

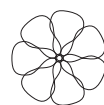


**Г. И. ХРАМОВ**



# Чуваши на берегах Енисея

Книга 2



**КРАСНОЯРСК 2017**





ББК 63.5  
Х-89

**Храмов, Г. И.**  
**Х-89** Чуваши на берегах Енисея. Книга 2 : этнографический обзор / Г. И. Храмов.  
— Красноярск, 2017. — 160 с.

**ББК 63.5**

*Редакция авторская*  
Верстка: *Феньков С. С.*  
*Сусикова П. М.*  
Обложка: *Шлапак Л. И.*

Сдано в набор 04.10.2017. Подписано в печать 07.12.2017.  
Гарнитура Школьная Книжная. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Усл.п.л. 16,8.  
Бумага офсетная. Печать трафаретная.  
Тираж 100 экз. Заказ № 132.

Изготовлено в типографии ИП Феньков С. С.  
ОГРН 304246333500051, 660022, Россия,  
г. Красноярск, ул. Партизана Железняка, 18  
Тел. (391) 294-85-78, 214-28-68; факс (391) 229-52-51  
E-mail: [info@semucvet.ru](mailto:info@semucvet.ru)  
Официальный сайт: <http://www.semucvet.ru>

ISBN 978-5-906248-90-9

© Храмов Г. И., 2017. Все права защищены.





*Чтобы вести людей за собой, иди за ними.  
Лао Цзы*



## Введение

Не успел еще разослать книгу «Чуваши на берегах Енисея», уже начали поступать материалы для дальнейшего размышления. Мне, как автору, трудно судить о своей книге, но она буквально всколыхнула чувашей. Многие читатели устно, многие в социальных сетях, а самые активные, прочитав первую книгу об истории чувашей в Енисейской губернии — Красноярском крае, выразили свое отношение в письмах. Больше всего меня обрадовало одно письмо, хочу привести его полностью:

***Глубокоуважаемый Геннадий Иванович!!!***

*С большим интересом прочитала Вашу книгу «Чуваши на берегах Енисея», которую мне принесла из библиотеки моя молодая приятельница Гевель Екатерина Васильевна. Я, Васильева Елена Федоровна, в про-*





шлом преподаватель русского языка и литературы, чувашка, мне скоро исполнится 93 года. Так сложилось в жизни, что с 10 лет я оказалась в Кемчугском детском доме, который помог мне получить среднее образование, а далее мне пришлось учиться заочно. Так я стала учителем. Несмотря на тяжелые годы, мне удалось сохранить память о своих предках. Мой дед, Михаил Семенович Семенов, был в деревне Подлесный (Хурма хёрри) Куштаном (чув. горлопан, крикливый, крикун, спесивый), здесь лидер, без которого не решался ни один деревенский вопрос. Были в его семье четыре дочери, сын умер рано, а землей наделяли только мужчин, поэтому приходилось ему приторговывать. В 1912 году, когда шло массовое переселение в Сибирь, он с семьей (а семья была большая: жена, 4 дочери с мужьями и детьми) обосновался в Большемуртинском районе (по-нынешнему), где им отвели участок земли в д. Гребень (ныне Козьмо-Демьяновка). Здесь они расчищали тайгу для будущей деревни, распахивали землю под посевы и покосы. Прожили дедушка и бабушка более 80 лет, наверное, поэтому и я живу так долго. Я помню деда коренастым, среднего роста, борода густая, как у К. Маркса, только седая.

Уважаемый Геннадий Иванович, Вы правы, когда пишете или говорите, что в каждом чуваше, если даже он говорит, пишет, мыслит по-русски, внутри сидит чуваш. Это конечно, не точные ваши слова, но смысл тот же. Видимо, это зов предков.

Много лет назад, когда я была моложе, написала письмо в книжное издательство в г. Чебоксары, чтобы мне выслали книги на чувашском языке (тогда я еще помнила разговорный чувашский язык, хотя и не всё). Мне выслали книги: «Нарспи» К. Иванова, «Калавсем — рассказы», «Вутри — в огне» «Избранное» — П. Хузангая. Я не смогла прочитать только «Вутри». Теперь, когда прошло много лет, а общения на чувашском языке у меня нет, я многое уже забыла, но все равно что-то чувашское во мне сидит.

Прошу меня извинить, что у вас отнимаю время. Я ни на что не претендую, но может быть, Вас заинтересует судьба еще одного чуваша. С глубоким уважением Е. Васильева. Желаю Вам и Вашей семье самого доброго.

Вот такое письмо получил 1 октября, в день пожилого человека. Приняв послание как подарок судьбы, мне захотелось встретиться с Еленой Федоровной, поговорить и изучить историю еще одного чуваша на берегах Енисея. Предвкушая интересную беседу, написал письмо моей читательнице такого содержания:





**Дорогая Елена Федоровна!**

*Благодарю Вас, что написали мне письмо и прошу извинить, что не мог сразу ответить. Думал, что приеду к Вам домой и мы переговорим, вспомним и расширим Вашу историю, историю Ваших родственников. К сожалению, время так сложилось, что на полчаса или час можно было приехать, но мне хотелось бы посмотреть Ваш архив, старые фото для возможного размещения в следующей книге. Если Вы согласны встретиться со мной, то просьба позвонить мне и сообщить номер телефона, по которому можно позвонить Вам и договориться о встрече.*

Вооружившись фотоаппаратом, блокнотом и авторучкой стал ожидать ответ с надеждой на скорую встречу. И вот чудо, получаю весточку от Елены Федоровны. К сожалению, почтальон по ошибке занес письмо в соседний подъезд, и оно долго лежало на почтовом ящике, пока не увидел его случайно мой сосед и принес мне домой. В письме Елена Федоровна сообщила, что у нее нет архива о своих предках, но от встречи она не отказывается, и сообщила номера своих телефонов.

В социальных сетях также развернулось обсуждение книги и деятельности нашей автономии, которую возглавляю вот уже 18 лет. Привожу несколько обсуждений:

**Галина Иванина:** Купив Вашу книгу «Чуваши на берегах Енисея» в Шуваево на Акатуе, я на следующий день захлеб читала от корки до корки без перерыва, так очень увлеклась, что с нетерпением ждем продолжение следующей книги. Как, здорово, Вы у нас есть. Хочется от души выразить Вам огромную благодарность за создание книги. С такой гордостью всем объявляю про эту книгу, чувствую историю Красноярского края. Гордимся Вами. Спасибо за книгу.

**Вячеслав Михайлович Ильин** написал несколько стихотворений на эту тему. Может кому-то стихи покажутся не совершенством в поэзии, но они написаны с вдохновением, от души, и я признателен Вячеславу Михайловичу:

Твой многолетний и упорный труд, успехом, наконец-то, увенчался!  
Сегодня твою книгу издают, ты как писатель, состоялся!  
Пускай же книгу эту сквозь года несут, как знамя, молодые руки,  
Чувашей, которым навсегда, теперь ты будешь Гордостью!  
Сегодня книга вышла в свет — твой неоценимый ВКЛАД!  
Прими овации, море благодарных поздравлений — наш земляк-трудяга!  
Статьи прочтет народ чувашский — ведь это так прекрасно и чудесно!  
А долгожданная книга эта обретет на Родине признание!





Милому и добрейшему человеку земли чувашской Геннадию Храмову:

«Есть люди, как маленькое солнышко,  
вокруг таких людей вращается жизнь на Земле».

Асаново — его малая Родина и край, там жил Гена, в школу ходил и рос! В ЧПЭТ он старательно учился, и поехал суровую Сибирь покорять... Переехал он в Красноярск после армии, встречали там его как родного! И сердцем и умом тепло принимая, сибиряки помогли ему в жизни. По просторам сибирской стороны большой, как человек и хозяин земли он шел! Созидал, всегда душой, не гордыню, а правду нес — честный труженик, чуваш. Лишь трудом и умом добивался всегда, таким воспитали его. Не скрою, есть чем ему похвалиться, уважают его друзья, с кем трудился и жил. Хотя полвека Сибири посвятил, а родимая деревня часто снится и манит его! Родную Чувашию по-прежнему любит, во благо несет чувашам светлый факел!

Ничто не может сердце изменить — ни слава, ни почет, ни положение. Ни за какие деньги не купить, нам доброты сердечной, без сомненья. А что для счастья нужно иногда? Лишь чуточку сердечного внимания. Казалось бы, такая ерунда — обычное людское понимание. Благословлен, будь тот, кто щедр душой! И кто людей не судит по одежке, Всегда готов делиться добротой и не откажет никогда в поддержке, Протянет руку в самый трудный час, свои проблемы в этот миг забудет. И, слава Богу, что живут среди нас такие замечательные люди! Такие, как ГЕННАДИЙ НАШ!!!!

Ашшан-ашшан саламлатпър,  
Сывах сыннамър, сана!  
Ыррине кәна сунатпър,  
Эсә тивёслә сакна...

**Елена Моисейченко.** Я всего несколько лет назад стала чувствовать себя частью большой чувашской семьи (и очень благодарна Геннадию Ивановичу за мудрый совет в поисках моих родственных «корней!»), теперь время от времени бываю на чувашских праздниках и откровенно наслаждаюсь простотой и силой чувашей! На Акатуе в Шуваево я тоже была — и мне очень-очень понравилась не напыщенность «официального» праздни-





ка, а именно теплая домашняя атмосфера, где все друг друга любят — просто по определению: любят — и все! Яркое солнце — и яркие женские костюмы! Яркие песни на чувашском — в них я не поняла ни слова, но они были какие-то удивительно родные и теплые! Прекрасно, что были дети — и тоже в стилизованных костюмах: за ручку с бабушками — в яркий мир своего народа! И мне тоже **ОЧЕНЬ ЗАХОТЕЛОСЬ** надеть-примерить удивительный головной убор, о котором я только читала. Вот было бы здорово, чтобы на следующем таком большом празднике была бы возможность надеть его, сделать такую памятную фотографию, почувствовать себя частью народа с древней историей! Очень впечатляют исторические очерки Михаила Юхма («Древние чуваша»)! И еще одна мечта! Поразила удивительная белизна бело-красных костюмов!!! И я поймала себя на том, что мне хочется узнать, о чем говорят костюмы: почему именно белый и красный, какие символы вышиты на них, что означают эти символы... Вот если бы был еще один «вечный» и мобильный баннер, на котором были бы не только фотографии событий и узнаваемые лица людей, но и исторический экскурс — в любой момент любой человек подошел и прочитал! И понимание себя как части чувашского народа стало бы значительно глубже! Благодарна всем!

**Марина Ивченко (Иконникова).** Родилась в Шуваево, хотя я и русская, но побывала на празднике акатуй, незабываемое впечатление. Приятно было смотреть, покружиться в хороводе, попробовать чувашские блюда! А какой отличный концерт! **ГОРДА СВОИМИ ЗЕМЛЯКАМИ.** Там много родных. **ВСЕМ ИМ БОЛЬШОЙ ПРИВЕТ!**

**Инголова.** Геннадий Салам! Приятно, что мы земляки, не знаю как Вам, а мне очень. Я родилась в деревне Асаново и нас маленьких тогда увезли на Урал. Конечно, я почти ничего не помню, но в деревню навещаю на кладбище на могилу отца, его звали Инголов Фома Алексеевич, а маму звали Инголова Мария Степановна (Кельнесова в девичестве) из соседней деревни.

Неравнодушные чуваша отзываются о наших мероприятиях с благодарностью, что дает нам дополнительный стимул к улучшению нашей деятельности, удовлетворение за потраченный во благо труд. Лично я очень дорожу мнением земляков и привожу некоторые из них:

**Любовь:** Фотоальбом этот в Одноклассниках останется на память. Любимые артисты наконец-то приехали в Сибирскую глубь, и мы с гордостью можем сказать, что услышали живьем пение Вячеслава Христофорова, Марты Зайцевой, Елены Османовой!!!! И очень благодарим их за **ПРИЕЗД!!!** Мы вас **ЛЮБИМ!!!!**





**Оксана:** Здравствуйте! Праздник и фото замечательные! Даже Антонов со сцены пел.

**Татьяна Ефремова:** Спасибо! О, какой праздник Вы нам подарили, поклон Вам до земли. Пригласив Христофорова, Вы вдохнули в нас восхищение, радость, гордость. И общение с Вячеславом, Мартой, Еленой Османовой — это родное, душевное. Я рада, что смогла маленькую, мизерную помощь внести артистам. Следующий раз по приезду пусть привезут в два-три раза больше дисков. Пусть по всему Красноярскому краю разойдутся диски с песнями Христофорова.

**Татьяна Медведева:** Я очень рада, да и получила огромное удовольствие от концерта и познакомилась с земляками. Какие замечательные люди, не высказать словами, это надо побывать среди них, чтобы понять их и себя. Дорогой наш Геннадий Иванович! С ПРАЗДНИКОМ ВАС! Хочу ещё раз поблагодарить вас за всё, что вы для нас сделали. До сих пор нахожусь под впечатлением... Очень рада, что познакомилась с таким человеком, как вы. Дай, Бог, здоровья вам и вашим близким! Отдельное спасибо за фотографии. Наши земляки — работающие. Их талант зарядил зал энергией. Я сидела в 4-ом ряду и видела их каждое движение и каждую ноту. Отдельное спасибо Вам за заботу о земляках. Успехов Вам и здоровья!

**Елена Дмитриева:** Могучий голос Вячеслава Христофорова нас чувашей поразил, поет с душой, а как на гармошке играет — заслушаешься! Песню «Шарманщик» спел на чувашском языке лучше Коли Баскова. ТАВТАПУСЬ!

**Роза Леллина:** Огромное спасибо Г. Храмову, нас порадовал с таким удивительным праздником с Днём Чувашского языка! Дай Бог ему здоровья на долгие годы, счастья Вашим близким и родным! Благодарим Г. Храмова и В. Антонова за организацию Большого концерта для всех чувашей, живущих в Красноярском крае, с участием всеми нами любимыми артистами В. Христофоровым, Мартой Зайцевой, Еленой Османовой. С удовольствием смотрели всех исполнителей. Очень понравились все артисты. Особенно благодарю за приглашения моих любимых певцов Вячеслава и Марту. Дай Бог нам ещё встретится с такими артистами с нашими земляками! От всей души я Вас благодарю, спасибо!

**Ольга Волчик (Федорова):** Геннадий Иванович, спасибо Вам за праздник!!!

**Дорогие земляки, дорогие друзья!** Я Вам благодарен за теплые душевные прекрасные отзывы и пожелания! И в дальнейшем буду с ВАМИ, работать для ВАС!

*Искренне Ваш друг Г. Храмов.*







## Лидеры общественной организации

Хочу познакомить уважаемого читателя с моими помощниками в деятельности нашей автономии, командой, основой или фундаментом общественной организации. Самых активных сподвижников делегаты съезда чувашей единогласно избрали в Совет автономии: Валентину Разманову, Юрия Иванова, Олега Ровда, Александра Степанова, Веру Власову, Светлану Барабанову, потом ввели еще Анастасию Васильеву, Светлану Хаустову. За четверть века работы у нас многие проявили себя настоящими чувашами, желающими сохранить и развивать язык, традиции, самобытность и культуру чувашского народа, живущими в мире и согласии со всеми людьми, независимо от национальной принадлежности и вероисповедания. Лично знаком с ними и знаю таковых более 300 чувашей (хотя их более тысячи) в районах и городах края. Они организуют, принимают личное участие в наших мероприятиях, радеют и болеют за чувашей, не считаясь с личным временем, ведь работаем мы на общественных началах. За эти годы просил неоднократно написать их о себе, моих скромных главных сподвижников, товарищей, чтобы знали о них чувашаи не только в кругу друзей, но и в крае, Чувашии, России.



Вице-президент **Валентина Емельяновна Разманова**. Родилась 7 сентября 1944 года. Трудовая деятельность Валентины Емельяновны прошла в торговой сфере Красноярского края на различных руководящих должностях. В настоящее время пенсионер. Делегат всех 9-ти съездов Чувашского национального конгресса, делегат 1–2–3 съездов чувашей Красноярского края. Участник и делегат конференций, собраний чувашей в Красноярске. Одна из самых опытных активных деятелей общественной организации. Где бы ни работала Валентина

Емельяновна, везде ее уважали и уважают за ответственность, трудолюбие, честность. Принимала активное участие в проведении собраний чувашей в период создания Чувашского общественно-культурного объединения, в течение 26 лет активно трудится в ОО КР ЧНКА. За это время ответственно занималась подготовкой и проведением «Дня чувашского языка», «Дня чувашской культуры», конференций, съездов, чувашских национальных праздников посевной «Акатуй», урожая «Чуклеме». К об-





щественным поручениям относится большой ответственностью, обладает творческим мышлением, проявляет инициативу в решении поставленных задач. Участвует в межнациональных культурных и спортивных мероприятиях, организуемых и проводимых другими национально-культурными автономиями. В общении вежлива и дружелюбна, спокойна, тактична, среди чувашей пользуется заслуженным авторитетом и со всеми имеет хорошие отношения. Всегда стремится найти компромиссный вариант решения проблемы, готова взять на себя ответственность в принятии решений по вопросам, находящимся в ее компетенции. Истинная чувашка, по своим личным и деловым качествам является достойным социально-активным Гражданином Российской Федерации. У нее самый послужной список поощрений и наград за трудовые заслуги.

За позитивную и активную общественную деятельность, личный вклад в сохранение и развития национальной и межнациональной культуры, Разманова Валентина Емельяновна награждена: Почетной Грамотой, Благодарственным письмом Губернатора Красноярского края, Благодарственным письмом Законодательного собрания Красноярского края, Благодарственным письмом управления общественных связей Губернатора Красноярского края, Благодарственным письмом Главы города Красноярска, Благодарственным письмом городского Совета депутатов, Благодарственным письмом Федеральной национально-культурной автономии чувашей России, Почетной Грамотой, Благодарностью, Благодарственными письмами Чувашского национального конгресса, Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии, Юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной чувашской национально-культурной автономии».



**Юрий Анатольевич Иванов** — вице-президент, член Совета, избран III съездом красноярских чувашей на третий срок, представитель президента ОО КР ЧНКА по городу Красноярску, делегат 1 и 2 съезда Чувашского национального конгресса, делегат 1–2–3 съездов красноярских чувашей. Родился 24 июля 1955 года в п. Высокое Алексинского района Тульской области. Учился в школе, рос и воспитывался в чувашской семье. Приехал в Красноярск в 1972 году, работал токарем Красноярского радиотехнического завода. Срочную службу прошел в Забайкалье, после демобилизации поступил на службу

в Линейный отдел Сибирского управления транспортной милиции.





Учеба в Ленинградском высшем политическом училище, продолжение службы в Сибирском управлении транспортной милиции, департаменте налоговой милиции, региональном управлении Федеральной службы за оборотом наркотиков по Красноярскому краю. Подполковник полиции. После выхода на пенсию работал в речном училище. Женат. Жена — Иванова Надежда Дементьевна, 1957 г.р., сын Иванов Эдуард Юрьевич 1985 г.р., дочь Иванова Юлия Юрьевна 1987 г.р.

За личные заслуги и образцовую службу награжден медалями «За безупречную службу в МВД» I, II, III степеней, нагрудным знаком «За отличную службу в МВД», Почетными Грамотами и Благодарностями органов МВД.

Юрий Анатольевич принимал активное участие в проведении собраний чувашей для создания Чувашского общественно-культурного объединения. Участник и делегат конференций, собраний чувашей в Красноярске. Постоянно активно участвует в деятельности ОО КР ЧНКА. За это время ответственно принимал участие в подготовке и проведении «Дня чувашского языка», «Дня чувашской культуры», конференций, съездов, чувашских национальных праздников посевной «Акатуй», урожая «Чуклеме». С 2002 года ему Советом поручено руководить Красноярской городской автономией чувашей.

К общественным поручениям относится с большой ответственностью, обладает творческим мышлением, проявляет инициативу в решении поставленных задач. Участвует в межнациональных культурных и спортивных мероприятиях, организуемых и проводимых другими национально-культурными автономиями. В общении вежлив и дружелюбен, спокоен, тактичен, среди чувашей пользуется заслуженным авторитетом и со всеми имеет хорошие отношения. Всегда стремится найти компромиссный вариант решения проблемы, готов взять на себя ответственность в принятии решения по вопросам, находящимся в его компетенции. Истинный чуваш, по своим личным и деловым качествам является достойным социально-активным Гражданином Российской Федерации.

За позитивную и активную работу по сохранению и развитию национальной и межнациональной культуры Иванов Юрий Анатольевич награжден Грамотами, Благодарственными письмами Губернатора, Законодательного собрания Красноярского края, Главы города Красноярска, городского Совета депутатов, Чувашского национального конгресса, Благодарственным письмом, Благодарностью, Почетной Грамотой ОО Красноярская региональная Чувашская национально-культурная автономия,





юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной чувашской национально-культурной автономии».



**Ровда Олег Вячеславович** — Член Совета, пресс-секретарь, родился 21 июля 1970 года, образование средне-техническое. Принимает активное участие в деятельности ОО Красноярская региональная Чувашская национально-культурная автономия с 2011 года, а также участвует в деятельности Белорусской национально-культурной автономии. Вырос и воспитывался в интернациональной семье, отец — белорус, мать — чувашка. В 2015 году он был введен в состав, а в марте 2016 года, на 3 съезде красноярских чувашей (был делегатом съезда) избран членом Совета автономии. Ему поручено на-

правление работы со средствами массовой информации и он добросовестно, ответственно выполняет общественную работу. Оперативно участвует в подготовке и проведении чувашских народных праздников «Акатуй» и «Чуклеме», организации концертов народных ансамблей «Дубравушка» и «Подснежник», конференций и съездов, а также готовит материалы для освещения в средствах массовой информации и распространяет среди них, размещает в интернете социальных сетях. Постоянный и активный участник межнациональных мероприятий, фестивалей и праздников. Помимо основной работы в ООО «Курьерская служба Горячая пресса», Олег Вячеславович занимается социально-благотворительным международным арт-проектом «Ангелы Мира» где он является PR- директором проекта. Яркая, позитивная, путешествующая по миру, постоянно пополняющаяся новыми работами выставка, начало которой было положено в Красноярске. Арт-проект «Ангелы Мира» является международным художественным проектом, реализуемым в течение семи лет с помощью единомышленников со всего мира. За это время будет собрано 365 картин на тему «Ангел-Хранитель», нарисованных 365 художниками их разных городов и стран. В Марте 2016 года, в рамках проведения 3 съезда чувашей Красноярского края, для гостей съезда организовал выставку работ художников международного арт-проекта «Ангелы Мира».

В июне 2017 года Ровда О.В. был участником конференции «Сохранение чувашского языка и культуры в Сибири», которая проходила в Иркутске, там же активным участником в проведении Всечувашского Ака-туя на Байкале. Олег Вячеславович имеет спокойный характер, избегает





конфликтных ситуаций, тактичен. Среди своих сверстников пользуется заслуженным авторитетом. В общении вежлив и дружелюбен. Со всеми имеет хорошие отношения. Всегда готов взять на себя ответственность в принятии решения по вопросам, находящимся в его компетенции. По своим личным и деловым качествам Ровда О.В. является достойным социально-активным Гражданином Российской Федерации. За большую активную работу по сохранению и развитию национальной и межнациональной культуры награжден Благодарственным письмом Главы города Красноярск, Дипломом, Благодарственным письмом ОО Красноярская Чувашская национально-культурная автономия.

Олег Ровда задался целью и для себя решил изучить историю своих родителей, добился определенных результатов, сумел получить ряд документов касательно своей матери. — Наша история рода, наши деды и прадеды, родители, много ли мы о них знаем, — говорит он, — задаваясь этим вопросом сейчас, я понимаю, что очень мало знаю о рождении и судьбе моей мамы, которая родилась в 1941 году в деревне Новые Чукалы Чувашии. Разбирая домашние архивы и старые фотографии, всматриваясь в эти лица, я понимаю, что у них было тяжелое военное и послевоенное детство.



Эту фотографию прислал красноярец Олег Ровда. На снимке его дядя, сержант Иван Лукьянов. Иван Алексеевич родился в 1918 году в Чувашии, в деревне Новые Чукалы. Оттуда призвался Шемуршинским РВК, а уже с 3 июня 1942 года он числится пропавшим без вести. — На склоне горы на краю деревни Новые Чукалы стоят березы, их ровно столько, сколько не вернулось в эту небольшую деревушку отца, мужей и сыновей, — пишет Олег Ровда. — Березы — как живые души солдат, они несут свой караул с давних времен и боятся шелохнуть листвою, чтобы не нарушить тишину.

Мой дед Лукьянов Зиновий Алексеевич пропал без вести на фронте, бабушка одна воспитывает 4 детей и умирает от простуды, а двух старших братьев родственники забирают себе, так как они уже могли работать и помогать по хозяйству, но маму с братом отдают в детский дом, чтобы они могли выжить и выучиться. Позже брата забирают, а мама остается в детском доме. Фотографии, письма, поиски в архивах помогают восстановить то, что я не знал и не успел спросить в свое время у мамы.

Первый же запрос дал некоторые сведения:

*Уважаемый Олег Ровда!*

*Алатырский районный архив на Ваш запрос сообщает, что согласно просмотренным документам архивного фонда № 116 «Явлейский детский*







**Александр Иванович Степанов** делегат 9 съезда Чувашского национального конгресса, делегат 2 и 3 съездов чувашей Красноярского края.



Правительством Чувашской Республики назначен торгово-экономическим представителем Кабинета Министров Чувашской республики в Красноярском крае. Родился 8 ноября 1964 года в г. Красноярске Красноярского края. Учился в школе, в 1985 году окончил Красноярский строительный техникум по специальности «техник-строитель», а в 1996 году — Красноярский государственный технический университет по специальности «инженер по организации перевозок и управления на автомобильном транспорте», образование высшее.

Будучи творческим человеком (много лет работает в народном театре, сочиняет и исполняет свои бардовские песни), пришел на концерт в автономию в 2007 году, посмотреть, чем же там занимаются, что делают? Посмотрел, понравилось и даже не зная чувашского языка, каким-то тайным чувством проникся в чувашскую культуру. Так и остался Александр Иванович со своими сородичами, активно участвует в деятельности ОО КР ЧНКА. За это



время ответственно принимал участие в подготовке и проведении «Дня чувашского языка», «Дня чувашской культуры», конференций, съездов, чувашских национальных праздников посевной «Акатуй», урожая «Чуклеме». За активную деятельность в 2010 году он был избран членом Совета, а в марте на 3 съезде красноярских чувашей переизбран на второй срок. В 2013 г. Александр Иванович был рекомендован нашей автономией торгово-экономическим представителем Кабинета Министров Чувашской республики в Красноярском крае и утвержден Кабинетом Министров Чувашской республики. В 2015 г. году ему Советом поручено курировать работу с молодежью и детьми. К общественным поручениям относится большой ответственностью, обладает творческим мышлением, проявляет инициативу в решении поставленных задач. Участвует в международных культурных и спортивных мероприятиях, организуемых и проводимых другими национально-культурными автономиями. В общении вежлив и дружелюбен, спокоен, тактичен, среди чувашей пользуется заслуженным авторитетом и со всеми имеет хорошие отношения. Всегда стремится найти компромиссный вариант решения проблемы, готов взять на себя ответственность в принятии решения по вопросам, находящимся в его компетенции. Истинный чуваш, по своим личным и деловым качествам является достойным социально-активным Гражданином Российской Федерации. За позитивную активную работу по сохранению и развитию национальной и межнациональной культуры Александр Иванович награжден Благодарственными письмами краевой администрации, главы города Красноярска, Почетной Грамотой «Чувашского Национального Конгресса», Грамотой, Благодарственным письмом, Дипломом Красноярской региональной Чувашской НКА.



Член Совета, руководитель чувашского народного ансамбля «Ҫеҫпӗл — Подснежник» **Вера Елизаровна Власова**, родилась в д. Казанка Казачинского района 26 мая 1947 года. Отец Никитин Елизар Иванович, уроженец Чувашии, с родителями переселился Казанку пятилетнем возрасте. Образование отца было два класса, участник Великой Отечественной войны. Всю жизнь проработал в колхозе. Мать Никитина (Чернова) Клавдия Николаевна имела образование четыре класса, работала в колхозе, растила, воспитывала детей. Награждена правительственными наградами: Орденом «Ма-







теринская Слава», «Материнская Слава» III ст. Родители матери были выходцами из Урмарского района Чувашии, приехали в Сибирь по столыпинской реформе и вместе с другими семьями Ермаков Трофим и Чернов Ермолай подобрали место и образовали деревню Казанка.

Родители с малых лет воспитывали и приучали Веру к рукоделию, домашней работе. Трудились дети также в колхозе «Большевик», в летнее время на полях, а зимнее время — на ферме. В 1962 году окончив 7 классов Казанской школы поехала в с. Казачинское для учебы в средней школе, но окончив 8 классов переехала в Красноярск, где началась ее трудовая деятельность. В 1966 году поступила Красноярскую вечернюю художественную школу им. В. И. Сурикова. Вера Елизаровна с детства любила рисовать, особенно людей, и желание научиться настоящему искусству живописи тянуло ее в неизвестность, к новым знакомствам. Преподаватели в художественной школе знакомили учащихся с произведениями современных художников, и молодая художница впервые познакомилась с трудами Владимира Ильича Мешкова, Народного художника России, Заслуженного художника Чувашии. В начале 90-х годов прошлого столетия судьба сведет ее с ним в Чувашском общественно-культурном объединении.

Окончив Суриковскую школу, устроилась на работу штукатуром-маляром в строительномонтажное управление «Крайколхозстрой». Там же познакомилась с будущим мужем, Власовым Валерием Борисовичем. Сыграли свадьбу 12 июня 1970 года. Они с мужем продолжили образование без отрыва от производства в школе рабочей молодежи. Работала на стройках, в типографии. Родила и воспитала двух дочерей, Людмилу и Елену. Дальше больше, как только подросли дети, с мужем продолжили учебу в Красноярском строительном техникуме и успешно окончили. Вышла на заслуженный отдых в 2002 году.

В чувашскую общественную организацию пришла с самого начала. Была участницей 1 чувашской конференции красноярских чувашей в марте 1990 года, которая прошла в городском Дворце культуры. За время конференции познакомилась со многими чувашами Красноярья, впервые увидела своего кумира — художника Владимира Мешкова. В дальнейшем, чтобы не отстать от своих земляков, Вера Власова, благодаря сродному брату Чернову Фоке Сергеевичу, который уже занимался в чувашском хоре, пришла в фольклорный ансамбль «Юманләх — Дубравушка», которым руководила Алевтина Силантьева. Песни, которые пели в ансамбле Вера слышала еще в деревне, пела сама, на посиделках. Конечно, старинные фольклорные чувашские песни очень нравились, но хотелось петь со-





временные песни. Привлекали задорные, веселые современные песни тем, что в них не так много грусти, тоски, трагедии. Петь все время о тяжелой доле чувашского народа, неудачной любви, бедной тяжелой жизни становилось очень трудно, так как чувашаи прожили эту тяжелую жизнь во время и после войн. Эти размышления привели Веру Елизаровну к мысли о создании коллектива художественной самодеятельности современной чувашской эстрады. Ее поддержали Храмова Зоя Ильинична, Юшкова Эльза Ивановна. Таким образом появился в нашей автономии еще один чувашский ансамбль «Сәсәпел — Подснежник», который со временем стал народным самодеятельным коллективом.

Вера Елизаровна избрана III съездом красноярских чувашей членом Совета автономии на третий срок, делегат 1–2–3 съездов красноярских чувашей. К общественным поручениям относится с большой ответственностью, обладает творческим мышлением, проявляет инициативу в решении поставленных задач. Участвует в межнациональных культурных мероприятиях, организуемых и проводимых другими национально-культурными автономиями. Среди чувашей пользуется заслуженным авторитетом и со всеми имеет хорошие отношения.

За трудовые и общественные заслуги, позитивную активную работу по сохранению и развитию национальной и межнациональной культуры, за личные заслуги в общественной деятельности Власова Вера Елизаровна награждена нагрудным знаком «Ударник коммунистического труда», Благодарственными письмами Губернатора, Законодательного собрания Красноярского края, Главы города Красноярска, городского Совета депутатов, Министерства культуры Чувашской республики, Чувашского национального конгресса, Благодарственным письмом, Благодарностью, Почетной Грамотой ОО Красноярская региональная Чувашская национально-культурная автономия, юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной чувашской национально-культурной автономии».

**Барабанова Светлана Федоровна** — член Совета автономии, III съездом красноярских чувашей избрана на второй срок, делегат 8 съезда Чувашского национального конгресса, делегат 1–2–3 съездов чувашей Красноярского края, руководитель народного чувашского фолклорного ансамбля «Юманлях — Дубравушка». Родилась 13 сентября 1952 года в поселке Иркин, Ново-Писмянского района Татарской АССР, в семье крестьян. После окончания Ульяновской средней школы в 1967 году поступила в Бугульминское торгово-кооперативное училище. После окончания работала заведующим магазином села Кутуши. В 1970 году по приглаше-





нию дяди приехала в Красноярск, решила остаться в городе и 5 марта 1971 года устроилась на работу в комбинат питания завода «Красмаш». В 1974 году окончила среднюю общеобразовательную школу рабочей молодежи № 6, 1982 году — университет марксизма-ленинизма, 1988 — завод ВТУЗ Красноярского политехнического института.



На заводе вела активную общественную работу в профсоюзной и партийной организациях цеха, была секретарем партийной организации механо-сборочного цеха, избиралась народным заседателем Ленинского районного суда г. Красноярска. С 1987 года и до выхода на пенсию работала инженером-экономистом механо-сборочного цеха завода «Красмаш».

В 2004 году пришла к землякам в Красноярскую Чувашскую НКА, активно включилась в общественную деятельность по сохранению языка, культуры чувашей. Была участницей, а в настоящее время руководитель ансамбля. Инициативна, творчески самостоятельна, принимает активное участие в проводимых мероприятиях. Как и в творчестве, Светлана Федоровна имеет свой взгляд, свои, отличные от других, мнения к общественной работе, чувашскому сообществу. Они не всегда совпадают общепринятыми, запланированными для выполнения, не всегда отвечают требованиям времени и изменениям законодательства, но тем не менее, она — один из самых активных членов нашей автономии. Очень ответственно и добросовестно относится к выполнению общественных поручений, принимает активное участие в международных культурных мероприятиях, организуемых и проводимых другими национально-культурными организациями, районными (городскими) учреждениями культуры, общественными организациями. В постоянном движении, выезжает с ансамблем «Дубравушка» в города и районы Красноярского края, соседние регионы. Впервые в крае организовала и провела мероприятия фольклорного характера, юмористические мини-спектакли, посиделки (улах). Прекрасный мастер рукоделия, увлекается изготовлением кукол в чувашских костюмах, моделирует и мастерит чувашские костюмы, изучает историю чувашского народа, выступает в средствах массовой информации, социальных сетях интернета.

За заслуги в общественной деятельности Барабанова Светлана Федоровна награждена Благодарственными письмами Губернатора, Законодательного собрания Красноярского края, Главы города Красноярска,





городского Совета депутатов, Чувашского национального конгресса, Благодарственным письмом, Благодарностью, Почетной Грамотой ОО Красноярская региональная Чувашская национально-культурная автономия, юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной чувашской национально-культурной автономии».



**Анастасия Сергеевна Васильева** член Совета, лидер молодежного движения автономии. Родилась 23 октября 1990 года в д. Казанка Казачинского района Красноярского края, образование высшее. Настя активно и серьезно стала заниматься молодежной политикой в деятельности Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии в начале 2016 года. Сразу же с молодыми чувашами с большой ответственностью взялась за работы по подготовке и проведению Чувашских национальных праздников посевной Акагуй, урожая Чуклеме, «День Чувашского языка», «День чувашской культуры», спортивных и детских мероприятий в г. Красноярске, районах и городах.

В короткий срок буквально зажгла молодых земляков, сумела убедить и создать молодежную спортивную команду. Вместе с Василисой Арслановой подготовили и исполняют задорные чувашские песни на праздниках.

Анастасия Васильева, Александр Степанов, Василиса Арсланова, Татьяна Каримова впервые в истории Красноярского края организовали и провели в январе 2017 года чувашскую детскую елку. Они же подготовили команду юношей и девушек, которые достойно выступили в «Кубке наций» по волейболу, шахматам и шашкам, футболу. Настя принимает активное участие в межнациональных культурных мероприятиях, организуемых и проводимых другими национально-культурными организациями, а также акциях, посвящённых памятным датам в г. Красноярске и крае. Она является инициатором и двигателем молодежи в выступлениях в составе ансамблей художественной самодеятельности. К общественным поручениям относится с большой ответственностью, обладает творческим мышлением, проявляет инициативу в решении поставленных задач. Всегда тактична, избегает конфликтных ситуаций, имеет рассудительный характер. Среди своих соотечесвенников пользуется заслуженным авторитетом. В общении вежлива и дружелюбна. Со всеми имеет хорошие отношения. Всегда стремится найти компромиссный вариант решения





проблемы. По своим личным и деловым качествам является достойным социально-активным Гражданином Российской Федерации. За большую активную работу по сохранению и развитию национальной и межнациональной культуры награждена «Благодарственными письмами» Главы города Красноярска, Президента ОО КР ЧНКА.

Положа руку на сердце могу сказать, что успех в деятельности национально-культурных общественных организаций в нашем регионе в большей степени зависит прежде всего от отношения органов власти к национальным, национально-культурным вопросам. Занимаясь общественной работой в Чувашской автономии почти 30 лет, могу утверждать, что в нашем крае уделяется достаточно внимания сохранению мира, согласия и дружбы между народами. Управление общественных связей Губернатора Красноярского края постоянно оказывает консультативную и практическую помощь в организации основных мероприятий национального, национально-культурного характера, Дом Дружбы народов помогает организовать каждое мероприятие, межнациональный культурный центр Дворца Труда и Согласия оказывает практическую помощь специалистами, помещениями и т.д. Руководство края, города Красноярска, районов и городов принимают участие в праздновании национальных, межнациональных праздников, мероприятиях национально-культурных организаций. Естественно, доброе и внимательное отношение органов власти дает положительные результаты в создании нормального морально-психологического климата среди народов на территории большого Красноярского края.





*«Без обыкновенных людей не бывает великих»  
(Японской мудрости пост)*

## Чуваши на берегах Енисея (продолжение)

Чувашам, которым посчастливилось стать обладателями книги «Чуваши на берегах Енисея», понравились материалы о земляках и они начали присылать мне свои записи, документы, фотографии, всячески поддерживали меня и просили продолжить работу над следующей книгой. Мною собран достаточно объемный материал о чувашах, создан архив нашей автономии в фотографиях и видео, но полного удовлетворения от проделанной работы пока нет. Чувствую, что огромный пласт истории чувашей все еще остается в семьях, многие чуваша из-за скромности, а, может быть, из-за непонимания или лени, не торопятся делиться имеющимися материалами с сородичами. Еще хуже, когда некоторые просто выбрасывают старые письма, фотографии, книги, рукописи на свалку, как мусор. Убедительно прошу всех, у кого есть материалы о своих предках, родителях прислать мне архивы (копии) почтой или передать при встречах, мы их вместе с вами приведем в соответствующую последовательность и раскроем много интересных фактов и тайн.

Хочу рассказать историю одной фотографии. В прошлом году с разрешения Полины Ивановны Мешковой, вдовы Владимира Ильича Мешкова — народного художника России, народного художника Чувашии, разглядывал и взял на сканирование архивные фотографии нашего Великого мастера. Среди множества неизвестных ранее фото вдруг увидел, как мне показалось, знаменитого красноярского архитектора, глубокоуважаемого мною и соратника по общественной деятельности Арэга Саркисовича Демирханова. Загорелся идеей встретиться с ним, показать фото и узнать, как свела вместе судьба двух известных на весь мир мастеров-красноярцев: чувашского художника и армянского архитектора. Распечатал фотографию, и начались мои творческие волнения. Первым делом надо было найти номер мобильного телефона Арэга Саркисовича. Несмотря на довольно-таки частые встречи, почему-то не спрашивал у него номер сотового телефона, хотя всегда обменивались новостями, обсуждали текущие вопросы и проблемы, планы на будущее. Удивительный он человек, с ним





можно говорить бесконечно интересно обо всем: культуре, экономике, политике, национальных и межнациональных отношениях, литературе, любви и дружбе, и как говорил известный сатирик Аркадий Райкин — ... «и о Вас, женщины» ... А какие прекрасные стихи пишет, знают многие.



К сожалению быстрой встречи, не получилось, Арэга Саркисовича немного подвело здоровье: он на неопределенное время попал на больничную койку. А у меня началась «горячая» пора общественных работ. Надеюсь на скорую встречу с Арэгом Саркисовичем, узнать тайну фото и рассказать ВАМ. А пока, посмотрите фото.





Первой о себе рассказала Елена Ивановна Мешкова. Сама природа на-



делила эту мудрую женщину большой скромностью. Только на сцене она преображается и отдает себя полностью творчеству. Редко кто не ругается со своими коллегами по ансамблю, знакомыми и незнакомыми земляками, но Елена Ивановна за все эти годы, ни с кем не поругалась, старается, и это у нее получается, мирить ругающихся подруг. От нее исходит такая доброжелательность, что людям стыдно при ней даже разговаривать громко. Прекрасной души человек, прошла все тяготы и лишения в тылу в годы Великой Отечественной войны, рано узнавшая тяжелый, не по годам, труд. Ничто не сломило Елену Ивановну, она осталась настоящим человеком, сохранила в себе положи-

тельный характер чувашей.

Когда начали создавать чувашский фольклорный ансамбль «Дубравушка», Алевтина Силантьева пригласила Елену Ивановну в свой коллектив. Она родилась 26 июня 1935 года в селе Старые Айбеси (чувашск. Кивё Эйпес) Алатырского района Чувашской Республики. «Нас у мамы было пять детей, самому старшему 13 лет, а младшему всего 1 год» — говорит она. От деревни у нас в пяти километрах был завод, называли его тогда первый завод. Мой папа работал там, а мама вела хозяйство дома и, в основном, занималась, прежде всего, показывая своим примером, воспитанием детей. А нашим воспитанием был полезный труд в семье, каждый с малолетства имел свои обязанности по дому и выполнял их добросовестно. Если что-то не успел сделать вовремя или заиграешься с детьми на улице, и из-за этого не сделал свою работу, то страдали все. Не натаскала дров в дом — печку топить нечем, не принесла воды — пить нечего и т.д.

В 1941 году началась Великая Отечественная война. Отца призвали в Красную армию воевать с немцами, больше мы его не видели: он погиб смертью храбрых (так было написано в похоронке). Мама ждала его всю свою жизнь, сколько слез мы пролили. В 1944 году старшего брата забрали: было ему 17 лет. Мы остались мамой. Нам очень трудно было жить. Холод, голод, беднота — но выжили. Младший брат 1942 года не выжил, умер от голода. А мы, чтобы выжить, ели всякую траву. Мама заболела, с трудом ходила на работу, а работала она тогда на заводе. Врачей не было, некому лечить, и лекарств не было: «Не выживешь, значит, умирай». Мы с сестрой младшей нянчились. Когда мне исполнилось 9 лет, пошла в пер-







вый класс сельской школы, где учили на чувашском языке, и проучилась до 6 класса, а затем пришлось идти работать на завод. На заводе нам несовершеннолетним платили за 8 часов работы — 50 копеек. Хоть какая-то помощь маме.

В 18 лет вышла замуж, с мужем жили в леспромхозе. Мой брат и брат мужа с семьями в 1958 году приехали в Сибирь переселенцами. Они все писали, нас звали в гости, хвалили очень Сибирь. Писали хорошо в Сибири, есть работа и жилье, хорошо все. Вот мы с мужем решили приехать посмотреть. Мне было уже 30 лет, когда мы приехали в гости 1965 году в Сибирь. Братья нас стали уговаривать остаться и мы остались. Муж мой был механизатором широкого профиля, нас приняли на работу, прописали, и он скоро получил однокомнатную квартиру, потом через два года 3-комнатную. Дочка школу 8 классов закончила, дальше не захотела учиться в школе, поступила в педагогическое училище. Стала педагогом начальных классов, вышла замуж, родила 2-х внуков. Теперь внукам одному — 34, другому — 33 года. Они оба закончили техникум. Все работают, семейные. Только я одна не работаю, мне уже скоро будет 83 года, — продолжает Елена Ивановна, — хожу в чувашский ансамбль «Юманлӑх» («Дубравушка») с момента создания, вот уже 26 лет пою, и буду ходить до тех пор, пока от меня не откажутся. Пока все довольны: руководитель ансамбля и президент Геннадий Иванович, с уважением относятся. И я буду участвовать в ансамбле, и петь, сколько смогу!!!

**Кириллов Иван Михайлович** родился 21 января 1932 года в д. Нижнее Кляшево Ибресинского района Чувашской АССР в семье крестьянина-колхозника. С малых лет воспитывался трудом, а с 8 лет начал работать на колхозных полях, на разных работах и помогать родителям зарабатывать трудовни. Учился в школе, был пионером, комсомольцем, а после совершеннолетия вступил в ряды коммунистической партии Советского Союза.



Окончил Поволжский лесотехнический институт в г. Йошкар-Ола, был направлен на работу в Иркутскую область. Прошел трудовой путь технорука, инженера, старшего мастера Чуклинского, Добгурского леспромхозов, которые занимались подготовкой ложа водохранилища Братской гидроэлектростанции. В 1959 году переехал в Красноярский край, начал работать старшим инже-





нером ПТО, потом старшим инженером отдела, главным лесничим Усть-Тугушинского леспромхоза, а в 1963 был назначен директором Тинского лесхоза, 1967 г. — директором Горячегогорского лесокомбината.

В 1968 году жизнь Ивана Михайловича резко повернулась в сторону севера Красноярского края, его направили возглавить Эвенкийский лесхоз и он справился с этой задачей. Учитывая его опыт работы с людьми, отношение к порученному делу с большой ответственностью и творческим мышлением, инициативу в решении поставленных задач, Ивана Михайловича переводят на ответственное дело в Эвенкийский окружном КПСС: сначала заведующим общим отделом, затем заведующим орготделом Илимпейского райкома, а с 1984 года инструктором, далее заместителем заведующего отдела Эвенкийского окружного комитета партии. В общении вежлив и дружелюбен, спокоен, тактичен, среди чувашей пользуется заслуженным авторитетом и со всеми имеет хорошие отношения. Женат, дочь Наташа, сын Андрей. Отец был участником Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн. По мере возможности и состояния здоровья Иван Михайлович посещает мероприятия нашей автономии, делится опытом и воспоминаниями с молодежью, он за трудовые и общественные заслуги многократно поощрялся премией и ценными подарками, награжден Почетными Грамотами, Благодарностями предприятий и организаций, Красноярского крайкома, Эвенкийского окружного комитета КПСС.

Иван Михайлович Кириллов награжден медалями: «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», «Ветеран Труда», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

**Маков Василий Петрович**, родился 5 декабря 1940 года в деревне Шурут-Нурусово Первомайского района Чувашской АССР. Родители: отец Маков Петр Андреевич, уроженец деревни Шурут-Нурусово Муратовской волости, Буинского уезда, Симбирской губернии, 1900 года рождения. В 1942 был мобилизован в Советскую Армию на Великую Отечественную войну. Воевал под Сталинградом, в марте 1943 года пропал без вести. Мать, Макова Марфа Гурьяновна, родилась 1899 году с. Арабусь Муратовской волости Буинского уезда Симбирской губернии. Окончила 1 класс церковно-приходской школы. Умерла в 1968 году.

Василий пошел в первый класс Шераутской средней школы в 1948 и окончил 1958 году. Работал в колхозе, был призван в Советскую Армию в 1963 году и служил в Туркмении на границе с Ираном 3 года. После де-





мобилизации, по комсомольской путевке приехал строить Красноярский алюминиевый завод в 1966 году и работал на стройке до 1978 года.

В 1978 году был переведен на алюминиевый завод, трудился электриком 15 лет и вышел на пенсию в 1993 году.



— Нашу фамилию по преданию, — говорит Василий Петрович, — дали священники, которые шли за войском Ивана Грозного в 1552 году. Чуваши были язычниками, поэтому нас крестили и переводили в православную веру. В деревне кому-то дали фамилию Иванов, Краснов, Петров, Скворцов, Козлов, Чернов и т.д.

У моих предков за огородом рос дикий мак и записали нас в церковной книге по фамилии МАКОВ, и мы остались с тех пор носить эту фамилию.

Василий Петрович вырастил двух дочерей Ольгу и Светлану, активный член нашей автономии, участник художественной самодеятельности

ансамбля «Дубравушка».

За ратные и трудовые заслуги, общественную деятельность Василий Петрович Маков награжден медалью «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», нагрудным знаком Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов «За активную работу в профгруппе», Почетными Грамотами, Благодарственными письмами строительной организации, алюминиевого завода, Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии, юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии».



**Макова Нина Ефимовна**, родилась 29 ноября 1947 года в деревне Шурут-Нурсово Первомайского района Чувашской АССР. Отец, Волков Ефим Степанович, родился в 1921 году, мать — в 1923 году. Уроженцы д. Шурут-Нурсово Первомайского района Чувашской АССР. Как и все мы, училась в школе, работала в колхозе. В 1968 году сыграли свадьбу в д. Шерауты Первомайского района, вышла замуж за Василия Петровича Макова. После свадьбы, как и подобает чувашской девушке, молодая Нина переехала жить к мужу в город Красноярск.





Часто не меняла свою любимую работу, за всю жизнь работала в детском саду няней, столовой — буфетчицей, а в 2002 году вышла на пенсию, но душа требовала выхода творчества и она пришла 29 ноября 1991 года к Алевтине Силантьевой, во вновь создаваемый чувашский хор. Нина Ефимовна по сей день занимается в уже ставшем «народным самодеятельным коллективом» в чувашском фольклорном ансамбле «Юманләх — Дубравушка» Исключительно творческий человек, одинаково прекрасно и поет, и танцует, а также исполняет роли в юмористических чувашских миниатюрах.

Родила и воспитала двух дочерей: Светлану 1970 года рождения, Ольгу 1978 г.р.

За заслуги в трудовой и общественной деятельности она награждена Почетными Грамотами, Благодарственными письмами главного управления культуры администрации Красноярска, Главы города Красноярска, краевой администрации, Красноярской региональной Чувашской НКА, юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии».

**Календарева Тамара Владимировна**, родилась 1 января 1947 г. в



с. Четырла Шенталинского района Самарской области. Училась в школе, поступила в 1964 году в Шенталинское медицинское училище и окончила в 1966 году. Работала медсестрой в родной деревне, городе Альметьевске до 1971 года. В октябре 1971 года приехала в Красноярск и здесь осталась. Трудилась в городской больнице № 20, детском саду ХМЗ, а в 2007 году стала неработающим пенсионером. Творческая натура, Тамаре Владимировне хотелось петь, выступать на родном чувашском языке.

Узнав, что в Красноярске есть чувашский ансамбль, пришла туда в 1998 году по приглашению Алевтины Силантьевой и выступает в составе народного чувашского ансамбля «Юманләх — Дубравушка».

За заслуги в трудовой и общественной деятельности Календарева Тамара Владимировна награждена Почетными Грамотами, Благодарственными письмами главного управления культуры администрации Красноярска, Главы города Красноярска, краевой администрации, Красноярской региональной Чувашской НКА, юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии».





**Павлова (девичья Васильева) Зоя Васильевна** родилась в деревне



Первые Тойси Октябрьского района, училась в школе. После окончания семилетки пошла работать на стройку. В 1960 году по договору оргнабора поехала в Свердловскую область на Арамильский торфообрабатывающий участок. Там они познакомились, Павел Павлович и Зоя Васильевна, там же и поженились. По окончании срока договора вернулись к родителям, в родную деревню. В декабре 1961 года приехали в гости к брату, который служил в армии в Железногорске, а после службы остался в Красноярске. К тому времени брат женился и завел свою семью. Красноярск Павловым очень понравился и они решили остаться здесь.

Устроились на работу, определились с жильем в общежитии. В 1963 году в семье Павловых родилась дочь Надежда. Зоя ухаживала за ней до года, а потом вместе с ней пошла в садик, работать няней. Проработав 3 года, в 1967 году пошла учиться в учебно-курсовой комбинат управления торговли, получила профессию младшего продавца и начала работать в магазине № 28 Кировского района.

В 1975 году родила вторую дочь Марину, вырастив ее до 3 лет, сама пошла учиться опять на курсы старших продавцов продовольственных товаров. Добросовестную, ответственную, скромную Зою Васильевну на работе всячески поощряли материально, премируя за отличные показатели труда, награждали Почетными грамотами, Благодарностями, Благодарственными письмами. Ей присвоили Почетное звание «Ветеран труда» и наградили медалью.

Выйдя на пенсию Зоя Васильевна продолжала работать до 1994 года. В этот год она познакомилась с Алевтиной Силантьевой и Николаем Владимировым, которые пригласили ее и мужа Павла Петровича, а также знакомую чувашку Марию Ивановну Иванову в чувашский фольклорный ансамбль «Юманләх — Дубравушка». В коллективе их встретили доброжелательно, познакомились все и стали самыми близкими в жизни, дружат до сих пор. Зоя Васильевна благодарит судьбу за то, что она привела ее семью в региональную Чувашскую национально-культурную автономию, где она нашла настоящих друзей, родных земляков. Выражает благодарность своим товарищам в ансамбле Михаилу Кошкину, Светлане Барабановой.

За заслуги в общественной деятельности Павлова Зоя Васильевна награждена Почетными Грамотами, Благодарственными письмами главно-





го управления культуры администрации Красноярска, Главы города Красноярска, краевой администрации, Красноярской региональной Чувашской НКА, юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии».



**Алейкина (Чашкина) Валентина Николаевна**, родилась 7 января 1957 года в многодетной семье крестьян Чашкиных Николая Ефимовича и Елены Васильевны, в деревне Тоганаши Красночетайского района Чувашской АССР. В семье росли шесть детей, два мальчика и четыре девочки. Валя родилась пятым ребенком. Как и все колхозники, Чашкины жили на трудовые доходы, работая в колхозе, где оплата труда производилась через трудодни. Когда Вале исполнилось

семь лет, она пошла в школу, которая находилась в двух километрах от ее дома в д. Атнары. В течение десяти лет она пешком, в любую погоду, ходила на уроки и закончила среднюю школу в 1974 году.

После школы поехала в г. Западная Двина Калининской области, где работала в столовой и одновременно училась в техникуме. Потом вернулась в Чувашию, работала в строительном-монтажном управлении домостроительного комбината, районном потребительском обществе. В 1977 году поженились с Алексеем Федоровичем Алейкиным, в 1978 у них родилась дочь Эльвира, 1982 году — сын Андрей. В 1979 году семья переехала в Красноярск.

Валентина Николаевна работала и продолжает работать в разных организациях, на разных должностях. Где бы она ни работала, везде старалась научиться новому, повысить свою квалификацию, без отрыва от производства закончила химико-технологический техникум, получила специальность плановик-экономист.

Даже выйдя на пенсию, продолжает трудиться и активно участвует в деятельности Чувашской национально-культурной автономии, занимается в народном чувашском ансамбле «Ҫеҫпӗл — Подснежник», участвует в праздниках и мероприятиях автономии.

За заслуги в трудовой и общественной деятельности Алейкина Валентина Николаевна награждена Почетными Грамотами, Благодарственными письмами Главного управления культуры администрации Красноярска, города Красноярска, краевой администрации, Красноярской региональной Чувашской НКА, юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии».





**Храмова Зоя Ильинична**, родилась 27 апреля 1943 года, в деревне То-



ганаш Красночетайского района Чувашской АССР в большой семье колхозников. Родители: отец, Храмов Илья Петрович (1900–1944 гг.), мать, Храмова Анна Андреевна (1899–1966 гг.) уроженка дер. Хирлюкасы Пандиковского сельсовета Красночетайского района Чувашской АССР.

Раннее детство Зои прошло в период Великой Отечественной войны. Ее брат Иван Ильич ушел на фронт в феврале 1943 года, а декабре мать получила похоронку о том, что ее сын героически погиб, защищая и освобождая село Малая Рача Родомышльского района Житомирской области. Этот адрес Зоя запомнила на всю жизнь, когда научилась читать самостоятельно в шестилетнем возрасте. Также, по рассказам матери, она запомнила, что ее отец сильно заболел, лекарств не было и ушел из жизни в 1944 году. Пережила голод, холод, разруху военных и послевоенных лет, более того, в деревне пошла эпидемия, умирали дети, старики. Горе и здесь не обошло их семью, умерли сын и дочь Анны Андреевны, а Зою, умирающую, мама все-таки сумела выходить, вернуть к жизни. Мужественная мама после смерти отца вырастила и воспитала одна пятерых, оставшихся в живых, детей.

В 1950–1954 годах училась в Таганашской начальной школе, потом в Атнарской средней школе и окончила 7 классов с хорошей успеваемостью, но, чтобы помочь матери, ей пришлось рано идти на работу в колхоз. С июля 1957 по октябрь 1960 года работала телятницей в колхозе им. Коминтерна. Раздавать корм телятам, поить водой и убирать за ними в любое время года, несмотря на дождь, снег, жару приходилось в грязи, вручную. За сохранность поголовья, хороший привес телят она была поощрена высшей премией колхоза — теленком.

Двоюродный брат Зои Владилен Кузьмич Храмов со своим другом Павлом Васильевичем Родионовым поехал в Сибирь по договору оргнабора и комсомольской путевке. Они устроились и работали на Красноярской перевалочной базе. Владилен Кузьмич без отрыва от производства учился в вечерней рабоче-молодежной школе, получил среднее образование и поступил в Красноярский сельскохозяйственный институт. После окончания института Храмова Владилена Кузьмича оставили преподавать на кафедре. Он женился, родился ребенок, но из-за отсутствия жилья его семья уехала в Чувашию, где Владилен работал главным инженером колхоза





за им. Коминтерна, а колхоз к тому времени объединил 9 близлежащих сел и деревень. Общение с двоюродным братом для Зои не прошли бесследно, разговоры о Сибири оставили в душе мечты, восхищение просторами, лесами, природой неизведанного края. Разговоры о Сибири манили Зою в даль. Она попрощалась со слезами на глазах со своими питомцами и собралась в дорогу. 28 ноября 1960 года они с двоюродным братом прибыли в Красноярск. В это же время служил в Советской Армии Красноярске родной брат Владимир, а сестра Мария Ильинична (1932–2000 гг.) еще в 1956 году переехала и жила в д. Худоногово Емельяновского района. Сестра жила у брата мамы, временно у них остановилась и Зоя Ильинична. Окончила курсы каменщиков, работала на стройке телевизорного завода, потом перешла на Красноярский лесоперевалочный комбинат и руководила бригадой по строительству железных дорог, подъездных и подкрановых путей и по их ремонтно-наладочным работам. В течении многих лет работала оператором загрузки строительных арболитовых плит, сортировщицей круглого леса. Ей доверяли руководить участком и назначили мастером цеха. За годы добросовестной, ответственной, качественной и с высокими показателями работы Зоя Ильинична поощрялась многократно денежной премией и ценными подарками, награждалась нагрудным знаком «Ударник одиннадцатой пятилетки», Почетными грамотами, Благодарностью, ей присвоено звание «Ударник коммунистического труда».

Зоя Ильинична вырастила и воспитала троих дочерей, они подарили внуков, теперь растет и правнук.



В годы становления Чувашского общественно-культурного объединения, начале 1990 года, Зоя Ильинична активно включилась в общественную работу. С момента организации стала участником первого чувашского хора под руководством Алевтины Силантьевой. В дальнейшем хор преобразовался в чувашский фольклорный ансамбль «Юманлăх — Дубравушка». В 1998 году перешла в ансамбль чувашской песни «Сешпел — Подснежник» под управлением Веры Власовой. За все время развития Чувашской автономии является активным участником всех мероприятий, передает свои знания подрастающему поколению, выступает на праздниках вместе с внуком Дамиром.







Храмова Зоя Ильинична за заслуги в общественной деятельности награждена Почетными Грамотами, Благодарственными письмами главного управления культуры администрации Красноярска, краевой администрации и города Красноярска, Красноярской региональной Чувашской НКА, юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии».



**Чернов Фока Сергеевич** родился 8 октября 1936 года в деревне Казанка Казачинского района в крестьянской семье. С малых лет приходилось выполнять посильную работу в семье, колхозе «Большевик». Учился в школе, потом в Емельяновском училище механизации сельского хозяйства № 6 и получил специальность «механик-комбайнер». Работал в колхозе «Большевик» учётчиком. 26 декабря 1959 года женился и переехал с семьей жить, работать в город Красноярск. Прошел трудовой путь на комбайновом заводе, доместроительном комбинате, управлении механизации, работал слесарем.

Где бы ни работал Чернов Фока Сергеевич, за добросовестный, с высокими показателями, труд поощрялся многократно денежной премией и ценными подарками, был занесен на «Доску Почета», награждался медалью «Ветеран труда», Почетными грамотами, Благодарностью.

— Отец мне рассказывал, — говорит Фока Сергеевич, — что мой дед Ермолай в 1908 году, из Чувашии переехал в г. Уфа в Башкирию. Там родился мой отец Сергей. В 1914 году дед Ермолай уехал семьей в Сибирь (тогда моему отцу было 3 года, а семья деда была большая). Переплавились они через реку Енисей и по Посолинскому тракту доехали до речки Усть-Таловка. Там обосновались на поляне, вручную корчевали лес, построили дом, хозяйственные постройки. С большим трудом распахали около 50 га земли, посеяли пшеницу, рожь, овес. Кругом росла трава, сена заготавливали много. Завели лошадей и коров, выращивали всякую живность. У деда была и своя пасека. О нашем житье-бытье сообщили в деревню в Чувашию, и чувашаи потянулись на вольные просторы Сибири и начали приезжать и осваивать облюбованное место деда Ермолая. Так образовалась деревня Усть-Таловка. В 1931 году деда и сыновей раскулачили и отправили в ссылку на север. Деревню Усть-Таловку переименовали в деревню





Казанка и организовали колхоз «Большевик». На севере, — продолжает Фока, — дед и старший сын умерли от непосильного труда и тяжелых условий жизни. Мой отец женился на девушке Акулине из бедной семьи, прожили они вместе более 50 лет, отец умер в возрасте 83 года, мать — в 78 лет. У моих родителей было много детей, но до совершеннолетия дожили только восемь братьев и сестер.

Несмотря на свои 81 лет Фока Сергеевич и сегодня даст фору любому в чувашской пляске. Занимается художественной самодеятельностью в народном чувашском ансамбле «Сәсӗл — Подснежник», прекрасно поет, задорно пляшет и танцует.

За активную деятельность и личные заслуги в общественной работе Чернов Фока Сергеевич награжден Почетными Грамотами, Благодарственными письмами Главного управления культуры Красноярск, краевой администрации и города Красноярск, Красноярской региональной Чувашской НКА, юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии», он принят в Почетные члены нашей Автономии.



**Солдаткина Евдокия Дмитриевна** родилась 10 июня 1937 года в деревне Пролей-Каша Тарханского района Татарской АССР. В школу пошла в суровый 1944 год. Не было книг, тетрадей, читать и писать учились на старых газетах, старых учебниках, тетрадях. После окончания школы, еще несовершеннолетняя, Дуся работала в колхозе дояркой. Когда ей исполнилось 18 лет, вышла замуж за Солдаткина Виктора Семеновича. В их семье родились два сына и дочь. Когда дети подросли, они решили переехать жить в город Красноярск, где условия жизни были лучше, чем в колхозе. Евдокия Дмитриевна устроилась на работу на Красноярский

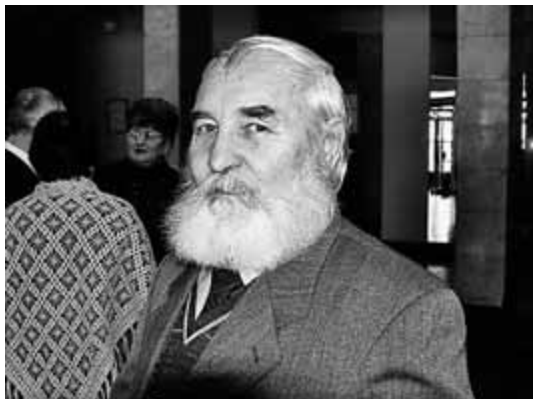
дрожжевой завод и проработала там постоянно 30 лет, и вышла на пенсию в 1995 году. Любовь к родным чувашским песням привела ее в ансамбль «Юманләх — Дубравушка», где она нашла друзей, подруг, любителей чувашского фольклора. По семейным обстоятельствам вынуждена была уехать в Новосибирскую область, но приезжает в Красноярск на праздники и мероприятия Чувашской национально-культурной автономии.

В период пребывания в ансамбле за заслуги в общественной деятельности Солдаткина Евдокия Дмитриевна была награждена Почетными





Граммотами, Благодарственными письмами Главного управления культуры администрации Красноярска, Главы города Красноярска, краевой администрации, Красноярской региональной Чувашской НКА.



**Атласов Михаил Иванович** родился 4 сентября 1942 года в деревне Грибово Казачинского района Красноярского края в семье вынужденных переселенцев: Атласова Ивана Никифоровича и Атласовой Ангелины Семеновны. Несмотря на трудное военное и послевоенное время его с малых лет никогда не покидала мечта стать художником. Лет с пяти он начал рисовать углем, а затем и карандашом, делал копии

с картин известных художников. В 10 лет ему удалось выполнить копию с картины В. Васнецова «Три богатыря». Творческий путь Михаила Ивановича был достаточно тернистым, наполненным фанатизмом в поиске гармонии цвета, формы, перспективы пейзажа. Его представление о методике преподавания живописи расходилось с взглядами педагогов в заочном институте народного творчества им. Н. Крупской в г. Москве, куда он поступил в 1959 году и сознательно ушел с 3 курса. После этого вернулся в Красноярск, в 1964 году поступил, а в 1969 окончил Красноярское художественное училище им. В. Сурикова, получив специальность «художник-оформитель». Занятие живописью у Михаила Ивановича шло параллельно с работой, а потом стало и основной причиной его ухода из художественного фонда. Ранние акварельные картины сменили пейзажи маслом, которые он писал всегда с натуры. Во время частных поездок в г. Ленинград он общался с творческой интеллигенцией, художниками северной столицы. Они пытались понять, к какой школе относится живопись Атласова М.И. — к Ленинградской или Московской, но так и не определили к какой-либо школе. Многообразие творческих работ Михаила Атласова затрудняет задачу предпочтения одной картины другой. Каждая его работа несет определенное настроение, восприятие жизни, цель и способ разрешения творческой задачи пейзажа. К сожалению, не были организованы персональные выставки картин Михаила Ивановича, т.к. его пейзажные работы раскупались в частные коллекции Германии, Швеции, Югославии, Китая, Японии и, конечно же, России, Красноярского края. Много изменилось за годы жизни в творчестве М.И. Атласова: идеалы, мировоззрение, но пейзаж как был, так и является основой и сущностью





его человеческих чувств, мыслей, источником вдохновения и жажды жить-бытья. Идеалом настоящего художника для Михаила Ивановича всегда был и остается народный художник России, заслуженный художник Чувашии, наш земляк, истинный чуваш Владимир Ильич Мешков, с которым он лично был знаком многие годы.

Когда чувашаи Красноярского края решили объединиться в общественную организацию в целях сохранения и развития языка, традиции, культуры Михаил Иванович принимал активное участие в собраниях, проводимых мероприятиях. Как и в творчестве, Михаил Иванович имеет свой взгляд, свои, отличные от других, убеждения к общественной работе, чувашскому сообществу. Они не всегда совпадали общепринятыми, запланированными для выполнения, не всегда отвечали требованиям времени и изменениям законодательства. Тем не менее, он активный чуваш нашего времени. За заслуги в общественной деятельности Атласов Михаил Иванович награжден Грамотами, Благодарственными письмами администрации города Красноярска, краевой администрации, Красноярской региональной Чувашской НКА.



**Горбунов Николай Филиппович** родился в селе Шемурша Шемуршинского района Чувашской республики 24 сентября 1941 года. Рос и воспитывался в трудные годы войны и после. Учился в Красночетайской средней школе, работал в колхозе. В 1959 году по велению сердца и души получил комсомольскую путевку и приехал на строительство Красноярского алюминиевого завода. Комсомольский комитет стройки направил его работать плотником-бетонщиком. Не отрываясь от работы Николай обучился на машиниста башенного крана и был переведен в строительное управление № 20 на полигон железобетонных изделий. Вся его трудовая деятельность была связана со стройкой, работал крановщиком, сварщиком-арматурщиком, машинистом башенного крана.

Женился на коренной сибирячке из Партизанского района. С супругой воспитали двух замечательных дочерей, старшая живет в городе Ужуре, младшая в Красноярске. Дочери подарили родителям двух внуков и двух внучек. В 1999 году вышел на пенсию, на заслуженный отдых. Но не такой он человек, Николай Филиппович, чтобы проживать дни, он активно включился и участвует в мероприятиях, проводимых нашей автономией.





За трудовые и общественные заслуги Горбунов Николай Филиппович награжден медалью «Ветеран труда», нагрудным знаком «Почетный донор России», памятными медалями коммунистической партии Российской Федерации, многими Почетными Грамотами, Благодарностями, Благодарственными письмами строительных организаций и заводов города Красноярск, Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии.



**Лепешкин Гаврил Гаврилович** родился 10 декабря 1946 года в деревне Нижние Бюртли Шигали Комсомольского района Чувашской АССР (в разное время д. Н.Б. Шигали входила то в упраздненный Первомайский, то в Батыревский районы). Родители: отец Лепешкин Гаврил Егорович, мать Лепешкина Анисия Яковлевна.

Учился в школе, окончил семилетку в родной деревне 1961 году, а 11 классов в Первомайской средней школе. В 1965 году был призван в ряды Советской Армии, служил три года на Урале в зенитно-ракетных войсках. За отличные успехи в боевой и политической подготовке, примерную дисциплину и безупречную службу в рядах Вооруженных Сил Союза ССР он занесен в Книгу Почета части и награжден Похвальной грамотой войсковой части. За добросовестное исполнение патриотического долга перед нашей великой Родиной, отличную службу Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 октября 1967 года награжден медалью «За боевые заслуги», а Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 декабря 1967 года — медалью «50 лет Вооруженных Сил СССР». Поздравил Гаврила Гавриловича с высокой правительственной наградой и пожелал доброго здоровья, счастья и новых успехов в деле дальнейшего укрепления Вооруженных Сил нашей любимой Родины Министр Обороны СССР, маршал Советского Союза Андрей Антонович Гречко.

После увольнения в запас трудился в Иркутской области на Бирюсинском гидролизном заводе слесарем-прибористом, переехав в Красноярск устроился работать электрослесарем на Красноярской ТЭЦ-1. На работе добивался высоких показателей и его выдвинули инженером цеха, мастером. Без отрыва от производства в 1976 году окончил Красноярский политехнический институт, получив специальность «инженер-электрик». В дальнейшем Гаврила Гавриловича перевели в объединение «Красноярскэнерго», где поднимаясь по служебной лестнице за трудовые заслуги,





работал старшим, ведущим инженером, начальником сектора, отдела. В связи с реорганизацией и оптимизацией системы управления переведен в Красноярское региональное диспетчерское управление — филиал системного оператора РАО ЕЭС ведущим специалистом, где проработал вплоть до выхода на заслуженный отдых. За большой вклад в развитие энергетики Красноярского края, продолжительную и безупречную работу в акционерном обществе «Красноярскэнерго» ему присвоено Почетное звание «Ветеран труда».

Гаврил Лепешкин активно включился в деятельность Чувашской автономии в сложное время упадка и обновления. Отдельные чувашки решили воспользоваться изменениями в законодательстве о национально-культурных организациях, и захотели превратить общественную организацию в коммерческую. В результате этого не был принят новый Устав и Красноярский краевой суд своим решением приостановил деятельность Чувашского общественно-культурного объединения. Естественно, такое решение не могло удовлетворить активных чувашей и многие из них включились в процесс обновления чувашской организации. Гаврил Гаврилович сразу же начал фиксировать мероприятия, людей на фото, видео и создал бесценный электронный архив нашей автономии, начал создавать фото-выставки на мероприятиях, праздниках, готовить материалы для выпуска пресс-информации.

Личные заслуги в общественной деятельности Лепешкина Гаврилы Гавриловича не остались без внимания. Он награжден Почетными Грамотами, Благодарственными письмами краевой администрации и города Красноярска, Красноярской региональной Чувашской НКА, юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии».

**Кошкин Михаил Геннадьевич** родился 12 июня 1962 года в деревне



Старое Тойси Батыревского района Чувашской АССР в семье крестьян. После окончания средней школы в 1979 году, работал в строительных организациях города Чебоксары. С 1980–1982 годы служил в рядах Советской Армии, а после демобилизации приехал в г. Красноярск по комсомольской путевке на великие стройки Красноярья. В 1988 году окончил Красноярский сельскохозяйственный институт, получив специальность инженер-электрик. После института был направлен на





работу в совхоз Балайский Уярского района инженером-электриком. В 1990 году был переведен на должность инженера группы технической помощи в Центральные электрические сети. В 1996 году переехал жить в р.п. Емельяново, 2000 году назначен начальником группы подстанций Центральных электрических сетей РЭС-3, где проработал до 2007 года. Переехав в город Красноярск, работал в энергетической компании начальником подстанции, а с июня 2009 года — главным инженером строительной организации.

Михаил Геннадьевич принимает активное участие в деятельности Чувашской национально-культурной автономии, является музыкальным руководителем народного чувашского фольклорного ансамбля «Юманлях — Дубравушка», делегат 8-го съезда Чувашского национального конгресса, 1–2–3 съездов красноярских чувашей.

За заслуги в общественной деятельности, активную гражданскую позицию Кошкин Михаил Геннадьевич награжден Почетными Грамотами, Благодарственными письмами главного управления культуры администрации Красноярска, Главы города Красноярска, краевой администрации, Чувашского национального конгресса, Красноярской региональной Чувашской НКА, юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии».



**Ольга Владимировна Васильева**, библиотекарь, истинная чувашка, очень много работает для сохранения и развития чувашской культуры. Создатель и хранитель музея чувашского быта д. Казанка Казачинского района. Часто выступает в районных средствах массовой информации с материалами по истории чувашей родной деревни, постоянно пополняет библиотеку чувашской литературой. Она прислала интересный и большой труд о жителях деревни, который написала сама и дети Казанки.

#### Вот так мы и жили

Старожил Казанки, Владимир Иванович Иванов родился 10 июля 1935 года в деревне Азим-Сирма Калининского района Чувашской АССР. Сибиряком стал еще в детстве, когда семья отца, Ивана Герасимовича, переехала в Красноярский край. Случилось это еще до войны, и переезд был не совсем добровольным.





### Родословная

Была в доме у Ивана Герасимовича Библия. По теперешним временам это даже вроде одобряется, но в сороковом на это смотрели косо. Тем более, что Иван Герасимович был секретарем комсомольской организации.

Кто-то донес куда следует, нагрянули к ним с обыском. Перерыли весь дом, но Библию не нашли, с тем и уехали. Дело на Ивана Герасимовича не завели, но жить после этого в родной деревне стало неважготу. Со своей семьей он уезжает в Сибирь, где уже было много переселенцев из Чувашии. Куда именно ехать — такого вопроса у Ивана Герасимовича не возникало: он знал, куда, в Казанку. К тому времени это была уже почти мононациональная чувашская деревня и, притом, довольно большая. Но в Казанку переехать сразу не удастся: в местной школе для него работы нет. И Иван Герасимович соглашается поработать временно в другой школе. А именно в Челноковской школе Казачинского района. А в октябре 1941-го его назначают заведующим в Казанскую школу.

Сын Ивана Герасимовича (мой отец) Владимир учился в Казанской школе, после поступил в Момотовское ФЗО. Затем его забирают в армию, и он служит в специальных войсках в Москве: сопровождает особые грузы по железной дороге. По комсомольской путевке попадает в Омск, на строительство завода. Наконец возвращается домой — в Казанку. Механизатор широкого профиля, он приобретает еще и специальность шофера. В колхозе он был нарасхват: шоферил, в жатву работал на комбайне, (четырнадцать лет провел за баранкой бензовоза, заправлял в уборочную кампанию трактора и комбайны).

### Так началась война

Было мне шесть лет, когда началась война, — вспоминает Владимир Иванович, — до сих пор вижу себя на берегу Енисея. В метрах тридцати от воды стояли какие-то поднавесы, там жили люди. Стояла жара, и мы бегали к воде с бутылками за водой. Сколько мы жили на берегу, я уже не помню. Помню только, что ночевали на берегу: кто на земле, кто на скамейках. По Енисею один за другим шли пароходы, они были колесными и громко хлопали огромными лопастями по воде, поднимаясь вверх по течению. Все они были набиты битком людьми. Там было весело: играла гармошка, пели песни. А мы стояли на берегу, и нам с парохода кричали: «Прощайте сынки!». Пароходы шли три дня. Так началась для нас война. И остались мы одни. Когда уходили на фронт мужики из нашей деревни, мы, дети, бегали до поскотины, чтобы их проводить. Женщины плакали, а после того, как проводили своих мужей и сыновей на фронт и остались







одни, еще долго ходили по деревне, как тени. Мужиков не стало, и как будто деревня опустела. Да и жить стало труднее намного. Давила бедность: нечего было поесть, одежды тоже не было. Переделывали, приспособивали ту, что осталась с довоенных времен. Не все, конечно, так бедно жили и впроголодь, у кого-то во дворе еще хватало живности, которую в колхоз не забирали, были запасы, была возможность охотиться в лесу и питаться хорошо. Но не у всех. В то время был комковой сахар, круглыми головками. Эту головку раскалывали (чаще топором, потому что она была очень твердой), а потом эти обломки уже ножом кололи на маленькие кусочки. Нам, детям, в праздники давали больше такие кусочки, и мы долго сосали их. А взрослые чай пили, как невесело шутили тогда, с сахаром вприглядку, то есть клали кусок сахара возле чашки, а потом, прихлебнув чаю, окунали кусок в него и, пососав мокрый кусочек, клали их обратно. Конечно, у кого были свои пчелы, чай пили с мёдом (отбирать у населения весь полученный мед в счет обязательных поставок, у властей, при всем их старании, не получалось, все равно что-то припрятывали), но остальным приходилось экономить.

Нас в семье было четверо. Я старший, присматривать за младшими было моей обязанностью. Отцу за нами следить было некогда — мало того, что он много времени проводил в школе, где учительствовал, так еще его колхозники избрали партторгом, то есть он отвечал еще и за колхозное производство. Мать, Евдокия, занималась хозяйством. У нас были куры, свиньи, овцы и корова. Стайки для всего этого хозяйства у нас еще не было, и мать на зиму переводила всю живность в дом. Помню, как зимой мать даже корову заводила в дом ночевать, когда на дворе ударяли морозы.

Вот так и жили. Осенью собирали на колхозных полях турнепс, колоски. Всей школой собирали рябину для отправки на фронт (хотя не знаю, зачем она там была нужна).

### Радость со слезами на глазах

Моя мать работала на почте, почтальоном. Работа вроде не трудная, но в войну она оказалась самой трудной: тяжело сообщать людям о постигшем горе. А ей это приходилось делать часто: война есть война, на фронте убивают. Она радовалась вместе с теми, кому приносила письма с фронта. И плакала с теми, кому, скрипя сердцем, вручала похоронку...

За почтой она ходила каждый день пешком в Александровку: лошадей в колхозе не хватало, всех мобилизовали на фронт. Иногда с братом Вячеславом заменяли ее, ходили сами.





В мае 1945-го в Казанку пришла весть о том, что войне конец, что Германия капитулировала. Помню, как радовались все, как плакали. Все были счастливы: скоро вернутся домой отцы, мужья и братья. Конечно, только те, кто не получил похоронки, а те, кто получил, у кого отец, муж или брат не дожили до Победы, плакали горючими слезами. Мне было тогда десять лет, и я радовался вместе со всеми. Мы играли и прыгали от радости: никого больше не заберут на войну, никто не будет больше плакать от горя.

А в сентябре мы снова пошли в школу. В нашем классе было всего двенадцать учеников и два учебника на всех...

Да, чем еще запомнился мне сорок пятый. Зимой, в декабре, через нашу деревню провозили в Тасеево большую группу, человек 50–60, пленных. Заночевали они у нас в школе, и мы ходили специально на них посмотреть: какие они фашисты. Но фашистов мы не увидели, мы увидели измученных, голодных, замерзших, плачущих, несчастных людей. Стоял жуткий мороз, а они в обмотках...

Даже сегодня мне их жалко. Нехорошая эта штука — война.

Сегодня нам грех жаловаться. Я прожил уже больше 80 лет. За спиной у меня предвоенное детство, война, послевоенная разруха и тяжелая работа в колхозе. Всякое было в моей жизни. Посмотрел я и Москву, и другие города России, посмотрел на другую жизнь. Но вернулся в Казанку, потому что она стала моей второй родиной, мне здесь все близко и все знакомо. И все мои родные здесь. И здесь прожил со своей женой (моя мама) Феклой сорок девять лет. Умерла она от болезни. Но успели вырастить четверых детей. Сегодня у меня уже три внука и пять внучек, есть правнук. Это ли не счастье! Так что сегодня нам грех жаловаться на жизнь. Хотя, конечно, не все идет так, как нам хотелось бы, но это ведь жизнь, а она никогда не бывает гладкой и ровной, как асфальтированная дорога — на ней скучно, а на ухабах не заснешь...

Да, насчет Библии. Отец, уезжая в Сибирь, захватил ее с собой (спрятал надежно). В Казанке она у нас была, но потом кто-то попросил ее почитать, да так и не вернул. Жаль, конечно, ее, она связывает меня и мой род с нашим общим прошлым. Ну, да ладно, если кто-то ее читает, хотя бы время от времени, это уже хорошо...

### На судьбу не в обиде

В январе далекого 1932 года в семье жителя деревни Казанка Василия Васильевича Макова родилась дочь. Назвали ее Анной. Девочка росла, играла, как и все ее сверстницы, с подружками на улице, часто





сбегая от материнского присмотра на луг у речки Таловка, что огибает деревню и ныне. Когда подоспело время, пошла в первый класс Казанской школы.

Детство началось в сорок первом. Ей только-только исполнилось девять, как отца забрали на фронт. Вот тогда Аня наравне с взрослыми включилась в колхозную работу. В школу после третьего класса она уже не вернулась. Летом Аня помогала матери пасти колхозное стадо коров. Работа привычная — дома тоже были и коровы и овцы. Но дома есть дома, а пасти колхозное стадо с раннего утра до вечера — это уже серьезно. Тем более, что обуви у ребятни не было, пасли скот они босиком. Ближе к осени холодало, ноги мерзли, и, как вспоминает Анна Васильевна, ребяташки грели их, засовывая в свежие коровьи «лепешки».

Хоть и работали дети и подростки на полях и лугах колхоза от рассвета до заката, а получать за трудодни было все равно почти нечего. Весной, когда все запасы заканчивались, а черемша еще не проклюнулась, матери отправляли детей в только-только освободившиеся от снега колхозные поля собирать колоски, оставшиеся от прошлогоднего урожая. В колхозе на это смотрели очень косо, и бригадир специально объезжал верхом на коне поля и выгонял с них голодную ребятню.

«Но я обиды на судьбу не держу — время было такое, не мне одной было трудно, почти все мы в те годы жили в голоде, и в холоде», — считает сегодня Анна Васильевна.

Потом стало легче, казанский колхоз «Большевик» окреп. В семидесятых годах прошлого столетия был одним из лучших, да и потом его работники отличались усердием и отмечались в районе как самые трудолюбивые и старательные. А Анна Васильевна так и оставалась рядовой колхозницей, так и вышла на пенсию в 1984 году, еще до окончательного развала колхоза. Пришло время, и Анна Васильевна вышла замуж за односельчанина Ивана. Родила она ему десятерых детей, и все было бы хорошо, но через двадцать четыре года совместной жизни муж заболел и умер. Дети еще не все стали взрослыми, так, что вся забота о них легла на плечи одной Анны Васильевны. Как она подняла их на ноги, через какие трудности прошла, знает только она сама. Работала техничкой в сельском Доме культуры, зарплата была хоть и мизерной, но все же это были «живые» деньги, которые она тратила на детей. Она никогда не теряла оптимизма, не замыкалась в узких семейных заботах, была активной участницей художественной самодеятельности, ездила с коллективом СДК на гастроли по деревням и селам района. Директором СДК тогда была Галина Ивановна Саврасова, хороший организатор, при ней коллектив художе-





ственной самодеятельности Казанского сельского дома культуры гремел на весь район. «Веселиться мы умели, — вспоминает Анна Васильевна, — как и работать. Не знаю сейчас, как мы тогда все успевали — дома дети, хозяйство, а мы бегали по вечерам на репетиции. И занимали на районных смотрах художественной самодеятельности призовые места. Любили мы и знали народные песни, не то, что нынешнее поколение».

Анна Васильевна живет по-прежнему в Казанке, дети, конечно, разъехались по городам и весям, но рядом с ней остались жить сын Николай семьей и дочь Альбина. Когда появляется возможность, приезжает к ней в гости в Казанку из Кемерово сын Михаил, навещает дочь Елена из Красноярска и сыновья Александр, Сергей и дочь Нина из Галанино. У всех уже свои семьи. У Анны Васильевны два внука и тринадцать внучек, и уже два правнука. У нее много государственных наград, в том числе орден Материнской славы третьей степени, орден «Мать-героиня», юбилейные медали.

...Когда я уже прощалась с Анной Васильевной, мне бросилась в глаза в ее семейном архиве медаль, о которой она не сказала: «За освоение целинных земель». Я спросила у Анны Васильевны, когда она получила ее. «А это не моя медаль», — ответила она, — «это медаль отца, Василия Васильевича Макова, которую он получил в 1957 году. Через два года после этого его не стало».

### Время настало хорошее...

Девяносто лет назад, в марте 1927 года в деревне Средняя Шилка тогда еще Тасеевского района, родилась девочка, которую ее родители — Агафья Гордеевна и Иван Сергеевич Музыкановы — назвали Ольгой. К этому времени семья Музыкановых жила в Сибири уже более десяти лет, она перебралась сюда с берегов Поволжья, где пахотной земли на всех давно уже не хватало. Тем более, для семьи Музыкановых, где был только один сын (а землей наделялись только сыновья), прокормить семью с маленького участка было невозможно. И соседи посоветовали Музыкановым перебраться в Сибирь, где к шестнадцатому году жили уже немало переселенцев из Чувашии. Поселилась семья в Средней Шилке, неподалеку от Казанки.

Свою трудовую деятельность, как пишется в официальных бумагах, Ольга начала, будучи еще шести лет от роду (тогда это было в порядке вещей: каждый член семьи помогал, чем мог). Уже с этого возраста мать брала Ольгу с собой на прополку колхозных полей. Детям было не до игр и забав: с утра до позднего вечера они помогали матерям зарабатывать на пропитание. Но надо было учиться, и Ольгу отправили в школу. Она





успела закончить четыре класса, то есть получить начальное образование. Учиться дальше помешала война. Вместе с нею закончилось детство.

Одевались мы тогда кое-как, у кого, что было из одежды в доме, — вспоминает Ольга Ивановна, — да не то, что одеться, еды в доме часто не было. Все, что выращивала семья в поле и огороде, забирало государство в качестве налога. Кладовки у семьи выгребали подчистую. От голода я, помню, часто плакала. Черемша весной, крапива и лебеда летом ненадолго выручали, но мы постоянно были голодными. Это сегодня в магазине можно купить все, а в то время — вырастил (и что тебе оставило государство), тем и питаешься, то и на себя надеваешь. Мы выращивали лен, потом из него делали пряжу, ткали полотно и шили из нее одежду. Такая материя хранится у меня до сих пор: крепкая была, не то, что нынешние магазинные ткани. В общем, трудные времена были, не дай бог таким повториться, а в тринадцать лет Ольгу отправили пахать на лошади колхозные поля. С началом войны стало еще труднее жить. В сорок первом призвали на фронт брата Ивана, в семье одним работником стало меньше. В том же году получили на Ивана «похоронку».

Где только и кем ни пришлось работать в те трудные военные и первые послевоенные годы Ольге Ивановне. Валили в леспромхозе от колхоза лес, у каждого была своя доля и свое задание на день. И попробуй его не выполнить. Возили на подводах колхозное зерно в Казачинское.

— Везли два дня, — вспоминает Ольга Ивановна, — на ночевку остановились в деревне Живой Ключ, что была неподалеку от деревни Пискуновка. Её давно уже нет на карте района, как и многих других, в том числе и моей родной Средней Шилки. А ведь тогда в ней насчитывалось более тридцати дворов. Я спросила у Ольги Ивановны, как они отдыхали в ее время и были ли у них вообще и силы для отдыха? Ну, молодые есть молодые, на все у нас времени хватало. Мы, молодые парни и девки, весело и шумно проводили вечерки, собирались на мосту и танцевали до упаду, пели песни до первых петухов. Хотя рано утром всем надо было идти на работу. В гости к нам на вечеринки приезжали ребята и девчата из близлежащих деревень — Грибова, Широково, Новотроицка. Я раньше и сама играла на балалайке, на гармошке, а теперь вот уже не могу — руки уже не те.

Со своим супругом, Ефимом Павловичем, Ольга Ивановна прожила пятьдесят шесть лет. Своих детей, говорит она, бог нам не дал, но мы вырастили Юрия и Галину в любви и ласке, как своих родных. У Ольги Ивановны пять внуков и девять правнуков. Все они бабушку и прабабушку не забывают, навещают по мере возможности.





Сегодня Ольга Ивановна живет одна, но духом не падает. Сын Юрий забирал ее как-то в город Назарово, но она не смогла там жить: вернулась в родные края. «Не мое это», — сказала она по возвращении. В свои девяносто Ольга Ивановна старается жить полнокровной жизнью. Смотрит телевизор, в курсе всех последних событий в стране и за рубежом. «А чего ныне не жить? Пенсию регулярно домой приносят, чего же еще нам, старикам надо?» — шутит она.

### От жизни не отстают

Моему дяде Мише (Михаилу Сергеевичу Ефимову), о котором я собираюсь сегодня рассказать, исполнилось всего шесть лет, когда началась война. В июле сорок первого вся Казанка провожала своих земляков на фронт. Проводила за околицу деревни своего отца, Сергея Антоновича, и семья Михаила. Мать осталась с тремя детьми на руках, еще один вот-вот должен был родиться. Тяжело было воевать на фронте, трудно было и в тылу. Довелось семье, и голодать, и по квартирам скитаться: без мужика свой дом не поставишь, хозяйство крепкое не заведешь. Но хоть и в голоде-холоде, семья выжила. О том, что испытала она (как многие и другие деревенские многодетные семьи), сегодня только в книгах можно прочитать, а им, пережившим в детстве все военные тяготы, и вспоминать даже о тех годах не хочется. Об одном мечтают старики — чтобы дети, внуки и правнуки не испытали того, что испытали они сами и их отцы и матери.

— Слава богу, отец выжил на фронте, — вспоминает дядя Миша. — Израненный, больной, но живой, он в сорок пятом вернулся в Казанку. В память мою врезалось: обнимаю отца, а медали на гимнастике мне мешают его целовать... Часто в памяти всплывают и послевоенные годы. Мы, дети, как пчелки, трудились от зари до зари и днем, прихватывая часто и ночи, когда шла жатва, на полях и на ферме, не зная обычных детских радостей. Весна, лето, осень — работа на полях и на ферме. И только зимой мы могли немного отдохнуть: ходили в школу. Война многому нас научила. Особенно трудолюбию. Это пригодилось нам и во взрослой жизни. До службы в армии работал в колхозе, там, куда бригадир направит. Рабочих рук в то время не хватало. В армии служил три года: в Москве в элитной части. Четыре раза принимал участие в парадах на Красной площади. Они проходили тогда 1 мая и 7 ноября, и принимал их сам маршал Жуков. После службы вернулся в родной дом, в Казанку. В сентябре 1958-го женился, и вот уже больше полвека мы с Луизой Ивановной живем в мире и согласии. В том же 1958 году вступил в партию. С 1973 по 1977 год работал председателем колхоза «Большевик».





В 1980 году закончил Рыбинский сельхозтехникум. Получил специальность зоотехника, и до выхода в 1995 году на заслуженный отдых работал зоотехником в колхозе «Большевик».

Михаил Сергеевич и Луиза Ивановна бережно хранят в семейном архиве награды, которые когда-то получили за свой труд. Это память о прожитых годах. Живут сегодня Ефимовы обычными пенсионерскими заботами. Вырастили они четверых детей. Ольга с мужем живут в Енисейске, Людмила и Тамара — в Казачинском. Только сын Валера со своей семьей живут рядом с родителями. Сегодня у дедушки и бабушки пять внуков и пять внучек и три правнука. По праздникам все поколения Ефимовых любят собираться в их доме. Время идет неумолимо (к сожалению 2015 году Луиза Ивановна умерла).

*Пройдут века. Дожди и ветры смоят  
Кровавый след на камнях и песках,  
Но подвиг ваш советские герои,  
Бессмертен в человеческих сердцах.*

### Скромный труженик тыла

Война — это испытание, беда, горе, мужество и, наконец, сама Победа — радость со слезами на глазах. Петр Васильевич Никитин родился 19 июня 1921 года. Детство было нелегкое. С 10 лет он, как и большинство его деревенских сверстников, уже трудился в поле, по дому, помогал пасти скот, молотить зерно, возить сено. В 1940 году ушел служить в армию. А когда началась война, опять же, как все, попал на фронт. Служил в 112-м гвардейском танковом полку, 398-м гвардейском полку самоходно-артиллерийских установок. Сержант, командир орудия. Участвовал в освобождении Болгарии, Румынии. Петр Васильевич вспоминает, что когда освобождали Болгарию, местные жители кричали: «Победа, свобода!» В 1946 году он вернулся в родные места, в свою Казанку. Родные и близкие Петра Васильевича встретили с радостью. Так пришел самый счастливый день в его судьбе — Победный день. С первых дней после возвращения с фронта работал в колхозе «Большевик» счетоводом, потом — бухгалтером. В 1981 году ушел на заслуженный отдых. Был награжден за многолетний и добросовестный труд медалью «Ветеран труда». На жизненном пути были у Петра Васильевича две жены. Первая умерла, а со второй супругой, Екатериной Егоровной, живут они вместе 38 лет. В гости, по возможности приезжают пятеро их детей, у супружеской четы одиннадцать внуков, пять правнуков. Никитин любит свою деревню, где прошло детство, юность. На пенсии занимается своей любимой работой — пчеловодством.





Петр Васильевич — скромный труженик Великой Отечественной войны. Награжден медалями: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–45 гг.», «Георгия Жукова», «25 лет Победы», «30 лет Победы», «50 лет Победы», «50 лет Вооруженным силам СССР», «60 лет Вооруженным силам СССР», «70 лет Вооруженным силам СССР». За храбрость, стойкой, мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, и в ознаменование 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–45 гг. Указом Президиума Верховного совета СССР от 11 марта 1985 года Никитин Петр Васильевич награжден орденом «Отечественной войны II степени», а российским организационным комитетом отмечен знаком «Фронтовик». Сегодня фронтовики хотят одного — мира и согласия. Они надеются, что нынешнее и будущее поколения граждан сделают все для того, чтобы не повторилась трагедия, разыгравшаяся в сороковых.

*Фронтовики, наденьте ордена!  
 Была война, но вы пришли живыми,  
 Чтоб новой жизни сеять семена.  
 Во имя павших и живых во имя  
 Фронтовики, наденьте ордена!*

### Награда нашла героя через 58 лет

Следующий наш герой, Николай Ефимович Терентьев, родился 22 апреля 1918 года в деревне Амалыково Янтиковского района Чувашии. В армию его забрали в 1939 году. В годы войны служил в 19-ой отдельной штурмовой инженерно-саперной бригаде, в 321 отдельном саперном батальоне. Особенно тяжелые бои ему пришлось пережить в 1943–1945 годах, когда он воевал на 2-м Прибалтийском фронте в должности командира саперного взвода. Демобилизовался Николай Ефимович в 1946 году. Вернулся к месту жительства, в Чувашию. Работал в школе учителем, преподавал историю, географию. Семейная жизнь у него не удалась, развелся, да так и остался один. В 1956 году Терентьев окончил Красноярский педагогический институт, а в 1957 приехал Казанку, где обрел свою вторую малую родину. По-прежнему учительствовал в школе, преподавал математику, географию, биологию, многим ребятам и девочкам дал путевку в большую жизнь. Трудился вплоть до выхода на пенсию. Главным его увлечением были шахматы.

Боевой путь ветерана отмечен медалями «За победу над Германией», «20 лет Победы», «30 лет Победы», «40 лет Победы», «50 лет Победы».







Главной же наградой стал орден Красной звезды, который был вручен ветерану через пятьдесят восемь лет после присвоения этой награды, только 7 мая 2004 года. Он был награжден за личное мужество и отвагу, проявленные в боях по защите Отечества (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 6 августа 1946 года).

## Детство, опаленное войной

Детям войны — казанским мальчишкам и девчонкам — посвящается эта страница. А подготовили ее ученики Казанской школы под руководством Ольги Владимировны Васильевой. Они расскажут вам о своих бабушках и дедушках, соседях и знакомых, с которыми живут в одной деревне, о детях, которые быстро выросли в те страшные горестные годы. В тяжелое для страны время они в свои десять-четырнадцать лет уже осознали свою причастность к судьбе Отечества. Они старались ни в чем не уступать взрослым. Подростки были незаменимы на колхозных работах. Это они в те годы сеяли, растили и убрали урожай... это они заменили на полях и в лесу своих отцов и старших братьев. Эти люди, о которых пишут сегодня школьники, были лишены счастливого детства. Ранним утром поднимались голодные они с постели, и, запахнувши отцовский ватник, спешили в трескучий мороз, в страшную вьюгу, по колено утопая в снегу, дождь и осеннюю слякоть туда, где работали взрослые. Это была не героика, это будни нашего тыла.

### Слово внучке

Моя бабушка Надежда Куприяновна Васильева родилась 7 сентября 1931 года в деревне Карак-Сирма Яниковского сельского совета Урмарского района Чувашской Республики. Жили счастливой мирной жизнью, ничто не предвещало беды. Но дошли слухи до семьи Куприяна, что скоро начнутся плохие времена. Родители собрали пожитки, посадили детей на подводы, продали дом и выехали из Чувашии. Первую остановку они сделали в Казахстане. Но в деревне, где они остановились, к ним подошли люди и сказали, что здесь не любят приезжих и лучше им отсюда уехать. Отец Куприян послушался, вывел жену Марию с детьми к речке и ушел искать подводу, чтобы уехать дальше.

В 1940 году они добрались до Сибири, где их никто не ждал, и поселились в деревне Межталовка Казачинского района. Стали работать в колхозе «Большевик». Старшие братья бабушки Василий, Петр, Лин помогали отцу рубить дом. А детвора жила счастливой жизнью, пока не началась война.





С началом Великой Отечественной войны всех здоровых мужчин начали призывать на фронт. Осенью 1942 года ушел на войну Петр. На войне он был танкистом. Весной 1943 года призвали и брата Лина. Дома он забыл документы и вернулся за ними. А моя бабушка со своей мамой пошли его провожать до Казанки. Но до деревни не дошли, потому что речка разлилась. Лин попрощался с родными, как оказалось, навсегда. Он был на войне десантником. Так же, как и Петр, он пропал на этой войне без вести.

Трудно было женщинам и старикам в тылу. Моя бабушка и такие же дети, как она, помогали им до глубокой осени. В поле, летом, когда пололи, сумки со скудной едой вешали в лесу на деревья. Так были случаи, когда беглые воровали еду. Одевались, у кого, что было. На ногах носили лапти, самосвязанные чулки, платья, сшитые из самотканого сукна.

С 1958 года моя бабушка Надежда и дед Василий стали жить в Казанке. Бабушка работала кочегаром в центральной котельной. За смену уходило 15–20 кубов дров. А колоть их приходилось тоже моей бабушке. На пенсию она вышла в 1981 году. Но продолжала работать. А с 1986 года моя бабушка на заслуженном отдыхе.

Надежда Куприяновна Васильева — многодетная мать, у нее пятеро детей. Она — «Ветеран труда». Имеет многочисленные грамоты, благодарственные письма. Есть и медали. Она живет у младшего сына. На жизнь никогда не жалуется. До сих пор активна, не может сидеть без дела. Радует своим одиннадцати внукам и шести правнукам. А еще она всегда в курсе событий: смотрит телевизор, читает газеты.

Вот такая она, моя бабушка, пережившая все тяготы военного и послевоенного детства в тылу.

*Света Васильева.*

### Хватила горюшка

Антонина Васильевна Панфилова родилась 10 апреля 1929 года. Наверное, как и все жители, Казанки, она приехала из Чувашии. В марте 1940 года ее семья поселилась в деревне Золотой Ключ. Антонине было 11 лет. А на следующий год началась война. В годы войны всем было трудно. Голодали очень. Постоянно хотелось есть. Дети и женщины сами молотили зерно ручными мельницами и из этой муки пекли лепешки. Ели разные травы из леса, на зиму сушили ягоды и грибы. Антонина Васильевна и такие же подростки, как она, работали с утра до позднего вечера. Иногда приходилось и ночью работать. Трудились в основном на полях. Пололи пшеницу руками, вязали снопы, молотили рожь. А кто постарше, те ра-





ботали на лесозаготовках в лесу. Антонина Васильевна наравне с другими подростками валила лес ручными пилами. А мужчины этот лес сплавливали по речке Шилка на Енисей. Денег в это время никому не давали: вместо них ставили трудодни и за них потом выдавали муку и зерно. А в свободное от работы время при свете керосиновых ламп вязали носки и рукавички. И пели песни.

В 1949 году Антонина Васильевна вышла замуж за Аркадия Осиповича Панфилова. Ей тогда было 20 лет. У них родилось пятеро детей. После смерти мужа она переехала в село Александровка и до сих пор там проживает. У Антонины Васильевны восемь внуков и четыре правнука.

*Анастасия Маркова.*

### Это было, было...

Иван Сергеевич Чернов родился 29 апреля 1931 года в деревне Казанка Казачинского района. Побеседовав с Иваном Сергеевичем, мы узнали, что жизнь в деревне была трудной и голодной. Родители его трудились от рассвета до заката, не жалея своих сил, здоровья, наживая добро для своих детей. Надеялись, что хотя бы детям будет полегче, и жить они будут лучше. Когда Ивану Сергеевичу исполнилось 10 лет, на страну обрушилась страшная беда. Началась война, и никто тогда не верил, что продлится она 1418 дней и ночей. Мужское население начали призывать на фронт. А Иван Сергеевич и такие же мальчишки, как он, бегал вслед за провожающими до поскотины. Пацанам было интересно, ведь они тогда не понимали всех ужасов войны. Иван вместе со своим отцом Сергеем Ермолаевичем до 1943 года работал на тракторе с газогенератором. У отца была бронь. Работали они тогда в колхозе, который в то время назывался «Комсомолец». Позднее отец ушел на фронт. Семье Ивана Сергеевича стало совсем тяжело. Держала его семья овцу и корову, но и тех задрал медведь за огородами.

От голода умерла сестра Ивана Сергеевича Валентина. Перед смертью сестренка попросила хлеба: очень уж хотелось есть. Акулина Сергеевна — мать Валюши и Ивана — побежала к колхозному кладовщику попросить хотя бы горсть зерна на муку, чтобы покормить ребенка. Но кладовщик ей отказал. Вот такое тяжелое время было. А Иван Сергеевич Чернов закончил школу-семилетку, потом учился в Октябрьском МТС в селе Мокрушинском. В начале 50-х годов прошлого столетия служил в армии, авиации. Всю свою жизнь работал лесником.

*Игорь Григорьев, Семен Кольцов.*





### Десятилетняя колхозница

А мы хотим рассказать о нелегкой судьбе Натальи Никифоровны Ермаковой также пережившей все тяготы и лишения военного времени. Родилась она 5 ноября 1932 года в деревне Амалыкова Аликовского района Республика Чувашии. В Сибирь ее семья приехала в 1940 году. Матери девочки Сибирь не понравилась. Очень уж она показалось ей бесприютной. Они уже хотели обратно в Чувашию уехать. Но началась война. Отец все-таки в Чувашию съездил, продал дом и вернулся в Казачинский район. Когда началась война, ушел на фронт брат нашей собеседницы — Федор. На войне он был трижды ранен.

Наталья Никифоровна, как и все дети, ходила в школу. А все лето до поздней осени ребяташки работали на колхозных полях, помогали взрослым: пололи сорняки в картошке и в турнепсе. Чем взрослее они становились, тем тяжелее и ответственнее была у них работа. Наталья Никифоровна говорит: «Однажды, когда мы жили на заимке, началась страшная гроза. Сверкала молния. Гремел гром. Нам, ребяташкам, было очень страшно. А звеньевая у нас была Устинья Степановна. Так вот она нас всех прижала к себе и молилась Богу, чтобы мы не боялись. В заимке жили мы все лето. Ухаживали за колхозным скотом и заготавливали сено. Многих и многое уже забываю. Были и такие периоды, что не было у нас ни одного выходного дня».

Отец Натальи Никифоровны Ермаковой работал в колхозе счетоводом и часто ездил в район с отчетом. Чтобы съездить в район, уходило три дня. Ездили на коне. Осенью 1944 года Наталья Никифоровна с сестрой Феклой копали картошку до глубокой ночи с фонарем. И не только сделали план, но и перевыполнили его. Отец умер рано. И все заботы о детях легли на плечи ее мамы. Но ребяташки оберегали ее, как могли. Были случаи, когда из-под снега убирали с ней серпом колхозный хлеб.

После войны Наталья Никифоровна работала дояркой на ферме. Три года под руководством Матвея Петровича отработала помощником бухгалтера. А когда вышла замуж, стала работать со своим мужем Павлом Трифоновичем, продавцом. В счастливом браке у них родилось трое детей. Наталья Никифоровна награждена медалью за многолетний и добросовестный труд. Она ветеран труда. У нее много почетных грамот, которые она хранит в своем домашнем архиве. Летом Наталья Никифоровна живет огородом, делает запасы на зиму: варенье, соленье. А зимой топит, как и все, печку, вяжет детям, внукам и правнукам носки и рукавицы.

*Виктория Кожевникова, Моисей Огуцов.*





Дети войны прожили жизнь достойно. Не уронили чести не своих предков, ни Отечества. И если бы пришлось, без колебаний повторили бы все, что делали не для себя, а для людей, Родины и своего доброго имени. Это не громкие слова, а стержень их жизни. Из школьных сочинений.

### Такая была жизнь...

Я хочу рассказать о моей прабабушке Марии Васильевне Павловой. Родилась она в 1926 году, 7 февраля. Её отец (значит, мой прапрадедущка) — Василий Никитин, мать — Васса Никитина.

Когда началась Великая Отечественная война, прапрадедушку забрали в трудовую армию. Моя прапрабабушка осталась одна с пятью детьми. У них в семье было три дочери — Мария, Лидия и Валентина — и два сына — Василий и Петр. Мария Васильевна, то есть моя прабабушка, пошла в школу в семь лет и проучилась в Казанской школе четыре класса. Летом, после школы, все деревенские дети, в том числе и она, работали в колхозе: убирали сорняки вручную с полей пшеницы и овса. В колхозе тогда сеяли пшеницу, овес, горох. Когда началась война, прабабушке было 15 лет. В 1942 году она вступила в колхоз, была рядовой колхозницей. Зимой работала на лесозаготовках в леспромхозе, ее туда отправляли от колхоза. Весной работала на посевной, пахали на лошадях, боронили. Летом косили сено, собирали его, делали зароды, и все это вручную. Осенью — уборочная, днем готовили снопы пшеницы и овса, а ночью их молотили жнейкой (запрягали тройку коней). В годы войны в нашем районе на душу населения выдавали по пятьсот грамм хлеба в день. А каждая семья должна была отдавать государству в год 9 килограмма масла, 42 килограмма мяса, а также платила военный налог в размере 600–700 рублей в год. В лютые зимние морозы моя прабабушка и другие женщины вязали носки, варежки и отправляли их на фронт.

В деревне работал клуб. Жители деревни были обязаны ходить на занятия по военной подготовке (их обучали умению держать винтовку, скрываться от врага). Обучал всему этому военрук из д. Пискуновка. Об окончании войны первой узнала моя прабабушка Мария Васильевна. Она поехала в Пискуновку за зарплатой (за работу на лесозаготовках), и бригадир сказал ей, что война кончилась. Узнав об этом, она бегом бежала из Пискуновки в Казанку, чтобы сообщить радостную весть — радио и телефона тогда не было в деревне. Ей, правда не поверили, но уже на следующий день почта привезла официальное письмо, в котором сообщалось о капитуляции Германии.

*Анна Павлова.*





### А им хотелось поиграть...

Я расскажу об Анне Федотовне Поликарповой. Родилась она 10 января 1917 года в маленькой деревне Межталовка Казачинского района.

Я побывала у нее в гостях, и она рассказала мне о своей жизни в военное время. О начале войны она узнала от своих родителей, а потом и от газет, которые приходили в деревню, частыми полетами в небе над деревней самолетов — у них в небе над деревней видимо проходил какой-то важный маршрут.

Почти все мужики ушли на фронт. Остались женщины и дети. И Анна Федотовна в двенадцать лет начала работать в колхозе. Техники не было, работали на лошадях и вручную. Вставали по утрам очень рано, в пять часов. За работу платили по 250 граммов зерна в день, еды было мало. Но они не жаловались. Сеяли рожь, колхоз обеспечивал своих колхозников лаптями, тканями из конопли. Народу тогда было очень много, это сейчас она осиротела, никого не осталось.

Несмотря на войну нам, детям, хотелось играть. А играли в «кошки-мышки», в «третий лишний», в «колечко». Об окончании войны узнали от людей: начали возвращаться из фронта. Сегодня Анне Федотовне 100 лет, живет она с сыном в Казанке.

*Таисия Егорова.*

### За опоздание — без хлеба

Петр Васильевич Маслов родился и вырос в деревне Казанка. Отец умер после тяжелой болезни в канун войны. Остались на руках у матери четверо: Петр, Семен, Африкан и Мария. Братья Петра Васильевича ушли на фронт, вернулся домой только Африкан Васильевич, Семен пропал без вести. Мать Петра Васильевича звали Улитой Михайловной, родом она из Чувашии, умерла в 1979 году.

Петр Васильевич в четырнадцать лет стал работать в колхозе. Было сильно голодно, в день работникам выдавали по сто граммов хлеба. Были такие дни, когда он опаздывал на работу (ведь в четырнадцать лет всегда хочется подольше поспать), в наказание его лишали суточного пайка хлеба. После войны отслужил в армии, начинал на Дальнем Востоке, окончил в Германии. Вернулся, женился, родилось двое сыновей. До сих пор он с болью вспоминает те тяжелые военные годы.

*Катя Зарубина.*

Очень здорово, что деревенские дети не забывают своих родителей, дедушек и бабушек. Этим, наверное, и сильна чувашская деревня Казанка,





где более века из поколения в поколение передаются традиции, культура, древнейший язык чувашского народа. Приезжая в Казанку, меня всегда поражает состояние дворов, наличие живности, запасы дров и сена. Особую гордость вызывают люди, их озабоченность содержанием своих дворовых хозяйств, огородов. В целом крепкая крестьянская деревня, которая держится в это непростое время личным трудом каждого жителя, каждой семьи. Многие деревни и села в России бесследно исчезли, а которые сохранились в глубинке, то там большинство домов зияют пустыми окнами, без дверей, есть даже без крыши, а самое страшное — без жильцов. Почти вековые опыты улучшения, а, может, и ухудшения, как ныне модно говорить «качества жизни» селян, обернулось большой трагедией для сельских жителей. Бездумное укрупнение колхозов и совхозов, их специализация не смогли удовлетворить потребности в решении продовольственной программы, как нам тогда казалось, наших друзей из Азии, Африки, Европы, Южной Америки. Государство оставило «бесперспективные» деревни без школ, больниц, аптек, магазинов. Но сначала оно разворошило сельское хозяйство, развалив с трудом объединившихся людей в коллективные и советские хозяйства, свалив проблемы села на сельчан. Большинство жителей села, особенно молодежь, стали уезжать из деревни в города в поисках лучшего качества жизни.

Как будет жить деревня — решать жителям. Если есть хорошие организаторы, деревня будет развиваться, а если каждый спрячется в свой угол, если каждый будет думать и делать только для себя, вряд ли что-то хорошее получится. Жди беды, если молодежь будет и дальше уезжать, так как родители будут воспитывать своих детей таким образом, чтобы они вылезли из деревни в города. Коли в деревне родители воспитывают детей для города, то как же деревне бедной выжить? Уезжает молодежь, потихонечку пропадает деревня. Редко кто из города возвращается назад в деревню, хотя мучаются в городе всю жизнь. Самые счастливые остаются дома и продолжают жизнь деревни. Никакие ЗАКОНЫ не заставят жить в деревне, они могут облегчить, но не решить все проблемы села. Только они сами, деревенские люди, могут сообща решать сельские проблемы. К сожалению, нет колхозов, нет совхозов и некому развивать деревню. А надеяться, что власть изменит это положение, вряд ли придется. Выход один — надо браться самим изменить свою жизнь. Только надо определиться, что мы хотим и всей деревней объединиться вокруг этого. А многие хотят видеть то, что хотят видеть. Хотят, чтобы кто-то решил все их проблемы, преподнес, как говорят, на блюдечке с золотой каемочкой. Богачей все больше, это хорошо, значит, бедняков становится меньше,





хотя еще их много. Пенсионерам плохо, не всем, многие помогают детям, внукам, а их дети не всегда берут заботу о своих родителях на себя, более того не работают, пьянствуют, наркоманят, бездельничают, вытаскивая пенсию родителей на эти цели. Встречаясь с такими, ощущаешь полную деградацию этой категории граждан, если их можно так назвать, но при этом они, умничая, рассуждают о власти, хотя сами даже на выборы не ходят. Простых решений всех проблем нет, над этим нужно думать и работать всем. Прежде всего, власть имущим, а более всего тем, кто выбирает и кого выбирает. Надо начинать думать, анализировать, соображать, при том не только на троих.

В какой-то степени, в нынешнее экономически и социально сложное время, Казанке и деревням Казачинского района повезло. Не зря местные избиратели доверили возглавить свою территорию Юрию Евгеньевичу Озерских, настоящему патриоту, отличному организатору, умеющему за разить своими хорошими идеями и делами окружающих, умеющему защитить интересы района в органах власти края. В общем, человек слова и дела. Юрий Озерских с пониманием и правильно ведет национально-культурную, национальную политику среди населения. Лично зная его более 10 лет по совместной деятельности чувашской общественной организации в районе, могу с уверенностью утвердить, что Казачинский район один из лучших в крае в этих вопросах. При поддержке и активного участия Юрия Евгеньевича в деревне Казанка возродили традицию проведения чувашского праздника посевной «Акатуй», укрепили материально-техническую базу сельского дома культуры, библиотеки, музея чувашского быта, школы, фельдшерско-акушерского пункта, пожарной части. Его стараниями появилась сотовая связь, интернет. В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне открыли мемориальные памятники участникам войны в деревнях Александровка и Казанка. В районе ежегодно теперь проводятся праздник посевной «Акатуй», праздник урожая чувашей «Чуклеме», татарский праздник «Сабантуй», фестиваль национальных культур «Сибирское ожерелье» и другие. Много внимания уделяет Юрий Озерских национальным коллективам художественной самодеятельности, в частности ансамблю «Юлташсем» Матвеевского сельского дома культуры, которому присвоено звание «народный самодеятельный коллектив». Конечно же, богатство Казачинского района это люди — казачинцы. Они умеют ударно работать и ударно отдыхать. Надо видеть, ощутить наяву: как они работают с душой, как тепло, по-домашнему проводят праздники.

С момента организации наша автономия много уделяет внимания чувашам, проживающим в сельской местности. В связи с этим пришлось







перестроить полностью свою работу, деятельность Совета автономии, представительств автономии в районах и городах края. Основой нашей успешной деятельности на территории большого Красноярского края является, прежде всего, возможность встречаться, обсуждать проблемы и возможные пути их преодоления со своими земляками. Все основные мероприятия автономии проводим в местах компактного проживания чувашей, чувашских деревнях, чем приближаем и даем возможность участия в них детей и пенсионеров, которые вряд ли смогут приехать в Красноярск. Конечно же, учитывая большую территорию и огромные расстояния (есть сельсоветы, которые имеют площади больше, чем наша Родина — Чувашская Республика, а районы — больше, чем некоторые страны вместе взятые), мероприятия требуют значительных расходов. Уповать на помощь бизнесменов-чувашей не приходится, т.к. у кого высокодоходный бизнес, им не до сородичей, да и проживают они в столице России или покупают хоромы там. А у кого малый бизнес — сами перебиваются еле-еле, так они объясняют свое положение. Мы относимся к ним с пониманием, ведь действительно всем трудно. Выходим из сложных ситуаций при полной поддержке и помощи краевых органов власти, в частности, управления общественных связей Губернатора края, агентства молодежной политики, краевого Дома Дружбы, межнационального культурного центра Дворца Труда и Согласия, глав районов и городов. Когда находишь полное понимание и готовность помогать со стороны органов власти, просто не имеешь право плохо вести деятельность общественной организации. Мне часто звонят, обращаются при встречах, просят совета, консультируются, обмениваются опытом мои коллеги, руководители чувашских национально-культурных организаций. Главный секрет успешной деятельности общественной организации Красноярская региональная Чувашская национально-культурная автономия — это системная постоянная работа над выполнением уставной деятельности, открытое ежегодное подведение итогов и определение задач на следующий год. Еще 12 лет назад мы утвердили на 1 съезде красноярских чувашей «Концепцию развития чувашского народа в Красноярском крае» и последовательно выполняем взятый нами курс. За 26 лет деятельности автономии организовался актив инициативных чувашей не только в краевом центре, но и в районах и городах. Нам удалось устранить разобщенность чувашских организаций путем их вхождения в автономию в виде представительств, теперь все чувашки края выполняют общую задачу, общий план мероприятий. Достаточно привести для наглядности основные мероприятия автономии в последние годы. В марте 2016 года проведен III съезд красноярских чувашей. На нем при-





нята разработанная и уточненная «Концепция национально-культурного развития чувашского народа Красноярского края на 2016–2021 годы», которая реализуется совместно с органами местного самоуправления. Деятельность автономии делегатами съезда признана положительной.

В 1916 году впервые в истории Енисейской губернии, Красноярского края издана книга по истории чувашского народа «Чуваши на берегах Енисея». Сняты на краевом ТВ 2 телефильма с продолжительностью 19 минут (о чувашах Красноярского края) и 25 минут («Знакомьтесь чувашки» о чувашской деревне Казанка), которые демонстрировались по краевому и российскому телевидению, в интернете. В 2015–2016 годах принимали активное участие в изготовлении, установке и открытии мемориального памятника (на пожертвования членов автономии) чувашам-участникам Великой Отечественной войны в чувашском поселке Восток Абанского района, в чувашских деревнях Казанка и Александровка Казачинского района. Активисты автономии встречались с каждым ветераном, вручили юбилейные медали «25 лет Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии», грамоты и ценные подарки от органов власти, автономии. Организованы в Красноярском крае 8 концертов известных заслуженных артистов и заслуженных деятелей культуры Чувашской Республики (сестры Малины, Вячеслав Христофоров, Марта Зайцева, Елена Османова, Андрей Кузнецов, Зинаида Воронова, Людмила Воронова-Кинер, Алексей Шадриков и его ансамбль, ансамбль Аликовского района «Валлинке» и другие).

За 2012–2017 годы проведены 11 краевых и зональных праздников посевной «Акатуй», 8 — праздников урожая «Чуклеме» в районах компактного проживания чувашей, 6 — «День чувашского языка», 4 — «День чувашской культуры», 6 — «День Чувашской Республики, 3 — «Посиделки — Улах». Активистами автономии созданы 3 музея чувашского быта, 3 библиотеки, 1 фонотека, 1 видеотека. За 2014–2016 годы чувашские деревни обеспечены флагами, баннерами, реквизитом для проведения праздников, торжественных мероприятий.

Делегат 1–2–3 съездов красноярских чувашей, активный член и активный участник всех мероприятий нашей автономии, **Михеева Роза Николаевна** родилась 27 марта 1943 года в семье рабочих в деревне Малды-касси Вурнарского района Чувашской АССР. Она рассказала о своей матери и о себе. О судьбе чувашской женщины, вырастившей, как и многие ее сверстницы, в суровых условиях военных и послевоенных лет, достойных сыновей и дочерей без мужей, которые погибли на войне.





Роза Николаевна рассказала о своих родителях, и о себе.



— Мама моя Алексеева А.А. родилась в 1903 году. Отец Никифоров Николай Николаевич. Все мои родители и брат носили и носят разные фамилии из-за войны. Зарегистрировали, т.е. записывали нас старшие дети, так меня брат записал фамилией своего любимого учителя школы — Кармалитова. Наша семья была многодетная, но мы лишь с братом Иваном остались живыми. Я окончила 4 класса в чувашской школе. Мама, труженик тыла, как и многие женщины, была мобилизована на оборону Москвы, копала со всеми противотанковые рвы и окопы. Она награждена медалью «За

доблестный труд» в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Для нее самыми трудными были 1942 и 1943 годы. Дети были брошены на бабушку, отец погиб в декабре 1943 года, четверо детей умерли от болезней. Такие невосполнимые потери понесла она в Великой Отечественной войне. Когда закончилась война, надо было поднимать хозяйство колхозное и свое. В колхозе здоровых мужчин не было, одни инвалиды, поэтому всю работу выполняли женщины и дети. В колхозе необходимо было выработать минимум трудодней, а для этого выполняли большой объем работ: пахота, сев, прополка полей, поливка овощей, жатва и уборка зерновых и овощных культур и т.д. Наряду с этим обрабатывали в домашнем огороде не только овощи, но и лен и коноплю (для одежды). У нас был маленький ткацкий станок, он нас одевал и обшивал одеждой и тканью. На ручной мельнице мама молола зерно, из которого получали крупы ячменную, пшена, пшеничную. Из семян конопли вырабатывали масло, до чего же вкусная каша была на конопляном масле. Мама была неграмотная, писать и читать она не умела, тем не менее контролировала меня по выполнению домашних заданий. Заставляла перечитывать рассказы по 4–5 раз. В результате 4 класса окончила чувашскую национальную школу ударницей.

В 50-е годы прошлого столетия было принято решение правительством нашей страны о переселении желающих на освоение целинных и сибирских земель. У жены моего брата два брата жили в Красноярском крае — в Сухобузимском и Казачинском районах. Наши брат и невестка захотели выехать в Сухобузимский район и приехали из Чувашии в 1955 году в деревню Хлопуново. Мне было тогда 11 лет. Мы построили дом новый, пятистенный, но председатель колхоза наш дом отдал зоотехнику, мол, вы не успели приехать, уже и дом поставили. Это было невероятно больно, хотя по условиям





договора переселения они обязаны были предоставить жилье. Этого не случилось. Дедушка Тимофей (отец невестки) со своей семьей поехал в Казачинский район, деревню Челноки. Все вместе переехали к ним, там дома стояли пустые и нас расселили. Природа, места очень понравились, кругом лес, скотина пасется ночью на лугах, а утром приходит домой, даже не нужны были пастухи. Единственно для нас, что было непривычно, это множество мошки и комарья. Надевали сетки и только этим спасались от них, смазывали тело березовым дегтем, если выходили в огород полоть грядки или косить траву.

В 1957 году я окончила 7 классов. Учиться было тяжело, потому что не знала русского языка. Дальше учиться не было возможности. У брата росли трое детей и мама уже не работала. И брат меня определил на работу в мои 14 лет доить 14 коров колхозных. Было очень трудно, болели руки. Вставать надо рано, летом в 4 часа утра, а зимой — в 5 часов утра, и идти на ферму. Так каждый день. У мамы болела душа за меня. Однажды она мне настоятельно от всей души сказала: «Если ты не уедешь из деревни в город, то пропадешь со своими коровами. Езжай и обустраивай свою жизнь сама. Мы тебе не помощники».

Действительно, так оно и случилось, хотя правление колхоза нас молодых не отпускало из деревни. Мы с подружкой Валентиной Блиновой поехали в город Красноярск. Нам сильно уже хотелось выучиться на курсах проводников и ездить до Москвы, Адлера и в другие города, но фортуна отвернулась от меня.

Валентина была на 2 года старше и ее приняли на курсы проводников в вагонное депо ст. Красноярск, а мне всего 16 лет и предложили должность рабочей в строй-группе в этом же депо. Коллектив строй-группы оказался доброжелательным и внимательным. Дядя Ваня — бригадир, Круглов Н.В. — мастер научили меня профессии штукатура-маляра так, что у меня работа получалось неплохо.

В этом же депо меня заметила инструктор по спорту Валентина Богатырева и секретарь комитета ВЛКСМ Ольга Иванова-Московченко. Я стала заниматься спортом, бегать и ходить на лыжах. Участвовала в спартакиадах Восточно-Сибирской железной дороги. Тогда управление железной дороги находилось в городе Иркутске, поэтому практически все соревнования проводились там. Несмотря на отсутствие тренера, я выступала и защищала коллектив вагонного депо в соревнованиях по лыжным гонкам, легкой атлетике, волейболу.

В коллективе депо меня приняли в комсомол, а в 1963 году в члены КПСС. Рекомендации в партию давали лучшие люди депо: участник Великой Отечественной войны Козлов А.А., главный инженер Рукша Л. П.





В этом же коллективе я закончила очно-заочную среднюю школу, избиралась депутатом городского Совета, входила в комиссию по работе с молодежью и физической культуры.

Окончила курсы проводников и целый год отработала в поезде Красноярск–Москва в мягком вагоне. У нас был чудесный бригадир поезда Кожемякин Иван Евгеньевич. Совместно с комитетом комсомола создали комсомольскую, молодежную бригаду. Это было начало молодежных движений на великие стройки страны, строительство новых предприятий, молодежь ехала в Сибирь. В вагонное депо прибывали специалисты — осмотрщики вагонов, техники, слесари из железнодорожных училищ Львовской области, города Иланска и Красноярского железнодорожного техникума.

Чувствуя особое отцовское внимание со стороны руководителей, я старалась тоже быть лучшей, мне присвоили почетные звания: «Ударник коммунистического труда», «Ударник пятилетки» (знак ЦК ВЛКСМ 1968 г.). В 1965 году комсомольцы (в нашей комсомольской организации были 300 членов ВЛКСМ), избрали меня своим вожаком — секретарем комитета ВЛКСМ, т. е. мне доверили работу с ними и молодежью.

Основная задача на комитет комсомола возлагалась: воспитание молодежи на славных трудовых традициях. Вся эта работа строилась при активной помощи партийной и профсоюзной организаций, закрепление трудных подростков за мастерами и в спортивные секции, прием в комсомол, подготовка их на конкурсы «Лучший по профессии», различные беседы, диспуты на тему «В чем счастье человека».

Начальник депо Постников О.П. всегда поддерживал и помогал комсомольцам и молодежи. Нами были проведены 2 комсомольские свадьбы с выделением однокомнатных квартир, а в 1965 году 8 комсомольцев были направлены на учебу с назначением стипендии за счет вагонного депо в Хабаровский институт железнодорожного транспорта. Молодые специалисты направлялись по обмену опытом по культуре обслуживания пассажиров за счет депо в Чехословакию, Болгарию.

Наша комсомольская организация была одна из лучших в городе Красноярске, она награждена вымпелом ЦК ВЛКСМ и знаменем городской комсомольской организации в честь 50-летия ВЛКСМ. В 1969 году меня перевели для дальнейшей работы в аппарат крайкома ВЛКСМ, где возглавила сектор рабочей молодежи.

В 1970 году окончила Красноярский государственный педагогический институт факультет физического воспитания. С 1972 по настоящее время работаю в отрасли физической культуры и спорта. Я чувашка и этим гор-





жусь, горжусь тем, что посвятила себя развитию физической культуры и спорта, подготовке высококвалифицированных спортсменов по зимним и летним видам спорта.

Я работала и помогала первому бронзовому призеру зимних Олимпийских игр по бобслею в Сараево (1984 г.) Владимиру Александрову, серебряному призеру по конькобежному спорту XVII Олимпийских игр в Лилехаммере (1994 г.) Светлане Федоткиной, участнику XV Олимпийских игр по прыжкам на лыжах с трамплина Эдуарду Субоч. Участвовала в организации и проведении чемпионата СССР по лыжным гонкам (1980 г.), финальных соревнований V и VI Спартакиады народов СССР (1982, 1986 годы) в городе Красноярске.

Принимала участие и создавала необходимые условия в подготовке сильнейших дзюдоистов, самбистов, легкоатлетов края, страны, среди них: заслуженный мастера спорта В. Поддубный, мастеров спорта международного класса С. Долгаршинных, В. Тимофеев, О. Вакуленко, В. Грузенкин, В. Солонецкий, Н. Шнырикова, Е. Лыженников, Л. Гольм, Л. Васильева.

С 2004 года нахожусь на пенсии, но продолжаю работать в спортивной школе Олимпийского резерва по вольной борьбе. Занимаюсь общественной работой. Создавала краевой совет ветеранов войны, труда и спорта.

Более десяти лет оказывала помощь ветеранам, проработавшим в отрасли физической культуры и спорта, независимо от национальной принадлежности и вероисповедования. А среди них Альгинов В.Н. — заслуженный тренер РСФСР по вольной борьбе (1991 г.), Алексеев В.И. — мастер спорта СССР, чемпион России, победитель спартакиады народов СССР в весе 52 кг и кубка СССР (1973 г.), серебряный призер тбилисского международного турнира (1979 г.), Васильев А.И. — заслуженный тренер России, судья Республиканской категории по дзюдо, Александров А.Г. — мастер спорта по марафонскому бегу (1964 г.), чемпион РСФСР, участник международных соревнований на призы братьев Знаменских, Почетный член ВДСО «Локомотив». Все они чувашки, активно развивающие свои виды спорта, на своем примере пропагандируют здоровый образ жизни среди молодежи и старшего поколения.

— Более 15 лет являюсь членом Красноярской региональной чувашской национально-культурной автономии, говорит она, стараюсь своим участием сохранить национальную культуру, традиции, самобытность и развивать дружбу среди детей и молодежи. Организовываю спортивные праздники в период проведения «Акатуй», «Чуклеме» провожу встречи с интересными людьми. Мечта моя быть членом Ансамбля «Подснежник»





и организовать среди женщин-чувашек группу «Здоровья» в целях оздоровления и продления долголетия. Благодарна за активность в работе и любовь к нации и уважительность ко всем нам, что мы Чуваши как одна семья, Президенту автономии Храмову Г.И. Дай бог ему здоровья и блага на долгие годы. Я люблю свой край и горжусь, что я представляю Чувашскую республику.

За заслуги в трудовой жизни награждена Знаком «Отличник физической культуры и спорта» (1982 г.), Почетным знаком «За заслуги в развитии физической культуры и спорта (1983 г.), мне присвоено Почетное звание «Заслуженный работник физической культуры РСФСР (1983 г.).

Награждена медалями «За доблестный труд», «Ветеран труда», «Лучшие люди России», «Герб города Красноярск», «80 лет Красноярскому краю», «65 лет Победы Великой Отечественной войне», «95 лет Ленинскому комсомолу», «За заслуги в патриотическом воспитании молодежи», «За заслуги в ветеранском движении», присвоено звание «Почетный ветеран Красноярской краевой общественной организации ветеранов войны, труда Вооруженных Сил и Правоохранительных органов».

За активное участие в деятельности автономии, достойный личный вклад Роза Николаевна награждена: Почетными грамотами и Благодарственными письмами администрации г. Красноярск, городского Совета депутатов, Красноярского края и Законодательного собрания, юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной чувашской национально-культурной автономии», Почетными грамотами, Благодарственными письмами чувашского национального конгресса, Красноярской региональной чувашской национально-культурной автономии.

**Иванина Галина Африкановна** (девичья фамилия — Маслова). Уди-



вительная судьба чувашской девушки, женщины, бабушки. С первых дней знакомства меня поразила и поражает всегда ее жизнерадостность, желание оказывать помощь окружающим, открытость. Настоящая творческая натура, обладающая большим чувством юмора, находится в постоянном поиске нового, неизведанного.

За годы деятельности наших коллективов художественной самодеятельности успела участвовать и выступать в ансамбле «Дубравушка» и ансамбле «Подснежник». Один из самых активных членов и активных участников всех мероприятий





Красноярской региональной Чувашской НКА. Делегат 1–2–3 съездов красноярских чувашей. Естественно, ее рассказ о себе, родителях еще больше укрепило во мне чувство ответственности за продолжение повествования о моих земляках — чувашах, для которых Сибирь стала второй РОДИНОЙ. Вспомнил и хочу привести стихотворение Ларисы Рубальской, как будто написано оно для Галины:

*Не закажешь судьбу, не закажешь,  
 Что должно было сбыться, сбылось,  
 И словами всего не расскажешь,  
 Что мне в жизни прожить довелось.  
 Что мне в юности снилось ночами,  
 Что ночами мне снится сейчас.  
 Отчего весела и печальна?  
 — Это грустный и долгий рассказ.  
 Я листаю былого страницы,  
 Все там — дружба, потери, любовь.  
 Не остаться тем дням, не забыться,  
 Не вернуться прошедшему вновь.  
 Пусть мне ветер волос не взъерошит,  
 И серьезен за здоровье мой тост,  
 Жизнь до срока мне крылья не сложит,  
 А до срока еще, как до звезд.*

Галина Африкановна родилась и училась в чувашской деревне Казанка Казачинского района Красноярского края. В 20-е годы XX века, еще детьми, ее родители обосновались в Сибири. Прибыли они из Чувашии Янтиковского и Вурнарского районов. В Поволжье эти годы стояла засуха, неурожай, в результате чего люди голодали. Узнав, что в Сибири растет все: леса богаты разной ягодой, кедровыми орехами, черемшой, а поля колосились пшеницей, то дедушка с бабушкой с детьми, с родственниками другими и чувашами перебрались в Сибирь на повозках (были свои лошади).

— В Сибири, тайге, Казанке, — рассказывает она, — мои родители: мать Кузьмина Елена Кузьминична и отец Маслов Африкан Васильевич поженились, родили пятерых детей, но трое первых детей умерли (в то время умирали много детей). А мы последние — я и брат, — живыми остались. В Казанке проживали одни чуваша. Деревня была очень красивой: у всех палисадники с окнами, а под ними у всех растет черемуха до сих пор. Как только зацветет она, то по всей деревне аромат духов. Речка Шилка про-







текает, и мы в ней купались, ловили и рыбу. Земляника росла прямо за огородами.

В детстве мне бабушка рассказывала, что мой дедушка прятался от армии Колчака в навозе, потому, что колчаковцы его искали везде (ужас). В горах, за деревней сохранились окопы после каких-то боев. И мы, будучи школьниками, с экскурсией ходили смотреть на окопы. В Казанке было организовано коллективное хозяйство «Большевик». В колхозе выращивали хлеб, картофель и другие сельскохозяйственные культуры, а также развивали животноводство. Африкан Васильевич, когда кончилась война, вернулся домой и работал в колхозе животноводом. По-армейски подтянутый, в солдатской форме, вся грудь в наградах, конечно же, многие доярки, телятницы влюблялись в него, т.к. из войны вернулось мало мужиков, а женщины хотели любви, мужской ласки... Мой отец, несмотря на то, что был женат, иногда заглядывал к деревенским красавицам, в результате чего повысилась рождаемость в деревне (в то время аборт не делали). Интересная и необычайная судьба моего отца, 1912 года рождения, ставшего инвалидом в молодые годы в Великой Отечественной войне. Он, один из героев войны, умер рано, ему было всего 66 лет. Моя мама, 1910 года рождения, пережила отца на 10 лет, умерла в 78 лет.

— А знаете? Что бы люди ни говорили, я горжусь ОТЦОМ своим, он был совершенно необычный человек... Во-первых, ни у кого нет такого имени — Африкан. Везде и всюду, как только узнают мое отчество, так сразу же переспрашивают. Как? Интересно! А на работе сотрудники меня звали «Американовой», вместо Африкановны (с юмором, конечно). Во-вторых, от НЕОБЫЧНОГО моего отца родилось 19 детей! Да, да... 19 детей, и мы знаем друг друга, мы общаемся, Африкановичи и Африкановны. Отец не бросил на произвол судьбы никого из нас, признал всех, помогал материально и духовно. Так он был воспитан, никому не давал в обиду, всех помнил до последних дней жизни. Горжусь отцом, горжусь тем, что был он — боевым участником Великой Отечественной войны, старший сержант — командир разведки, после ранения воевал в артиллерии, был командиром орудия. За ратные подвиги РОДИНА высоко оценила его боевые заслуги, наградив орденом Отечественной войны (№ 79421), орденом Славы III степени (№ 649341), медалью «За отвагу» (№ 714175), медалью «За победу над Германией» и многими юбилейными медалями в мирное время. Мы бережно храним семейный архив, Красноармейскую книжку моего отца. Сердце переполняет чувство благодарности, вот такой он чуваш — отец мой! К 70-летию Великой Победы, местная газета





опубликовала статью о моем отце Африкане, написала ее Вера Никитина из д. Казанка.

ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ – 70 ЛЕТ!



## Дороги судьбы

Он не выбирал ровных дорог в своей жизни, он шел по той, какую выбирала ему судьба. Не всегда эта дорога была гладкой и широкой, бывало, сворачивал он и на боковые тропинки, но провидение снова и снова выводило простого крестьянского парня (а потом и мужика, умудренного жизненным опытом) на ту самую, какая ему и была нужна. Судьба хранила его. Он прошел фронтовыми дорогами много километров за много дней и ночей, но остался жив, хотя и был тяжело ранен. Умер он в своей родной деревне Казанка в 1978 году, оставив после себя многочисленное потомство.



Окончив в поселке Момотово 10 классов я уехала в Красноярск поступать в художественное училище. Потом вышла замуж (муж по национальности русский), у нас родилась дочь, которая выросла и вышла замуж. Уехала она к мужу в д. Шапкино Енисейского района. В семье дочери родились трое детей — три моих внука, а я стала счастливой бабушкой. Я работала на базе «Горплодоовощторг» кладовщиком, потом заведующей склада. Была награждена Почетными грамотами, благодарностями, постоянно поощрялась премией и ценными подарками. Была занесена два раза на Доску Почета: в 1978 году — в овощной базе, а 1981 году — на Доску Почета Октябрьского района г. Красноярска, вблизи городского Дворца культуры. В 1983 году перешла в на работу в вычислительный центр управления Красноярской железной дороги. В 2005 году вышла на пенсию. А годы летят...

— Как я оказалась в чувашском хоре? — Неожиданно. Знала, что в городском Дворце культуры Алевтина Силантьева организовала чувашский хор, но я этот факт оставила без внимания, хотя жила рядом. В ансамбле занималась Вера Власова (она тоже из Казанки) и однажды пригласила меня на концерт.

— Злой рок решил меня испытать в 1996 году. Жизнь моя рухнула, когда мою единственную дочь укусил энцефалитный проклятый клещ, а врачи Енисейского района не смогли спасти ее. Было ей всего 24 года и остались сиротами трое маленьких детей. Это горе-горькое такое, не дай Бог никому испытать. Мне жить не хотелось!!! В это же время Власова Вера ушла из фольклорного ансамбля «Дубравушка», которым руководила Алевтина Силантьева, организовала свой ансамбль чувашской песни и танцев и пригласила меня на репетицию, хотя бы посидеть, послушать, пообщаться с земляками, в общем, отвлечься, от горя ужасного... Так стала посещать репетиции ансамбля, действительно отвлеклась от горя по-





маленьку, стало легче, учила песни, хотя в детстве пели только «Вунек Кашала» — «12 бочек». Появилась забота, ответственность, я стала знакомых чувашей привлекать в ансамбль. Хорошо нам в то время помогал наш знаменитый чувашский художник Мешков Владимир Ильич. Мы занимались в бывшем музее Ленина, выбирали название ансамбля и его единогласно коллективом назвали ласково по-чувашски «Ҫеҫпӗл — Подснежник». Вот уже 20 лет исполняется в следующем году нашему чувашскому ансамблю «Подснежник». И у меня юбилей — 20 лет занимаюсь и выступаю с ансамблем. За это время Указом Губернатора Красноярского края нашему ансамблю присвоено звание и мы теперь: «Народный самодеятельный коллектив» ансамбль Чувашской песни «Подснежник» Представительства ОО Красноярская региональная Чувашская национально-культурная автономия по городу Красноярску.

Гордимся, что не тухнет наш чувашей язык в Сибири. Очень надеемся, что молодое поколение продолжит нашу культуру, сохранит обычаи. Наша Красноярская чувашская автономия процветает, мы достойно проводим мероприятия, выезжаем в разные районы и из районов приезжают чувашаи отпраздновать чувашские праздники и водим традиционные хороводы, взявшись за руки друзья! Обязательно устраиваем традиционные подворья, где столы ломаются от чувашских блюд — пуремеч, чакат, шартан, кукаль, чувашское пиво «сара». Выставляются чувашские костюмы, книги, разные подделки умелых рук и на душе радостно, что сохраняем чувашскую культуру, язык, обычаи, традиции. Так держать, чувашаи! Чаваш сасси тенчипех янаратарчче!!!

Личные заслуги в общественной деятельности Иваниной Галины Африкановны не остались без внимания. Она награждена Почетными Грамотами, Благодарственными письмами главного управления культуры Красноярска, краевой администрации и города Красноярска, Красноярской региональной Чувашской НКА, юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии».

**Владимилова (Филиппова) Надежда Андреевна** родилась 20 сентября 1952 года в д. Золотой Ключ Казачинского района Красноярского края.

Делегат 1–2–3 съездов красноярских чувашей, активный член ОО Красноярская региональная Чувашская НКА, участник художественной самодеятельности, занималась и выступает в народных чувашских ансамблях «Ҫеҫпӗл–Подснежник», «Юманлӑх–Дубравушка». За заслуги в общественной деятельности Владимирова (Филиппова) Надежда Андреевна награждена Почетными Грамотами, Благодарственными письмами





главного управления культуры администрации Красноярского края, краевой администрации и города Красноярского края, Красноярской региональной Чувашской НКА, юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии».



— О себе особо писать нечего, — говорит она, — пошла в школу, жила в интернате, с 5-го по 8-й класс училась в Казанке. Поступила и окончила Енисейское педагогическое училище, и по направлению три года работала в родной деревне Золотой Ключ учительницей начальных классов, а затем переехала в Красноярск, вышла замуж, вырастила и воспитала дочерей Татьяну и Елену.

Очень хочу рассказать о моих родителях. Отец мой Андрей Владимирович Владимиров был добрейший души человек. Моя мама, Агафья Васильевна, как принято сейчас говорить, трудоголик. Сама работала и всех нас приучила к труду. Семья наша была, как и у всех чувашей в то время, очень большая, пятеро детей: Клавдия, Светлана, я, Сергей и Раиса. Родилась мама 1 апреля 1916 года, а через год вместе с родителями отправили в Сибирь после раскулачивания. Им разрешили взять лошадь с телегой, предложили загрузить, что войдет в телегу. Они таким образом добрались от Волги до Енисея. Выживать приходилось в тяжелейших условиях, а они не только выжили, построили сами дома, возродили снова свое домашнее хозяйство и начали жить достойно.

Помню, как мама выбивала лен, который сама сеяла в огороде, затем на ткацком станке ткала льняную ткань, ночами сидела и вязала носки, в общем, содержала большое хозяйство. И этот тяжелый изнуряющий труд в детстве и юности, сначала в колхозе, потом в своем личном хозяйстве, до сих пор снится ночами.

А какие ароматно-вкусные чувашские пироги стряпала и пекла моя мама в русской печи. Все подружки мои собирались и вдоволь наедались. Это были самые чудесные, волшебные вечера с пирогами из капусты, картошки. Мы уплетали их за обе щеки с парным молоком за душевными разговорами. На всю жизнь запомнила теплые, добрые мамины глаза, руки, а она радуясь, повторяла: «кушайте, кушайте, еще испеку горяченьких пирогов, еще принесу».

Наверное, по наследству от мамы передалось это настоящее искусство стряпать моей младшей сестре Рае, теперь она потчует нас вкусными пи-





рогами. Теперь встречаемся у нее и ее добрые, теплые (как тогда у мамы) глаза согревают нас.

Сейчас наша деревня Золотой Ключ вымерла. А ведь деревня была такая красивая, ухоженная, дома ровно в ряд, за огородами по берегу речки Ледянки заросли дурманящей черемухи в цвету. Ледянкой, видимо, называли речку за то, что вода в ней всегда была ледяно-холодной. Но мы в ней купались, после уборки сена, в жаркий знойный день так было приятно нырнуть в ледяную воду.

До сих пор волнуют мое сердце воспоминания. Мне шесть лет, меня взяли на сенокос. Мама идет с косой впереди, а я иду по дороге, по которой все ездят на лошади с телегой. Эта дорога в каждый год зарастала высокой травой, выше меня. Иду, боясь отстать от мамы, руками развожу всякие травы с шишкой, но они все равно хлещут меня по лицу. Больно, но я не жалею, не принято у чувашей жаловаться на неудобства и трудности. По пути встречаются еще косари, вот подруга Лариса, они с мамой пришли раньше нас.

Таких воспоминаний очень много, и несмотря на тяжесть, усталость того времени, они не вызывают отрицательных зарядов, только прибавляют жизнерадостность за то время, которое нам досталось.

И все-таки мне удалось вывезти в одно лето на свою Родину своих дочерей, которые единодушно поблагодарили меня и сказали, как красиво здесь. Где были дома, там уже пусто, бывшие огороды заросли бурьяном, крапивой, иван-чаем. Речка Ледянка, как бы стесняясь за людские погрешности, высохла, уменьшилась. И комаров — тучи. Но мне показалось, что мои дети почувствовали ту атмосферу, в которой прожила свое детство, юность. Может быть, даст Бог, получится еще раз съездить в те родные для меня места с моими детьми, окунуться в то далекое время. А, может, меня ностальгия тянет, желание встретиться с друзьями, вернуть тяжелую, но безумно счастливую пору.

С той поры утекло много воды, уже в отпуске уезжаю отдыхать в другие края, но моя деревня, мои родители, мои друзья — всегда в моем сердце, моих воспоминаниях. Я всегда прошу у них прощения за все и желаю счастья своим детям, внукам, всем людям.

*Н.В. Владимирова (Филиппова)*

Руководитель чувашского ансамбля города Ачинска Любовь Иванова рассказала о себе следующее.

**Я, Иванова Любовь Александровна**, девичья фамилия Орлова, родилась в Чувашской республике в деревне Ефремкасы Аликовского района, в большой крестьянской семье. Папа — Орлов Александр Михайлович,





1914 г.р., мама Орлова Феодосия Осиповна 1912 г.р.

Вот такая была, когда приехала в Ачинск. Живу здесь с 1975 года.



Приехала сюда в отпуск к брату, так и осталась. Брат, Орлов Вениамин Александрович после женитьбы, по рассказам отца, поехал в Ачинск. У родителей семья была большая, и отец предложил брату поехать в СИБИРЬ, где жила папина сестра по отцу — Михайлова Марфа Михайловна, 1900 года рождения. Из разговора помню, что у Марфы Михайловны в памяти осталось, что в Чувашии живут люди в домах, покрытых соломой, и она никогда туда больше не вернётся. Они более 25 лет не виделись с сестрой. Встреча их всё-таки состоялась в 1975 году. Родители приехали ко мне на свадьбу. С тех пор прошло много времени, ее дочка теперь вспоминает, что мама перед смертью

вспоминала и жалела, что ей не пришлось побывать на своей малой родине.

Муж папиной сестры Марфы Михайловны — Гордеев Николай Гордеевич, уроженец Чувашской Республики Аликковского района д.Ой-касы, 1898 года рождения. У моего отца был родной брат Тарас, он пропал без вести во время Великой Отечественной войны.

Ещё в Красноярске живёт семья Языковых в Николаевке. У них родилась дочь, Языкова Валентина Тарасовна. Когда училась в Красноярске, я их разыскала. Во время общения узнала, как она оказалась в Сибири. Юная девочка хотела уехать по переселению, потому что жила с мачехой и никому не была нужна. В то время мой папа работал председателем колхоза. Узнав, что Валя-племянница хочет уехать, запретил выдавать документы. Но ей помогла одна женщина. В Канаше их посадили в крытый вагон с полками, и они добирались до Красноярска две недели поездом. После их отправили в тайгу, где они рубили сучья. Рассказывала, как было плохо от укуса комаров, паутов. Там же она познакомилась со своим мужем. Они поженились и жили в Снежнице, затем переехали в Красноярск, в Николаевку. Когда встретились, обнимались, плакали, вспоминали родных, очень жаль, что дети не помнят, в каком году родители переселились в Сибирь. Когда мы были детьми, папа нам тоже много рассказывал о войне, где воевал, какие были ранения. Очень хорошо помню самые дорогие награды для него, это Ордена Славы 2 и 3 степеней, Орден Красной Звезды, а медали я уж и не помню.

*Л. А. Иванова*





Заслуги в общественной деятельности делегата 3 съезда красноярских чувашей Ивановой Любовь Александровны не остались без внимания. Она награждена Дипломами Красноярской региональной Чувашской НКА, юбилейной медалью «25 лет Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии».

С Анатолием Валериановичем Ильдугановым встречались не раз, на конференциях, съездах автономии. Всегда подтянутый, аккуратно постриженный, побритый в поглаженной одежде, от него исходит аккуратность, порядочность, дисциплинированность.

Еще при первой встрече, когда тогдашний представитель ОО КР ЧНКА Анна Андреевна Зеленина, отправила его делегатом на 1 съезд красноярских чувашей, обратил на это внимание и подумал, наверное, он бывший военный. Несмотря на короткое общение, мы успели договориться о материалах для будущей книги, он даже передал мне некоторые материалы.

Хоть и говорят, что первое впечатление при встрече бывает ложным, рад, что не ошибся. Действительно, Анатолий Валерианович посвятил свою жизнь служению Закону, служению Народу в органах Министерства внутренних дел, милиционером. Когда во время проведения Чу-клемы в Ачинске ко мне подошел твердой походкой, как и положено, на праздниках, в форме и вся грудь в наградах человек, не сразу узнал в нем Анатолия Ильдуганова. Мы переговорили о второй части книги «Чуваши на берегах Енисея», о его интересном материале для помещения, о фотографиях, и вот перед вами записки еще одного настоящего, счастливого чуваша.



### Исповедь счастливого человека

Ильдуганов Анатолий Валерианович родился 17 января 1941 года в сибирской деревне Беловка Большеулуйского района Красноярского края. Окончил Ачинский индустриально-педагогический техникум, затем — заочное отделение исторического факультета Красноярского государственного педагогического института. Подполковник милиции в отставке.

Его предки родом из Чувашии. И по паспорту, а главное душой, Анатолий Валерианович — чуваш.

Его рассказ о себе, о судьбе, о людях, о време-





ни, непростом и многоликом, которое, несмотря на все перипетии, оставило только хорошие воспоминания.

Активное переселение чувашей в районы Сибири проходил в 1921–1929 годы. Причин большой миграции было несколько. По данным чувашских историков, 80% населения Чувашии к концу Гражданской войны осталось без средств к существованию, а более половины — без лошадей и коров, был уничтожен весь мелкий скот. Число голодающих превысило 70%. Поэтому руководство Чувашской автономии не препятствовало переселению за ее пределы целых родов.

Кроме голода существовали еще ряд причин, заставившие людей покидать насиженные жилища: повальные неурожай, перенаселенность территории, отсутствие пахотных земель, покосов и выпасов, лесных массивов — всего того, что было необходимо для развития крестьянского хозяйства.

Надо уточнить, что переселение не было стихийным. Во время голода 1921 года контроль над переселением осуществляли органы Центрального эвакуационного комитета. С октября 1924 года общесоюзное переселение проводил Центральный колонизационный комитет. В апреле 1925 года он был преобразован во Всесоюзный переселенческий комитет при ЦИК СССР. Так как основные миграционные потоки шли по территории России, при Народном Комитете Земледелия РСФСР был создан Отдел колонизации и переселения. В 1926 обязанности переселенческих организаций были разделены: переселенческие партии занимались подготовкой земельного фонда и строительством, а для расселения и хозяйственного устройства новоселов созданы водворенческие организации. Сибирь была поделена на подрайоны вселения.

Мои предки, дедушки и бабушки, дяди и тети, как по линии матери, так и отца, попали во второй этап переселения, который длился с 1925 по 1929 годы.

В маминой семье было семь человек: бабушка Екатерина Матвеевна Матвеева (родилась 28 ноября 1893 года), дедушка Никифор Матвеев (дату рождения не знаю), дочери Варвара (14 декабря 1914 года), Екатерина (13 ноября 1916 года), сыновья Иван, Илья и Николай (дней рождения не знаю).

Семья отца состояла из пяти человек: дедушки Ильи, бабушки (к сожалению, не знаю, как ее звали) и троих детей — сына Валерия, дочерей Марии и Устины.

Обе семьи поселились в деревне Беловка Большеулуйского района Красноярского края, в которой расселяли только чувашские семьи. Они







были очень бедными и стали работать в колхозе простыми работниками, так как специальностей никаких не имели. Из-за абсолютной нищеты бабушкиных детей Илью и Николая вынуждены были отдать в детский дом сразу же после приезда в Сибирь. Их судьбы так и затерялись в переменчивом и беспокойном времени.

Надо сказать, что у чувашей в хозяйственных интересах поощрялись ранняя женитьба сына и относительно позднее замужество дочери, и часто невеста была на несколько лет старше жениха. Поэтому, когда в 1940 году мать с отцом поженились, ей было 24 года, ему — 17 лет. На память об их короткой семейной жизни сохранилось единственное фото, которое я берегу все эти годы.

### Я родом не из детства — из войны...

И появился на свет 17 января 1941 года. Факт моего появления записали только 7 февраля, спустя три недели. В те годы это было обычным явлением, так как сельский Совет находился в Троицке, в 18 км от нашей деревни. Каждая женщина, родившая ребенка, писала и отправляла туда записку о том, что она родила сына или дочь. Указывала фамилии, имена, отчества свои и ребенка, дату его рождения. Почтальон передавал эту записку в сельский Совет, и она могла пролежать там от нескольких недель до нескольких месяцев. Приведу конкретный пример: моя сестра Зина родилась 23 августа 1947 года, записали 23 января 1948 года. Моя жена Машенька родилась 4 ноября 1947, а записали 20 января 1948 года. Но мы счастливы тем, что дважды отмечаем дни рождения.

В начале войны в 1941 году из нашей деревни на фронт призвали 35 мужчин, а назад вернулись только 11 человек, двое из них участвовали в штурме Берлина. Остальные погибли или пропали без вести, среди них младший брат мамы Иван и мой отец. Дядя Иван был штатным военным, служил в городе Спасск-Дальний в учебном центре по подготовке командиров отделений и его оставили при школе до особого распоряжения. Как и многие другие, он неоднократно писал рапорты, но был отправлен на фронт только летом 1943 года. А 29 февраля 1944 года Иван Никифоров в возрасте 25-ти лет погиб при освобождении Украины. Он похоронен в Кировоградской области.

Мой отец был призван в армию 6 января 1942 года, а через полгода, в июне, пришло извещение о том, что он пропал без вести... Мне было полтора года. Государство не оказывало таким семьям никакой материальной поддержки, так как без вести пропавших солдат и офицеров считали из-





менниками Родины. Только во второй половине 1953 года матери оформили денежное пособие, как солдатской вдове.

Сам я, конечно, не помнил военные годы, но иногда рассказывал матери отдельные эпизоды. Она только всплескивала руками и говорила: «Не может быть, ведь ты был совсем маленький». Например, хорошо помню, как однажды мама стряпала из муки «баранки», а нам с братом не дала даже попробовать. Тогда от обиды я стащил со стола несколько, еще сырых, штук и съел. Но потом честно признался об этом матери.

Мне до самой смерти не забыть опаленное войною детство и безотцовщину горькую. Мы жили очень голодно. Спасением семьи был картофель — главный наш хлеб. Его пекли в русской печи из отрубей и тертой сырой картошки. Буханка получалась красивой и пышной, но не сытной. Буквально через час-полтора после еды снова хотелось кушать. Нам приходилось чистить и тереть на терке по два-три ведра картофеля, чтобы потом бабушка, добавив немного отрубей, пекла хлеб.

Моей матери и тете Варваре некогда было заниматься домашними делами. Они с раннего утра и до поздней ночи работали в колхозе за «трудодни». Мы их не видели целую неделю, так как все взрослые жили на полевых станах и фермах, расположенных в нескольких километрах от деревни, и приезжали домой только по субботам, чтобы помыться в бане.

На всю оставшуюся жизнь запомнилось возвращение односельчан-фронтовиков. Искалеченных и раненых, их встречали и стар, и мал — всей деревней. Здесь было всё: и слёзы радости счастливых родителей, жён и детей вернувшихся солдат, и слёзы горести вдов, отцов и матерей, уже получивших похоронные извещения или не знавших ничего о судьбах своих без вести пропавших мужей и сыновей.

Из фронта в деревню вернулся лишь каждый третий. Мужчин не хватало, и некоторые фронтовики «добросовестно» помогали солдатским вдовам пополнять население деревни. Это порождало семейные ссоры и скандалы, даже проклятия «законных жен» в адрес вдов и их «незаконнорожденных» детей.

Лично я не осуждаю этих женщин, оставшихся вдовами в 25 и более лет. Мама моя тоже родила сестру Зину в 1947 году и брата Ивана в 1955 году (его назвали в честь погибшего дяди). Я не упрекнул маму ни словом, не обидел ее своим недостойным поведением. Благодаря маме, мы все до сих пор живы, здоровы.

Нас с малых лет приучали к труду. Взрослым мы помогали в выполнении разных домашних работ: ухаживали за живностью — кормили, поили, убрали навоз, пилили и кололи дрова, сажали, окучивали и копали





картофель. Тетя Варвара научила меня хитрому ремеслу — плетению лаптей из лозы, и я успешно обеспечивал всех членов семьи этой добротной и простой обувью. Особенно они были хороши летом, а зимой в них было холодно. Валенки я впервые обул только в третьем классе, их мне подарил мой крестный отец, пимокат Арсентий.

Его не взяли на фронт, так как он не подходил по возрасту. Когда в 1944 году объявили тотальную мобилизацию, его призвали на «трудовой фронт». Перед уходом в армию, он пришел к моей маме и сказал: «Вот и меня призывают в армию. Если я вернусь живым, обязательно стану крестным отцом Анатолию. Благослови меня, Катя!».

И действительно, он вернулся домой. Помню до сих пор свои крестины. Это был, по всей видимости, март месяц 1946 года. Полная хата гостей, я сижу за столом рядом со своим крестным отцом. Мне, как взрослому, наливают самогонки, пива хмельного, сердобольные гости сыпят монетки в мой стакан, а чтобы их достать, надо выпить... Я очнулся в снегу, мне было плохо от выпитого... Запомнил на всю жизнь, как мама и тетя Варвара плакали, натирая мне снегом лицо...

Что еще запомнилось? За столом главным человеком, конечно же, была мама. Ели из одной большой чашки, если было мясо на столе, то мама делила его. Однажды мама посадила меня на свое место и сказала: «Ты — сегодня за главного, дели мясо!» Большой кусок оставил себе, остальным — по чуть-чуть. Мама посмотрела на все это и сказала «рановато тебе, сынок, быть главным», — собрала все мясо и распределила его всем поровну, не обидев никого.

В 1950-е годы изредка ходили слухи по деревне о возвращении бывших наших военнопленных из сталинских лагерей, но в нашей деревне таких счастливиц, к сожалению, не было. А мне часто снился отец в солдатских сапогах и шинели, спешащий мне навстречу, но наяву нам так и не пришлось встретиться...

### **Мои школьные годы не были беззаботными, но были добрыми**

В первый класс я пошел в 1 сентября 1948 года в чувашскую школу. Это было большое деревянное здание, построенное крестьянами для своих детей. В школе были четыре класса, в каждом по двадцать человек. Нас учил Аитов Капитон Алексеевич с женой Любовью (отчество не помню). Он вел все уроки, исполнял обязанности директора школы, очень хорошо пел. Научил нас петь. Благодаря ему, песня стала спутницей всей моей жизни. Все уроки велись на родном языке, и был предмет «родная речь» — русский язык. Поэтому после окончания школы мы сносно разговаривали





на русском. По итогам обучения сдавали экзамены по чтению, русскому языку и арифметике (устно и письменно). В 1952 году окончил начальную школу с одними четверками и пятерками.

В семилетнюю школу поступил только через год: мама не пустила. Учиться надо было в Троицкой школе-интернате, самим готовить еду, в морозы и в половодье весной неделями не бывать дома. Были случаи, когда в половодье нам не привозили продукты. На зимних, весенних и летних школьных каникулах мне отдыхать не приходилось — вместе со взрослыми работал подпаском несколько летних сезонов в родной деревне, в Красной роще, что была в 22 километрах от дома, и в селе Красновка под Ачинском. Мы пасли частный скот. Рано утром «до зорьки» выгоняли коров, а пригоняли темным вечером. И так каждый день в жару и дождь... В Красновке народ был очень тяжелый. Постоянно приходилось выслушивать их недовольство и придирки. Но в конце августа я вернулся домой с заработанными девятью пудами пшеничной муки.

Семилетнюю школу окончил в 1957 году с похвальным листом. Осенью поехал учиться в районный центр — Большеулуйскую среднюю школу. Но окончить ее мне не довелось. Жить вдали от дома средств не было. Мама сказала: «Иди работать в колхоз, может попозже получится окончить школу и поступить в институт». В жизни каждого человека есть периоды, под впечатлением которых ты находишься всю оставшуюся жизнь. Потому что это — подарок

### Судьбы, неожиданно тебе преподнесённый...

Летом 1956 года за отличную учебу был награжден бесплатной путевкой во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек». Путевка пришла одна на весь Большеулуйский район, районо выделило ее Троицкой семилетней школе, и педагогический коллектив решил отправить меня.

Тогда заведующим районо был Николай Петрович Симановский. Когда я пришел к нему, он посмотрел на меня внимательно и распорядился одеть меня «с головы до ног». Уж слишком убого я выглядел для поездки в Артек. Сопровождала меня по районному универмагу Галина Киева, первый секретарь РК ВЛКСМ. Мне купили шерстяной костюм за 365 рублей, все белье, носки, маленький чемоданчик. На следующее утро на грузовой машине поехали в Красноярск.

Собрали нас сорок мальчишек и девчонок со всего края. До Москвы ехали на поезде, и я был ответственным за обеспечение всей группы продуктами питания. Было здорово, потому что я ходил по магазинам за продуктами на остановках вместе со взрослыми, а остальных никуда не выпускали. В Москве я впервые увидел суворовца в форме.





Сорок дней в Артеке пролетели незаметно. Жили мы в армейских палатках на сорок человек на самом берегу моря, и нам завидовали все ребята, которые жили в зданиях наверху. Это были незабываемые дни!

В Артеке было много ребят из разных стран мира. Мы познакомились со школьниками из Югославии. С ними ходили в двухдневный поход на гору «Аю-даг» (Медведь-гору). У нас в гостях был поэт Евгений Долматовский. За время отдыха поправился на четыре килограмма.

Артек меня не только впечатлил, но и воспитал: распрощался с вредной привычкой курить. С тех пор не курю и сыновья тоже.

### **У чувашей любой труд в почете. Для меня он стал путевкой в жизнь**

После окончания восьмого класса стал трудиться в машинотракторной станции прицепщиком, сеяльщиком на тракторах, штурвальным на зерноуборочных комбайнах. Труд механизаторов оплачивался деньгами ежемесячно. Одно время был секретарем комсомольской организации колхоза. Активно участвовал в спортивных соревнованиях, художественной самодеятельности. Гармошка была самым распространенным инструментом на молодежных вечерах. Среди нас, парней 1939–1943 года рождения, было пятнадцать гармонистов. Поэтому за вечер каждый мог сыграть всего лишь один раз. Сколько помню себя, всегда был в составе певческих коллективов.

Три года отслужил в учебном центре ракетных войск стратегического назначения Забайкальского военного округа. После демобилизации вернулся в родную деревню, женился на любимой девушке Машеньке. Она родом тоже из Беловки. Как удивительно жизнь переплетает человеческие судьбы. Еще в 1947 году, на Покров день мама пришла с улицы с ведром воды и сказала бабушке: «Анна Ваньева родила дочку». Это было 4 ноября — в день рождения моей будущей жены Марьи Васильевны. Но тогда я не придал этому значения, слишком мал был...

Мы с женой отметили золотой юбилей совместной жизни. Дети получили высшее педагогическое, экономическое и юридическое образование и сегодня успешно трудятся по специальности. Меняются времена, традиции, но неизменно главным для нашей, как и любой чувашской, семьи остается любовь и почитание матери. Для своей родной матери у чувашей есть особые слова «анне, апи». Эти слова священные. Они никогда не использовали в бранной речи или в насмешках. О чувстве долга перед матерью чуваша говорили: «Ежедневно угощай мать блинами, испеченными на своей ладони, — и то не отплатишь ей добром за добро, трудом за труды». Наши дети и внуки с уважением относятся к памяти





своих предков. Наверное, поэтому они приложили максимум усилий и нашли место захоронения своего деда, которого никогда не видели.

### **Побывать на могиле отца — главное дело моей жизни**

Мне часто снился отец в солдатских сапогах и шинели, спешащий мне навстречу, но наяву нам так и не пришлось встретиться... Только на 71-ом году жизни я узнал место его захоронения. В январе 2012 года сын Александр сообщил, что в Дрездене есть мемориал в память погибших военнопленных в концлагерях этого города, нашел там фамилию моего отца и сделал официальный запрос в Центральный архив Министерства обороны РФ в город Подольск. В архиве выдали копию личной карточки военнопленного Ильдуганова Валерия, 4 июня 1923 года рождения, уроженца Чувашской АССР. Этот документ свидетельствует, что мой отец попал в плен 1 июля 1942 года под Белгородом, был доставлен в главный лагерь Lamsdorf o/s (Шталаг 318). Ему был присвоен порядковый номер 39661/318. Из личной карточки военнопленного можно предположить, что 9 марта 1943 года во время воздушного налёта на Дрезден, он, по всей вероятности, совершил побег, но был схвачен и доставлен обратно в тот же лагерь. Там ему присвоили новый личный номер 48.478/318. 6 августа он был помещен в лазарет с заболеванием легких, где и умер 27 ноября 1943 года. Похоронен на следующий день на Русском кладбище: могила № 58, ряд 12, блок 1. На Русском кладбище хоронили советских военнопленных с ноября 1942 года до сентября 1944 года.

Экспертная комиссия по расследованию преступлений в концлагере Цайтхайна (начальник комиссии генерал-майор И.И. Хорун) в 1946 году обнаружила на площади 60х93 метров 36 братских могил, в которых похоронено 8561 человек. Могилы огорожены невысоким забором, и в настоящее время не обозначены. В центре газона стоит обелиск из серого гранита с красной звездой. На обелиске надпись: «Вечная память советским военнопленным, погибшим в немецком плену в 1942–1944 гг.». Кладбище до 1992 г. находилось в закрытой военной зоне полигона Цайтхайн. Сегодня эта территория входит в заповедную зону.

Летом 2013 года состоялась долгожданная поездка в Германию на могилу отца. Материальную поддержку оказали Совет ветеранов ГУ МВД России по Красноярскому краю (председатель полковник внутренней службы в отставке И.Е. Жмаков) и наши дети. 2 сентября 2013 года ранним утром мы с женой Марией Васильевной и сыном Александром выехали из Дрездена на мемориал лагеря военнопленных для рядового и сержантского состава.





Эта дата памятна для меня еще тем, что 2 сентября 2002 года умерла моя мама в возрасте 86 лет, так и не узнав о судьбе своего мужа.

Дул холодный осенний ветер, мы еле-еле зажгли лампадку и поставили ее в тихом уголке возле обелиска, возложили венки и помянули погибших русской водкой. Знаменательно, что цветы на могилу отца мы возложили в год 90-летия со дня его рождения и накануне 70-летия его трагической гибели в немецком плену. Затем собрали в пакетик землю, которую по возвращении на родину высыпали на могилы родителей отца и мамы.

Эта поездка — главное дело моей жизни, как завещание детям и внукам чтить и хранить самые характерные черты чувашского народа — уважение к родителям и родственникам, как близким, так и дальним.

**Я счастливый человек, потому что моя жизнь продолжается  
в моих детях, внуках**

Из простого колхозника я вырос до заместителя начальника милиции. И за все успехи, которых добился в жизни, я благодарен своей семье, своей любимой жене. У нас два сына, дочь, замечательные невестки и внуки. Воспитанные в духе традиций своего народа, они нашли достойное место в современном обществе. В трудных жизненных ситуациях, которые не раз возникали в жизни, мы с женой всегда ощущали их поддержку. Любовь, понимание и терпение — вот три кита, на которых держатся наши семьи.

Жизнь прожита не зря. Оглядываясь назад, скажу откровенно, — я счастлив и горжусь тем, что все эти годы жил и трудился на Шущенской земле и, где бы ни работал, знал, что нужен людям. Да и сам не могу жить спокойно без общения с ними — разными по характеру и роду своей профессиональной деятельности. Так было в молодости, так живу и сейчас.

В апреле этого года в Шущенском открылось представительство Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии. Это событие еще раз подчеркивает, что чувашское сообщество не прерывает связи со своими корнями. А сильны мы только единством: и в семье, и в государстве.

*А.В. Ильдуганов*

**Иванов Илья Иванович**, родился 29 июля 1921 года. В декабре 1941 года был призван на войну Казачинским РВК в Сибирский пехотный полк. Геройски защищал столицу нашей Родины — Москву, за что был удостоен высокой солдатской награды — медали «За отвагу».





Участвовал в боях на Курской дуге в составе Воронежского фронта, в артеллерийском полку. Был ранен, лежал в госпитале города Белгорода.



Великая Отечественная война для Ильи Иванова в мае 1945 не закончилась, он 1945–1946 годы служил адъютантом коменданта города Потсдам.

За ратные подвиги награжден Орденом Отечественной войны I ст., Орденом Славы III ст., медалью «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

**Ванямов Георгий Андреевич** родился в Татарской АССР 1 мая 1926 года. Пошел в школу, окончил, рано познал колхозный труд. В семнадцать лет призван в Советскую Армию и направлен в Свердловское военное училище, где в течение 6 месяцев прошел обучение по военной специальности химической защиты.



Когда завершилась учеба (Георгию исполнилось 18 лет) его направили на передовую. Воевать Георгий Андреевич начал химиком-инструктором на 2 Белорусском фронте под командованием маршала Константина Рокоссовского. А потом, говорил он, — начались передвижки фронтовые: был артеллеристом, автоматчиком, пулеметчиком. Великую Победу встретил в составе 113 отдельного гвардейского полка уже танкистом. Продолжил службу в Германии. В начале 1946 года направили в Красноярскую авиационную школу учиться на механика. После окончания начал служить в 151 отдельной аэрофотосъемной эскадрилье, которая дислоцировалась в Красноярске. Прослужив 6 лет на военной службе, демобилизовался в конце марта 1951 года. На гражданке в разных организациях и предприятиях работал шофером, слесарем, электромонтером, после выхода на пенсию — стрелком вневедомственной охране.

Когда завершилась учеба (Георгию исполнилось 18 лет) его направили на передовую. Воевать Георгий Андреевич начал химиком-инструктором на 2 Белорусском фронте под командованием маршала Константина Рокоссовского. А потом, говорил он, — начались передвижки фронтовые: был артеллеристом, автоматчиком, пулеметчиком. Великую Победу встретил в составе 113 отдельного гвардейского полка уже танкистом. Продолжил службу в Германии. В начале 1946 года направили в Красноярскую авиационную школу учиться на механика. После окончания начал служить в 151 отдельной аэрофотосъемной эскадрилье, которая дислоцировалась в Красноярске. Прослужив 6 лет на военной службе, демобилизовался в конце марта 1951 года. На гражданке в разных организациях и предприятиях работал шофером, слесарем, электромонтером, после выхода на пенсию — стрелком вневедомственной охране.

За ратные подвиги и заслуги Ванямов Георгий Андреевич награжден: Орденами: Отечественной войны II степени, Славы III степени, ме-







далями: «За отвагу», «За боевые заслуги», «За Победу над Германией», «За доблестный труд в честь 100 летия Владимира Ильича Ленина», «За трудовую доблесть», «За взятие Кенигсберга», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «60 лет Вооруженным Силам СССР», «60 лет Вооруженным Силам СССР», «70 лет Вооруженным Силам СССР», «Георгий Жуков», «За освобождение Белоруссии 1944–2004 гг.».

Выйдя на пенсию Георгий Андреевич принимал активное участие в деятельности чувашского сообщества по восстановлению статуса и вовлечению новых членов в автономию, был награжден Почетной Грамотой и Благодарственным письмом автономии. К сожалению, раны, полученные в годы войны дали о себе знать, Георгий Андреевич, несмотря на обещания, не успел передать полную информацию о себе, родителях, не дождался выхода книги, тихо ушел из жизни. Светлая память о нем останется в сердцах чувашей, кому посчастливилось общаться и работать с ним.

Трудно что-либо добавить. Каждому из нас Великая Отечественная война 1941–1945 годов и Великая Победа в ней советского народа оставила незабываемый след в нашей памяти. Не случайно в судьбе каждого из нас отразились ужасы этой войны, недополученные и невосполнимые чувства отзывчивости, участливости, чуткости, внимательности и много другого в воспитании подрастающего поколения со стороны родственников, дедов и бабушек, отцов и матерей, братьев и сестер, которые не вернулись с полей битвы, героически погибших. И мой отец, Иван Семенович Храмов, воевал с фашистами, несмотря на множество ранений, вернулся живым, как и все фронтовики с боевыми наградами. Мы с братьями Олегом и Славой в детстве носили медали отца и почти все растеряли. Помню до сих пор, мне достались и посчастливилось носить медали: «За Отвагу», «За боевые заслуги», «За Победу над Германией». Теперь, вспоминая детство, иногда задумываюсь, все-таки награды моего отца внесли положительные моменты в воспитание мое и братьев. Старший брат Олег был капитаном милиции, младший брат Вячеслав полковник внутренних войск.





**Храмов Вячеслав Иванович** (р. 18.03.1949) д. Асаново. Окончил Саратовское военное училище МВД СССР (1971), академию МВД СССР (заочно 1991). 30 лет служил во внутренних войсках на командных и штабных должностях.

Участник боевых действий в Азербайджанской, Армянской, Грузинской, Таджикской, Узбекской, Киргизской ССР, в Чеченской (2 раза), Ингушской Республиках, в Республике Северная Осетия. Полковник. Инвалид 1 группы. Награжден двумя орденами, 7 медалями, нагрудными знаками «За отличие в службе» I и II степени.



На войне пропали без вести дядя Коля (политрук), дядя Вася. Тетя Рая обращалась во все инстанции, чтобы получить о них хоть какие-то сведения, но ничего узнать не удалось. Я их не видел никогда. Но всегда чувствовал и чувствую, что они рядом где-то, помогают мне, подсказывают в жизни...

Дорогие мои дядя Коля и дядя Вася, тысячи, миллионы погибших и пропавших без вести, **огромная ВАМ благодарность, низкий поклон**, за то, что ВЫ спасли мир от фашизма, дали нам мирную жизнь!!! Я ВАС не видел, но знаю и помню Великий Подвиг Советского народа!!! Мне больно, когда недобитые всякого рода мразь, страны, которые ВЫ освобождали, глумятся над памятниками советским солдатам, офицерам, генералам, геройски погибшим, спасая их.

*«Нельзя прощать тем, которые на русскую ласку способны клеветать на русский характер, мазать грязью священные страницы наших летописей, поносить лучших сограждан и, не довольствуясь современниками, издеваться над гробами отцов».*

*Александр Сергеевич Пушкин.*





13 декабря 2016 года с вице-президентом автономии Валентиной Размановой поехали в Ачинск по приглашению главы города Илая Ахметова на заседание Совета по делам национальностей при администрации города Ачинска. С Илаем Узбековичем мы давно дружим и не раз вели разговор о создании представительства нашей автономии в Ачинске. Заседание прошло на высоком уровне, в нем приняли участие все национально-культурные общественные организации города, ответственные работники администрации. Один из вопросов заседания было предложено утвердить план работы комиссии по национальным вопросам на следующий год. Я предложил провести чувашский праздник урожая, 7 краевой «Чуклеме» в августе, обещал оказать посильную помощь в организации и проведении. Меня поддержали, и план утвердили. Здесь же договорились о назначении полномочного представителя президента ОО КР ЧНКА по городу Ачинску и Ачинскому району.

После заседания мы встретились с инициативной группой чувашей, и вместе с ответственными работниками культуры города Натальей Росляковой, Анной Зверевой, Ириной Черногородовой обсудили дальнейшие намечаемые мероприятия на территории г. Ачинска и Ачинского района. Присутствующие единогласно поддержали кандидатуру лидера ачинских чувашей Владимира Расколова и избрали его представителем президента ОО КР ЧНКА по городу Ачинску и Ачинскому району, а Любовь Александровну Иванову чуваша попросили и поручили создать ансамбль чувашской песни и пляски. Состоялся очень деловой разговор по всем интересующим вопросам организации деятельности представительства, возможности получения помощи от органов власти, спонсоров. В результате этой поездки и переговоров образовалось 24-е Представительство ОО КР ЧНКА и 22-ой чувашский ансамбль на территории Красноярского края. Таких темпов организованности и развития представительств в нашей автономии мы не ведали за всю 26-летнюю деятельность. Владимир Петрович и Любовь Александровна буквально за три месяца подготовили коллектив художественной самодеятельности, что могли выступить на Дне чувашского языка, а к июню 2017 подготовили репертуар ансамбля, костюмы участников и выступили на празднике «Содружество народов на Енисее в гостях у чувашей на Акатуе». Ачинские чуваша привезли в Красноярск прекрасный «Чувашский дворик» с предметами домашнего быта и очень вкусными блюдами чувашской кухни. Также они великолепно участвовали и показали себя на краевом Акатуе в Шуваево. Набирая на ходу опыт проведения чувашских праздников, администрация города, Ачинское представительство и наша автономия подготовили и провели 19 августа





2017 чудесный праздник Чуклеме. Все участники отметили теплый, домашнему близкий, родной настрой на этих прекрасных мероприятиях национально-культурного характера. Поздравили с праздником урожая Губернатор Красноярского края Виктор Толоконский, первый заместитель Губернатора Сергей Пономаренко, глава города Красноярска Эдхам Акбулатов, главы районов (городов) края. Наша автономия такое большое мероприятие краевого масштаба в Ачинске проводила впервые, и были опасения, тревога, справимся ли? Как отнесется руководство города и ответственные работники? Какую помощь окажет, и примут ли участие руководство Ачинского и близлежащих районов? Руководство города Ачинска, прежде всего его глава Илай Ахметов, работники культуры проделали огромную подготовительную работу. Большой вклад в организацию торжества внесло представительство Чувашской автономии по г. Ачинску и Ачинскому району, который возглавил Владимир Расколов, региональная Чувашская автономия. На праздник пришли и стар, и млад, и каждый нашел себе занятие. В Чуклеме приняли участие более 2 тыс. человек (в т.ч. участников художественной самодеятельности, подворий, палаток торговли более 200 человек, а в соревнованиях, состязаниях, веселых шуточных играх участвовали более 600 человек) из городов: Ачинск, Боготол, Дивногорск, Зеленогорск, Железногорск, Канск, Красноярск, Назарово, Лесосибирск, Сосновоборск, Шарыпово; Абанского, Ачинского, Балахтинского, Березовского, Большеулуйского, Бирилюсского, Емельяновского, Ирбейского, Казачинского, Козульского, Манского, Назаровского, Новоселовского, Нижнеингашского, Партизанского, Ужурского, Уярского, Шарыповского, Шушенского районов, Кемеровской области и Хакасской республики.

Вот как проинформировал об этом отдел по информационной политике Администрации города Ачинска:

*— Общекраевой национальный праздник чувашей «Чуклеме» отмечается уже в седьмой раз, и каждый раз в новом городе или селе, где проживают люди этого народа. Ачинск впервые встречал чувашей со всего Красноярского края. На главной площади парка «Победы» развернулась концертная площадка, а на центральных аллеях установлены два десятка национальных подворий и ярмарочных столов. Каждое подворье удивляло своими национальными блюдами, элементами быта, книгами и игрушками, богатым садовым урожаем. Все это либо щедро раздаривалось гостям, либо продавалось. Участники праздника с удовольствием угощались национальными блюдами и разглядывали яркие народные костюмы. Мастера декоративно-прикладного искусства демонстрировали свои*





произведения — изделия из камня и плетение по металлу, фольклорную игрушку, берестяные туеса и шкатулки, украшения из бисера и ткани. Здесь же сформировалось две детские очереди — одна за сахарной ватой, а другая за аквагримом. Параллельно с шумной ярмаркой и гулянием в тени деревьев проходили веселые спортивные состязания: мужчины мерялись силой в поднятии гирь, дети соревновались в беге с коромыслом полным воды. Участники состязаний прыгали в мешках, учились ходить на ходулях, перетягивали канаты и тому подобное.

Фанфары известили гостей о начале торжественной части праздника. И начался он необычно для всех — с большого на всю площадь хоровода, в который влились все от мала до велика. Солнечным кругом под национальную чувашскую песню, прославляющую праздник сбора урожая «Чуклеме», прошли и организаторы праздника, и гости. Почетное право открыть седьмой краевой национальный чувашский праздник «Чуклеме» досталось президенту региональной Чувашской национально-культурной автономии, Заслуженному работнику культуры Чувашской Республики Геннадию Храмову. В знак благодарности за организацию торжества он вручил Главе Ачинска Илаю Ахметову Благодарственное письмо за вклад в сохранение и возрождении чувашской культуры, за усердие в развитии дружбы народов в Красноярском крае. Также Геннадий Иванович отметил благодарственными письмами и иными наградами организаторов праздника и активных участников национальной чувашского сообщества.

Приветствуя участников праздника, Илай Ахметов сказал: «Национальные праздники в Ачинске всегда становятся праздником для всего города. Посмотрите, какие здесь красивые подворья, какие красивые национальные одежды, какие красивые люди. В Ачинске мы умеем жить и дружить с людьми разных народов, мы бережем этот общий мир, мир для людей всех национальностей и вероисповедании. Спасибо вам, за этот праздник, за ту активность, с которой вы пропагандируете свою культуру и обычаи».

Председатель Ачинского городского Совета депутатов Сергей Никитин также отметил, сколь велик интерес ачинцев к культуре и традициям своих соседей: «Пока мы вместе — мы сила. Мы должны сделать все, чтобы это взаимопонимание между нами, это добросердечие и уважение сохранялись всегда. Найдется много тех, кто хочет нас рассорить, но мы живем в многонациональной России и понимаем, и принимаем друг друга такими, какие есть, и потому мы непобедимы».

Поприветствовала гостей праздника и директор Ачинского подразделения центра социальных программ РУСАЛа Марина Пурлаур. Она от-





метила, что поддержка такого проекта, как фестиваль национальных культур «Мы разные, но мы вместе», в рамках которого прошла целая череда народных праздников, включая недавний Сабантуй, нынешний Чуклеме и приезд в Ачинск делегации из Латвии — это знаковое для Ачинского глиноземного комбината решение и вклад в общее дело укрепления межнациональных связей.

После торжественных речей начался концерт национальной песни и танцев. Для зрителей приготовили больше 30 концертных номеров. Творческие коллективы съехались с разных уголков Красноярского края. Зрители любовались красотой национальных костюмов, подтанцовывали под зажигательную музыку и от души хлопали самодеятельным артистам. В это же время избранное жюри определяло победителей сразу в нескольких номинациях: лучшее подворье, лучший пивовар, лучшая композиция из овощей и фруктов и тому подобное. Очень многие с этого душевного праздника ушли не с пустыми руками. И совершенно точно, все ушли с него с добрыми воспоминаниями и в хорошем настроении.

Смело утверждаю, что краевой национальный праздник чувашей «Чуклеме» в Ачинске прошел на достойном уровне, на этом можно было и закончить повествование, но тревожит тот факт, что руководство Ачинского, Балахтинского, Б.-Улуйского, Бирилюсского, Боготольского, Козульского, Новоселовского, Ужурского, Шарыповского районов, городов: Боготол, Назарово, Ужур, Шарыпово (в основном планировалось приблизить мероприятие для этих муниципальных образований) остались безучастными, безразличными и равнодушными, хотя могли бы внести существенный вклад в решение вопросов межнационального и национального характера, сохранения и возрождение культуры, развития дружбы народов Красноярского края. Несмотря на такое отношение, представители чувашей с этих территорий участвовали в празднике, выступали в концертной программе.





## Средства массовой информации о нас

Деятельность нашей автономии постоянно освещается по краевому телевидению, в газетах: «Советская Чувашия», «Красноярский рабочий», «Аргументы и Факты на Енисее», в журналах: «Этномир на Енисее», «Успешный край», «Этноатлас Красноярского края» и др. Не все чувашаи в нашем крае выписывают газеты и журналы, поэтому для ознакомления помещаю некоторые материалы газет.

15 сентября 2017 г. ГАЗЕТА «НАШ КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ»

### ТЕРРИТОРИЯ

*Там, где кончаются дороги и связь*

*Как хранят язык и традиции в Казанке*

*Казанка — самая удаленная деревня в Казачинском районе. Основанная еще во времена Столыпина, она, кажется, потерялась в лесах и во времени. После нее кончаются дороги и связь. Но эта оторванность — впечатление первое и обманчивое: люди живут, работают и при этом трепетно хранят традиции, обряды и язык своих предков.*

### Словно век назад

Казанке больше 100 лет: когда-то выходец из Казанской губернии Трофим Ермаков увидел здесь красивое место и решил поселиться. Место на самом деле оказалось очень удачным, и скоро сюда потянулись другие переселенцы. Деревушка началась как Усть-Таловка — по имени речки. Но название не прижилось.

— Жители тосковали по родине, так деревня и стала Казанкой, — рассказывает приютившая нас на ночь (мы приехали сюда в командировку) хлебосольная хозяйка, учитель истории, Вера Павлова.

В доме призывно пахнет пирожками и свежим хлебом. Чувашский пирожок — больше ладони: обычно его режут на четыре части, чтобы удобнее было есть. В нем — мясо, картошка и черемша. Остановиться невозможно — пироги вкуснейшие. Вера — потомок первых переселенцев, сюда когда-то пришли ее прадеды. И сейчас многое в подворье сделано по чувашским традициям: в бане две печки — для того, чтобы нагревать камни и воду; иконы в красном углу закрыты легкой тюлевой занавесочкой — их нельзя показывать. Как нельзя и выносить из дома. А так — обычный деревенский дом: большая русская печь, несколько комнат, в зале на по-





лочках — чувашская матрешка в национальном костюме и много дисков с песнями. У Павловых все говорят на чувашском, включая младшую дочь, 9-классницу Аню. Старшая окончила педагогический и уже пять лет работает в школе учителем русского и литературы, это третье поколение учителей в семье.

*Жители Казанки любят свою землю — это чувствуется в той благодарности, с которой они говорят, как их приняла Сибирь, какой она показалась их предкам богатой и щедрой.*

Это ощущается на каждом шагу в небольшой деревушке на 200 человек: не видно брошенных домов и завалившихся заборов. Более 100 лет назад жители даже не поняли, что в стране власть сменилась. Узнавали только мужики, которых призывали на военную службу. Это потом Гражданская прокатилась по деревушке так, что мало не показалось: говорят, что Колчак зверствовал, но сжечь Казанку так и не смог. Сейчас в армию парней провожают, как и 100 лет назад. На проводины собирается вся деревня, парню на плечи прикрепляют белые ленты из ткани или вафельных полотенец. Очень важно, какой длины они будут: если длинные — служить мальчишке далеко, короткие рядом с домом. Говорят, матери, которые вешают первую ленту, ни разу не ошибались — так всегда и оказывалось. По-особому здесь отмечают свадьбы — обязательно в народных костюмах и с чувашскими песнями, и Пасху — по дворам ходят маленькие дети, поют песни, рассказывают стихи на чувашском и получают за это подарочки. Традиции здесь значат очень много: фактически у каждой жительницы есть национальный костюм с правильным головным убором — остроконечная тухья для молодых девушек и налобная повязка с подвесами для замужних.

*Здесь привыкли в первую очередь надеяться на свои силы, делать все возможное, а уже потом полагаться на поддержку извне.*

Широко отмечают главные чувашские праздники — Акатуй и Чуclidean, такое же название носит и вокальный коллектив, в котором поет Вера Павлова.

### «Щарак» и «упа»

Местный культурный центр — небольшая библиотека, здесь хозяйничает подруга и тоже певица, библиотекарь Ольга Васильева. На самом видном месте в библиотеке — чувашский алфавит с картинками: «упа» — медведь, «щарак» — репа. Произнести правильно можно только после подготовки, потому что это не совсем «щ». Ольга Владимировна вспоминает, как сложно ей было в первом классе: учительница говорила только







на русском. — А тогда были живы моя прабабушка и бабушка, мы с ними только на чувашском и говорили, — вспоминает она. — Пришлось тогда нам учительницу поменять... Сейчас дети читают на чувашском плохо. Понимают на бытовом уровне, а читают все хуже, да и «говор» появился — произношение не такое чистое. А у старшего поколения оно такое, что в самой Чувшии никто и не догадается, что человек из Сибири, если только сам не сознается.

Не зря год за годом в Казанку приезжают фольклорные экспедиции — переписывают песни, изучают обряды. Под библиотекой — этажом ниже — небольшой деревенский музей. Для Казанки, в которой в лучшие времена было не больше 500 человек, удивительно богатый на экспонаты. Вот чувашская люлька — плетеное дно, матрасик, набитый соломой, вот сундук с вышитыми полотенцами и салфетками, прялка, огромное сито... — Мы ж, как сороки-воровки, все сюда тащим, чтобы хоть что-то сохранить, — говорит Ольга Васильева. И за такими ироничными словами скрывается огромная работа — в этой деревне на самом деле удается хранить историю. — Вот, например, кровать бабы Шуры, ведь хотели выкинуть, если бы мы не забрали. В углу стоит древняя деревянная кровать, сверху — вышитые покрывала, которые в приданое готовила бабушка Ольги Владимировны. Есть экспонаты, на первый взгляд вообще непонятные, например, хузап — деревянная лопата, которой картошку в лунке проверяют: если подкопанное ворошить обычной лопатой или вилами, можно порезать, а хузапом нет. Так в деревне, где есть свои долгожители, до сих пор копают 90-летние бабушки. Напротив самый древний и самый ценный экспонат — буфет, который прибыл на сибирскую землю вместе с первыми переселенцами. Символ того простого человеческого стремления к уюту, куда бы жизнь ни забросила.

### Настоящая жизнь

В Казанке есть все, что нужно деревне: ФАП, школа-девятилетка, «пожарка», четыре магазина, библиотека и сельский клуб, где занимается вокальный коллектив «Чуклеме». Там же есть танцевальный и вязальный кружки, класс гитары и балалайки, говорят, даже барабаны в свое время были. Напротив деревянного клуба — здание такой же деревянной школы: два этажа, все аккуратненько покрашено, подготовлено к новому учебному году. На стенах картины и выжженные по дереву изображения Красноярска. Многие дети после окончания уедут учиться именно туда, вернуться, как обычно бывает, не все — обеспечить рабочими местами в поселке каждого сейчас невозможно. В школе есть свой спортзал и столовая





с пищеблоком — это отдельное здание, перед которым ровными рядами растёт капуста. И так в этой деревне во всем: здесь привыкли в первую очередь надеяться на свои силы, делать все возможное, а уже потом полагаться на поддержку извне. Жители соседних деревень по секрету рассказывали: во время весенней распутицы местные боялись, что останутся без единственной дороги и моста: поставили свои машины поперек тракта, чтобы не пустить большегрузы, и коммерсантам пришлось отправить свои грузовики в обход. Жизнь здесь непростая, но уезжать никто не собирается — вросли корнями в эту землю. — А вообще приезжайте к нам летом, — Вера Павлова в национальном костюме провожает нас у ворот дома. Над головами летают ласточки, последние августовские деньки радуют теплом. — Детям здесь просто раздолье: лес, речка, рыбалка. И Интернета никакого нет (с Интернетом и сотовой связью здесь действительно большие проблемы. — «НКК»), за лето к труду привыкнут, к настоящей жизни. Приезжайте!

*Анна ПАВЛОВА*

Все правильно, действительна жива Казанка! Люди там особенные, чувашки, которые много не разговаривают, они привыкли трудиться на своей земле. Мою первую поездку в Казанку можно сравнить плаванием на лодке по Енисею во время бури. Дорога, 50 с лишним километров от парома до Казанки, полностью была разбита лесовозами, вымыта вешними водами. Хорошо, что мы с Юрием Алексеевым поехали на его внедорожнике, нас кидало из стороны в сторону, огромные лужи, местами болото. Если где-то километров сорок мы проехали почти без остановок за 3 часа, но от Александровки началась настоящая беда, началось грунтовое, как мыло, направление, похожее на дорогу. Здесь нашему импортному внедорожнику пришлось туговато, то и дело нас забрасывало в тракторную колею, и большие, как озеро, лужи с жидкой грязью. Мы уже пожалели, что собрались весной в Казанку, договариваться о возрождении в чувашской деревне праздника посевной Акатуй. Жители деревни были удивлены, что мы без трактора смогли преодолеть эту преграду, так называемую дорогой. Цивилизованные изменения стали происходить Казанке с приходом к ним Красноярской Чувашской автономии, а глава района Юрий Озерских в тесном контакте стал работать с нами, да и со всеми общественными организациями, что дает положительные изменения в качестве жизни казанцев. Район стал уделять пристальное внимание дороге жизни казанцев, стали ежегодно отсыпать и ремонтировать мосты, проезд до Казанки стал не таким трудным, но все-таки 10 км грунтовки





создает проблемы весной и осенью. Эта самая проблема стала темой моего разговора с Губернатором края Виктором Толоконским. И она состоялась, встреча 15 ноября 2016 года Губернатора Красноярского края Виктора Толоконского с доверенным лицом Президента России В.В. Путина Геннадием Храмовым, который проинформировал главу региона об общественной деятельности Красноярской региональной Чувашской НКА за 2016 год, планах и задачах на 2017 год. Не остался без внимания проект закона «Об Общественной палате Красноярского края», участие доверенного лица в деятельности регионального отделения Общероссийского народного фронта «За Россию», Совета Гражданской ассамблеи, краевого Дома Дружбы.

Были обсуждены и рассмотрены проблемы состояния автобусного сообщения, ремонта автодороги правобережья Казачинского района (населенные пункты: Мамонтово, Пискуновка, Александровка, Казанка) и пути их возможного решения. Геннадий Храмов попросил Губернатора помочь сохранить сортоиспытательный участок в Казачинском районе. Также стороны обменялись мнением о возможностях и задачах потребительской кооперации в создании рабочих мест в таежных и отдаленных населенных пунктах по сбору дикоросов, мяса, молока и т.д.

По итогам встречи Губернатор обратился в Министерство сельского хозяйства России о сохранении сортоиспытательного участка в Казачинском районе и оказании участку финансовой помощи. Министерство согласилось с Губернатором и сортоиспытательный участок сохранен. В марте 2017 года Казачинский район получил автобус для выполнения маршрута по правобережью, а ремонт и отсыпка автодороги Александровка–Казанка включены в план на 2017–2018 годы.

Меня радует и окрыляет в общественной работе тот факт, что удается решать вопросы, не совсем относящиеся к нашей уставной деятельности, во благо и пользу людей. Благодарен Виктору Толоконскому за понимание и поддержку сельских жителей. Вроде бы не столь грандиозные дела, но без их решения нет жизни в глубинных деревнях. Сегодня узнал об отставке Губернатора Красноярского края Виктора Александровича Толоконского и очень расстроился, уходит Губернатор-созидатель, Губернатор слова и дела, Губернатор-накопитель краевого бюджета, Губернатор-строитель и много, много можно привести примеров его полезного, как говорят сибиряки, и нужного краю труда и заслуг. Огромное спасибо Вам, Виктор Александрович Толоконский, где бы Вы ни работали, где бы Вы ни были, мы будем всегда вспоминать Вас добрым словом.





*Общественно-политическая газета «ПРИСАЯНЬЕ»  
Саянского района Красноярского края*

## ХОРОШО ТАМ, ГДЕ РОДИЛСЯ (04.05.2017)

Судьба не раз ставила его перед выбором, предлагая покинуть малую родину ради лучших условий жизни, но он остался здесь, в д. Тинская. Он предпочел работать на полях, возделываемых еще его предками.



### Уехал, но вернулся

Александр Хильяс родился в д. Тинская 24 апреля, роды принимала бабка-повитуха, но в паспорте у него другая дата — 25 апреля. В школу пошел здесь же. Закончив ее, получил направление от совхоза на обучение по профессии «механик». Пока учился, познакомился со своей будущей женой. «Она была самой симпатичной девушкой на танцах», — вспоминает Александр Хильяс. Проводил до дому, так и завязались отношения. Свадьба состоялась на следующий день после окончания техникума. Гостей собралось много: родственники, друзья, всего человек 70. После свадьбы устроился работать в совхоз. Дали бригаду 60 человек, технику.

Совхоз всё развивался. Вскоре у Александра Александровича родился первый сын Алексей. В это время в деревне шло строительство домов для молодых специалистов — работников совхоза. Пообещали дом и ему, но его очередь все отодвигалась и отодвигалась. Через 4 года он поставил директора совхоза перед фактом: или тот строит для него дом, или он уезжает. Не построили.

Тогда решил он связать свою жизнь с военной службой по контракту в одной из воинских частей под Красноярском. Было всё: хорошее денежное довольствие, благоустроенное жильё. Прослужил он в этой части 6 лет. Там родился второй сын Андрей. Мог бы остаться и дальше служить, заработать хорошую пенсию, но душа была не на своем месте. Как только узнал, что в д. Тинская началось активное строительство домов, в совхоз закупается новая техника, туда стали переезжать его друзья, он понял: это — шанс вернуться. Несмотря на все уговоры командования, обещания дать 3-х комнатную квартиру, он вернулся на родину. Устроился заведующим гаражом, дали ему в распоряжение 37 машин. Было тогда Александру Хильясу 33 года.





### Семейное дело

Вскоре началась перестройка, совхоз стал распадаться. Подумал Александр Хиляс и решил: свою землю он не бросит. Оформил сначала 150 гектаров — пай, доставшиеся из развалившегося совхоза, затем оформил еще одно поле, которое так и называется — Хилясово. Раньше, когда были заимки, каждому давали свой надел земли. Такой надел был и у предков семьи Хиляс, которые приехали из Украины. Сейчас это поле снова служит династии.

Было у Александра Александровича 250 гектаров земли, приобрел он два комбайна, три трактора и стали они с сыновьями самостоятельно выращивать зерновые. Старший тогда учился только в 8-м классе, но уже управлял комбайном. А в 9-м классе Алексей самостоятельно собрал себе комбайн из старых запчастей.

Со временем семейное хозяйство развивалось. Старший сын Алексей окончил институт, вернулся в д. Тинская. Также работает в хозяйстве и младший сын Андрей, который после армии окончил техникум по специальности «агроном», а затем и институт по той же специальности.

Построили большой гараж, где и сегодня ремонтируют трактора и другую технику.

В настоящее время в хозяйстве Александра Александровича чуть больше двух тысяч гектаров посевных площадей. Занимаются они и сеном — еще около тысячи гектаров. Это самое крупное крестьянское фермерское хозяйство района из тех, что занимаются растениеводством.

Большие объемы посевных площадей, а также поддержка государства, позволили приобретать новую технику. К имеющимся комбайнам «Палессе», КамАЗу в этом году добавилось три «Кировца». «Без обновления техники ничего не добиться, — рассказывает Александр, — новые технологии позволяют экономить средства». Заметную роль приобретаемая техника сыграла и в высокой урожайности, полученной хозяйством в прошлом году — она стала лучшей в районе.

В целом помощь государства его хозяйству Александр Хиляс считает весомой. Субсидируется приобретение техники, выделяются бесплатные удобрения. Это позволяет держаться «на плаву».

### Хлеб — всему голова

Пока только мечтает семья о собственной сушилке. Сейчас им придется возить зерно для подработки в с. Агинское, а это дополнительные затраты.





Но самый актуальный на сегодняшний день вопрос — это стоимость реализации зерна. Сейчас она очень низкая. Выручает возможность торговать через посредников с Китаем.

Гораздо удобнее было бы работать по договору: заказывают тебе посеять, например, 100 тонн пшеницы и 100 тонн ячменя. Вы заключаете договор, заказчик сразу выплачивает половину стоимости, остальную половину — после сбора урожая. Сейчас же на посевную приходится брать деньги в банке под большой процент.

Сложная проблема — дефицит кадров. Приходится возить механизаторов со всего Саянского района. В уборочную и посевную у него заняты 15–16 человек, постоянно трудоустроены около 8 человек.

Найдя механизатора, еще нельзя быть уверенным, что проблема решена. Не все трактористы имеют достаточный опыт работы по специальности, часто это приводит к поломкам техники. Так, недавно пришлось поменять двигатель на Кировце после одного подобного наездника, а это 500–600 тысяч рублей. Хорошо, нашли бывший в употреблении за 300 тысяч.

«Зачем тебе это все?» — спрашивают у Александра Александровича знакомые, среди которых есть и предприниматели, имея ввиду тяжелый труд, дающий не самую большую прибыль. Действительно, поменять свое хозяйство на несколько небольших магазинов в городе и не переживать ни о чем можно, сразу и свободное время появится, возможность больше отдыхать. «Но не моё это все, — говорит Александр Хиляс, — это же обман: взять товар подешевле и продать его подороже. Не люблю наживаться на ком-то. Лучше я продолжу свое дело».

Параллельно хозяйство, хоть и не в больших пока количествах, занимается и животноводством. Это направление семья могла бы развивать, но пугает цена на мясо и отсутствие рынка сбыта. Сейчас они содержат 16 голов коров, из них 5 дойных коров, 5 нетелей, 5 бычков и одна телочка. Свиной — 55 голов. Всех животных держат только для собственных нужд, поскольку продавать мясо перекупщикам нерентабельно.

Хлеб — всему голова. Но этот хлеб тоже нужно еще вырастить. Вспахать землю, обработать ее, посеять, собрать урожай. В межсезонье — отремонтировать технику, подготовить ее к новому сезону. Александр Хиляс практически никогда не отдыхает. Единственное, что позволяет себе — пролежать 2 недели в больнице для профилактики. Затем — снова в бой. Последний раз с супругой были в отпуске 10 лет назад, и то нормально отдохнуть не могли: телефон разрывался, работники спрашивали, что да как нужно делать.





### СЫНОВЬЯ — как два крыла

В апреле Александру Хилясу исполнилось уже 60 лет. Самое время — подумать о заслуженном отдыхе. Но сам он будет продолжать выезжать в поля до тех пор, пока позволяет здоровье. Потом передаст дело своим детям, которые после этого, как он сам уверен, также передадут его уже внукам. «Еще в 55 лет я брал в руки кувалду и не чувствовал ее. А сейчас беру — кувалда уже тяжелой кажется. Мы же не молодеем, стареем...»

В том, что труд земледельца даже сейчас, в эпоху машин, очень тяжел, говорит тот факт, что за посевную или уборочную Александр Александрович «скидывает» по 10 килограммов. Но это не только тяжелейший труд, но и своеобразная нервотрепка. Каждое утро, просыпаясь, он первым делом смотрит в окно: подарит ли сегодня природа погожий день? И если погода хорошая, душа у него радуется. Плохая — плачет.

О состоянии души Александра Хиляса можно судить по тому, какие мелодии он играет на своей любимой гармонии. С гармонью он не расстаётся, она — неизменный спутник всех его жизненных событий. Она помогает ему отвлечься, если дела идут не очень хорошо, или, напротив, поднять настроение себе и окружающим, когда все хорошо.

Но чаще у Александра Александровича настроение хорошее, ведь у него есть уверенность, что его хозяйство будет процветать даже тогда, когда он сам отойдет от дел. Ведь его сыновья уже доказали, что способны не только работать на земле, но и развивать семейное дело. Самый главный посыл сыновьям от Александра Хиляса — чтобы они жили дружно, решали все проблемы вместе. «Мои сыновья — это наше будущее. Это два моих крыла, которыми я могу взмахнуть в любой момент и полететь. Я в них верю...» Так что, семейное дело, начатое дедом Александра, будет жить и процветать еще долго.

### «СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ» 15.04.2016

*А какого писателя вы хотели бы видеть автором тотального диктанта?*

На этот вопрос нам ответили:

**Геннадий ХРАМОВ**, президент Чувашской национально-культурной автономии Красноярского края:

— Я бы выбрал Антона Павловича Чехова. Это настоящий мастер слова. Он, как никто другой, умеет в лаконичной форме рассказать о многом. И даже самое маленькое произведение глубоко будоражит мысль. Да и читаются рассказы Чехова легко, и писать по ним диктант было бы приятно.





А какой в чеховской прозе тонкий юмор! То беспощадно-обличительный, то раздумчиво-грустный, то беззаботно-веселый! Даже вне диктанта рекомендую читать автора «Каштанки», «Хамелеона», «Душечки» и многих многих других.

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ» 18 марта 2016

## ОБЪЕДИНИЛИСЬ ЗАЯВИТЬ, ЧТО ЕСТЬ И БУДУТ. ДУША ОСТАНЕТСЯ ЧУВАШСКОЙ

Автор Елена Зайцева

Не потерять свои традиции, свой язык, этнические корни — такое стремление подвигло 25 лет назад наших сородичей, проживающих в Красноярском крае, создать национально-культурную автономию. По такому торжественному случаю 19 марта чувашаи губернии соберутся на свой третий съезд, чтобы оценить пройденный путь и наметить задачи на будущее. О достигнутом, упущениях и перспективах рассказал нашему корреспонденту накануне форума президент автономии Геннадий ХРАМОВ.

— Четверть века — достойный повод для большого разговора. Геннадий Иванович, что вы можете сказать о чувашском населении Красноярья?

— Представители нашего народа селились здесь издревле. Особо массовый приток был отмечен во времена Столыпинской реформы, в период строительства Транссибирской железной дороги и в годы политических репрессий... По переписи 1897 года в Енисейской губернии было 639 чувашей, 1959-го — 21 тысяча, 1970-го — 28,6 тысячи, 2002-го — 16,9 тысячи, 2010 года — 11 тысяч. (Цифрами владею не только из любопытства, многие годы работал в краевом комитете государственной статистики). Но мы, активисты автономии, считаем, что нас в крае гораздо больше. Известно, что более 100 тысяч человек в 2010-м не определились со своей национальностью, среди них, уверен, есть и наши сородичи. А как вам такой случай, который иначе как курьезным и не назовешь — одна из соплеменниц призналась, что при переписи назвалась русской, а родной язык указала чувашский. Но что-то я не встречал русского человека с родным чувашским языком...

— Насколько знаю, вы — уроженец Комсомольского района Чувашии. Как оказались в Красноярском крае?

— Да, моя малая родина — деревня Асаново. В Красноярск приехал в 1967 году по направлению после окончания Чебоксарского планово-экономического техникума. Было это в январе, сразу после встречи Нового







гоода. Ехал в поезде и все думал, есть ли там, где мне предстояло жить и работать, чуваша, сколько их? Правда, знал, что в Тасеевском районе живут мои тетя и двоюродный брат...

Сибирь меня тянула с детства. В мечтах часто представлял себя гайдаровским Чуком или Геком, заблудившимся в темной тайге, воюющим со сказочными лесными персонажами и всегда побеждающим. И только позже, прожив несколько десятилетий в Красноярском крае, изучив историю нашего народа осознал, что Сибирь — моя прародина, прародина чувашей — далеких потомков великих гуннов (хуннов). Они заселяли земли между Байкалом и Алтаем еще до нашей эры.

— *Осознали себя потомком великих хунну и стали пропагандистом чувашской истории и культуры?*

— Своим приходом в автономию я обязан самому уважаемому и известному чувашу на Красноярской земле с мировым именем — народному художнику Российской Федерации Владимиру Мешкову. Знакомство с Владимиром Ильичом до мелочей помню до сих пор. Произошло это в сентябре 1990 года. Мы только что получили первые итоги Переписи 1989 года, сидим, изучаем, и тут сообщили, что пришел Владимир Мешков. О нем я знал, видел его картины. Подумал, что художника, пишущего о Севере и его людях, интересуется численность малочисленных коренных народов.

Энергичным шагом в кабинет вошел седой, худощавый, подтянутый, не очень молодой человек и без всяких вступлений спросил: «Скажите, сколько чувашей проживает в крае, в каких городах и районах?» Я был ошарашен: «А вам для чего эти сведения?» Он рассказал, что местные чуваша собираются создавать общественную организацию, и инициаторам нужна эта информация. Услышанное меня обрадовало: «А вы, Владимир Ильич, чуваш?» Услышав его «да», произнес: «Точно знаю, что в Красноярском крае есть два чуваша...»

Так я стал пропагандистом чувашской культуры в Сибири, в течение первых десяти лет соплеменники избирали меня заместителем руководителя нашего объединения, а в 2000 году доверили и пост президента.

— *Вы стояли у самых истоков общественной организации. Интересно, как сородичи восприняли идею, что в то время больше всего их волновало?*

— В отличие от других этносов чуваша в поздние советские времена не старались проявлять себя как народ, особенно в городах. А отдельные товарищи в паспорте в строке «национальность» всячески старались получить запись «русский». Видимо, у чувашей, проживающих за пределами исторической родины, было ощущение оторванности и ненужности ей...





Но охватившие страну в конце 80-х национальное движение «заразило» и моих красноярских сородичей. Они активно начали встречаться, объединяться для общения. В дальнейшем это переросло в движение по сохранению традиций, культуры, самобытности, языка. Правда, в умах бродили разные идеи. Так, одни призывали и агитировали за возврат в язычество, другие предлагали создать административную автономию чувашей (сегодня чувашаи компактно проживают в 19 населенных пунктах) и отделиться от Красноярского края...

Когда организованное и юридически зарегистрированное объединение стало вести деятельность в рамках Конституции и законов Российской Федерации, «оппозиционеры» поняли свои ошибки и активно взялись нам помогать.

— *25 лет автономии, 15 лет вашей деятельности на посту президента... Геннадий Иванович, скажите, какой самый большой плюс вы бы поставили вашей работе, работе организации?*

— Plusов достаточно много. Впервые в истории Енисейской губернии и Красноярского края чувашаи объединились и заявили о себе, что они есть и будут. Сегодня культурную жизнь края невозможно представить без чувашских праздников Акатуй, Чуклеме, Дней чувашского языка, культуры. Да и краевые культурные мероприятия не проходят без участия наших творческих коллективов — их сегодня в губернии двадцать один, четырем из них присвоено звание «народный».

А самый большой плюс, пожалуй, автономии можно поставить за то, что чувашаи Красноярья перестали стесняться своей национальности, языка. В последние 10–15 лет стало возможным услышать чувашскую речь в транспорте, на улицах, в общественных местах. Думаю, это многого стоит. На телевидении, радио идут передачи о нас, в газетах пишут. Конечно, наших соплеменников во все времена уважали за честный и добросовестный труд. А с объединением авторитет еще больше возрос. Мы показали себя организованным сообществом, способным решать многие задачи.

В отличие от других общественных организаций мы ведем свою деятельность системно и целенаправленно. Не ограничиваемся проведением только культурных мероприятий увеселительного характера. Периодически проводим собрания, конференции, съезды, где обсуждаем важные для чувашей края проблемы, не проходим мимо вопросов трудоустройства, предпринимательской деятельности и много еще чего, хотя по Уставу нам и не положено.

Активисты организации получают на съезде юбилейную медаль «25 лет Красноярской региональной Чувашской национально-культурной авто-





номии». Автор эскиза медали — заслуженный художник России и Чувашии Владислав Николаев.

— *Говорить о системности и целенаправленности, Геннадий Иванович, позволяет работа в Гражданской Ассамблее Красноярского края?*

— Да, я являюсь членом Совета Гражданской Ассамблеи Красноярского края уже несколько лет. Можно сказать, нахожусь в гуще общественной жизни региона, не со стороны знаю работу других национально-культурных объединений. Так что есть возможность сравнивать, сопоставлять, учиться. Кстати, членство в ассамблее помогает решать многие вопросы в работе автономии. Например, при проведении массовых мероприятий, чувашских праздников.

— *Многие сейчас жалуются на молодых, говорят, что они пассивны. Удастся ли вам привлечь молодежь к работе автономии?*

— Молодые люди с удовольствием участвуют в чувашских праздниках. Но работать, как старшее поколение, на общественных началах не хотят. К сожалению, нынче они воспитаны на материальных ценностях, сначала спрашивают, сколько можно заработать в автономии. Когда узнают, что нужно трудиться безвозмездно — уходят. Правда, возвращаются уже в более старшем возрасте. Тянуться к своим корням человек начинает с возрастом. Упущение, наверное, в том, что родители не воспитывали и не воспитывают в детях гордость за принадлежность к определенной национальности. Нам, к примеру, никогда не рассказывали об истории чувашского народа. К тому же она искажалась в угоду существующей власти...

— *А как у молодых со знанием родного языка?*

— С закрытием в 50-е годы 30 чувашских школ в крае возникли проблемы с сохранением языка. Сегодня более 70% молодых считают родным языком русский. Решить этот вопрос только на общественных началах невозможно. Для этого нужны законодательные инициативы со стороны государства. И России, и Чувашской Республики. В частности, ни в советское время, ни потом власти Чувашии не проявили озабоченности по поводу сохранения или открытия чувашских школ в других регионах, обеспечения их учебными пособиями, учительскими кадрами...

— *Ваши дети знают чувашский?*

— К великому сожалению, нет. Как и во многих смешанных семьях (супруга русская) «государственным» является великий и могучий. Но они (у меня два сына, две внучки и внук) считают себя чувашами, часто бывают с семьями на мероприятиях автономии. Радуют внук и внучка, с ними мы поем чувашские песни. Вообще я считаю, что нельзя винить тех, кто в силу обстоятельств не знает родного языка или подзабыл его. Язык





важен, никто не отрицает, но ведь многие, даже не зная языка, делают большие дела во славу своего народа.

— *За свой добросовестный труд вы награждены и орденом Почета, и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени... Да и как общественник отличились, руководимая вами автономия — одна из лучших...*

— Это не только моя заслуга, а команды, костяка организации. Среди самых активных хочется отметить членов Совета автономии Валентину Разманову, Юрия Иванова, Александра Степанова, Веру Власову, Светлану Барабанову... Их более 300 в районах и городах края. Они организуют, принимают личное участие во всех наших мероприятиях. Радеют и болеют за чувашей, не считаясь с личным временем. Ведь мы все работаем на общественных началах, подчеркиваю, без оплаты нашего труда.

— *Не думаете ли вы, что с уходом старшего поколения автономия свернет свою деятельность?*

— Для того, чтобы автономия перестала существовать, должно пройти несколько десятилетий — сейчас популярно изучать свои корни, свою историю. Считаю, что если Бог вселил в человека душу чуваша, то она всегда остается душой чуваша, кем бы человек ни пытался назвать себя. Уверен, автономия будет работать до последнего человека, который будет считать себя чувашом.

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ» 6 мая 2015 г.

Главное, культура

## ЧТО НАДО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ НАРОДЫ НЕ ССОРИЛИСЬ?

«Самый главный вопрос любого государства, а в особенности России, — национальный. И если сейчас мы не займемся им и не озвучим четкую государственную политику, «Украина» может начаться в любом из субъектов», — считает Геннадий Храмов, член палаты национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края.

### Мини-Россия

Сейчас в России проживают около 200 народов и национальностей, в Красноярском крае — 159. В этом плане наш регион — мини-Россия. По тому, что происходит у нас, можно судить обо всей стране. Можно отбросить экономику, социальную сферу... Но если будет упущение в национальной политике, это обязательно приведет к конфликту и серьезной проблеме. Что и случилось после распада СССР. Только в 2012 году наме-





тислся четкий курс в этом направлении: Президент издал указ о стратегии национальной политики до 2025 года.

Я вырос в Советском Союзе. С раннего детства нас приучали к международной дружбе. Ясли, детские сады, школы, средние специальные и высшие учебные заведения занимались воспитанием подрастающего поколения, передавали те духовные ценности, которые имел каждый народ. А сегодня детей учат толерантности друг к другу, то есть терпимости. Но ведь когда-то терпение может и лопнуть! Поэтому нужно жить в дружбе и согласии!

— *Мы и жили в дружбе с Украиной. Но война все равно толкнула нас лбами.*

— Я не считаю, что мы поссорились. Это лишь игры политиков. Сейчас на Украине идет борьба за передел власти, и не думаю, что это будет долго длиться. Народ постепенно понимает, что происходит на самом деле. Одних олигархов убрали, а других поставили. Такой власти долго жить не придется. Думаю, украинский народ разберется сам.

— *В нашем регионе много украинских деревень. Как они переживали эти события?*

— Эх, если бы все украинцы были такими, какие живут в Красноярском крае... Дружелюбные, терпеливые и терпимые к другим народам. Тогда того, что произошло на Украине, никогда бы не было. Конечно, они сильно переживали, но ни один из десятков тысяч не высказался в поддержку фашизма.

### В Сибирь только в кандалах

— *Интересна история заселения Красноярского края. С одной стороны, сюда ссылали и отправляли на каторгу, с другой — люди ехали в Сибирь за лучшей долей.*

— В разные годы нас воспринимали по-разному. Скажу честно: когда я после института решил ехать в Сибирь из Чувашии, мой старший брат меня не понял. «За Волгу только в кандалах», — сказал он. И так относились к нам многие.

Но в Сибирь попадали не только уголовники, но и элита нации, которую ссылали сюда по политическим соображениям. Врачи, учителя, деятели культуры... Они формировали в Красноярском крае удивительный дух, основывали школы, больницы и дома просвещения. Поэтому, когда в прошлом году заговорили о том, что административные центры России могут перевести в Красноярск, я не удивился. Москва становится государством в государстве. Столицу оттуда нужно убирать. Кремль уже давно нужно сде-





лать музеем — там мертвая аура. А правительство и Президента перевезти в другое место. И Красноярск прекрасно подходит для этих целей.

— *Латыши, литовцы, эстонцы, немцы, поляки — 159 национальностей в одном регионе. У каждого своя история. Как удавалось им жить в мире и согласии, несмотря на пестрый состав?*

— Наш секрет в нас самих. Сибиряки — это особый народ. В Сибири неважно, какой ты национальности, откуда приехал, какие у тебя родители и сколько денег в кармане. Какой ты человек в душе — так и будут к тебе относиться. Наверное, такая черта выработалась у нас именно из-за истории заселения края. Я это понял, когда в 1967 году приехал в Красноярский край. Здесь меня встретили как родного человека. Сразу дали все, что нужно для жизни: работу, жилье, хорошую зарплату. Ехать в Сибирь и на Дальний Восток тогда было престижно и перспективно.

— *Кстати, в переписи населения многие в графе «национальность» указывали, что они сибиряки.*

— Конечно, национальностью это нельзя назвать. Да, мы особенные. Но мы не мыслим себя без России, и это важно отметить.

### Сохранить самобытность

— *В крае более 70 национально-культурных образований и автономий. Удастся ли сохранить самобытную культуру?*

— Самое сложное — сохранить язык. Для этого нужно иметь школы в местах компактного проживания того или иного народа. К сожалению, в Красноярском крае такие школы не сохранились. А было, к примеру, 30 чувашских и 40 татарских. Дети учились на русском и родном языках. Некоторые национальные школы закрывали временно по распоряжению правительства в 1950-х годах, некоторые ликвидировали за ненадобностью и больше не восстанавливали. Ведь после того как железный занавес упал, из Красноярска уехали тысячи человек разных национальностей. Деревни опустели, школы, естественно, тоже. Сейчас мы пытаемся создавать хотя бы классы, но пока этот процесс дается трудно. Человек, отошедший от своего языка, уже вернуться обратно не может.

— *Некоторые специалисты кивают на национальные браки, как на спасение. Поможет ли это?*

— Это утопия. В Красноярске четких рамок в этом плане никто не придерживается. Разве у любви есть национальность? Сердцу в таком деле не прикажешь. Возможно, определенных традиций до поры до времени придерживаются выходцы из Кавказа и Средней Азии. Но и они со временем интегрируются в общество и создают интернациональные браки. В этом





плане наша страна уникальна. Такое большое количество народов, религий, традиций. В некоторых республиках несколько государственных языков. Не нужно заграничных путешествий — попробуй сначала познать Россию. Такой страны больше нет на планете!

— *Тянется ли молодежь сейчас к своим корням, истории, культуре?*

— К сожалению, этот интерес, как показывают мои наблюдения, приходит чаще всего с возрастом. К 50–60 годам у людей начинается ностальгия по малой родине, традициям, культуре, языку... Молодым об этом думать некогда. Скажу откровенно: и мои дети не говорят на чувашском языке. Несмотря на то, что история нашего рода старинная. Храмов — от слова храм. По преданию, как рассказал мне мой дедушка, Семен Павлович Храмов, — наш далекий предок построил православный храм в чувашской деревне еще во времена Петра I. В честь этого поп нарек наш род фамилией Храмов, хотя у чувашей всегда имя отца переходило в фамилию. Только в особенных случаях она давалась по другим признакам.

*Анна НАУМОВА, газета «АиФ на Енисее» № 15 от 9.04.2015*

*ДОСЬЕ: Геннадий Храмов родился в 1947 году в Чувашии. Окончил Чебоксарский планово-экономический техникум. В 1990 году участвовал в организации Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии в Красноярске, с 2001 года руководит ею. Кандидат экономических наук, заслуженный работник культуры Чувашской Республики. Женат. Двое взрослых детей.*

#### ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ» от 18.01.2014

**Геннадий Храмов**, президент Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии, председатель Общественной палаты национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края:

— Я бы с удовольствием работал в газете. Каждый день — новые встречи, новые люди, новые впечатления. Не спать ночами, работать над текстами, искать неожиданные подробности — это и сложно, и одновременно интересно и увлекательно, в этом есть своя романтика. Эта профессия манила меня еще в школьные годы. Чем? Наверное, возможностями. Возможностью писать не на заданные темы, а о том, что действительно важно и актуально. Возможностью показать людям то, чего они не замечают, узнавать все первым и рассказывать о том, чего еще никто не знает. В конце пятидесятых (как это было давно!) даже пробовал писать в «Пионерскую правду», молодежные газеты, на радио. Но судьба направила меня на другую стезю, а тот, кто умеет писать, для меня навсегда остался большим авторитетом. Кстати, «Советская Чувашия» — единственная газета, которую в Интернете читаю от корки до корки.





ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ» от 26.01.2012 г.

## ПРАЗДНИК НА ВСЮ ГУБЕРНИЮ

Красноярские чувашки вновь устроили праздник для всей губернии. Поводом на сей раз стало двадцатилетие первого в крае чувашского фольклорного ансамбля «Юманлӑх» (Дубравушка).

Чествовать главный ансамбль чувашей (так называют его красноярцы) собрались не только соплеменники со всего края и Иркутской области, но и коллективы художественной самодеятельности других народов Красноярья. «Такая у нас традиция, — рассказал президент Чувашской национально-культурной автономии Г. Храмов, — на все значимые события обязательно приглашать друзей и соседей. Свои музыкальные подарки нам «преподнесли» русские, поляки, татары, украинцы... Самим юбилярам и выступить-то много не пришлось, хотя концертная программа длилась почти четыре часа». Ну, а самым лучшим подарком, по словам Геннадия Ивановича, был полный зал городского Дворца культуры. «Плясали под частушки выступающих коллективов, грустили под душевные песни белорусы, хакасы, эвенки и другие народы Красноярья, которых объединил великий русский язык. И сколько слов благодарности мы услышали: «Такой замечательный день, выступления прекрасные, от души, просто наслаждение, ансамбль — выше всех похвал...»

Кстати, поздравил соплеменников и начальник Главного управления МВД России по Красноярскому краю генерал-майор полиции Вадим Антонов.

ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ» от 12.04.2012 г.

## СИБИРСКИЕ СТУДЕНТЫ НАПИШУТ О ЧУВАШАХ

В Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева с большим успехом прошел День чувашской культуры. Причем, инициаторами такого праздника, как рассказал президент национально-культурной автономии чувашей края Г. Храмов, выступили сами студенты. Идею поближе познакомиться с культурой народов, живущих в крае, подали обучающиеся на географическом факультете, а руководство вуза их поддержало. Начать решили с чувашей, так как автономия — одна из самых авторитетных в губернии.

Перед официальным днем в течение недели по университетскому телевидению показывали видеоролики и фотографии о жизни красноярских чувашей, транслировались песни на чувашском языке. В результате







на празднике, как говорится, яблоку негде было упасть. Особой популярностью пользовалась выставка изделий народного творчества. Интерес, по словам Геннадия Ивановича, вызывал каждый из выставленных предметов, которые специально привезли чувашаи Назаровского района из своего музея. Местным мастерицам часами приходилось рассказывать об особенностях народной вышивки и кухни. А от желающих попробовать п\ремеч (ватрушки), хуран кукли (вареники), уйран яшки (окрошка) и т. п. не было отбоя. И как всегда на «бис!» и «браво!» прошел концерт народных самодеятельных коллективов: Красноярского вокального ансамбля чувашской песни «Подснежник», вокального национального трио «Юлташсем» из Казачинского района, фольклорного ансамбля «Дубравушка».

А самым большим достижением Дня культуры, пожалуй, стало то, что с десятков студентов после него изъявили желание писать дипломные работы по истории чувашского народа, о чувашах Красноярья. Геннадий Иванович уже дал согласие им помогать. Еще одиннадцать молодых людей с гордостью признали, что их родители чувашаи...

#### *ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ» от 25.07.2012 г.*

Чувашский Акатуй продолжает шествовать по стране. Вобрав в себя лучшие традиции древнего весеннего земледельческого праздника, сегодня он превратился в праздник мира и труда, праздник дружбы и добрососедства. А встретиться с друзьями, порадоваться трудовым свершениям друг друга не зазорно в любое время. Так, 7 июля «свадьбу плуга и земли» сыграли в Красноярском крае, 14 июля — в Оренбургской и Саратовской областях.

Акатуй Енисею пел нынче в десятый раз. На юбилей, как и водится, собралось много гостей. «Приехали чувашаи из всех районов губернии, — сообщил президент Красноярской национально-культурной Чувашской автономии Геннадий Храмов, — а также сородичи из Республики Хакасия, Кемеровской и Иркутской областей. Акатуй — праздник хлебопашцев, поэтому мы не стараемся проводить его в городе. За десять лет в Красноярске он проходил только один раз. Обычно выбираем сельские места, где компактно проживают наши сородичи и земляки». Нынче выбор пал на поселок Красный Маяк Канского района. Традиционно древний гимн чувашей-землепашцев «Неразлучны с нами плуг и соха, незабвенны наши отец и мать» звучал у каждого чувашского подворья, где хозяйки из разных сел соревновались друг с другом в гостеприимстве, голосистости, ру-





коделии, кулинарии и пивоварении. Все желающие могли стать участниками различных конкурсов, в том числе, на самого меткого стрелка из лука или на лучший рисунок мелом на асфальте. Кстати, в этом году Ака-туй в Красноярске проходил в рамках социального проекта «Развитие национальной культуры, сохранение народных традиций и воспитание толерантности среди населения края» и частично был профинансирован за счет субсидий из краевого бюджета.

*ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ» от 09.08.2012 г.*

### ВОСПЕВШИЙ КРАСОТУ СЕВЕРА

В Красноярске простились с народным художником России, заслуженным художником Чувашии Владимиром Мешковым, произведения которого украшают Русский музей, Третьяковскую галерею, музеи Севера и Чувашии.

Уроженец чувашской деревни Сятракасы (Чебоксарский район), который попал в суровые края еще восьмилетним мальчишкой, с малых лет привыкший самостоятельно зарабатывать на хлеб, никогда не гнался за славой. В свое время отказался жить и работать в Америке, когда замороженные его линогравюрами американцы обещали предоставить ему все мыслимые условия для работы. А главной наградой считал то, что представители малых народов Севера зовут его «Гирки Мешков», что значит — друг Мешков.

За свою долгую жизнь, а прожил он почти 93 года, Владимир Ильич успел многое. В арсенале художника 45 тысяч работ. Он — соавтор хакасского букваря, для которого создал больше 400 рисунков, сценограф и педагог, иллюстратор и автор пособия для гравиров. Первые же его иллюстрации к хакасской книге были до того удачны, что он стал основным иллюстратором книг на хакасском языке. Интересно, что, главным образом, благодаря Мешкову эвенки в свое время начали читать прессу. Именно с окружной газеты «Эвенкийская жизнь» начался его путь художника. Еще в 1939 молодого журналиста вызвал первый секретарь крайкома К. Черненко и объяснил, что эвенки сплошь неграмотные и из газеты делают самокрутки, поэтому нужен хороший художник для пущей наглядности и доступности. И Мешков по стоянкам оленеводов, знакомился с людьми, рисовал все, что видел, полюбив этот бескорыстный и бесхитростный северный народ. И люди это сразу почувствовали. Газета стала пользоваться большой популярностью. Ее уже не рвали на самокрутки, а, наоборот, бережно хранили и передава-





ли из рук в руки. Когда грянула война, Владимир Мешков воевал на Северном Кавказе, где шли жестокие бои, освобождал Ростов, Харьков и Киев. А после войны неизмеримо требовательный к себе художник продолжил работать, не зная отдыха. Создавал кружки в школах и детских домах, основал свою школу. Учеников и почитателей его искусства с тех пор множество по всему миру. Знаменитый Рокуэлл Кент был потрясен красотой его гравюр и написал ему: «Думаю, что я никогда не видел, чтобы Север был нарисован так захватывающе». Его работы оценил Фидель Кастро, приезжавший с визитом в Красноярск, и сразу же пригласил на Остров свободы, где его выставки пользовались большим успехом. Не мог оставаться такой яркий человек в стороне от общественной жизни. Он был одним из лидеров чувашей в Красноярском крае, возглавлял краевое Чувашское общественно-культурное объединение. За что бы ни брался, будь то графика, живопись, обучение молодых, помощь людям и просто человеческое общение — все у него получалось искренне и оптимистично. «Первоисточником всего считаю любовь к своей Отчизне, — говорил он в интервью журналистке Нэле Лактионовой. — Я пытался рассказать о родине охотников, оленеводов, рыбаков, землепроходцев, геологов. Об их размышлениях, о земле, солнце, снеге, северном сиянии». Поклонники его творчества намереваются организовать музей художника в поселке Тура, в центре Эвенкийского района Красноярского края.

*Для справки: По инициативе и активном участии президента ОО КР ЧНКА Г. Храмова, администрацией Эвенкийского района Красноярского края, в поселке Тура в краеведческом музее на втором этаже размещен музей народного художника России, заслуженного художника Чувашии Владимира Мешкова.*

**ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ» от 11.10.2012 г.**

### **ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ**

Одним из самых грандиозных событий нынешней осени называют в Красноярском крае чувашский праздник нового урожая Чуклеме. Древний праздник освящения нового урожая чувашами Красноярья был возрожден в 2011 году. Тогда же его организаторы — Чувашская национально-культурная автономия края — заявили, что мероприятие станет ежегодным, и каждый раз будет менять свой адрес. В прошлом году Чуклеме праздновали в городе Назарово, нынче его встречал Казачинский район. Как сообщает администрация района, чувашаи — второй по численности народ в муниципалитете.





«Нынче наш праздник вызвал еще больший интерес, — рассказал председатель Чувашской национально-культурной автономии Красноярского края Г. Храмов. — Наслышанные о его красоте и уникальности в село Казачинское съехались многие народы Красноярья. Мордва, башкиры, евреи, латыши, армяне, осетины, поляки, эвенки, эстонцы, казахи, хакасы...» При чем каждая национально-культурная автономия, сочла нужным рядом с чувашскими подворьями раскрыть свой. Будто соревновались между собой в гостеприимстве и хлебосольстве русские, украинские, немецкие, литовские, татарские, казацкие хозяйки! И все же, по общему признанию, чувашским кукаль (маленькие пирожки) и традиционному пиву не было равных.

«Молодцы чувашаи — собрали все народы и устроили такой грандиозный праздник», — отметила председатель белорусской национально-культурной автономии Н. Александрович. А глава Казачинского района Ю. Озерских дополнил: «Это праздник не только одного народа, а всех живущих здесь. Потому как никто на нем не чувствует себя чужим».

*Елена Зайцева*

**ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ» от 22.12. 2011 г.**

### **КУКАЛЬ ПОКОРИЛ СИБИРЬ**

Самое большое внимание на Гражданском форуме Красноярского края, пожалуй, досталось делегации национально-культурной автономии чувашей. Светлая одежда с богатой вышивкой, в которую были одеты почти сорок наших соплеменников, выгодно смотрелась на фоне официальных галстуков.

«В перерывах между работой форума все непременно хотели сфотографироваться с нами и на фоне чувашского подворья, — рассказал по телефону президент автономии, председатель Общественной палаты национальностей Гражданской ассамблеи края Г. Храмов. — Не только из-за наших уникальных костюмов участники форума были в восторге и от изделий мастеров народного творчества, которые мы выставили на подворье, и от нашей выпечки. Наши кукаль (пирожки) всем пришлись по вкусу. А каких только лестных слов не наслушались: «Неиссякаемый потенциал трудолюбивого народа; без вас было бы не так интересно, а без ваших песен скучно».

Гражданский форум, по словам Геннадия Ивановича, — своеобразный ежегодный диалог власти и общественности. На нем подводятся итоги общественной жизни региона, отмечаются успешные социальные проекты





и награждаются победители конкурса национальных культур. Нынче автономия чувашей удостоилась сразу двух дипломов — за проект «Чувашский праздник Чуклеме» и за второе место в «Национальной мозаике».

*Елена Зайцева*

*ГАЗЕТА «КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ» от 11.07.2012 г.*

## **ЮБИЛЕЙНЫЙ КРАЕВОЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ЧУВАШЕЙ АКАТУЙ ПРОШЕЛ В КАНСКОМ РАЙОНЕ**

В Красноярском крае, в поселке Красный Маяк, прошел 10-й краевой юбилейный национальный праздник чувашей Акатуй. Как рассказали в пресс-службе администрации Канского района, праздник собрал гостей из разных районов и городов Красноярского края, а также из республики Хакасия, Кемеровской и Иркутской областей.

На площади у Дома культуры развернулись чувашские подворья, где были представлены блюда национальной кухни. Здесь же была организована выставка работ народных умельцев, можно было увидеть национальные чувашские костюмы.

Акатуй — праздник посевной, праздник мира и труда, праздник песен, дружбы и веселья. Особенностью нынешнего праздника стало участие в нем рекордного количества чувашских коллективов художественной самодеятельности — из тринадцати у трёх звание «Народный самодеятельный коллектив». Напомним, в этом году Акатуй проходит в рамках социального проекта «Развитие национальной культуры, сохранения народных традиций и воспитания толерантности среди населения края». Частично праздник профинансирован за счет субсидий из краевого бюджета в рамках региональной программы «Поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций Красноярского края на 2012 год».

Обменяться опытом на праздник приехали работники культуры и представители общественности Абанского, Балахтинского, Большемуртинского, Емельяновского, Казачинского, Канского, Назаровского, Новоселовского, Нижнеингашского, Саянского, Сухобузимского, Иланского, Ирбейского, Уярского районов края, представители Канска, Красноярска, Лесосибирска.

Дружными аплодисментами зрители встречали всех артистов и сами пускались в пляс под народную чувашскую мелодию. Особый восторг публики вызвал детский фольклорный казачий ансамбль. На отдельных площадках проводились спортивные соревнования, выставки чувашского пива, блюд национальной кухни, вышивки, костюмов, деревянных,





глиняных изделий. Все желающие могли стать участниками различных конкурсов, в том числе на самого меткого стрелка из лука или на лучший рисунок мелом на асфальте.

При подведении итогов разнообразного творческого соперничества лучшими пивоварами назвали Надежду Тимченко из Малкас Абанского района и Валентину Ермакову из Красноярска. Самые вкусные чувашские блюда оказались у Людмилы Волковой из Малкас Абанского района и Надежды Мартышкиной из Степаново Иланского района. Самый большой пирог испекла Лариса Еремеева из Покровки Абанского района. Лучшие вышитые полотенца были у Зои Васильевой из той же деревни и Маргариты Машуковой из поселка Долгий Мост. Лучший чувашский костюм представили Валентина Силантьева и Светлана Барабанова из Красноярска. Были названы победители и в других выставках-конкурсах.

Коллективы художественной самодеятельности, герои спортивных соревнований награждены дипломами и ценными подарками. Завершила праздник чувашская народная песня «Эй, тавансем, тавансем» в исполнении сводного хора самодеятельных коллективов.

*ГАЗЕТА «КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ» от 7.07.2011 г.*

### ПЕЛ ЕНИСЕЮ АКАТУЙ

В прошедшую субботу (2 июля 2011 г.) в Красноярске на площади перед Дворцом труда и согласия прошёл краевой чувашский народный праздник Акатуй.

Если уж совсем точно следовать чувашской национальной традиции проводить «Свадьбу плуга» по завершении весенних полевых работ, то прошедший 2 июля праздник можно считать за медовый месяц земли и плуга. Но упрекнуть красноярских чувашей можно только в том, что припозднились с празднованием. А в остальном всё было как встарь на родной чувашской земле — искренне, весело, песенно, с молитвенным посланием на добрый урожай, мир и счастье всех народов.

Посланцы многих районов, где когда-то появились чувашские сёла, а сейчас также компактно живут потомки переселенцев, прибыли в Красноярск со своим «приданым» — чудесными вышивками, шитьём, стряпнёй знаменитой. И, конечно, с песнями и танцами: по музыкальной части чуваша великие творцы. Замечательный песенный марафон поддержали гости из Чувашии, самодеятельные и профессиональные артисты, не первый раз приехавшие в наш город на Енисее.





Гостям праздника было чему подивиться — что национальным костюмам, вобравшим стили разных эпох и этносов, что изысканному рукоделию. Ну и порадоваться гостеприимству, талантам чувашского народа, яркой звезды в национальном созвездии Красноярья. «На то и рассчитан Акатуй — символ искренности и единства чувашского народа», — улыбаясь, заметил руководитель краевой чувашской национально-культурной автономии Геннадий Храмов.

— Мы первый раз оказались на таком празднике, — поделились впечатлениями красноярцы Сергей и Людмила Карповы. — Потрясены всем увиденным и услышанным. Наши дети в восторге, здесь так много всего интересного! Рады, что пришли на Акатуй, больше узнали об этом уникальном народе. У одного из нас «четвертинка» чувашская, так что теперь понятно, откуда музыкальность. Вообще, всё здорово!

В числе почётных гостей праздника были представители краевой и городской власти, казачества, национально-культурных обществ. С благословением к собравшимся обратился архиепископ Красноярский и Енисейский Антоний.

*Татьяна АЛЕКСЕЕВИЧ.*

*ГАЗЕТА «КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ» от 22 сентября 2010 г.*

### **ЧТОБ КАРТИНА БЫЛА ЯСНАЯ**

В предстоящей Всероссийской переписи населения вопрос о национальной принадлежности, пожалуй, самый деликатный. И потому уже на подготовительном этапе переписной кампании Красноярскстат заручился поддержкой Общественной палаты национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края. Логично для нашего многонационального края, где сложились крепкие национальные и мигрантские диаспоры.

На очередном заседании палаты национальностей вопрос о готовности к проведению Всероссийской переписи населения поднимался вновь, и вопросов к начальнику отдела Красноярскстата Любови Васильевой у председателей национально-культурных обществ было немало.

— Важно понимать, что перепись, её результаты нужны не для бюрократии, — подчеркнула Любовь Васильева. — По завершении мы должны получить многостороннюю картину российской действительности, что станет важной информацией для развития экономики страны. В демографическом плане очень ценны данные о национальном составе страны. Хочу заметить, что эти данные конфиденциальны, большинство национальностей и этнических названий кодируется.





У нас и страна многонациональная, и семьи в большинстве многонациональные. И кем быть человеку, если он половинка, а то и четвертинка какой-то национальности? В этом вопросе главенствует самоопределение — представителем какого этноса себя чувствует гражданин, к какой национальности себя относит, то и может указать в переписном листе. И только сам! Ни жена за мужа, ни мать за сына ответить не имеют права. Родители могут указывать национальность ребёнка до 14 лет. Как сказала Любовь Васильева, если родители разных национальностей, то предпочтение отдаётся национальности мамы.

— У многих возникает вопрос: «Если в паспорте сейчас не указывается национальность, зачем об этом спрашивает перепись?» — заметил председатель Палаты национальностей Геннадий Храмов. — И на собраниях национально-культурных обществ, в частности, нашего чувашского, тоже подобные вопросы поднимались. Хотя для меня, отдавшего работе в статистике много лет, здесь вопросов нет. Нужно знать государству о национальном многообразии и национальном «самочувствовании» народа, нужно! И на самом деле важно, чтобы люди определились со своими корнями, коли бог вселил в душу каждого национальные черты. Хотя это вопрос очень сложный, особенно для детей, чьи папа и мама разных национальностей. А часто бывает так, что, например, папа чуваш, мама украинка, а дети «пишутся» русскими.

*Татьяна АЛЕКСЕЕВИЧ*

## Молодёжное направление автономии

Все годы становления нашей автономии меня беспокоило чувство тревоги за будущее, кому передать наработанные традиции красноярских чувашей? Ведь рано или поздно нынешние активисты уходят, а детей и молодежь мало интересуют взрослые мероприятия, посетив их раз-другой, они уходили надолго. Надо было менять подходы к привлечению молодых людей в деятельность автономии, разнообразить сценарий проведения праздников, дней культуры, языка. Главная проблема — нужен был лидер молодёжного движения. На Совете автономии закрепили куратором Александра Ивановича Степанова ответственным за молодёжной политикой, начали искать пути вовлечения подрастающего поколения чувашей в деятельность по сохранению языка, культуры, самобытности и традиций. Решили расширить программы праздников детскими аттракционами, проводить дополнительные конкурсы для молодёжи и детей, организовать игры







и состязания. Пересмотрели программу 12 краевого Акатуя, подготовили новые конкурсы, игры, состязания, сообщили об этом в средствах массовой информации, социальных сетях и пригласили на праздник чувашей семьями, а из Чувашской республики приехали к нам Зинаида Воронова, Людмила Воронова-Кинер, Андрей Кузнецов. И вот долгожданный праздник пришел 5 июля 2014 г. в с. Шуваево Емеляновского района. С утра было очень оживленно. Это на площади празднично убранного сельского Дома культуры громко звучали песни чувашского народа и под эту музыку приезжие гости размещали подворья, торговые ряды и всякого рода поделки мастеров народного творчества. Здесь же организованы выставки блюд чувашской кухни и народов Красноярья. Любому становится понятно, что в первую субботу июля красноярские чувашаи ежегодно отмечают праздник посевной Акатуй. Собралась детвора возле карусели, детской железной дороги, а их гостеприимный Федор Железнов угощает сахарной ватой. И вот на детской площадке Роза Михеева со своими помощниками развернула детские игры, соревнования, состязания. Поднялся такой гвалт, шум, ведь дети во всю катушку подались состязаниям и каждый хотел выиграть свой приз в сообразительности, силе, быстроте и ловкости. Стар и млад дали предпочтение метанию дротиков по мишени, малыши кидали в корзину мячики, здесь же играли в боулинг, бежали команды эстафету, гоняли по асфальту хоккей и т.д. У каждого свои болельщики, свои кричалки, в общем, полный «беспорядок» на спортивной стезе. Тут же усердно работает жюри по оценке оформления подворья, их встречают и угощают национальными блюдами и напитками. Судьи строго осматривают предметы — экспонаты подворий, изделия мастеров народного творчества, дегустируют и определяют по номинациям: самые вкусные и красиво оформленные блюда, самый большой вкусный пирог, самые маленькие пирожочки (кукаль), оригинальные блюда, чувашское домашнее пиво (сара).

В полдень зазвучали фанфары и из Дома культуры вышли участники Акатуя в национальных костюмах, завели хоровод под песню «Акатуй». Закружилось на площади вращающееся колесо дружбы давних друзей. Чувашаи, русские, белорусы, немцы, латыши, хакасы, корейцы и др. И дети, и взрослые, вовлекали пришедших на праздник зрителей в большой хоровод.

На сцену вышли ведущие Акатуя: Иван Матюнин, Светлана Барбанова, Ольга Великородная, приподнято заиграли фанфары. Ведущие пригласили на сцену организаторов и почетных гостей праздника. Их встретили хлебом-солью девушки в национальных костюмах и вручили сувениры. Благодинный чувашей Красноярского края протоиерей о. Иоанн передал поздравление Главы Красноярской митрополии, Управляющего





Красноярской епархией Русской Православной Церкви — Высокопреосвященнейшего Пантелеимона, Митрополита Красноярского и Ачинского и благословил праздник посевной Акатуй. Затем президент региональной Чувашской национально-культурной автономии — Геннадии Храмов поприветствовал участников и открыл Акатуй. Торжественно зазвучал Гимн Российской Федерации, далее Чувашской республики. Поздравили чувашей с праздником Акатуй — заместитель главы Емельяновского района Наталья Ганина, глава Шуваевского сельсовета Юрий Вальков, заместитель Губернатора Красноярского края Игорь Черноков, начальник Главного Управления МВД России по Красноярскому краю генерал-лейтенант полиции Вадим Антонов, глава Сухобузимского района Виктор Влиско, глава делегации Чувашской Республики — член Президиума — председатель комитета по культуре Чувашского национального конгресса Зинаида Воронова. Передали поздравления представители: от министерства культуры Красноярского края, администрации города Канска, города Красноярска, Козульского, Казачинского районов, краевых национально-культурных общественных организаций. Красноярский народный ансамбль чувашской песни и танцев «Подснежник», Красноярский народный ансамбль чувашского фольклора «Дубравушка» исполнили гимн Акатуя:

*Неразлучны с нами плуг и соха,  
Незабвенные наши отец и мать!  
Дорогие родные и друзья,  
Соседи и односельчане.  
Будем те пить и угощаться,  
Будем те жить в дружбе и согласии.*

Акатуй набирал обороты. На главную сцену один за другим выходили 12 (из них 10 чувашских) коллективов художественной самодеятельности и 9 исполнителей народных песен, танцев. Порадовали они национальными костюмами, чувашскими, русскими песнями и танцами. На празднике с большим успехом прошел парад — торжественный показ чувашского национального костюма, который организовала для чувашей края Зинаида Воронова, заслуженный работник культуры Чувашии, мастер народно-художественного промысла. Доставили радость прекрасным репертуаром в новых национальных костюмах детский танцевальный коллектив «Радуга» (художественный руководитель — Ольга Волоснова) Московского сельского клуба МБУК «Степновская ЦКС» — представительства ОО КР ЧНКА по Назаровскому району. Отлично выступили чувашские ансамбли Абанского района, городов Лесосибирска и





Красноярска, Шуваевского сельского Дома культуры и другие. Бурными аплодисментами встретили зрители и сопровождали танцами выступления эстрадных артистов Чувашской республики Людмилы Вороновой-Кинер и Андрея Кузнецова.

На Акатуй приехали представители чувашей из 12 городских поселений и 27 районов края, а также из Чувашии, Хакассии, Кемеровской, Томской, Иркутской областей. Особенностью и главной задачей Акатуя было вовлечение детей и молодежи в чувашскую национальную культуру, и организаторы её выполнили с честью. Из более 1,2 тыс. участников почти половина были дети и молодые люди, что вселяет уверенность в перспективы будущего культуры чувашей на красноярской земле. Стало обыденным на празднике присутствие молодых родителей с малышами в коляске, на руках и плечах. В разных детских развлекательных играх, соревнованиях приняли участие почти 150 детей, т.е. каждый 9 участник Акатуя. В 17 подворьях были представлены на суд зрителей и покупателей многие разнообразные поделки, вышивки, предметы народного промысла. С каждым годом интерес к народному промыслу повышается.

Еще Акатуй-2014 запомнился представительной делегацией Чувашской Республики с участием руководителя по связям с общественностью Чувашского национального конгресса Зоей Яковлевой. Она собрала много материала для освещения в республиканских СМИ о красноярских чувашах.

Акатуй завершился исполнением сводным чувашским хором всех коллективов песни чувашского композитора А. Никитина «Эй тавансем, тавансем», в которой поется о том, что когда встречаются родные, близкие люди — они радуются, вместе поют песни. Организаторы праздника благодарны средствам массовой информации за позитивное освещение 12 краевого чувашского праздника Акатуй. Особая благодарность выражается Краевому телеканалу «Енисей» — действительно Первый краевой телеканал. Вот каким увидели Акатуй корреспонденты телеканала «Енисей» **Ольга Тишенина** и **Александр Шиходанов**:

*На Акатуе можно увидеть различные элементы национального чувашского костюма.*

*Например, вот этот головной убор называется тухья. Предназначен он для незамужних девушек. Раньше его украшали серебряными денежками. А теперь в ход идут советские и российские гальванированные монетки. В пестром хороводе глаз профессионала сразу определит, кто из женщин замужем, а чье сердце пока свободно. Семейное положение выдает костюм хозяйки. У всех этнических групп чувашей он свой. Отлича-*





ется цветом и орнаментами. Дефиле чувашского костюма в нашем крае проходит впервые. Гардероб привезли гости из Чебоксар. Зинаида Воронова рассказывает, они не только шьют, но и реставрируют старинные костюмы 18–19 веков. А ее головной убор — и вовсе редкость.

**ЗИНАИДА ВОРОНОВА, МАСТЕР НАЦИОНАЛЬНЫХ УКРАШЕНИЙ И КОСТЮМОВ:** «Разными монетами, почему украшается. Они с древних времен оберегают нас от злых духов. Вот ухо оберегается. Вот видите, звенят. Вот с такими головными уборами, если будет 10 девочек танцевать — они издадут мелодичные звуки такие».

В руках гармонь. А со сцены льются национальные чувашские мотивы. Музыку своего народа Михаил исполняет уже на красноярской земле. Больше 30-ти лет как сам стал сибиряком. Рассказывает, никакие национальные музыкальные инструменты не используют. Но душа у музыки все равно — чувашская».

**МИХАИЛ КОШКИН, УЧАСТНИК АНСАМБЛЯ «ДУБРАВУШКА»:** «Когда я с русскими музыкантами разговариваю, они говорят — вы играете по-особенному. У вас какой-то национальный оттенок есть. Вот не знаю чего и как. Может, по генам передается, не знаю почему».

Как и любое гулянье — без большого застолья не обходится. На столе кукаль — пирог с картошкой и мясом. И чувашские вареники. Хорошие хозяйки всегда готовили к празднику пиво. Угощений не жалели. Считалось, что обильная трапеза принесет такой же обильный урожай.

На чувашском празднике в пляс пускается и русский и украинец. Акатуй уже давно стал межнациональным торжеством. Сейчас только коренные чувашки помнят, что в древности этот праздник носил обрядово-магический характер.

**ГЕННАДИЙ ХРАМОВ, ПРЕЗИДЕНТ КРАСНОЯРСКОЙ ЧУВАШСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ:** «Просили Всевышнего, чтобы дождь пошел. Чтобы тепло было. Чтобы то, что посеяли, взросло. Чтобы был богатый урожай. И благодарили Бога, что отсеялись вовремя и так далее. Это вот так было связано».

Акатуй — родной праздник для 12 тысяч чувашей. Именно столько, говорят специалисты, живет в нашем крае. Больше всего в Казачинском районе и Лесосибирске. Правда, некоторые исследователи утверждают, каждый десятый житель края, так или иначе, связан с Чувашией.

**Г. Храмов:** Провели пробное мероприятие улах (посиделки), дали возможность выступить на концерте молодым исполнителям чувашские песни. Вот как проинформировала об этом событии





ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ» 3 марта 2015 г.

Красноярские чуваша организовали Улах**ПОСИДИМ ПО-ХОРОШЕМУ**

В конце февраля чуваша созвали красноярцев в краевой Дворец культуры Труда и Согласия на посиделки — Улах. Многочисленным гостям новый праздник чувашской культуры пришелся по душе.

— В первую очередь мы перед собой ставили задачу рассказать молодым сородичам о том, как проводили свой досуг наши бабушки-дедушки, а у кого-то и мамы-папы. И тем самым дать им прикоснуться к частице родной культуры, — рассказал президент национально-культурной автономии чувашей Красноярского края Геннадий Храмов. — Наш фольклорный ансамбль «Юманлӑх» («Дубравушка», руководитель Светлана Барбанова) к празднику готовился долго и тщательно. Создавая сценарий, его участники опирались на рассказы старейших активистов автономии, на воспоминания коллег золотого возраста. В общем, воссоздали все обычаи и традиции Улаха: как парни и девушки договаривались, готовились, каким рукоделием занимались, что пели, во что играли, чем угощались. Многочисленным гостям (а они приехали и из других городов и районов края) яркое зрелищное театрализованное представление понравилось. Каждое его действие зрители сопровождали бурными аплодисментами, а когда звучали мелодичные душевные песни, зал в едином порыве вставал и подпевал.

Свою лепту в праздник внес и вокальный ансамбль чувашской песни «Сєспєл» («Подснежник», руководитель Вера Власова), под конец представления присоединившись к «Дубравушке». Сменяя друг друга, ансамбли дали целый концерт чувашской песни и танца. А затем артисты и гости устроили проводы Масленицы.

«В дальнейшем хотим Улах проводить чаще, приурочивая его к какому-либо чувашскому народному или государственному празднику, — сказал Геннадий Иванович. — Наши посиделки хорошая возможность встретиться с друзьями, попеть родные песни».

**СПРАВКА «СЧ»**

*Улах — это старинный чувашский обряд, который проводили только зимними, длинными вечерами. Девушки пряли пряжу, вышивали, вязали, а парни латали валенки, плели лапти. Молодые люди на таких праздниках не только рукодельничали, но и пели песни, шутили и рассказывали сказки и небылицы, играли в различные игры.*





## Равнение на молодежь

Чувствуя стремление молодых людей к своей чувашской культуре, в целях поиска талантливой молодежи провели Дни чувашской культуры в Сибирском Федеральном Университете, Красноярском педагогическом университете, в управлении вневедомственной охраны МВД России по Красноярскому краю. В мероприятиях автономии активно выступали с чувашскими песнями Василиса и Маргарита Арслановы, Анастасия Васильева. А для детей начали больше уделять внимание организации ансамблей, изготовлению костюмов. В краевом центре объявили о создании детского ансамбля, благо работать с ним взялись Светлана Хаустова, Вера Власова, Михаил Иванов. За короткий срок они разучили с маленькими артистами чувашский танец, и теперь без них у нас не проходит ни одно торжество. Прекрасный детский ансамбль «Радуга» создан Ольгой Волосновой в д. Московка Назаровского района, чудесный коллектив «Пукане» — Ниной Исаевой в д. Матвеевка Казачинского района. Первые шаги делает детский ансамбль в п. Большая Мурта Большемуртинского района, руководитель Алексей Анисимов.

Все-таки здорово, что в нашей Чувашской автономии есть талантливая молодежь и настоящие активисты, равнодушные к чувашским традициям и культуре люди. Решили провести для детей и внуков участников народных чувашских ансамблей «Дубравушка» и «Подснежник» Новогоднюю елку. На заседании Совета автономии рассмотрели сценарий, определили необходимые подготовительные работы, назначили ответственным Александра Степанова. И вот 6 января 2017 года состоялась историческая Первая чувашская елка в городе Красноярске. Как всегда, когда что-то происходит впервые, есть опасения и тревога: а вдруг, как говорят, «получится первый блин комом». Ничего подобного! Дедушка Мороз — Хёл Мучи, Снегурочка, Юрпики, Баба-Яга сумели организовать настоящий новогодний праздник не только для детей, но и взрослые радовались не меньше детей. Невозможно описать все. Чего только не было на елке! Это — и изучение с детьми чувашского языка, песни, танцы, стихи, хоровод вокруг елки. Но все увиденное надо почувствовать и пропустить через себя, только тогда восприятие действительно настоящее чудное новогоднее. Незаметно прошло время, получив подарки от Деда Мороза, Снегурочки, Юрпики, дети еще раз рассказывали им стихи, пели песни, плясали и неохотой собирались домой. Некоторые дети спрятались от родителей, чтобы дольше остаться в этой сказочной стране под названием





«Чувашская елка». Родители, бабушки и дедушки, дети благодарили организаторов праздника, прежде всего, Красноярскую региональную Чувашскую НКА, Дом Дружбы народов Красноярского края, управление общественных связей Губернатора Красноярского края. Большую Благодарность и бурные аплодисменты заслужили Александр Степанов — Хёл Мучи, Анастасия Васильева — Снегурочка, Татьяна Каримова — Юрпки, Василиса Арсланова — Баба-Яга. Еще раз им большое спасибо (тавтапуть)!

### Для ВАС, дети и молодежь

«Кубок наций» по волейболу им. В.Я.Сикорского. За победу в соревнованиях боролись двадцать команд: 12 мужских и 8 женских. Добавим, в этом году несколько команд дебютировали. Так, впервые приняли участие чувашские команды во главе с президентом чувашской национально-культурной автономии Геннадием Храмовым, участники активно поддерживали друг друга. И пусть мы не заняли первые места, но в 5 сильнейших вошли, как среди мужских команд, так и женских. У нас и там, и тут 4-е место! Молодцы!

Президент ОО КР ЧНКА Геннадий Храмов встретился с руководителем народного чувашского ансамбля «Подснежник» Верой Власовой, руководителем чувашского детского ансамбля Светланой Хаустовой, гармонистом ансамбля Михаилом Ивановым и детьми — участниками ансамбля. Детский ансамбль готовится к выступлению 23 апреля на Дне чувашского языка. На встрече достигнута договоренность по изготовлению костюмов для выступлений, поездке детей на различные общественные мероприятия.

Первый Межнациональный турнир по шахматам, шашкам и нардам на «Кубок Дома дружбы народов Красноярского края» среди представителей национально-культурных общественных объединений. Команда Красноярской Чувашской национально-культурной автономии в составе президента автономии Геннадия Храмова и члена Совета автономии по работе с молодежью Анастасии Васильевой достойно выступила в турнире по шахматам. Соревнования проходили по швейцарской системе среди всех участников (мужчины и женщины). Геннадий Храмов занял III место.





## Основные мероприятия, события автономии

Общественная организация Красноярская региональная Чувашская национально-культурная автономия (ОО КР ЧНКА) и Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края **13 декабря 2014 года** организовали и провели встречу друзей народного художника Российской Федерации, заслуженного художника Чувашской республики Владимира Ильича Мешкова. На встречу, посвященную 95-летию юбилею Великого художника, пришли более ста истинных друзей и ценителей его живописи, дочери и внучка Владимира Ильича. В теплой домашней обстановке демонстрировались на экране картины МАСТЕРА, его биография, фотоматериалы, современники поделились воспоминаниями и впечатлениями от встреч с ним. Народные самодеятельные коллективы «Подснежник» и «Дубравушка» дополняли дружескую обстановку чувашскими песнями и танцами. Встреча друзей Владимира Мешкова прошла на очень высоком духовно-культурном уровне. Участники получили огромное наслаждение от душевного отношения потомков к Великому Мастеру, организаторы — благодарность от отзывчивых участников.

ОО КР ЧНКА приняла участие в открытии мемориального знака с над-



писью: «В этом доме с 1976 по 2012 год жил народный художник РСФСР, почетный член Чувашской национальной академии, участник Великой Отечественной войны 1941–1945 годов **МЕШКОВ ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ**» на фасаде здания № 42 по ул. Республики. На церемонии открытия присутствовали дочери МАСТЕРА Татьяна и Ирина.

Мешков Владимир Ильич (1919–2012) — график, член Союза художников СССР, народный художник РСФСР, заслуженный художник Чувашской АССР. Жил и работал в Сибири: Иркутской области и Красноярском крае. Владимир Ильич Мешков был награжден орденами







«Знак Почёта» и «Дружбы народов», многими медалями, удостоен званий «Заслуженный художник Чувашской АССР» (1977), «Народный художник РСФСР» (1981).

Мемориальный знак выполнен с применением современных технологий, где помещен QR-код, который при помощи мобильного телефона позволяет ознакомиться с более подробной информацией о В.И. Мешкове на официальном портале Красноярского края. В Красноярске мемориальные знаки открыты в рамках празднования 80-летия Красноярского края и установлены заслуженным деятелям культуры.

Все чаще задумываюсь, как слишком быстро летит время. Кажется впереди еще столько, что все успеется. Но... нет. Сегодня (**20 января 2017 года**) открыли мемориальную доску на нашем доме (ул. Копылова, дом 66) Алитету Николаевичу Немтушкину, эвенкийскому писателю и поэту, заслуженному работнику культуры Российской Федерации, лауреату Государственной премии Российской Федерации в области литературы за книгу повестей и рассказов «Дорога в нижний мир», академику Петровской академии наук и искусств.

Свое первое стихотворение Немтушкин опубликовал в 1956 году ещё во время учебы в Ленинграде. Так об этом вспоминал друг писателя Борис Петров: «Однажды в ленинградском зоопарке Алитет увидел северного оленя. Олень был болен, покорно смотрел на оживленную публику добрыми обреченными глазами. Сердце эвенка переполнилось такой бурей чувств, что сдержать их не было никакой возможности. Он пришел в общежитие, взял лист бумаги и написал стихотворение «Олень». Свое первое стихотворение. Чувства, которые переполняли автора, можно было выразить только на эвенкийском. Стихотворение Алитет показал своему профессору, тунгусоведу М.Г. Воскобойникову. Профессор похвалил и посодействовал публикации его в окружной газете «Советская Эвенкия». Так весной 1956 г. родился поэт Алитет Немтушкин».

А для меня он, прежде всего, был, как в народе говорят, СОСЕД, с которым встречался почти каждый день в течение 11 лет. Здоровались, обменивались новостями, он учил меня, как правильно готовить эвенкийские национальные блюда, в общем, это были обыкновенные бытовые разговоры. Реже встречались, когда он с семьей переехал в другой район города. При этом чаще они были связаны общественной и творческой деятельностью, то в краевой администрации, то в мастерской народного художника России, народного художника Чувашии Владимира Мешкова, то в краевом музее, то обсуждали проблемы национальной политики на круглых столах и т.д. Вспоминали Советский Союз, положение коренных малочис-





ленных народов Севера тогда и сейчас, спорили, доказывали, искали истину, готовили предложения для органов власти.

К сожалению, в начале 90-х власть имущие не очень-то тревожились и заботились о малых народах и народностях. Алитет Николаевич понимал и очень близко к сердцу принимал любые перекосы в межнациональных отношениях. Помню его слова, что нельзя делать счастливым человека, если его оторвать от своих корней, от его сородичей, отучить его от труда предков. В глубине души у Алитета Немтушкина крепко жила огромная сила любви к своему народу, своим традициям, самобытности и культуре. Предметом особой озабоченности и гордости для него был эвенкийский язык, который терялся с уходом коренных жителей из тайги и тундры. Вместе с художником Мешковым В.И., который воспевал в своих картинах Север, они могли часами говорить об этом, а я молча сидел и с наслаждением слушал, как эти два духовных исполина своих народов (Мешков В.И. — чуваш, Немтушкин А.Н. — эвенк) находили общий язык, как в творчестве, так и в работе. Теперь не все и вспомнишь, о чем только не говорили, ведь новая Россия рождалась в муках, и никто не оставался равнодушным в тревожное время перемен. Единственно о чем жалею, что не было у меня тогда диктофона и нормального фотоаппарата. Многие разговоры, обсуждения, рассуждения можно было записать, многие моменты жизни Алитета Николаевича и Владимира Ильича можно было запечатлеть...

Пусть не так много было народу на открытии, но каждый, кто будет проходить мимо доски вспомнит добрым словом великого писателя и поэта Эвенкии, добрым словом организаторов продолжения истории большого Красноярского края.

**14 апреля 2017 года Совет ОО КР ЧНКА на заседании обсудил вопросы:**

1. О внесении изменений в план деятельности на 2017 год.
2. О готовности проведения Дня Чувашского языка.
3. Об участии во Всечувашском «Акатуе на Байкале».

Президент автономии Геннадий Храмов проинформировал о встречах с главами районов и городов, с которыми были уточнены сроки проведения утвержденных мероприятий на 2017 год, с учетом участия в них органов местного самоуправления. В результате переговоров достигнуты оптимальные сроки. В частности, участие в юбилее п. Восток Абанского района переносится на следующий год в связи с отсутствием в архивах данных о создании поселка в 1917 году, подтверждается дата 2018 год. Организация и участие с выездом в проведении 90-летия д. Белово Большелуйского





района и Дня Чувашской Республики перенесена на 17 июня 2016 года, начало в 13.00. Акатуй для северных районов края возможно перенести в с. Рождественское Казачинского района, о чем сообщим дополнительно. Проведение Чуклеме для северных районов края в д. Матвеевка переносится на 26 августа 2017 года, начало в 12.00. Наша автономия будет участвовать в фестивале национальных культур «Сибирское ожерелье» в с. Казачинское Казачинского района 11 ноября 2017 года, начало в 12.00. Обсужден и утвержден сценарий организации и проведения мероприятия, посвященного творчеству чувашского просветителя И.Я. Яковлева — Дня чувашского языка 23 апреля 2017 года во Дворце Труда и Согласия (г. Красноярск, пр. Metallургов, 22), начало 12.00. Рассмотрен и обсужден вопрос участия в Иркутске во Всечувашском «Акатуе на Байкале» 2–4 июня 2017 года. Изучаются возможности выезда, финансирования поездки со стороны спонсоров, кандидаты на поездку и формирование заявки. Президент ОО КР ЧНКА Геннадий Храмов проинформировал членов Совета о предстоящих встречах с министрами Правительства края, переговорах по выполнению решения, принятого при встрече с Губернатором края Виктором Толоконским, о ремонте автомобильной дороги Мамонтово–Казанка. Проинформировал об участии в турнире «Кубок наций» по волейболу и выразил благодарность спортсменам.

**27 мая 2017 года** Общественная палата национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края на заседании решила поддержать предложение президента Красноярской региональной Чувашской НКА Геннадия Храмова об учреждении межнационального турнира по баскетболу памяти Владимира Ильича Мешкова, участника Великой Отечественной войны, народного художника России, народного художника Чувашии. Соревнования будут проводиться среди национально-культурных общественных объединений. В настоящее время Красноярская региональная общественная организация, Совет национальных молодежных объединений «МИР», Дом Дружбы народов Красноярского края разрабатывают Положение о межнациональном турнире по баскетболу памяти Владимира Мешкова.

**2 июня 2017 года** в Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке имени И.И. Молчанова-Сибирского прошла конференция по теме: «Сохранение чувашского языка, культуры в Сибири». В рамках конференции участники обсудили вопросы, направленные на сохранение самобытности чувашского народа, расширения сотрудничества и налаживанию деловых связей в вопросе реализации совместных проектов на территории Российской Федерации. В работе конференции приняли участие: министр культуры, по делам национальностей и ар-





живного дела Чувашской Республики Константин Яковлев, Президент Чувашского национального конгресса Николай Угаслов, ответственные работники аппарата Губернатора Иркутской области, руководители региональных чувашских национально-культурных общественных организаций. С докладом «Развитие чувашского народа Красноярского края за 26 лет и проект концепции на 2016–2021 годы» — на конференции выступил Г.И. Храмов, президент Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии, кандидат экономических наук, заслуженный работник культуры Чувашской Республики. По результатам проведения конференции принята резолюция, а «Концепцию развития чувашского народа», разработанную Геннадием Храмовым решили обсудить в министерстве культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики и Чувашском национальном конгрессе.



12 июня 2017 года в Красноярске на о. Татышев впервые ОО Красноярская региональная Чувашская национально-культурная автономия организовала и провела краевой межнациональный фестиваль «День России, Содружество на Енисее в гостях у чувашей на Акатуе». В фестивале участвовали более 1500 тысяч человек, из них 250 человек участвовали в концертной программе, созывали на национальные подворья. Празд-





ничное настроение прибывающих на праздник людей создавали популярные чувашские песни и народов России. С утра пораньше прибывшие участники фестиваля с районов и городов края установили национальные подворья, юрты, а коллективы художественной самодеятельности провели генеральную репетицию шествия, хоровода. В 11.45 по главной аллее о.Татышев началось шествие: во главе колонны двигался 4-колесный велосипед, украшенный баннерами в чувашских традициях, на котором ехали в чувашских костюмах Михаил и Василий Кошкины, которые в этот день отмечали свой юбилейный день рождения. Через усилительную аппаратуру из велосипеда звучала музыка разных народов, чувашская музыка, приветственные лозунги о дружбе народов на Енисее, о мире и согласии между народами и т.д. Участники шествия несли гелиевые шары разных цветов, флаги России и национально-культурных автономий. Когда шествие пришло на зелёную поляну перед центральной сценой, организовались маленькие хороводы народов, которые словно ручейки влились в межнациональный большой хоровод под национальную чувашскую музыку «Акатуй, акатуй» и раскрылся перед зрителями на поляне.

В полдень зазвучал Гимн Российской Федерации, после чего Президент ОО Красноярская региональная Чувашская НКА Геннадий Храмов официально открыл фестиваль, а участники хоровода отпустили в небо гелиевые шары цвета флага России. Начальник управления общественных связей Губернатора края Роман Баринов, Глава города Красноярска Эдхам Акбулатов поздравили и вручили Благодарственные письма активистам национально-культурных организаций.

Праздник продолжился более 4 часов, взрослые и дети занимались на подготовленных площадках:

- «Как Туз» — детская развлекательно-игровая площадка с участием ростовой куклы — персонаж из мультфильма, с играми, конкурсами и призами;
- «Дети рисуют Россию» — дети раскрашивали карту России с границами регионов;
- «Национальные страсти» — площадка национальных забав, в которой национальные игры чувашей, с участием национальных забав народов;
- «Похвастушки» — площадка шуточных спортивных игр, на которой в шуточных соревнованиях люди разных возрастов померились силой, ловкостью и смекалкой;
- «Мастерская народных ремёсел» — площадка народных умельцев с выставками своего прикладного творчества, с мастер-классами по поделкам из бисера, бумаги, ленточек и т.д.;





• «Национальные этюды на заданную тему» — 20 национальных подворья, 1 юрта, 2 домика и 3 открытые площадки созывали и угощали зрителей, участников фестиваля своей национальной кухней, дегустацией, торговлей своих блюд.

Конечно же, главной, центральной площадкой фестиваля была «Здравствуйте, соседи» — концертно-познавательная программа, с участием 7 чувашских самодеятельных коллективов из Красноярского края, 22 творческих коллективов разных народов. При этом более 150 чувашей (представителей Ачинского, Балахтинского, Березовского, Б.-Муртинского, Емельяновского, Казачинского, Козульского, Манского, Сухобузимского, Канского, Новоселовского районов, городов: Ачинск, Дивногорск, Железногорск, Красноярск и др.) участвовали в национальных костюмах в шествии, хороводе, подворьях.

Завершился праздник всеобщим танцем под песню в исполнении В. Христофорова «Эй, юррам янара» и, как и положено, после Акатуя пошел дождь. Значит не зря провели Акатуй, появилась надежда на богатый урожай осенью. Еще долго в подворьях слышались национальные песни, обсуждения прошедшего фестиваля, а армяне мысленно начали готовиться к фестивалю следующего года.

**20 июня 2017 года** в состоялось заседание Совета ОО КР ЧНКА со следующей повесткой:

1. Подведение итогов поездки 2–4 июня 2017 г. на Всечувашский Акатуй в г. Иркутск.

2. Подведение итогов проведения «Содружество на Енисее» в гостях у чувашей на Акатуе 12 июня 2017 г.

3. Организация и проведение мероприятия, направленного на поддержание этнокультурных связей чувашей Красноярского края — в День Чувашской Республики — 24 июня 2017 года.

4. Организация и проведения Акатуя 01.07.2017 г. в с. Шуваево, 08.07.2017 г. в с. Рождественское.

5. Рассмотрение предложения о создании Совета молодежи ОО КР ЧНКА.

6. О внесении кандидатур в Совет ОО КР ЧНКА, Совет молодежи ОО КР ЧНКА.

7. Разные.

В ходе обсуждения отмечено, что поездка в Иркутск на Всечувашский Акатуй для автономии была полезной. Коллективы ансамблей «Дубравушка» и «Подснежник» приняли достойное участие в мероприятиях национально-культурной автономии чувашей Иркутской области «Юл-





таш», выступили в концерте, устроили и показали чувашские подворья. На высоком организационном уровне проведен праздник «Содружество на Енисее» в гостях у чувашей на Акатуе 12 июня 2017 г., в котором приняли участие региональные национально-культурные автономии, Глава г. Красноярска Эдхам Акбулатов, начальник управления общественных связей Губернатора края Роман Баринов. Принято решение провести мероприятие, направленное на поддержание этнокультурных связей чувашей Красноярского края — в День Чувашской Республики — 24 июня 2017 года. Принята к сведению информация президента Геннадия Храмова о том, что подготовка к проведению Акатуя 01.07.2017 г. в с. Шуваево, 08.07.2017 г. в с. Рождественское идет в плановом режиме своевременно. Принято решение о создании при ОО КР ЧНКА Совета молодежи, для усиления работы с молодежью и детьми. Единогласно в состав Совета автономии включена Хаустова Светлана Игоревна — руководитель детского ансамбля автономии. Решили персональный состав Совета молодежи утвердить на следующем заседании.

**21 июня 2017 года** состоялось выездное совещание в с. Шуваево Емельяновского района по подготовке к Акатую 1 июля 2017 г. (начало 12.00). В работе совещание приняли участие президент ОО КР ЧНКА Геннадий Храмов, глава Шуваевского сельсовета Юрий Вальков, ответственные работники администрации, дома культуры. Определены основные задачи на ближайшую неделю, работы по завершению подготовительного цикла. Отмечено своевременное выполнение подготовительных мероприятий.

Активисты ОО КР ЧНКА, участники ансамблей художественной самодеятельности, члены их семей, дети, внуки собрались **24 июня 2017 г.** во Дворце Труда и Согласия для проведения мероприятия, направленного на поддержание этнокультурных связей чувашей Красноярского края в день Чувашской республики. В торжественной обстановке президент автономии Геннадий Храмов рассказал историю Чувашской Республики и поздравил присутствующих с праздником. С поздравлениями выступили представители краевой власти, национально-культурных общественных объединений, дома Дружбы, Межнационального культурного центра Красноярского края. Свою концертную программу представили народные чувашские коллективы художественной самодеятельности «Дубравушка», «Подснежник» и организованный недавно молодежный ансамбль Александра Степанова. Выступили с новыми чувашскими и русскими песнями сольные исполнители, дуэты. Были представлены костюмы, изделия и предметы, характеризующие национальную культуру и традиции чувашского народа, а большой популярностью у присутствующих имела





выставка-дегустация блюд национальной кухни. В течение 4 часов длилось мероприятие, направленное на поддержание этнокультурных связей чувашей, способствующее сохранению и поддержке национально-культурной самобытности чувашей, проживающих на территории Красноярского края, укреплению сотрудничества между культурами, как важнейшего фактора политического и социально-экономического развития региона.

27 июня 2017 г. Глава Казачинского района Юрий Озерских провел совещание по подготовке Акатуя для северных районов края в с. Рождественское Казачинского района. В работе совещания принял участие президент ОО КР ЧНКА Геннадий Храмов. Были подведены итоги подготовки и определены задачи на следующую неделю.

## 1 июля 2017 г. — Краевой праздник чувашей «Акатуй»

Красноярская жара держалась почти весь июнь. Все живое ожидало дождя, но его не было, несмотря на прогнозы синоптиков. И вот наступила первая суббота июля (ежегодно красноярские чувашаи в этот день отмечают в с. Шуваево, Емельяновского района праздник посевной краевой Акатуй), а с утра пошел дождь, то усиливаясь, то останавливаясь. Многие с надеждой на просвет лучей солнца поглядывали на небеса, а дождь моросил и моросил, наконец, дошел до места проведения Акатуя. Всевышний словно решил одарить прохладой празднующих и напоить водой травы, посева, деревья, т.е. чего люди ожидали после Акатуя. Но чувашей дождем не напугаешь, коли они решили собраться, то никакая сила их не остановит. На главной площади с. Шуваево уже кипит, бурлит своя жизнь, льется мелодичная чувашская музыка и песни. Приезжают делегации районов (городов), коллективы художественной самодеятельности и размещаются в определенных помещениях. Участники конкурсов оформляют подворья, в них кулинары, повара выставляют красиво оформленные национальные блюда, а народные умельцы-мастера предметы своего творчества. Периодически по местному радио звучат дикторские сообщения о программе праздника, спонсорах праздника, конкурсах и призах, которые будут вручены победителям. Вот уже дымком запахло, это местные предприниматели начинают готовить шашлыки. Рядом надувают батуты для детей, проверяют электромобили, пробуют аппаратуру для сахарной ваты. Гостеприимные хозяева, волонтеры здесь же, решают на ходу возникающие вопросы по размещению подворий, местами для переодевания самодеятельных артистов, угощают их горячим чаем. Сотрудники полиции







следят за общественным порядком, распределяют на стоянку прибывающие автобусы, автомобили. К 11 часам стало понятно, что дождь зарядил надолго, и организаторы перенесли концертную часть в Дом культуры, благо такой вариант был предусмотрен заранее. А люди прибывали и прибывали из городов: Ачинск, Енисейск, Дивногорск, Зеленогорск, Железногорск, Канск, Красноярск, Назарово, Сосновоборск; Абанского, Ачинского, Балахтинского, Березовского, Б.-Муртинского, Емельяновского, Ирбейского, Казачинского, Козульского, Манского, Назаровского, Новоселовского, Нижнеингашского, Партизанского, Сухобузимского, Уярского районов. Как только прибыли Почетные гости, начался обход подворий, торговых рядов, а компетентное жюри приступило к дегустации национальных блюд, пирогов, пирожков, напитков и определению лучших по номинациям: гостеприимное, хлебосольное, радушное подворье; поделки творчества народных мастеров, а главной номинацией традиционно стала «Лучший пивовар». Жюри определило победителей, фактически все подворья, народные умельцы получили дипломы в разных номинациях, им вручались ценные подарки. Лучшим пивоваром жюри признало Валентину Ермакову из г. Красноярска. В ожидании начала торжества зазвучали позывные праздника — фанфары, далее песня «АКАТУЙ», а из Дома культуры вышли участники коллективов художественной самодеятельности в национальных костюмах с гелиевыми шарами желтого и красного цветов и закружились в хороводе, вовлекая гостей и зрителей в большой хоровод. Выйдя на площадь, участники хоровода запустили в небо гелиевые шары и постепенно с улицы перешли в Дом культуры, где после исполнения гимнов России и Чувашии, благословения Благочинного Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии протоиерея о. Иоанна Боева, президент Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии Геннадий Храмов официально открыл Акатуй. Поздравление Губернатора Красноярского края Виктора Толоконского передала начальник отдела общественных связей Марина Рамазанова, Главы города Красноярска — начальник отдела департамента администрации Елена Коновалова. Лично поздравили присутствующих Глава Емельяновского района Эдуард Рейнгардт, Глава Шуваевского сельского Совета Юрий Вальков, заместитель Главы Казачинского района Людмила Федоренко, заместитель директора Дома дружбы народов Красноярского края Анна Репина. На праздник дружно собрались и веселились чувашаи и русские, белорусы и украинцы, немцы, армяне, узбеки, хакасы, казахи — люди всех национальностей. Каждому на этом празднике было место, ведь АКАТУЙ — праздник посевной,





праздник мира и труда, праздник песен, дружбы и веселья! Концерт Ака-  
туя начал «народный самодеятельный коллектив» — Красноярский во-  
кальный ансамбль чувашской песни «Подснежник» (руководитель Вера  
Власова) танцем с полотенцами. По чувашскому обычаю, певцам, танцо-  
рам, плясунам поднесли подарки Акатуя и дипломы. Не стало исключени-  
ем и на этот раз, все самодеятельные артисты были награждены диплома-  
ми и им вручались ценные подарки. А приехали показать свое мастерство  
исполнения 4 «Народных самодеятельных коллективов» — чувашских  
ансамблей из Красноярска, Балахтинского, Казачинского районов. Всего  
в концерте выступили 11 ансамблей (9 чувашских) и 9 солистов, испол-  
нено 39 песен и танцев. Многие на концерте отметили, что на нынешнем  
Акатуе большое количество детских выступлений, как в песенном, так и  
в танцевальном жанре. Впервые выступили на Акатуе вновь созданный  
Красноярский чувашский детский танцевальный ансамбль (руководитель  
Светлана Хаустова), Ачинский чувашский ансамбль «Искра» (руководи-  
тель Любовь Иванова). От номера к номеру становилось жарче на сцене и  
в зале, и уже невозможно было удержаться на месте, началось совместное  
с исполнителями пение и танцы. Более 4 часов длился концерт, одни зри-  
тели выходили отдышаться на улицу, другие заходили в зал, и не было  
равнодушных на Акатуе, каждый по-своему вносил крупицу своего задора,  
своей доброжелательности в одно общее дело — празднование Ака-  
туя. Завершился Акатуй прощальным хороводом, лица зрителей выражали  
гордость за отлично проведенное время на чувашском празднике и грусть,  
что все кончается на сегодня. Но не могут чувашаи сразу уйти с праздника,  
тем более погода смилостивилась и дождь прекратился. Концерт, теперь  
без ведущих и официальных лиц, плавно перешел на площадь Дома куль-  
туры, заиграли веселее гармонисты, прибавились зрители из Шуваево, ко-  
торые по уважительным причинам не могли прийти днем. Шашлычники  
опять разожгли мангалы, начали готовить ароматные сочные шашлыки  
и праздник продолжился под гармошку до темна. За день более 700 чело-  
век ознакомились с чувашской культурой на краевом празднике посевной  
Акатуй, дружно отметили особенно домашнюю теплоту, лиричную чу-  
вашскую музыку, гостеприимство настоящих чувашей. А кто принимает  
участие в Акатуе в каждый год оценили, что они из года в год проводятся  
лучше и нынешний самый лучший краевой Акатуй.

8 июля 2017 года в с. Рождественское Казачинского района краснояр-  
ские чувашаи отпраздновали праздник Акатуй для северных районов, хотя  
любой желающий мог участвовать здесь и был желанным гостем. Погода  
опять решила испытать на прочность людей, посылая тучу за тучей с до-





ждем, но к началу Акатуя, как будто поняв, что чувашаи все равно приезжают со всех концов края и будут проводить свой праздник, отогнала все тучи и одарила теплом и солнцем. А на поляне в конце села вовсю звучит праздничная музыка, сюда приезжают делегации районов (городов) и оформляют свои подворья, а коллективы художественной самодеятельности наряжаются в красивые национальные костюмы и волнуясь начинают репетировать свои номера. Здесь же, ведущая Нина Дригота уточняет порядок выступлений, кто и что будет петь, танцевать, а также как пойдет хоровод. В это же время гостеприимные хозяйки выставляют на столах подворий приготовленные и привезенные с собой национальные блюда народов Красноярья. Рядом народные умельцы предлагают ознакомиться, а если понравится, то и приобрести предметы своего творчества. Вот уже и Почетные гости начинают обход подворий, торговых рядов, где их встречают и угощают национальными блюдами и напитками. Приступило к дегустации и определению лучших по номинациям конкурсов компетентное жюри...

Торжественно зазвучали позывные праздника, далее чувашская песня «Акатуй», а на поляне коллективы художественной самодеятельности в национальных костюмах завели свои маленькие хороводы, которые как ручейки раскрывались, вовлекая зрителей и гостей в большой хоровод. На сцену выходят ведущие и приглашают организатора Акатуя — президента Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии Геннадия Храмова. Исполняются Гимны Российской Федерации, Чувашской республики, после чего Геннадий Храмов открывает праздник. На сцену для поздравления приглашаются глава Казачинского района Юрий Озерских, глава Рождественского сельсовета Александр Березкин, глава Шуваевского сельсовета Юрий Вальков, их встречают хлебом-солью. Они поздравляют присутствующих с прекрасным праздником Акатуй, ведь он давно уже стал межнациональным, его празднуют сегодня люди всех национальностей. Чувашская песенная культура основана на многолетних традициях. Старинный праздник АКАТУЙ имеет множество традиционных моментов. Красноярские чувашаи удачно ввели в свои торжественные мероприятия танец с полотенцами, который с большим вдохновением, задорно, мастерски исполняет танцевальная группа народного вокального ансамбля чувашской песни «Подснежник» (руководитель Вера Власова). Не стал исключением и нынешний Акатуй, концертная программа которого началась в аккурат с танца с полотенцами. После с волнением на сцену выходят маленькие артисты детского танцевального ансамбля, организованного Светланой Хаустовой. Невозможно рассказать словами весь концерт, его надо смотреть и радоваться. А погода, будто прислушиваясь к чувашским песням и музыке,





подобрела, на небе появилось долгожданное солнце, одарил Акатуй теплом и светом. Одновременно на поляне зрители и гости дегустировали национальные блюда, пироги, пирожки, но всех тянуло на аппетитный аромат шашлыков и домашнего чувашского пива Надежды Шимохиной. С ней конкурировали рождественские повара, которые на костре приготовили настоящий чувашский суп «какай шурпи». Очень здорово, что Акатуй проводился на поляне, где были развернуты и подготовлены площадки для детских аттракционов, игр, состязаний и соревнований. Ребяшня праздновала свой Акатуй, время от времени отвлекаясь на выступления детских ансамблей. Особенно их поражала красота костюмов выступающих на концерте детей, на которых они смотрели, любовались и завидовали им. Уже стала добрая традиция Акатуя — награждать достойных земляков, тружеников села, вспоминать заслуги и отмечать ветеранов Великой Отечественной войны и трудового фронта, многодетных матерей. И вот торжественно зазвучали фанфары, на сцену вышли глава района Юрий Озерских, президент Чувашской национально-культурной автономии Геннадий Храмов. Они поблагодарили именитых земляков, вручили им медали, Грамоты и ценные подарки. А народ на праздник прибывал все больше и больше, а концерт становился веселее и веселее под песни самодеятельных артистов. Спели свои песни фольклорный ансамбль «Дубравушка» (руководитель Светлана Барабанова), ансамбль «Родник» (руководитель Наталья Прудюс), вокальная группа «Юлташсем» (руководитель Олег Гордеев). На сцену пригласили чувашскую танцевальную группу «Чечексем» из д. Казанка (руководитель Николай Чернов) и под их задорную чувашскую музыку на поляне произвольно начались танцы, ноги сами пошли в пляс. Обрадовали зрителей своим пением ансамбль «Асамат» (руководитель Валентина Шумилова), группа «Сударушки» из д. Александровка (руководитель Надежда Яковлева). Зрители бурными аплодисментами встретили детские танцы хореографической группы «Волна» из д. Матвеевка (руководитель Мария Малова). Всем хватило места и времени для выступления на Акатуе, прекрасно исполнили номера вокальная группа «Росинка» из Вороковки (руководитель Наталья Никитина), вокальная группа «Рябинушки» и хореографическая группа «Русская версия» из Талажанки (руководитель Наталья Манастыршина), хореографическая группа «Лотос» из Пискуновки (руководитель Елена Логинова), не осталась в стороне и вокальная группа из Рождественского. Удивили зрителей замечательным пением солисты: Тамара Борисова, Мария Малова, Елена Дмитриева, Олег Гордеев, Анна Романова, Ольга Бондарь, Вера Павлова, Елизавета Фурсенко. А дуэты Наталья Манастыршина и Наталья Кожевникова, Василиса и Маргарита Арслановы, Василиса Арсланова и Анастасия Васильева просто





зажигали в этот день на грандиозном концерте. Звучат фанфары, и президент ОО КР ЧНКА Геннадий Храмов пригласил для вручения призов в главной номинации АКАТУЯ — «Лучший пивовар» Валентину Зольникову из г. Лесосибирска — 3 место, Надежду Шимохину из с. Казачинское — 2 место. Победителем с присвоением почетного звания «Лучший пивовар Ака-туя» завоевала Валентина Ермакова из г. Красноярска. Почти 7 часов длился праздник Акатуй в Рождественском. Сводный хор спел песню «Эй тавансем, тавансем», ведущие пригласили все коллективы, участвовавшие в концерте, всех участников Акатуя на прощальный хоровод, после чего президент ОО КР ЧНКА Геннадий Храмов официально закрыл Акатуй. Приезжие начали разъезжаться, но люди еще долго не расходились, обсуждали прошедший праздник посевной, делились впечатлениями, а самое главное — высказывали с восторгом и гордостью, что этот Акатуй был самым лучшим за все годы. На поляне рождественцы угощали гостей на прощанье пирогами, предлагали домашнее пиво «ЅУЛ КУРКИ» (на посошок), а молодые люди решили продолжить Акатуй и организовали дискотеку.



Глава города Красноярска Эдхам Акбулатов встретился с президентом Красноярской региональной Чувашской НКА Геннадием Храмовым, который проинформировал его о деятельности национально-культурной автономии, проведенных и проводимых мероприятиях. Стороны отметили положительные тенденции в национально-культурной работе и необходимость продолжения совместного труда во имя и блага горожан. В заключение Геннадий Храмов пригласил мэра города на краевой праздник урожая Чуклеме, 19 августа 2017 года в г. Ачинск.

Хотя и не часто бываю в Ачинске, но всегда замечаю что-то новое не только в облике, но и в культурной жизни города. Вчера увидел «Ачинский Арбат», меня это удивило и обрадовало стремление горожан иметь свой, собственный свободный творческий бульвар. В городе появился Дом



Дружбы народов, прекрасное место, где могут вести свою общественную деятельность все национально-культурные организации. Больше всего меня восхитили люди, которые работают, как ранее называли в культурной отрасли, с ними мы осуждали вопросы подготовки и проведения краевого праздника урожая чувашей «Чуклеме» 19 августа 2017 года в г. Ачинске. Постоянно приходится говорить, что в сфере культура очень низкая заработная плата, надо бы пересмотреть отношение общества к культуре, образованию, здравоохранению, ведь на этих 3-х КИТАХ держится наша российская духовность, наша российская держава, наш российский ЧЕЛОВЕК. Провели заседание оргкомитета, обсудили и приняли соответствующие решения, в каком месте, как, с кем проводить праздник. Все решили, нет вопросов, в чем, конечно, большая доля компетентности и квалификации кадров администрации города Ачинска: Людмилы Степановой, Татьяны Случанко, Натальи Росляковой, а Чувашскую национально-культурную автономию представляли мы с Владимиром Расколовым. Так что всех приглашаем в город Ачинск, (3 микрорайон, парк «Победы») 19 августа 2017 года (начало в 12.00). Там будет проведен краевой праздник урожая «Чуклеме». Вас ожидают соревнования, игры, состязания для взрослых и детей, концерт национальных коллективов художественной самодеятельности, конкурсы подворий, блюд национальной кухни, домашнего пива, изделий народного творчества. Приходите все, все, все с семьями, детьми и внуками, родственниками и друзьями!

Неделя сложилась очень напряженная, 19 августа 2017 г. в Ачинске отлично провели краевой праздник урожая чувашей «Чуклеме», а 26 августа 2017 — великолепно для северных районов края в д. Матвеевка Казачинского района. Участники отмечают теплый, по-домашнему родственной настрой на этих прекрасных мероприятиях национально-культурного характера.

**14 сентября 2017 года в 14.00** состоялось заседание Совета ОО КР ЧНКА. Члены Совета рассмотрели вопросы:

1. Итоги деятельности ОО КР ЧНКА за 2017 год.
2. Выборы делегатов на 10 съезд Чувашского национального конгресса.
3. Разное.

По первому вопросу Президент автономии Г. Храмов проинформировал о выполнении плана национально-культурной деятельности за 8 месяцев текущего года. Решили принять к сведению информацию и усилить работу с молодежью и детьми. Был рассмотрен проект плана работу на 2018 год и утвержден. Были рассмотрены кандидаты и единогласно из-





браны делегатами на 10 съезд Чувашского национального конгресса: Разманова В.Е., Ровда О.В., Храмов Г.И. Обсуждены вопросы участия в грантовых программах, мероприятиях до конца года, организации турнира памяти народного художника России, заслуженного художника Чувашии Владимира Мешкова. Президент ОО КР ЧНКА довел до членов Совета о назначении Представителем Президента ОО Красноярская региональная Чувашская национально-культурная автономия по Назаровскому району и городу Назарово Красноярского края Волоснову Ольгу Анатольевну, проживающую в д. Московка Назаровского района.

Красноярская белорусская национально-культурная автономия **23 сентября 2017** в городской библиотеке им. Горького организовала и провела праздник белорусского драника, в котором вместе с другими национально-культурными общественными организациями приняла участие Чувашская автономия. В концертной части выступил народный чувашский ансамбль «Подснежник» и зажигательными песнями и танцами поздравил присутствующих. Для выставки были приготовлены драники по различным рецептам и их вкус высоко оценили все дегустаторы.

По приглашению Украинской национально-культурной автономии Чувашская НКА приняла участие в фестивале «Венок Дружбы», который прошел **24 сентября 2017 г.** в Доме культуры п. Таскино Емельяновского района. На фестивале высокий уровень выступлений задал украинский ансамбль «Водограй» (руководитель Иван Таранович), прекрасно выступили: народный татарский вокально-хореографический ансамбль «Йолдыз» (руководитель — Гузалия Бикбова), местные ансамбли, солисты. Нашу автономию достойно представил и отлично выступил народный ансамбль чувашской песни и танцев «Ҫеҫпел — Подснежник» (руководитель Вера Власова).

Конечно же, мероприятий, проводимых автономией намного больше, но чтобы рассказать о них понадобилась бы не одна книга, да и освещаются они в средствах массовой информации, социальных сетях интернета, на нашем сайте <http://www.chuvashpeople.com>. В частности, многогранная концертная деятельность наших чувашских ансамблей, участие во множественных межнациональных и национальных, краевых, городских (районных) торжествах, праздниках. Для нас всегда огромная честь быть рядом с земляками в чувашских деревнях края, но из-за гигантских расстояний и дороговизны тарифов не можем часто выезжать к ним. Но и те счастливые часы знакомства и общения с чувашами на выездах дают нам такой заряд энергии, которого хватает на длительное время творческой работы. А поездки чувашей с районов на наши праздники дают им положительные эмоции на новые достижения.





## Двести километров песен



Народный самодеятельный коллектив чувашской песни «Хурӑн» (Березка) из Больших Сыр получил приглашение президента красноярской региональной чувашской национально-культурной автономии Геннадия Ивановича Храмова принять участие в праздновании окончания посевной компании «Акатуй». Этот праздник чувашей Красноярского края проводился уже в 14 раз. Празднование проходило в п. Шуваево Емельяновского района. Наш ансамбль в составе Васильевой О.П., Широковой Н.П., Афанасьевой З.И. и Иконниковой Г.П. принял участие в этом празднике. На торжестве присутствовало много известных людей, в том числе и глава г. Красноярска Эдхам Шукреевич Акбулатов, который и выступил с

приветственной речью. На площади у Дома культуры звучала музыка чувашского народа и народов других национальностей. Были представлены национальные подворья и организованы выставки национальных блюд народов Красноярья. Были представлены предметы творчества народных мастеров. Для детей были развернуты площадки детских аттракционов и игр. Гостей угощали национальными блюдами и напитками (и даже крепкими). Специальное жюри определило самое хлебосольное и радушное подворье, а также был определен лучший пивовар.

И вот началась концертная программа. На празднике не определялись лучшие коллективы, а всем приглашенным для выступления коллективам и исполнителям сольных номеров вручался диплом участника и хороший подарок. Наш коллектив выступал в самом начале (седьмым из 39 участников). Так что после своего выступления нам удалось посмотреть выступления и других коллективов, среди которых хотелось бы отметить некоторых участников. Группу «Юлташсем» из Казачинского района, вокальные ансамбли «Асамат» и «Родник» из г. Лесосибирска, народный чувашский ансамбль «Подснежник», чувашский фольклорный ансамбль «Дубравушка», Красноярский чувашский детский коллектив танцев, вокальный коллектив «Родные просторы» из Абанского района, ансамбль







казачьей песни «Звонница» из Назаровского района, ансамбль чувашской песни «Василек» Большемуртинского района, вокальную группу ДК п. Солонцы, вокальный ансамбль «Деревенька» Дрокинского ДК, вокальные группы «Улыбка» и «Мелодия» Шуваевского ДК Емеляновского района.

А затем было прощание и дорога домой. Меня приятно удивил мой старый товарищ Михаил Федорович Улько, уроженец нашей территории (д.Пашенка). Я знаю, что он хорошо играет на гармонии, но чтобы так! Как он взял гармонию в Шуваево, так до самой Балахты её из рук не выпускал. Он знает все русские народные песни. Он запевал, а наши женщины подхватывали. Сколько же песен было спето за дорогу, более чем в 200 километров. Страшно подумать: когда-то уйдет в мир иной наше поколение, а сохранится ли в памяти нового поколения песенное богатство русского народа. Теперь наши женщины стали мне еще дороже. Эта поездка заставила меня по-новому взглянуть на наших певуний. Они не только хорошие хозяйки у себя дома, не только хорошие исполнители чувашских песен, они — хранители народных русских песен. И не только хранители, но и исполнители. Все мы благодарны Михаилу Федоровичу, за то, что он нас встрепенул и вернул к истокам русского песенного творчества.

*Виктор Кожура, музыкальный руководитель ансамбля «Хурйн — Березка»  
с.Б.Сыры Балахтинского района Красноярского края*

Хочу рассказать об одной из наших поездок в чувашский поселок Восток Абанском районе. **17 июня 2016 года** Совет автономии, народные чувашские ансамбли «Дубравушка» и «Подснежник» едем на открытие мемориала, впереди почти 400 км пути, но мы, делая остановки на автостанциях Уяра, Абана и удивляя местных жителей своими песнями и плясками, покоряя не совсем качественные дороги, благо не было дождя, добираемся через 6 часов в п. Восток Абанского района Красноярского края на открытие мемориала памяти участникам Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Мог ли предположить Яков Кадкин, когда летом 1915 года облюбовал в таежной глуши большую поляну для переселенцев-чувашей, которые в поисках лучшей жизни стали приезжать и осваивать сибирскую землю. Всех радовало обилие леса с его дарами, плодородной земли, а, главное, свобода. Трудись — не ленись, тогда будет и хлеб с маслом, и мясо, а о соленьях, ягодах, грибах и говорить не приходилось. Не успел выйти из дома, пора возвращаться обратно с полными лукошками. Так на дикой земле Енисейской губернии образовалось еще одно чувашское поселение. Правда, официальный статус деревни получил лишь в 1917 году и назвали





ее символично для тех времен НАЦЧУВАШ, потому что приезжие заселялись в то время по национальному признаку. Корчевали лес, строили дороги, осваивали новые земли, и деревня разрасталась вширь и вглубь, уже жителей в ней почти полтысячи. Жить бы и радоваться счастливой жизни, ан нет, Гитлер напал на нашу Родину, все взрослые мужчины, более 200 человек, ушли на фронт, а вернулись с Великой Победой меньше половины, израненные войной. Но не потеряли веру в лучшую жизнь нацчувашенцы, они с новой силой начали возрождать деревню, тем более страна очень нуждалась после войны в строительных материалах из дерева, чтобы восстановить разрушенное войной — деревни, села, города. Здесь и пригодилось удачное расположение деревни в тайге, кругом лес дремучий, заготовливай и отправляй на переработку. Так появились леспромхозы, стали приезжать еще люди с Чувашии по оргнабору, и в 60-е годы прошлого столетия население деревни составило более тысячи человек. До сих пор помнят старожилы, как они радовались первому полету Юрия Гагарина в космос, как ликовали и гордились, когда полетел наш Андриян Николаев — первый чуваш в космос. Тут и задумал неугомонный патриот Георгий Николаевич Никитин переименовать деревню, благо в связи с развитием промышленных производств ее нужно было перевести в разряд поселков. Прошел все стадии подготовки челобитных, прошел сквозь баррикады чиновнических преград, но добился своего. Деревню НАЦЧУВАШ переименовали в поселок ВОСТОК, в честь космического корабля, на котором прославил чувашский народ Герой Советского Союза, летчик-космонавт, простой чувашский парень — Андриян Григорьевич Николаев.

\* \* \*

В поселке Восток нас встретил главный виновник торжества Николай Ямщиков. Это он поднял всех восточенцев, чувашей края на благое дело, это он тщательно продумывал, каким будет памятник, как собрать список всех участников войны, где создать мемориал, а самое главное — каким образом собрать денег. Как настоящий чуваш, он сумел уговорить односельчан, что надо собраться на «нине» (коллективный безвозмездный труд) и люди пошли за ним. Сначала создали актив энтузиастов, распределили обязанности, кто за что отвечает, кто кого привлекает. И опять пригодился опыт Николая, он продумал полностью объем работ, какие материалы нужны, где их взять, сколько нужно времени на выполнение и завершение работ. Обговорив активистами нюансы и проблемы, они определили день открытия мемориала — 17 июня 2016 года.





19 марта т.г., прибыв делегатом на 3 съезд чувашей края, Николай Ямщиков первым делом обсудил с президентом Чувашской НКА Геннадием Храмовым вопросы участия автономии в подготовке и открытии памятника. Здесь же о предстоящем событии был проинформирован Губернатор Красноярского края Виктор Толоконский, который поддержал и в дальнейшем оказал помощь в организации поездки народных ансамблей «Дубравушка» и «Подснежник» с концертом на открытие мемориала.

За дело взялись и стар и млад поселка Восток, даже те, кто уже живет в Канске и других населенных пунктах. Большую информационную работу проделала Ольга Болдырева, которая сообщала восточенцам и заинтересованным людям о ходе работ, проблемах и необходимости помощи. Заслуживают добрых слов все нынешние и бывшие восточенцы, но слова особой благодарности хочется выразить: Виталию Логунову, Валентине Белковой, Данилу Данилову, Нелли Никитиной, Руслану Ямщикову, Геннадию Ямщикову, Светлане Слепцовой, Наталье Резнер, Ивану Слепцову, Данилу Еремину, Евгению Косыреву. Благодаря всеобщему подъему на славный труд восточенцев, удалось в кратчайший срок собрать необходимые деньги на памятник, выполнить весь комплекс работ вовремя и качественно. Так за счет средств, собранных чувашами, чувашами-восточенцами построен мемориал-памятник в сибирском чувашском поселке, чувашам-участникам Великой Отечественной войны, в год 71 годовщины Великой Победы.





Торжественная церемония открытия мемориала началась с исполнения Гимнов Российской Федерации и Чувашской Республики, на сцене были вывешены флаги Российской Федерации, Красноярского края, Чувашской республики, ОО КР ЧНКА. Было зачитано поздравление и приветствие Губернатора Красноярского края В.А. Толоконского.



Далее президент ОО КР ЧНКА Геннадий Храмов поздравил собравшихся и вручил юбилейную медаль «25 лет Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии», нагрудный знак ветерана и ценный подарок ветерану Великой Отечественной войны Ардальёнову Прокофию Александровичу, ветеранам-труженникам тыла: Белкову Ивану Екимовичу, Молодцову Алексею Михайловичу, Молодцовой Лидии Васильевне, Семенову Даниле Александровичу, Соколовой Анне Павловне. Награждены **Благодарственным письмом Губернатора Красноярского края**: Болдырева Ольга Александровна, Логунов Виталий Николаевич, Ямщиков Николай Геннадьевич; **Благодарственным письмом управления общественных связей Губернатора края**: Белкова Валентина Ивановна, Данилов Данил Анатольевич, Никитина Нелли Георгиевна, Ямщиков Руслан Николаевич, Ямщиков Геннадий Геннадьевич; **Благодарственным письмом ОО КР ЧНКА**: Слепцова Светлана Петровна, Резнер Наталья Федоровна, Слепцов Иван Петрович, Еремин Данил Александрович, Косырев Евгений Анатольевич.

Военные с райвоенкомата и полицейские райотделения полиции дали 3-х кратный залп из автоматов Калашникова и памятник воинам-чува-





шам, участникам Великой Отечественной войны 1941–1945 года открылся. Делегация администрации района, Чувашской автономии, прибывшие чувашаи, местные потомки участников войны возложили к мемориалу венки и цветы.

После проведения торжественной части началась концертная программа для сельчан с участием творческого коллектива «Родные просторы», детского танцевального ансамбля сельского Дома культуры пос. Восток, народных чувашских ансамблей «Подснежник» и «Дубравушка». Концерт длился более двух часов, зрители не отпускали самодеятельных артистов со сцены, требуя еще и еще раз исполнить понравившиеся чувашские песни и танцы. Для артистов восточенцы приготовили угощения — чувашские блюда — и после концерта все вместе в клубе продегустировали пуремеч, чайкӑт, кукаль, какай шурпи и изыски чувашской кухни. Когда собрались ехать в Красноярск, прощались долго, ведь за этот день мы стали друзьями, стали ближе друг к другу, а самое главное — нашли земляков, родных нам чувашей. Восточенцы проводили нас по чувашскому обычаю, угостили домашним пивом (са́ра), сул курки. Ехали обратно в автобусе, ведя меж собой оживленные разговоры о прошедшей встрече в п. Восток Абанского района, помня свои обещания приехать сюда еще не раз.



Конечно же, на этом не замкнулся круг земляков, достойных, чтобы о них знали сородичи. Сбор материалов для следующей, 3 книги «Чуваши





на берегах Енисея» продолжается. Есть еще необработанная информация о красноярских чувашах, архивные данные. Так что, дорогие читатели, присылайте свои замечания, предложения, новые материалы по электронному адресу: e-mail [chuvashkrsk@yandex.ru](mailto:chuvashkrsk@yandex.ru) или почтой: 660001 г. Красноярск, ул. Копылова 66 — 164. Буду очень признателен и благодарен ВАМ.  
*Ваш Геннадий Храмов*





## Послесловие

Уже завершив работу над второй книгой, получил от дорогого мне человека, настоящего патриота чувашского народа, интернационалиста Виталия Станъяла такое письмо:

«Геннадий Иванович! Спасибо за книгу. Прими отклик. Продолжай без оглядки!»

Книгу «Чуваши на берегах Енисея» я подарил многим известным и неизвестным людям, почти все на словах благодарили, говорили очень хорошо, но некоторые, может быть, и не прочитали. Меня прежде всего интересовал отзыв Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашского национального конгресса, но, к сожалению, никакой реакции не дождался. На этом фоне вдруг Виталий Петрович Станъял — почетный председатель Союза чувашских краеведов, почетный президент Чувашской народной академии наук и искусств, — несмотря на большую загруженность и занятость, уделил моей книге значительное внимание и огромный интерес. Для меня это большая честь, многоуважаемый Виталий Петрович! Ваши слова окрыляют меня, значит будем дальше трудиться во благо чувашей. Тавтапусь! Привожу интернет-ссылку на отзыв:

<https://chuvash.org/content/3184-Чуваши%20на%20берегах%20Енисея.html>





## Содержание

<b>Введение</b> .....	3
<b>Лидеры общественной организации</b> .....	9
<b>Чуваши на берегах Енисея (продолжение)</b> .....	22
Детство, опаленное войной .....	49
<b>Средства массовой информации о нас</b> .....	87
Газета «Наш Красноярский край» 15.09.2017 .....	87
Газета «Присяянье» (Саянский р-н Красноярского кр.) 04.05.2017..	92
Газета «Советская Чувашия» 15.04.2016 .....	95
Газета «Советская Чувашия» 18.03.2016 .....	96
Газета «Советская Чувашия» 06.05.2015 .....	100
Газета «Советская Чувашия» 18.01.2014 .....	103
Газета «Советская Чувашия» 26.01.2012 .....	104
Газета «Советская Чувашия» 12.04.2012 .....	104
Газета «Советская Чувашия» 25.07.2012 .....	105
Газета «Советская Чувашия» 09.08.2012 .....	106
Газета «Советская Чувашия» 11.10.2012 .....	107
Газета «Советская Чувашия» 22.12.2011 .....	108
Газета «Красноярский рабочий» 11.07.2012.....	109
Газета «Красноярский рабочий» 07.07.2011.....	110
Газета «Красноярский рабочий» 22.09.2010.....	111
<b>Молодёжное направление автономии</b> .....	112
Газета «Советская Чувашия» 03.03.2015 .....	117
<b>Равнение на молодежь</b> .....	118
Для ВАС, дети и молодежь.....	119
<b>Основные мероприятия, события автономии</b> .....	120
1 июля 2017 г. — Краевой праздник чувашей «Акатуй».....	128
<b>Двести километров песен</b> .....	136
<b>Послесловие</b> .....	143
<b>Приложения в фотографиях</b> .....	145







IV Краевой Акамуи (п. Шубаево, 1 июля 2006 года)













У Краевой Акадуи (д. Казанька, 23 июня 2007 года)







ҮҮ Краевой Якутии (п. Сархатобо, 5 июля 2008 года)



















