дворам.  
Подмести наш дворик хочет  
Добрый дяденька Гурам.  
Он хороший дядя, добрый,  
Он конфеты нам дарил.  
Рядом подметаёт дворик  
Тоже дворник — Автандил.

— Ты, Гурам, наш добрый дворник,  
Все дорожки подмети  
И с утра в наш славный дворик  
Снова солнце приведи.

В 1975 году ещё совсем молодой писатель Александр Щербаков подарил Виктору Астафьеву свою книжку с рассказами. Виктор Петрович прочитал её и восхитился. После вспоминал о ней: «Очерки о ремёслах были так занимательны, что я прочёл книжку залпом и посоветовал в письме автору не бросать работу такого рода, напомнить шибко урбанизированным русским людям, кто они и откуда.

Ведь многим молодым людям дивной нашей современности сдаётся, что русский мужик на печи лежит и почёсывается, а калачи сами на берёзах растут, мясо по лугу бегают, молоко ручьём в ведро льётся. Уважению к крестьянскому труду учила та книжка, к труду повседневному, всегда необходимому, при котором надо вставать до восхода солнца и ложиться спать при звёздах, — тогда и дом будет полная чаша, и за столом от ребят густо, и на столе не пусто».



## Мишуткины минутки

(скороговорка)

У Мишутки всего три минутки.  
Марширует Мишутка к маршрутке.  
Не собьётся с маршрута — до школы  
Средство транспортное дошло бы!  
Мчит минута в минуту маршрутка.  
Успевает отличник Мишутка!

Александр Илларионович окончил Красноярский педагогический институт, работал журналистом краевых и центральных газет, объездил Красноярский край вдоль и поперёк. Он — автор двух десятков книг стихотворений и прозы.

Героями его произведений являются сибиряки и, конечно, изумительной красоты сибирская природа.

Он принадлежит к поколению, которое «учили сопереживать, думать о других, — как-то вспоминал вспоминал А. И. Щербаков. — Потому, наверное, наше поколение выросло с убеждениями: не только пирогом и картошкой, жив духом человек».

У Александра Щербакова есть целый цикл переводов замечательного эвенкийского поэта Алитета Немтушкина и хакасского поэта Валерия Майнашева.

А. И. Щербаков награждён медалью «За трудовую доблесть», почётными знаками «300 лет российской прессы», «100 лет М. А. Шолохову», «Золотое перо». Живёт и работает в Красноярске.

**В. П. Астафьев:** «Александр Щербаков из числа тех, последних, наверное, деревенщиков, что унесли в своём сердце частицу тепла из русской избы, свет чистых небес, яркие краски полей и лесов. Тем теплом согреты и многие строчки в книгах Александра Щербакова.

*Родина у нас одна, имя ей — Россия, солнце нас греет тоже одно, а память наша всё ещё живёт там, среди сельских нив, лугов и пашен, в заснеженных заулках, в деревянной избе, полной своего родного народа, вечерних сказок, праздничных песен и вечного негасимого света».* ЭМЕ

## Источники и литература:

Щербаков А. И. Душа мастера: рассказы, бывальщины, притчи. — Красноярск: ООО Изд-во «Красн. Писатель», 2008.

Щербаков А. И. Ключи от рая: повести, рассказы, притчи. — Минусинск: Издательский дом «Ошаровъ и К», 2023.

Панфилова М. «Народ отучили читать». Писатель Щербаков: о героях, литературе и Астафьеве // «АиФ на Енисее». 2024. 10 янв.

Шанин В. Я. Летописец собственной души // Звезда Севера: альманах. — Красноярск: Город, 2024. — Вып. 7.

# Александр ЩЕРБАКОВ

## ДУША МАСТЕРА

(фрагмент рассказа)

Всё глуше и неразборчивей в нынешней железной разногосице поскрипывание гончарного круга, звон пилы, шорох самопряхи.

Более того — орудия эти кажутся неуместными в урбанизированном мире и почти такими же странными, как, например, случайно вынутый из недр на свет божий каменный топор пещерного труженика или полуистлевшая стрела с хвостом, похожим на колос... Но тем не менее и в каменном топоре, и в самопряхе, и в серебристом авиалайнере, взмывшем в небо, заложено нечто общее, едино, связующее самое, казалось бы, несоединимое прочным родством — человеческое мастерство.

«Всё проходит» — было начертано на кольце мудреца Соломона. Однако всё же остаются от пролетающих веков следы человеческого труда, эти визитные карточки эпох и несметных поколений — орудия, образцы жилищ, домашняя утварь, украшения...

Умение, мастерство — самое ценное, самое изумительное качество человека, и, может, оттого встреча с ним всегда радостна и волнующа. Совсем не обязательно, чтобы это было выдающееся произведение искусства, великое проявление человеческого духа. Мастеровитость удивительна и в своём обыденном, житейском проявлении.

Помнится мне, скажем, старый клуб Миндерлинского учебного хозяйства близ Красноярска. Над его фронтоном, укрепленный на самом коньке, на стыке скатов крыши, парил когда-то видный отовсюду деревянный всадник на деревянном коне. Дерзкий в своем стремительном порыве, он походил на великого медного собрата, однако не копировал его, сохраняя свою деревянную самобытность.

Я не знаю, кто и когда «изваял» того миндерлинского всадника, но знаю наверняка, что это был человек с сердцем и руками настоящего мастерового. Когда я подошёл поближе к его необычайной скульптуре, то разглядел небольшие стесы, щербинки, напоминающие чешую, — явные следы топора. Мастер, видимо, имел в руках только этот нехитрый инструмент.

И помнится, невольно пришла мысль: вот если бы каждый из нас стремился создать своего «всадника». Хотя бы деревянного! Но прежде надо разобраться в себе, определить единственное своё дело среди тысячи других и загореться желанием овладеть им в совершенстве. А постигнуть тайну мастерства можно только, оседлав именно своего «конька».



## Память

В пилотке, сбитой на затылок,  
В шинели длинной нараспах  
Он в дом вошёл. И мать застыла,  
Оцепенела в двух шагах.

Потом ко мне метнулась птицей,  
Как будто вспомнила о чём,  
И помогла мне устроиться  
Отцу на левое плечо.

Его мы долго ждали с мамой,  
И вот покончил он с войной.  
И у виска полоска шрама  
Синеет, точно шов сварной.

С благоговеньем ощутил я  
И как сильна его рука,  
И как жестка его щетина  
И крепок запах табака.

Награды трогал фронтовые,  
К ним прикасался, как к мечте,  
Дивясь воочию впервые  
Отца суровой красоте.



## Кинокартина про войну

– Куда ты?  
– В клуб! –  
Бросаю книжки –  
И напрямик через заплот.  
Какие книжки, если кинщик  
Кино военное даёт!  
Я знаю, мать вослед грозит мне,  
Припав к промёрзшему окну,  
Я искупить готов вину,  
Но зрелище неотразимо –  
Кинокартина про войну.  
Шуришит проектор ветром в соснах,  
Люд, заворóженный лучом,  
Сплочён, как семечки в подсолнухе, –  
За рядом ряд, к плечу плечо.  
Сидит шалестый и тулупный,  
Мозольный, шраμισный народ,  
А за окном в тиши подлунной  
С сухой пронзительностью лупит  
Движка дрожащий пулемёт.  
Сквозь чернолесье частых взрывов  
Бегут бойцы по полотну.  
Нет, зрелище неотразимо –  
Кинокартина про войну.  
Неотразимы **«уралзисы»**,  
Ревущих танков грозный строй,  
Но главное – неотразимый  
Солдат в пилоточке простой.  
Он мнёт врага, он бьёт прикладом,  
Он грудью падает на дот.  
Клуб сотрясая: «Бей их, гадов!» –  
Кричит взволнованный народ.  
А если вдруг на гребне боя  
Волной смахнёт солдата взрыв,  
Весь зал сжимается обоймой,  
Прошитый яростью и болью,  
И плачут женщины навзрыд.

Я не был там с отцом и дедом,  
Где шли жестокие бои,  
Но как страдал я за Победу!  
Я и товарищи мои...

**УРАЛЗИС-5В** – среднетоннажный грузо-  
вик, выпускавшийся Уральским автозаво-  
дом с 1944 г.

## Трясогузки

Опять я в селе Каратузском.  
Копая родне огород,  
А рядом хвостом трясогузка  
О землю восторженно бьёт.

В шубейке своей чёрно-белой,  
Похожа сама на весну,  
Неволью она мне задела  
Забытую в сердце струну.

Я вспомнил, увы, не без грусти  
О вёснах в далёком былом...  
Кружились, как пух, трясогузки  
Над речкой за нашим селом.

Трусилы у заводей мелких,  
По-майски светлы и чисты,  
И словно магнитные стрелки,  
У них трепетали хвосты.

По птицам тем, видно, сверяю  
Доныне мой жизненный путь,  
Коль к этому светлому краю  
Меня продолжает тянуть.

## Корова

Вдоль деревни шла корова  
И ревела – прямо жуть.  
То ль была корова – рёва,  
То ль обидел кто-нибудь.

Спотыкаясь, шла, спешила  
По проезжей полосе,  
Даже встречные машины  
Уступали ей шоссе.

Люди думали-гадали  
И прикидывали вслух:  
Мол, товарки пободали  
Иль кнутом хлестнул пастух.

Но один малец-всезнайка  
Рубанул на то сплеча:  
– Да она кричит хозяйке:  
«Молоко несу, встречай!»

А кричит издалека –  
Значит, много молока.

Переводы с эвенкийского  
Алитета Немтушкина

## Месяц оленят

Весна с зимы стянула одеяло.  
Как колокольчик, речка зажурчала,  
И прилетела в гулкие распадки  
Ночь белая вслед белой куропатке.

Пришёл на Север месяц оленят.  
Зазеленело и запахло мятой,  
Запели птицы разом, как проснулись.  
Счастливые деньки в тайгу вернулись.

## Олений колокольчик

Удаляется детство куда-то  
С каждым вздохом и с каждым днем.  
Только в памяти вот оно, рядом,  
По тропинке бежит босиком.

И ликует под солнцем весенним,  
И резвится в снегах без забот...  
Колокольчик на шее оленьей  
Всё куда-то зовёт и зовёт.

Детство. Нету к тебе возвращенья,  
Но пока бьётся сердце в груди,  
Колокольчиком с шеи оленьей  
Ты меня и зови, и вежи.



## ИЗ ЦИКЛА «МЕТКИ НА ОЛЕНЬЕМ УХЕ»

\* \* \*

Олень бескрыл и не стремится  
Перегонять в полёте птицу.  
Он лёгок на ногу и скор,  
Когда под ним земной простор.

\* \* \*

Блюди охотничий обычай –  
Не проводи в беседах дни.  
Ведь даже малая добыча  
Большой пользой болтовни.

\* \* \*

Люди соли в рот возьмут:  
«Тьфу, как горько, гадко!»  
А оленю соль дадут,  
Он доволен: «Сладко!»

\* \* \*

Если ты поделился секретом,  
Обязательно помни при этом,  
Что секрет полетит по Вселенной –  
Не догонишь на быстром олене.

\* \* \*

А если хочешь, чтоб эвенков род продлился  
И чтобы сына чум невдалеке дымился,  
Учи дитя не только книгам, но и делу –  
В руках весло, топор, аркан держать умело.

\* \* \*

Не стреляйте в небо в шутку –  
Ни навскидку, ни на взлёт,  
Небо – это вам не утка  
И к ногам не упадёт.

Переводы с хакасского  
Валерия Майнашева



### Кот

Чего таращишь на меня глаза,  
Кот-лежебока, труженик дивана?  
Опять мяска подать? Но так нельзя,  
Ведь только что ты слопал полбарана!

И вкрадчиво мне песен не мурлычь,  
Я не поддамся на твои уловки.  
Имел бы совет – не лежал, как хрыч,  
А шёл да ловил мышей в кладовке.

Э, погоди, дружок, куда удрал?  
Всё объясню, вернись на полминутки:  
Я в строгого хозяина играл,  
А ты не понял этой глупой шутки.

Давай-ка подзакусим мы вдвоём  
Да вместе и уляжемся под шубу.  
Ты не спеши расскажешь о своём,  
Я – о своём без суеты и шума.

Пускай метель бушует за стеной,  
Что нам с тобой до этой свистопляски?  
Уют, тепло... И знаю я давно,  
Что кот ты не простой, а тот, из сказки.

### Крик бурундука

За горой заря, как паводок плывёт,  
И тайга плывёт в дремучей тишине.  
Бурундук лишь только голос подаёт,  
Как иголкою он душу колет мне.

Пробуждает в ней какой-то древний зов.  
Может, слышатся мне предков голоса?  
Говорят ведь, что мы вышли из лесов,  
«Слезли с дерева» – покинули леса...

Почему же я не птица и не зверь,  
Иль не этот вот кедрёныш над ложком?  
Жил бы я тогда, не ведая потерь,  
С человеческой печалью не знаком.

## ЭТНОГРАФИЯ

*Текст: Василий Казарин*

### Глафира Василевич: основатель тунгусоведения в России

*130 лет назад родилась Глафира Макарьевна Василевич. Имя это известно не всем, даже не каждому лингвисту и этнографу. Однако она внесла такой вклад в науку, которому не стыдно завидовать даже маститым учёным.*



*Г. М. Василевич у экспозиции в Институте этнографии СССР*



## Гимназистка

Много есть легенд, мифов и реальных историй о героях науки, научных подвижниках, которые вышли из народа. Крестьянские, пролетарские Ломоносовы и Кулибины. Глафира Василевич — из таких людей.

Родилась она 15 марта 1895 года в селе Нестеровщина в Белоруссии — тогда это была Минская губерния Российской империи. Некоторые биографы переносят место рождения в Санкт-Петербург. Это потому, что едва ли не сразу после рождения дочери родители переехали в северную столицу империи.

В Санкт-Петербурге отец Глафиры пошёл работать на завод, мать стала портнихой-надомницей. Несмотря на скромный достаток, родители решили дать дочери хорошее образование и определили её в Петровскую женскую гимназию. Знания даются тому, кто желает ими овладеть. Глафире назначили общественную стипендию — такого подарка удостаивались только лучшие ученики.

Есть люди, у которых чувство ответственности, боль за ближних — качества врождённые. Вся биография Г. М. Василевич — и житейская, и научная — говорит о том, что к ней эта характеристика относится в полной мере. Достаток у семьи был небольшим. Уже с 14 лет девочка стала давать частные уроки. Пригодились полученные в гимназии знания иностранных языков. Глафира почти свободно владела немецким, французским и английским. После окончания гимназии в 1913 году она устроилась на постоянную службу в казначейство почтамта, где до 1920 года работала в отделе иностранной почты.

В 1917 году умирает старший брат Глафиры Николай. В том же году не стало отца. Молодая девушка осталась единственной опорой для матери. А в это время — смута, гражданская война, революции... Пережили. В начале 20-х годов жизнь в Петрограде начинает понемногу налаживаться, вновь открываются вузы, и Глафира Макарьевна решила продолжить учёбу.

*Всего Г. М. Василевич было подготовлено 62 учебника на эвенкийском и русском языках для начальных классов, столько же русских подстрочных переводов к ним, методических и программных разработок.*

*Глафира Макарьевна занималась переводом и редактированием отдельных произведений классиков русской и советской литературы на эвенкийский язык. Под её редакцией были изданы первые оригинальные произведения начинающих эвенкийских авторов, а также первый литературный альманах «Учэлэ-Тыкин» («Прежде и теперь», 1938).*



Утренний чай во время экспедиции

## Студентка

Девушку заинтересовал только что открывшийся в Петрограде Географический институт. В 1920 году, готовясь к поступлению, она оставляет почтамт и становится учителем географии и геологии в школе. А ещё через год Глафира поступает на этнографический факультет Географического института, только что созданного профессором Львом Яковлевичем Штернбергом.

Новое учебное заведение было уникально тем, что впервые в истории российской науки готовило кадры профессиональных этнографов. Кроме того, Штернберг так поставил преподавание, что студенты получали не только широкое этнографическое образование, но и глубокие знания по истории мировой культуры. На этнографическом факультете преподавались основы естествознания, овладение которыми Лев Яковлевич считал необходимым для углубленного изучения таких тем, как развитие хозяйства и материальной культуры, возникновение культа животных и растений, вопросов расообразования и т. д. Студентов обучали черчению, рисованию, картографированию, искусству фотографии. Штернберг старался сделать из будущих этнографов не узких специалистов, а настоящих учёных, много знающих и мыслящих широко. И ему это удалось.



Глафира Макарьевна Василевич

## В поле

Обязательным для студентов-этнографов было участие в экспедициях. В 1923 году Глафира Василевич ездила в экспедицию на Печору, спустя год — в Вятскую губернию. К полевой практике она отнеслась ответственно. Как результат — уже после второго курса института её приняли научной сотрудницей Мезенско-Печорского исследовательского этнографического отряда Северной научно-промысловой экспедиции Высшего совета народного хозяйства РСФСР.

В 1925 году был создан Комитет содействия народностям северных окраин (Комитет Севера). В марте того же года Василевич окончила институт — и сразу получила направление в новую экспедицию. Ей поручили собрать этнографический и лингвистический материал среди тунгусского (эвенкийского) населения Сибири. Нужно было изучить образ жизни, понять проблемы, установить контакты с местным населением. Эта поездка и определила всю дальнейшую судьбу Глафиры Макарьевны.



Эвенки молодого учёного называли «Энгеси» («Сильная»)

## Эвенки — на всю жизнь

Была ли начинающая учёная очарована эвенками или просто сыграло роль профессиональное любопытство, можно только гадать. Первая её экспедиция к эвенкам носила характер ознакомительный или, как она сама выражалась, «разведывательный». Ни в Ленинграде, где она тщательно готовилась к экспедиции, ни в Иркутске, куда удалось добраться поездом к середине июля, ни даже в местном Усть-Кутском волостном исполкоме никаких данных по статистике и расселению тунгусов найдено не было.

Единственные сведения, которые удалось добыть М. Г. Василевич, были, по её словам, «чисто расспросного характера». Она нанимает лодку, на которой поднимается вверх по Лене до села Маркова, оттуда с проводниками верхом на лошадях уходит в тайгу к эвенкийским стойбищам.

Эта экспедиция продолжалась без малого четыре месяца, из которых три она кочевала вместе с эвенками. Первые впечатления, первые наблюдения, первые записи. Всё это было потом обработано и представлено в первых научных публикациях 1926–1930 годов.

Язык и культуру эвенков Глафира изучила настолько, что стала для них своей, научилась говорить на их родном языке. В 1928 году она выпустила эвенкийский букварь, ставший первым пособием по изучению этого языка. Небольшая книжечка в 30 страниц была издана примитивным способом, по существу — написана от руки, так как ещё не существовало типографских шрифтов для подобных изданий. Называлась она «Памятка тунгусам-отпускникам», её раздавали студентам-эвенкам Северного института Ленинградского государственного университета, уезжавшим на каникулы, чтобы они пользовались ею для обучения грамоте на местах.

В 1929 году вышла в свет «Первая книга для чтения на тунгусском языке», куда вошло 28 небольших эвенкийских текстов.

### Интересные факты из жизни Г. М. Василевич:

Глафира Макарьевна отличалась исключительным трудолюбием и работоспособностью: в молодые годы она проводила за письменным столом ежедневно не менее 12 часов, а если работа была срочная — по 18 часов.

Эвенки сложили легенду о Глафире Василевич. В 1929 году во время одной из командировок она одна плыла на лодке по реке Олекме к стойбищу эвенков. Когда она была на полпути, реку переплывал медведь. Глафира Макарьевна издала на эвенкийском языке ему крикнула: «Я поперек твоей дороги не переходила, и ты сделай то же самое». Услышав её голос, медведь повернул обратно и, не оглядываясь, медленно удалился.

Глафира могла месяцами жить в лесу, передвигаясь верхом на оленях на сотни километров, ночевать в чуме или палатке, а то и просто у костра. Ни разу не заблудилась, по-тунгусски делая пальмой (большой нож на древке) зарубки на деревьях, и всегда добиралась до нужного места.

До 75-летнего возраста она по выходным дням в зимнее время всегда выезжала за город для лыжных прогулок, а летом — для плавания и купания.

Во время Великой Отечественной войны Г. М. Василевич перешла на работу в Институт этнографии в Ленинграде. Во время блокады у неё от голода умерла мать. Да и сама она была на грани смерти, от которой спасла эвакуация.

Из-под пера Глафиры Макарьевны вышло много трудов об эвенках — и лингвистических, и этнографических. В этих трудах были и соображения о том, как нужно переустроить жизнь и быт коренных народов Севера, факты о тяжёлой жизни эвенков.

## Арест

В 1952 году Глафиру Василевич арестовали по обвинению в очернении действительности и отправили в лагерь на 10 лет. Маститого этнографа отправили в лагерь в Пермскую (тогда Молотовскую) область.

Через год умер Сталин, однако освободили Г. М. Василевич только в 1955 году. Три года лагеря не могли не сказаться на здоровье. К чести учёной, она не обиделась на власть, сочтя своё наказание досадной ошибкой судьбы. Вернувшись в Ленинград, восстановилась в Институте этнографии, в 60 лет продолжила активную научную работу.

Глафира Василевич стала доктором наук без защиты диссертации: её научные труды обеспечили присвоение этого звания. В 1956 году в томе «Народы Сибири» (серия «Народы мира») была напечатана написанная Глафирой Макарьевной глава «Эвенки». Участие в таком крупном коллективном издании, получившем мировую известность, стало важной вехой в научной биографии.

Г. М. Василевич снова в работе, у неё много творческих планов, нужно спешить наверстать упущенное время. И прежде всего этнографу хотелось издать то, что уже давно было готово и более десятка лет пылилось на полках архива. Она вновь обращается к этим рукописям, дорабатывает и частично сокращает их до более компактного издательского объёма.

В результате одна из таких работ, завершённая ещё в 1944 году, вышла наконец в 1957 году под названием «Древние охотничьи и оленеводческие обряды эвенков». Эта большая статья вводила в научный оборот малоизвестные данные об обрядовой стороне культуры эвенков. Ритуалы добывания охотничьего счастья, посвящения оленя, медвежьих церемонии впервые были рассмотрены подробно и глубоко. Здесь же был впервые описан уникальный **обряд икэнипкэ** — «обновления жизни», который Василевич наблюдала у сымских эвенков (левобережье Енисея).

В 1958 году был издан очередной эвенкийско-русский

словарь, подготовленный Глафирой Макарьевной. Он стал её последней крупной работой в области языкознания, включал около 25 тысяч слов. Однако основные научные достижения Г. М. Василевич принято относить в область этнографии. Монография «Эвенки» — едва ли не главный труд, итог многолетних исследований.

Огромная рукопись содержит почти 500 страниц текста, 110 фотографий и рисунков, 8 карт-схем и приложение «Список родовых названий, записанных в XVII–XX вв., и их распространение». Работа, представляющая собой первое крупное этнографическое исследование истории и культуры эвенков, увидела свет только в 1969 году, притом в значительно сокращённом виде.

Как пишут учёные и биографы, исследования, проведённые Г. М. Василевич практически по всем группам эвенкийского этноса, стали основой для дальнейшего развития тунгусоведения. Особенно актуальны её изыскания в области шаманизма, верований, пространственных представлений, социальной организации эвенков.

Статьи Василевич, изданные уже посмертно, имеют огромное значение для понимания сложнейших процессов развития традиционного мировоззрения и общественного устройства.

Глафира Макарьевна Василевич умерла в возрасте 76 лет в Ленинграде, в 1971 году. Семьи у неё не было. **ЭМ**



*«Женщина, которая подарила эвенкам письменность», — называл Г. М. Василевич известный эвенкийский писатель Алитет Немтушкин.*

Она сыграла определяющую роль в его биографии. С бабушкой, воспитывавшей эвенкийского классика, она познакомилась ещё в 1926 году в экспедиции на Нижнюю Тунгуску, жила у неё в чуме, а дядя Немтушкина Моисей учил её эвенкийскому языку.

## Использованная литература:

Ермолова Н. В. Тунгусовед Глафиры Макарьевны Василевич // Репрессированные этнографы. Сост. и отв. ред. Д. Д. Тумаркин. — М.: Вост. лит., 2003.

Тематические подборки: <https://e.nlrs.ru/collections/1492>  
<https://bioslovhist.spbu.ru/person/4184-vasilevic-glaifira-makarevna.html>

**ИКЭНИПКЭ** — праздник, который проводился в весеннее новолуние. Знаменовался рождением оленят, появлением травы и хвои лиственницы. Этим обрядом начинался эвенкийский Новый год.

Обряд икэнипкэ — многодневная церемония, направленная на получение священной силы Мусун от Энекэн Буга — Хозяйки Вселенной, чтобы оживилась природа и начала способствовать размножению поголовья диких промысловых и домашних животных, дала здоровье и благополучие всему роду, в том числе и человеческому.

Текст: Сергей Селигеев

## КОТТЫ, ТОФЫ, КАМАСИНЦЫ: о народах востока Красноярского края в XVII–XX вв.

В 2024 году вышла книга краеведа Владимира Шульцева «История земли Ирбейской». В ней подробно рассказано о коренных народах восточной части Приенисейской Сибири, многие из которых обитали на этих землях задолго до прихода русских. Их потомки живут здесь и сегодня.



Село Алыгджер (Иркутская обл.), центр проживания тофаларов — коренного народа юга Сибири

### Нелёгкая доля

На территории нынешнего Красноярского края в XVII веке проживали различные народности, которые были малочисленными, но занимали огромные территории. Кочевым племенам, занимавшимся охотой и рыболовством, требовались внушительные уголья, иначе было не прокормиться.

Жизнь у коренных сибиряков в этих местах — с родовым укладом, без крепкой централизованной власти — была тяжёлая. Природные условия лесостепи и даже суровой тайги не пугали, это был их дом. Но жестоко притесняли более развитые и воинственные соседи.

Как писали в летописях сибирские воеводы, с востока на Канскую землю (по реке Кан) делали опустошительные набеги «бращие

люди» — буряты. С юга — Алтын-хан из Урянхайского края (Туву), джунгары, кыргызы, калмыцкие, тубинские князья... Они не только обирали киштымов (коренное население, платившее им дань), но и жестоко эксплуатировали своих крепостных соплеменников, «улусных» людей, а также рабов — «холопей».

Так, в документе 1691 года повествуется о мучительстве киштымов **коттов**, к которым явился «тубинский князец Шандырко 90 человек и скот у них отогнал, и котлы и топоры и всякую рухлядь у них побрали, и луки и стрелы отняли. Дубинку Бардамова мучили и руку переломали, у Муйначки Сагалова рассекли голову, Охатки Бурдамова убили дочь до смерти, Сенечка ранили копьём, а брата его Шобарка мучили ж».

**КОТТЫ** — южная ветвь кетоязычных племен, «кет» в буквальном значении — «человек»



Схема мест проживания коренных народов  
(составлена известным советским этнографом  
Б. О. Долгих)

## Время испытаний

Когда пришли русские землепроходцы, им с этими грозными соседями пришлось воевать, отбиваться от набегов. Воеводы старались проводить в Сибири мирное освоение земель. Но это редко когда получалось. Для защиты казаки ставили крепости-остроги. В 1619 году появился Енисейский острог, в 1628-м — Красноярский, в 1636-м — Канский.

Местные племена русские обкладывывали ясаком (данью), в первую очередь пушниной, особенно ценились сибирские соболя. Данников обещали оборонять от воинственных соседей. Однако защита долгое время не была полноценной: мало ещё было русских служилых людей.

В апреле 1640 года тубинский князец Унгур «подговорил к измене» коттовских ясачных людей и сжёг Канский острог. Находившихся в крепости 10 казаков убили. В сентябре того же года русские отстроили острог на месте нынешнего города Канска. В дальнейшем этот острог ещё не раз сжигали и отстраивали. Окончательно от внешней угрозы с востока местному населению удалось избавиться к середине XVII века. А от набегов с юга — только к 1700 году.

Агрессивных соседей постепенно замиряли. О физическом уничтожении народов речи не шло никогда.



Служивый казак XVII века

## Государственная политика

Русские всегда отличались терпимостью к представителям других народов. Внимательно относились к жалобам коренных жителей. Например, указами 1635 и 1649 годов запрещались всякие земельные сделки с аборигенами. А то кое-кто из пришельцев, не отягчённых лишней совестью, с их красивыми побрякушками и алкоголем, запросто мог обмануть простодушных и доверчивых коренных жителей, присваивая территории. Суды не принимали к рассмотрению иски против ясачных на суммы выше установленных законом. С ясачных не разрешалось брать долговые расписки, ими нельзя было торговать, превращать их в холопов.



Карагасы первой четверти XX века

Запрещался ввоз к ним вина и табака, не позволялся наём на работу. Для сохранения традиционных форм землепользования коренных народов не допускались столкновения колонистов и аборигенов из-за земли. Уличённых в жестоком обращении с ясачными наказывали. По Уставу 1822 года инородцев разделяли на оседлых, кочевых и бродячих. Не препятствуя сохранению традиционного уклада, в то же время поощряли переход к оседлости. Заботились о наделении их землёй и предоставлении им первоначальных средств «к оседлому водворению», содействовали развитию торговли и промыслов.

В качестве важнейшего элемента система управления инородцами включала принцип их внутреннего самоуправления.

Коренные народы и сами тянулись к дарам прогресса, облегчающим тяжёлую жизнь. Но чем больше новшеств перенимали, тем скорее оставляли в прошлом родную культуру, традиции предков, язык, исчезая как народы, растворяясь среди оседлого сибирского населения.

*Датировать появление первых русских поселений на территории Ирбейского района помогли жалобы от «канских иноземцев». Несмотря на запрет русским занимать без разрешения земли ясачных людей, красноярский сын боярский Иван Саламатов самовольно у речки Козылы учредил «доезд и поселение деревни». А на речке Ирбейчик поставил заимку некий Коновалов. Таким образом мы узнали, что деревня Козыла и райцентр село Ирбейское появились в 1734 году.*

## Канская земляца

В среднем течении реки Кан жил народ коттов. Эту территорию в 1630-х годах стали называть Канской землицей, а их самих со временем — канскими татарами.

Коттов тогда насчитывалось около 850 человек в 12 поселениях (улусах). Например, в улусе князья Тымака было 17 ясачных людей — к таковым относили мужчин от 18 до 60 лет (женщин и детей не считали). В результате очередного набега тубинцев их угнали на реку Тубу. Они смогли убежать обратно на Кан, получили от русских помощь, чтобы снова обосноваться в родных местах. Потом даже часть из них сражалась бок о бок с казаками против тубинцев. А сын князя Шалашкина стал канским есаулом, получившим при крещении имя Иван.

Котты занимались разведением крупного рогатого скота и лошадей. Охотились при помощи луков и стрел, ловушек. Знали металлургию — археологи: на берегу Кана в Ирбейском районе находили остатки плавильной печи.

Со временем всё больше коттов становились оседлыми, ассимилируясь с русскими поселенцами. К середине XIX века считалось, что народность коттов окончательно исчезла. Велика была радость финского исследователя **Матиаса Кастрена**, когда в селении на берегу Агула в 1846 году он обнаружил четверых человек, ещё знающих коттский язык.

Небольшая по численности народность за 200 лет, не испытывая со стороны русских насилия и притеснения, постепенно растворилась среди переселенцев.



**МАТИАС КАСТРЕН (1813–1852)** — российский филолог финского происхождения, исследователь финно-угорских и самодийских языков, финского и саамского фольклора.



Охотники-камасинцы деревни Пьянково, Канский уезд, 1925 г.



Камасинская шаманка и самоедка с ребёнком

## Люди Кана и Маны

Другой небольшой народ принадлежал к южной группе самодийских народов. Сами себя они называли «калмажи», что означает «обитатели верховий Кана». Русские называли их камасинцами — считается, что это прозвище произошло от названий рек Кан и Мана.

Читаем у краеведа Владимира Шульцева: «Охотились на пушного и мясного зверя камасинцы при помощи лука и стрел и не знали ловушек. Наконечники стрел делали тонкими, из костей (ног) лося... и треугольной формы. В их промысле большую роль играла охотничья собака. Подсобное значение в хозяйстве камасинцев имело рыболовство. Из орудий лова они применяли невод, сеть, морды, остроги и больше ничего.

Как и прочие лесные народы около Красноярска, замечает **Герхард Миллер**, камасинцы занимались кузнечеством и сами ковали себе стрелы и ножи, умели ставить заплатки на железные котлы. Жили они в чумах, покрытых берестой. С появлением огнестрельного оружия стреляют с сошек, которые не прикреплены к оружию, носятся в руках. Мясо и рыбу для длительного хранения консервировали сушкой, вялили и слегка коптили над дымом».

Основой жизненного уклада камасинцев были олени. На них верхом кочевали по тайге в поисках богатых охотничьих угодий, перевоза с собой весь скарб. Но в XIX столетии у камасинцев случился массовый падеж этих животных. И они вынужденно прекратили кочевки. Одним из первых к оседлости перешёл Григорий Ашпуров, он считается основателем Абалакова улуса,



**ГЕРХАРД МИЛЛЕР (1705–1783)** — русско-немецкий историк, этнограф, естествоиспытатель и путешественник.



Тофаларский шаман

ныне одноимённая деревня в Саянском районе. Лишившись почти всех оленей, он «завёл избушку», обзавёлся лошадью и коровой. Его соплеменники потом тоже осели на земле. Уцелевших после мора немногочисленных оленей отпустили на волю.

В советское время, живя в деревнях, они почти ничем не отличались от остальных жителей. Так же вели хозяйство, обрабатывали землю. Разве что при малейшей возможности занимались охотничьим промыслом. Последняя носительница камасинского языка Клавдия Плотникова умерла в 1990 году в возрасте 101 года. На этом закончилось бытие этого малочисленного народа. При переписи 2021 года два человека назвались камасинцами. Только это уже не имеет отношения к сохранению культуры упомянутого народа.



В тайге надёжнее оленя транспорта нет

Название реки Кан возводят к тюркским языкам, где это слово означает «кровь». Даже легенда красивая есть. Будто в XIII веке произошло здесь большое сражение. Бесстрашные жители Кана противостояли войску хана Джучи — сына Чингисхана. Сражение было кровопролитным. Один воин зачерпнул ладонями воду, чтобы утолить жажду, и с ужасом воскликнул: «Кан!»

Однако топонимические издания склоняются к другой версии. Известны десятки гидронимов с элементом «кан». Не многовато ли «кровавых» рек? Кроме того, тюркские народы в этих местах исконно не жили. А в языках коренных обитателей, кетов и камасинцев Кан означает «река, приток».

## Чёрные гуси

Тофалары, ещё один малочисленный народ Присаянья, стал так называться только в 30-х годах XX века — от «тофа», что значит «человек». Ранее они звались карагасами, что означает «чёрные гуси» — по самоназванию одного из крупнейших племён этого народа.

Оленеводы по способу передвижения и охотники по форме хозяйствования. Бернгардт Петри отмечал, что олень их покорный раб и одновременно повелитель. Он покорно выполняет все работы, которые на него возлагают. Сносит все тяготы и невзгоды бродячей жизни. Бережно везёт зыбку с ребёнком, а если хозяин задержится в гостях, днями стоит привязанный к забору и не просит есть.

Но олень и диктует режим жизни карагаса. Где оленю хорошо, там и живёт карагас. Летом люди с оленями направляются к вершинам Саян, к границе вечных снегов, где животное находит спасение от гнуса. Зимой спускаются в тайгу. Кочуют всегда там, где достаточно корма для оленей.

Благодаря такому укладу жизни в труднодоступных местах тофалары долго сохраняли свою самобытность. Сегодня площадь Тофаларии — около 21 тысячи квадратных километров. Ещё в советское время этот народ компактно проживал в трёх селениях Нижнеудинского района Иркутской области. Там сегодня оседло проживают около 700 тофаларов. В последнее время язык изучают в школе, большое внимание уделяется сохранению культуры и традиций.



Чум тофаларов

### ТОФАЛАРСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ



Оставленный в тайге запас — и для нас, и для вас.



Как олень гордо несёт голову свою, так же высоко держи имя своё.

\*\*\*

Даже исчезнувшие народы оставили свой след в современной жизни многонационального региона. Рядом с нами живут их потомки. Многие у сибирских аборигенов переняли русские поселенцы для лучшей адаптации к местным климатическим условиям, формам и методам хозяйствования.

Красноярцы пользуются историческими названиями географических мест, не замечая зачастую их этнического происхождения. Поэтому мы надеемся, что небольшой рассказ об этом времени и народах позволит по-новому взглянуть на наше общее прошлое. ЭМС

### Литература и источники:

Вайнштейн С. И. Родовая структура и патронимическая организация у тофаларов до нач. XX в. // Сов. этнография. 1968. № 3.

Катанов Н. Ф. Поездка к карагасам в 1890 году // Зап. Русского географического общества. Отдел этнографии. СПб., 1891. Т. 17. Вып. 2.

Петри Б. Э. Очерки жизни и быта карагас. — Иркутск. 1926.

Шульцев В. В. История земли Ирбейской. — Красноярск: ООО «Изд-во «Буква Статейнова», 2024.

## АРХИВНАЯ ПОЛКА

*Текст: Рашид Рафиков*

## Народы Красноярского края В ГОДЫ ВОЙНЫ: из архивных документов

Великая Отечественная война стала периодом тяжелейших испытаний для всех народов, проживавших в Советском Союзе. Не стал исключением и Красноярский край. Все усилия региона были направлены на оказание всевозможной помощи фронту, на обустройство вывезенных из европейской части страны заводов, вузов и эвакогоспиталей, размещение эвакуированных и беженцев, и раненых.

Конечно же, был острейший дефицит всего — стройматериалов, горючего и сырья, промтоваров и продуктов питания, а главное — трудовых ресурсов. Но несмотря на все эти объективные трудности, очень жёстко спрашивали за работу и коренизацию (перевод на родной язык обучения) национальных школ, детских домов, клубов и библиотек.

Об этом беспристрастно свидетельствуют документы тех лет, предоставленные Архивным агентством Красноярского края.

### О работе национальных школ

*Из докладной записки заведующего Красноярским крайоно*

Июль 1942 г.

#### 1. Сеть школ и контингент учащихся.

В истёкшем 1941-42 учебном году в крае функционировало 171 нерусская школа с охватом 8 834 учащихся. Кроме того, в 100 с лишним русских школах и школах со смешанным национальным составом более или менее компактными группами обучалось более 2 000 человек нерусских учащихся. Между прочим, в эти числа не входят школы и учащиеся таких малочисленных в нашем крае бесписьменных народов Крайнего Севера, как селькупы, кето и нганасаны.

Пока вопрос о коренизации этих школ остается открытым, точно также не поднимается вопрос о коренизации школ с украинскими, белорусскими, латышскими, латгальскими, эстонскими, немецкими и польскими учащимися, издавна существующих в крае и ведущих обучение на русском языке или перешедших на русский язык обучения уже лет 5-10 тому назад.

В некоторых районах края, в особенности в Хакасии, организовано и организуется несколько школ польских граждан, старого типа, с обучением на польском языке.

В 140 из этих 171 нерусской школы в истекшем учебном году обучение велось в основном на родном языке, а в остальных 31 — на русском. Учащихся, охваченных обучением на родном языке, было 7 147 человек следующих национальностей: хакасы, татары, чуваша, якуты, эвенки, удмурты.

Конечно, не все учащиеся даже данных национальностей были охвачены обучением на родном языке, а такие национальности как мордва и ненцы обучались исключительно на русском языке.

В общем итоге в 1941-42 учебном году было коренизировано 81,87% нерусских школ и охвачено обучением на родном языке 80,69% учащихся нерусских школ...

Зав. школьным сектором

Елисеева

*Архивное агентство. Ф. Р-1383. Оп. 1. Д. 531. ЛЛ. 1 — 1об. Копия. Машинопись.*

**О работе Союза польских патриотов в Красноярском крае в годы войны**  
**Из выступления по радио секретаря краевого правления Союза польских патриотов Жданович**

г. Красноярск, 15 января 1945 г.

...Союз польских патриотов в Красноярске был создан осенью 1943 года. На территории Красноярского края проживает сейчас около 11 тысяч поляков. Работая в глубоком советском тылу в промышленности и сельском хозяйстве, у поляков одна цель — быстрее разгромить гитлеровскую Германию, приблизить день окончательного освобождения польской земли, восстановления Польши, как независимого, свободного и демократического государства. Много мужей — отцов, сыновей и братьев дали проживавшие в Красноярском крае поляки своему польскому войску для скорейшей победы и освобождения Польши от гитлеровской оккупации.

На территории края действуют 26 районных организаций Союза польских патриотов<sup>1</sup>, объединяя свыше 3 000 человек. Поляки живо реагируют на все мероприятия главного и краевого правления СПП. На вооружение польской армии в СССР собрано 35 тысяч рублей. Широко развернулся сбор в фонд помощи жителям Варшавы. Уже собрано 50 тысяч рублей, и сбор средств продолжается.

В постановлении, принятом на съезде сказано: радикально улучшить воспитательную работу среди польского населения в духе демократии и дружбы с Советским Союзом, значительно расширить сеть польских школ, организовать постоянные клубы, уголки, кружки молодежи, улучшить быт польского населения путем расширения сети касс и кружков взаимопомощи, мастерских, столовых, организации комитетов семей военнослужащих и другие формы помощи.

...Много внимания уделяют организации

СПП польским школам в Красноярском крае. Существует у нас три детских дома. Где имеется 380 детей-сирот. При каждом доме есть четырехклассная школа с обучением на польском языке, в каждом детдоме — подсобное хозяйство с живым инвентарем. В трех городах (Уяр, Ачинск, Черногорск) существуют двух- или четырехклассные польские школы. В двух районах (Даурском и Ленинском) правления СПП организовали для польских детей изучение польского языка в русских школах. Всего в польских школах обучается 470 детей. Основной задачей СПП является расширение сети польских школ и классов для обучения польскому языку.

Краевое и местные правления СПП принимают активное участие в организации материальной помощи Красноярской колонии. При непосредственном сотрудничестве правления СПП с Упрособторгом выдано 13650 продовольственных пайков за апрель и май, полученных согласно постановления Совета Народных Комиссаров от 5 апреля 1944 года. Помощь получило с базы Упрособторга 58 210 человек. Таким образом каждая семья получила два или три раза.

Вся работа СПП на территории Красноярского края в 1944 году была обсуждена на первом съезде СПП в Красноярске 29 декабря 1944 года. На съезд прибыло 36 представителей районных организаций СПП. Присутствовали председатель главного правления СПП гражданин Гольдман и председатели местных советских организаций.

*Архивное агентство. Ф. Р-1498. Оп. 2. Д. 1097. ЛЛ. 271, 272 об. — 273 об. Копия. Машинопись.*

**Использованная литература:**

Межэтнические связи Приенисейского региона. Часть II. 1917-1992 гг.: сб. документов / гл. ред. Р. Г. Рафиков. — Красноярск, 2007. — С. 195-206.

<sup>1</sup> Далее — СПП

## БИБЛИОГРАФИЯ

Текст: Анастасия Кудисова

## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ для читателей

*Представляем читателям альманаха обзор вышедших в последнее время книг, подготовленный сотрудниками Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края. Все представленные издания так или иначе затрагивают национальную или конфессиональную проблематику и представляют интерес для учёных, студентов и всех читателей, занимающихся краеведением и неравнодушных к истории родной земли.*



**Вильнер, Г. М. Как сибирский крестьянин стал купцом первой гильдии: автобиографические воспоминания под редакцией В. Г. Чернышевой; [предисловие: С. А. Борисова]. — Минусинск: Знак, 2024. — 281, [1] с.**

Минусинским региональным краеведческим музеем им. Н. М. Мартянова был подготовлен проект полной версии автобиографических воспоминаний потомка ссыльного еврея, известного купца Герша Мордуховича (Григория Марковича) Вильнера. Материалы составителя передал внук автора Марк Яковлевич Вильнер (1928–2022), почётный академик Российской академии архитектуры и строительных наук, один из ведущих профессиона-

лов-градостроителей в России. Эта издательская работа стала победителем Четвёртого грантового конкурса музейных инициатив и выставочных проектов Российского еврейского конгресса.

Г. М. Вильнер — купец первой гильдии, основатель оптово-розничной фирмы в городе Минусинске. Его мемуары являются ценным источником, историей сибирского купечества XIX — нач. XX веков. В воспоминаниях показаны не только события из минусинской жизни купца и его семьи с 1900 по 1915 год, но и описаны быт различных социальных групп того времени, процесс торговли и проведение ярмарок, где совершались миллионные сделки на международном уровне.

Редакторы отмечают, что этнографическую ценность представляют сведения о переходе в православие еврея Розанова (известного в XIX веке как купец Александр Данилов) и повествование об укладе перешедших в иудейство крестьян Воронежской губернии, основавших деревню Иудино в Минусинском округе (ныне — с. Коптырево Республики Хакасии — *От ред.*). На примере одной еврейской семьи читатель может также составить представление об исполнении закона о рекрутской повинности евреев вплоть до его отмены императором Александром II в 1856 году.

Рассказы о предках Григория Марковича, воспоминания о своей юности и становлении как купца сопровождаются семейными фотографиями. Здесь же можно найти снимки дореволюционного Минусинска и фрагменты из местных газет.



*Знаменитый трёхэтажный Дом Вильнера, или, как ещё называют, «Сибирский малый Зимний дворец» ещё до революции стал визитной карточкой г. Минусинска. Сегодня этот памятник архитектуры, объект культурного наследия регионального значения, после реставрации в 2022 году вновь украшает историческую часть города. В здании располагается Минусинский колледж культуры и искусства. (От ред.)*



**Рождён на Донбассе – прославлен в Сибири: биографический сборник // Красноярская городская местная общественная организация «Историко-патриотический клуб «Красноярские краеведы», муниципальное автономное учреждение «Централизованная библиотечная система имени А. М. Горького» составители В. Р. Бахтигозина, Н. Н. Кирпиченко [и др.]. – Красноярск: ЛИТЕРА-принт, 2024. – 213 с.**

Существует давняя связь между Сибирью и Донбасской землёй. В период строительства Транссибирской железной дороги и столыпинской аграрной реформы из Малороссии в Красноярье отправлялись переселенцы. Было подсчитано, что за 1906–1910 годы в Енисейскую губернию переселилось «6 354 души мужского пола». Заселение переселенческих участков выходцами из Малороссии продолжалось и в последующие годы. После Великой Отечественной войны молодое поколение Донбасса вместе с сибиряками участво-

вали в масштабных стройках, восстанавливая и развивая промышленность страны.

Издание представляет собой сборник биографий донбассовцев, связавших свою жизнь с Красноярьем. Эти талантливые люди самых разных профессий внесли неоценимый вклад в процветание Сибирского региона. В книге представлены истории, герои которых достигли высот в науке и образовании, культуре и искусстве, литературной деятельности и сфере журналистики. Уроженцы Донбасса ярко проявили себя на производстве, в политике и спорте.

Книга рассказывает о таких выдающихся личностях, как писатель, философ Тимофей Михайлович Бондарев (1820–1898), сибирский исследователь, педагог, археолог Иван Тимофеевич Савенков (1846–1914), доктор физико-математических наук, профессор, заслуженный деятель науки России Вальтер Алексеевич Игнатченко. Описана роль в жизни Красноярского края скульптора, заслуженного деятеля искусств, почётного гражданина Красноярска Бориса Ильича Мусата (1932–2011), заслуженного тренера России, первого тренера по пауэрлифтингу Сергея Евгеньевича Вислоцкого, заместителя председателя Правительства Российской Федерации, бывшего премьер-министра Красноярского края Александра Валентиновича Новака и других значимых людей.

Издание вышло в рамках проекта, поддержанного Президентским фондом культурных инициатив. Это результат творческого союза историко-патриотического клуба «Красноярский краеведы» и сотрудников Централизованной библиотечной системы имени А. М. Горького в городе Красноярске.



**Панова, Т. И. Савватеева, Т. А. Земля наших предков. – Красноярск: Версия, 2024. – 490, [1] с.**

Книга посвящена жителям национального посёлка Суринда в Красноярском крае, являющимся родоначальниками домашнего оленеводства Эвенкии. Авторы издания: Т. А. Савватеева – дочь потомственных оленеводов, глава родного посёлка, краевед и Т. И. Панова – журналист газеты «Эвенкийская жизнь» со стажем, работник культуры. В книгу вошло большое количество архивных материалов, документов, газетных публикаций, фотографий, много лет собиравшихся составителями.

Повествование открывается сведениями о географическом положении северного населённого пункта и описанием его основания на месте стойбища эвенков, занимавшихся разведением оленей. Большое внимание уделено этапам становления органов власти в Суринде.

В частности, представлена биография главы посёлка Татьяны Аркадьевны Савватеевой, вся жизнь которой связана с малой родиной. Её стаж на разных ответственных должностях превышает 40 лет.

Отдельной главой изложена информация о предприятиях и организациях, расположенных на территории муниципального образования и обслуживающих разные сферы деятельности северян. Здесь рассказывается о единственном в Красноярском крае агропредприятии, где разводятся олени эвенкийской домашней породы – оленеводческо-племенном хозяйстве «Суриндинский».

Книга посвящена прежде всего людям, поэтому на её страницах детально освещены судьбы трудовых династий суриндинцев.

Издание подробно освещает прошлое и современную жизнь сельчан на фоне общей истории Эвенкии. Глава «Былое и годы» в хронологическом порядке раскрывает этапы развития Суринды. Здесь описан процесс коллективизации эвенков, уделено внимание посёлку в годы репрессий. Рассказывается также о бойцах, отважно сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны, периоде активного строительства школ, подготовки колхозных кадров, становления нового для суриндинцев дела – звероводства.

Давняя традиция жителей посёлка – ежегодно в последнюю субботу марта проводить День оленевода (су-глан), история которого оформлена в статьях и красочной фотогалерее. Издание завершается рассказами о быте и других традициях суриндинских эвенков (например, о Празднике Медведя). Приводятся эвенкийские пословицы, загадки и тексты народных песен.

# Национально-культурные организации Красноярского края

*В Красноярском крае представители разных народов для сохранения культурных традиций и решения общих вопросов объединяются в национально-культурные автономии (НКА). Мы продолжаем рассказывать читателям альманаха о национальных общественных организациях, действующих в Красноярском крае.*

## УЗБЕКИ



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ



Холжигитов  
Сайтмурот Фармонович

Первым председателем  
был З. С. Сафаров

### ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ УЗБЕКОВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

**4 718****ЧЕЛОВЕК**  
по переписи 2021 года

#### ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ

Узбекские купцы издавна приезжали в Сибирь по торговым делам, однако численность в 1000 узбеков была достигнута только в 1950-е годы. К концу 1980-х годов их количество повышается, достигнув в 2010 году 6,4 тысячи.

#### ИНФОРМАЦИЯ О НКО

В июне 2001 года был зарегистрирован Красноярский узбекский национально-культурный центр «Дустлик» («Дружба»). Параллельно в крае возникают другие общественные объединения узбеков. В 2014 году местные узбекские автономии Красноярска и Лесосибирска создали региональную национально-культурную автономию узбеков Красноярского края.

Узбекская автономия занимается сохранением и развитием национальной культуры, популяризацией лучших традиций узбекского народа, развивает связи с исторической родиной. Организация оказывает большую помощь трудовым мигрантам из числа своих соотечественников. Её усилиями в 2015 году в Красноярске открыт специальный адаптационный центр для мигрантов с гостиницей и учебными классами. Обратившиеся получают здесь информационную, справочную и иную поддержку. Издан справочник мигранта на двух языках.

Начиная с 2002 года, в Красноярск с рабочими визитами регулярно приезжают делегации Посольства Республики Узбекистан, различных ведомств этой страны и отдельных её областей.

Среди значимых мероприятий: Дни узбекской культуры, Навруз, День народов Средней Азии в Красноярском крае, различные выставки и подворья, а праздник узбекской дыни Ковун Сайли получил статус общекраевого мероприятия.

Особым направлением деятельности автономии стала работа по социокультурной адаптации соотечественников, профилактике этнорелигиозного экстремизма, патриотическому и семейному воспитанию. В сфере духовной жизни узбеки вместе с другими мусульманами широко отмечают праздники Ураза-байрам и Курбан-байрам, проводят массовые ифтары.





ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Петрушка  
Марьян Иванович

В разные годы председателями были: А. Н. Выгонский, Г. В. Пахольчишин, Б. В. Тимячко, И. И. Таранович, Л. П. Греченко, Ф. И. Панькив, Л. И. Луценко, Б. И. Барщевский

## ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «МЕСТНАЯ УКРАИНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ Г. КРАСНОЯРСКА «БАРВИНОК»

**11 601**

ЧЕЛОВЕК  
по переписи 2021 года

### ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ

В Енисейской губернии первые небольшие поселения украинцев появляются в XVIII-XIX веках. К 1920 году их насчитывается 44 тысячи человек, к концу 1980-х годов — 105,5 тысячи.

### ИНФОРМАЦИЯ О НКО

В 1992 году в Красноярске было образовано национально-культурное общество «Украина». В 2011 году оно реорганизуется в местную украинскую национально-культурную автономию «Барвинок» Красноярска.

Автономия принимает активное участие в работе украинских конгрессов в России, съездов федеральной НКА «Украинцы России» и других общероссийских и международных форумов. Большую работу организация проводит с мигрантами из Украины. Те, кто приезжают, всегда могут рассчитывать на поддержку земляков, социальную адаптацию.

Особое внимание организация уделяет народной дипломатии, ведёт работу по укреплению единства братских славянских народов. Одним из приоритетных направлений является борьба против попыток фальсификации истории Второй мировой войны, обеления фашистской идеологии и нацизма.

При обществе образован хор «Барвинок», которому в 2004 году было присвоено звание народного хора. Из «Барвинка» выделился ещё один песенно-музыкальный коллектив — молодёжный ансамбль «Водограй».

Среди значимых мероприятий автономии: День украинской культуры, День памяти поэта Тараса Шевченко, фестивали «Венок дружбы» и «Украинские песни на Енисее», Рождество и Пасха, День освобождения Украины от фашистской оккупации.



Х А К А С Ы



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Боргояков  
Виктор Петрович

В разные годы председателями были: Н. А. Картанкова, В. Б. Таштандинов

## ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МЕСТНАЯ ХАКАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ «ХАДА» (ВМЕСТЕ) Г. КРАСНОЯРСК

**2 741**

ЧЕЛОВЕК  
по переписи 2021 года

### ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ

Хакасы — коренной народ Восточной Сибири, потомки древнего населения Минусинской котловины. В 1925 году был образован Хакасский национальный округ, в 1930 году — автономная область в составе Красноярского края. В 1991 году преобразуется в Республику Хакасия и становится самостоятельным субъектом Российской Федерации. В 2010 году в Красноярском крае проживали 4 102 хакаса.

### ИНФОРМАЦИЯ О НКО

В 1990 году в Красноярске было создано хакасское общественное объединение, преобразованное в 1996 году в Хакасский национально-культурный центр. С 2000 года общество перерегистрировано в местную национально-культурную автономию Красноярска «Алтын Сыын» («Золотой марал»). В 2016 году автономия меняет название на «ХАДА» («Вместе»).

Главные задачи хакасского общества — сохранение родной культуры и традиций, а также поддержание тесных связей с Республикой Хакасия. Ведёт работу с хакасской молодёжью, приезжающей в красноярские вузы.

Общественная организация принимает активное участие в проведении Дней хакасской культуры в Красноярском крае, организует национальные подворья, выставки мастеров декоративно-прикладного искусства, народного костюма, национальной кухни. Артисты хореографического ансамбля «Алтын Чон» автономии представляют народное творчество хакасов на краевых фестивалях «Сроднила нас Сибирь», «Содружество на Енисее» и муниципальных мероприятиях.

Ежегодно автономия проводит хакасские народные праздники и мероприятия: Чыл Пазы (Новый год), Тун Пайрам (праздник первого Айрана), День культуры Хакасии. Хакасская молодёжь участвует в краевых межнациональных мероприятиях.



## Сведения об авторах

**Баянова Евгения** — журналист  
газеты «Эвенкийская жизнь»

**Глебов Юрий** — журналист,  
г. Железногорск

**Дашкевич Евгений** — редактор  
минусинской газеты «Власть труда»

**Казарин Василий** — журналист,  
г. Красноярск

**Карпачёва Татьяна** — пресс-секретарь  
Енисейского войскового казачьего  
общества

**Кудисова Анастасия** — главный  
библиограф отдела краеведческой  
информации Государственной  
универсальной научной  
библиотеки Красноярского края

**Лалетина Елена** — журналист,  
г. Красноярск

**Петров Иван** — журналист,  
г. Красноярск

**Рафиков Рашит** — заместитель  
начальника управления  
общественных связей  
Губернатора Красноярского края,  
кандидат исторических наук

**Репина Лариса** — журналист,  
г. Красноярск

**Селигеев Сергей** — журналист,  
с. Ирбейское

**Терентьев Дмитрий** — журналист,  
г. Красноярск

**Тютюник Екатерина** — директор  
координационного центра  
по вопросам формирования  
у молодёжи активной гражданской  
позиции, предупреждения  
межнациональных  
и межконфессиональных  
конфликтов, противодействия  
идеологии терроризма  
и профилактики экстремизма  
Сибирского федерального  
университета

**Фахразиев Альфир** — специалист  
отдела аналитики и взаимодействия  
с национально-культурными  
объединениями Дома дружбы  
народов Красноярского края  
«Родина»

**Шокарева Татьяна** — специалист  
по связям с общественностью Дома  
дружбы народов Красноярского  
края «Родина»